

**PREDSTAVLJENA KNJIGA I
OTVORENA IZLOŽBA »BUDINJAK –
KNEŽEVSKI TUMUL«
IZ BUDINJAKA – U SREDIŠTE
SVJETSKE ZNANOSTI**

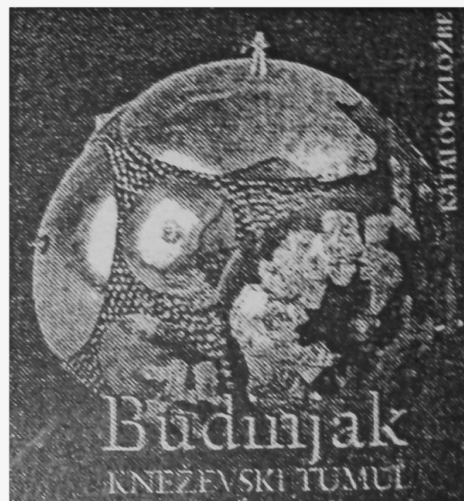
Zahvaljujući arheologu Škoberneu, do pred nekoliko godina posve nepoznato nalazište na Žumberku dospjelo je u samo središte svjetske znanosti

ZAGREB – Današnje dvostruko događanje: predstavljanje knjige »Budinjak – kneževski tumul« Želimira Škobernea i otvaranje istoimene izložbe na kojoj prvi put predstavljamo bogatstvo nalaza iz kneževskih grobova s Budinjaka, smatramo prvorazrednim kulturnim zbivanjima, kazao je u ponedjeljak ravnatelj Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić.

Petnaestogodišnje istraživanje nalazišta na zagrebačkoj gori Žumberak i obrada nalaza, posebice dviju rarietnih kaciga iz starijeg željeznog doba, okrunjeni su opsežnim dvojezičnim katalogom od 150 stranica, koji su u MGZ-u predstavili recenzenti, svjetski priznati stručnjaci s područja arheologije, Nives Majnarić Pandžić iz Zagreba i Markus Egg iz Mainza.

Želimir Škoberne jedan je od rijetkih arheologa koji je u kontinentalnoj Hrvatskoj ostvario ovako opsežno djelo do kraja, od avanture otkrivanja, preko istraživanja, restauracije i konzervacije do znanstvene obrade i vrednovanja materijala, istaknula je Nives Majnarić Pandžić. Prema njenim riječima, velika monografija pisana je dovoljno temeljito i stručno da zadovolji svakog arheologa, ali i dovoljno »živo« da zainteresira svakog obradovanog čitatelja.

Zahvaljujući arheologu Škoberneu, do pred nekoliko godina posve nepoznato nalazište na Žumberku dospjelo je u samo središte svjetske znanosti, naglasio je Markus Egg iz Rimsko-germanskog središnjeg muzeja u Mainzu, institucije u čijim su restauratorskim radionicama obrađe-



na oba primjerka zdjelastih kaciga halštatske kulture iz 8. stoljeća prije Krista.

– Nalazi su se izvrsno uklopili u naša istraživanja kneževskih grobova iz željeznog doba, omogućivši nam nova tehnološka i znanstvena saznanja, naveo je Markus Egg, uz napomenu da se plodna petogodišnja suradnja između dviju institucija nastavlja i dalje.

Dvodijelnu izložbu s dokumentarnim materijalom, kao i predmetima pronađenim u kneževskom tumulu, posebice grobu kneza ratnika, predstavio je autor likovnog postava Željko Kovačić, arhitekt koji potpisuje izvanrednu obnovu Muzeja grada Zagreba i njegova stalnog postava.

Zanimljivo je da dio izložene građe postavlja posljednju dionicu stalnog postava, u kojoj se virtualnim putem može dobiti uvid u sve arheološke nalaze s područja grada Zagreba, kao i institucije u kojima su predmeti danas pohranjeni.

J. MANDIĆ