

ZRCALO

zrcalo@vjesnik.hr

NA UZGLAVLJU
Vilinska knjiga

Vjerovanje u čudesa vilinska bića ne prestaje s djetinjstvom. Dokazuje to mnoštvo knjiga i filmova namijenjenih odraslima koji ne pristaju na tvrdnje da nas okružuje samo materijalan svijet koji možemo opipati. Upravo je takvima namijenjena knjiga Mary Barker »Vilinski dnevnik« koja će vas, osim riječima, osvojiti i čarobnim ilustracijama. Autorica je te knjige umjetnica s početka 20. stoljeća koja je svoj kreativan rad posvetila upravo tim bićima. Među koricama je te knjige, ističe izdavač Planetopija, sve što trebate znati o vilenjacima – o njihovim krilima i šiljatim ušima, o čarobnom velu kojim se pokrivaju kako bi se skrili, o vilinskom kolu i vilinskom sajmu na kojem vilenjaci ispijaju žirove kapice napunjene jutarnjom rosom. Tu ćete naći i savjet da je najbolje vrijeme da se vidi vilenjak sumrak, ponoć, cik zore i podne, ali pritom ne smijete treptati, jer ćete ga izgubiti iz vida, a od njihovih se moći možete zaštititi tako da se sklonite u sjenu jasena.

IZLOŽBA
Mistična Madona

Muzej grada Zagreba otkrio je u svojim spremištima još jednu umjetninu s kojom će spremno upoznati sugrađane u rujnu. Dio je to programa kojim taj muzej obilježava stotu obljetnicu svojeg suživota s građanima kojima otkriva manje poznate predmete i djela iz svojeg fundusa, važnih za povijest grada. Ovaj će se put u predvorju tog muzeja u Optičkoj ulici na Gornjem gradu besplatno moći razgledati tempera na drvu »Madona s djetetom« rad Vittorea Crivellija iz druge polovice 15. stoljeća. Ta je slika došla u muzej s doniranom Zbirkom Cate Dujšin Ribar i dr. Ivana Ribara i vrijedno je djelo srednjovjekovno-gotičkog realizma koje je bilo posuđeno ove godine za veliku izložbu srednjovjekovnih majstora u Italiji.



FESTIVALI

Kontrapunkt za svačiji ukus

Klub Aquarius bit će 8. i 9. rujna domaćin festivala elektroničke glazbe koji nudi najbolje od freestylea. Riječ je, dakako, o već tradicionalnom Kontrapunktu na kojem, među ostalim, nastupaju Ben Westbeech, Zeep, Flowriders, Karizma itd. Domaćin festivala je skupina Eddy Meets Yannah koja će tom prigodom predstaviti drugi album »Once In A While«. Tijekom dva festivalska dana desetak će bendova izvoditi future jazz, soul, latin i elektroničku glazbu općenito, a najveće će zvijezde sigurno biti DJ Karizma, Luisito Quintero, Ben Westbeech i Zeep. DJ Karizma iz Baltimorea jedan je od najtraženijih house DJ-a poznat po suradnjama s Mary J. Blige, Michaelom Jacksonom, skupinom Everything But The Girl itd. Ove je godine izdao album prvijenac »A Mind Of It's Own« za R2 Records, koji će hrvatskoj publici predstaviti upravo na ovogodišnjem Kontrapunktu. Luisito Quintero venezuelanski je virtuoz na udaraljkama kojeg kritičari nazivaju najboljim učenikom legendarnog Tita Puentea. Stoga ne čudi da je omiljeni suradnik latino-zvijezde Glorie Estefan. Jedan od važnijih projekata je i onaj Louie Vege »Element of Life«, čiji je dio i Luisito. Dosad je pozornicu dijelio s velikim imenima glazbene scene kao što su Robert Plant, Lauryn Hill i Alicia Keys. I on će na ovogodišnjem Kontrapunktu predstaviti album prvijenac »Percussion Madness«. Na Kontrapunktu će najnoviji album »Welcome To The Best Years Of Your Life« predstaviti i britanska zvijezda Ben Westbeech, dok je skupina Zeep svojevrstan nastavak vrlo popularnog projekta Da Lata, u kojem ponajbolji brazilski glazbenici i dalje koketiraju s brazilskom glazbom, umiješanom u rock'n'roll, funk i pop. To što će na jednom mjestu biti predstavljena najbolja svjetska imena future jazz, soul, latin i općenito elektroničke glazbe samo potvrđuje da je Kontrapunkt zaslužen jedan od najpopularnijih domaćih glazbenih festivala. [Denis VUKOJA]



Luisito Quintero



DJ Ben Weestbeech

Hrvatski film u New Yorku

Nakon trogodišnjeg kontinuiranog predstavljanja hrvatskog filma američkoj publici Doors Art Foundation, newyorška neprofitna organizacija, najavljuje prvi Hrvatski filmski festival koji će se održati od 13. do 16. rujna 2007. godine. Predstaviti će se osamnaest hrvatskih filmova uglavnom novije produkcije, prema izboru Jurice Pavičića. U sklopu festivala organizirana je i retrospektivna izložba videoradova sedam hrvatskih umjetnika. Gostovanjem grupe Svadbasa u Knitting Factory, jednom od najpoznatijih newyorških rock-klubova uveličat će se cjelokupan festivalski program. Nakon što je Hrvatska prepoznata kao prestižno turističko odredište, u Americi je zavladao i interes za našu kulturu. Također, ne treba smetnuti s uma ni činjenicu da na području New Yorka i okolice živi jedna od najvećih zajednica Hrvata u Sjedinjenim Američkim Državama, s više od 200.000 stanovnika. [M. Br.]



POVEĆALO

Adieu Valentino,
ciao Alessandra

■ Nakon što se odlučio povući iz modnoga posla, napokon je otkriveno tko će ga naslijediti

Da uvijek drži sve konce čvrsto u svojim rukama velikan talijanske i svjetske mode Valentino potvrdio je ovih dana kada je objavio da napokon odlaže »iglu i škare«. A modni je svijet držao u napetosti čak dva mjeseca, jer su znalci očekivali da će tu veliku odluku objaviti tijekom proslave 45. godina svoje modne kuće u Rimu. No Valentino je pustio da ga svijet dva dana slavi, a onda se ljetos pritajio i čekao da se svi vrate svojim poslovima, da bi objavio da će se u siječnju 2008. on oprostiti od svoga.

Majstor drame

Valentino Garavani zamalo je pola stoljeća stvarao svjetske modne bestselere i odijevao najzamamnije i najznačajnije žene - od Jackie Kennedy za njezino vjenčanje s Onassisom, preko princeze Diane u glamurnim godinama nakon razvoda, do Julije Roberts i Cate Blanchett u noćima njihovih oscarovskih slavlja. Kada je na 45. rođendan svoje modne kuće u Rim pozvao 1000 najbližih prijatelja, očekivalo se da će reći ono što je napokon izjavio tek 4. rujna kada je rekao da je sada »savršen trenutak da kaže zbogom svijetu mode«. I dodao: »Kao što bi Englezi rekli - želim napustiti zabavu dok je prostorija još puna«. Lica izgorjelog a ne (kao i uvijek) preplanulog, Valen-

tino nije pokazivao ikakve osjećaje, ali mu je zato bilo itekoliko stalo da istakne kako vjeruje u svoj dizajnerski tim. I izrazio nadu da će moći i dalje biti ponosan na ono što će nositi njegovo ime. A kako se u svijetu mode ništa ne događa preko noći, sljedećeg će mjeseca taj veteran u Parizu predstaviti svoju novu kolekciju za iduće proljeće i ljeto, a u siječnju se zaista oprostiti posljednjom kolekcijom u svom, 75 godina dugom životu. Nakon prvog iznenađenja, odmah su krenula nagađanja tko će naslijediti Valentina. Mnogo se govorilo i tračalo, a onda je iz milanske ulice Turati, iz sjedišta Valentino Fashion Group, došla službena obavijest da je nasljednik izabran, i da je to žena - Alessandra Facchinetti.

Velik izazov

Tridesetpetogodišnja dizajnerica rodom iz Bergama izabrana je za



Zbogom Valentino



Izlog u rođendanskom ruhu

GASTRONOMIJA

Glazbena kuhinja na karaki

Sudionici i poklonici Festivala komorne glazbe Julian Rachlin & Friends, koji se od 5. do 16. rujna održava u Dubrovniku, moći će uživati i u jedinstvenu gastroprogramu. Angažiran je naime mladi kuharski »maestro« Mario Bernatović da na povijesnoj ladi karaka (usidrenoj u jednako povijesnoj staroj gradskoj luci) svake večeri priprema maštovita jela. Iako mu je tek 29 godina, Mario već osjeća težinu svjetske slave, jer je, nakon školovanja na prestižnim kuharskim školama, odradio zavidnu praksu u uglednim europskim restoranima, od



münchenskog »Tantrisa« do newyorškog »Alaina Duca-ssea«. U Dubrovnik ga je pozvao sam maestro Julian Rachlin, a Mario će se iskazati pripremanjem gastronomskih fantazija baziranih na morskim plodovima i jadranskim začинима i mirisima. [S.B.]



Alessandra Facchinetti

kreativnu direktoricu ženskih linija, a uz nju će dizajnerski tim kuće Valentino voditi Maria Grazia Chiuri i Pier Paolo Piccoli, kao kreativni direktori linija modnih dodataka. To je veliko priznanje i odgovornost za Alessandru, koja je diplomirala na milanskom Institutu Marangoni, u 22. godini se zaposlila u Miu Miu, gdje je sedam godina radila s Miuccijom Pradom. Od 2001. je u kući Gucci radila za Toma Forda, od kojeg je mogla samo mnogo naučiti. Tri godine poslije je ta »dark lady« (kako je zovu u svijetu mode) dobila prigodu da sama dizajnira žensku kolekciju, nakon što je Ford napustio kuću. No kako se nije mogla složiti s novim rukovodstvom, Gucci je napustila nakon dvije godine i isto toliko kolekcija.

Mladu je dizajnericu tada pozvao poznati francuski proizvođač skijaške odjeće Moncler, tražeći od nje da skijaške jakne pretvori u elegantnu odjeću, u čemu je Alessandra uspjela. »Počasćena sam, jer je gospodin Valentino za mene uvijek bio odrednica, ikona stila i elegancije. Moje divljenje i poštovanje prema njemu su beskrajni. U novu pustolovinu ulazim s mnogo strasti i entuzijazma, pouzdajući se u znanje koje sam do sada stekla i spremna pokazati svoju prvu kolekciju u ožujku 2008.«, rekla je Alessandra Facchinetti nakon što je objavljena vijest o njezinu postavljenju za kreativnu direktoricu kuće Valentino. A čast je zaista velika, jer je »pobijedila« i izraelskog dizajnera Albera Elbaza (iz Lanvina), i Amerikanca Zaca Posena (miljenika Anne Wintour, urednice »Voguea«), pa čak i svoga učitelja Toma Forda (o kojem je Valentino razmišljao, ali koji nije mogao prihvatiti ponudu, jer sa Zegnom priprema lansiranje svoje ženske linije). Ožujak nije daleko, pa će se brzo vidjeti što Alessandra može i zna.

■ Sonja BRAUT