

U sobi dr. Ivana Ribara slike i skulpture sinova

DOROTEA JENDRIĆ

Kad bi fotografije i osobni predmeti poslagani na stilskoj komodi u salonu i atelijeru Cate Dujšin Ribar u zagrebačkoj Demetrovoj 3 mogli pričati, mogli bismo čuti mnoge priče o životu poznate slikarice i pjesnikinje Cate Dujšin Ribar. Ali ne samo nje, već i i njezina prvoga muža, glumca, redatelja i pedagoga Dubravka Dujšina te političara dr. Ivana Ribara, koji je obilježio vrijeme prije, a ponajviše ono poslije II. svjetskog rata. Mnoge detalje iz života to troje zanimljivih ljudi otkrit će javnosti Memorijalna zbirka dr. Ivana i Cate Dujšin Ribar, čije je otvaranje najavljeno za sutra u 19 sati.

Darovnica MGZ-a

Muzej grada Zagreba pridružio je popisu svojih donacija biser koji svjedoči o poznatim sugrađanima. Stan dr. Ivana Ribara (1881. – 1968.) na drugom je katu palače

iznimne kulturno-povijesne i arhitektonske vrijednosti u Demetrovoj 3. U njemu je od 1952. godine s Ribarom živjela pjesnikinja i slikarica Cata Dujšin Ribar, koja je i sačuvala cijeli inventar. Javnost može vidjeti kako je izgledala soba u kojoj je odvjetnik i političar primao goste. On se tijekom I. sv. rata borio protiv carske Rusije, kasnije je gajio demokratska uvjerenja, 1942. priključio se partizanima.

Očuvane Catine biljke

U II. sv. ratu stradala su mu obojica sinova – Jurica i Ivo Lola Ribar, čije su fotografije i portreti sačuvani u stanu. Od 1945. do 1953. bio je predsjednik Predsjedništva narodne skupštine FNRJ. Na dr. Ribara podsjeća bogata knjižnica, vrijedna garnitura, bidermajerske kōmode, skulpture i slike.

U četiri sobe sačuvan je sav namještaj, slike, skulpture, knjižnica, osobni predmeti i predmeti umjetničkoga



U stanu je sve onako kako je bilo za života vlasnika, kaže kustosica Vesna Vrabc

obrt. Cata Dujšin Ribar doživjela je 97 godina, a s Dujšinom je živjela u stanu iznad onoga koji je dijelila s dr. Ribarom. U hodniku su sačuvane i biljke koje je njegovala. Zbirka će u lipnju biti otvorena tri dana u tjednu, a poslije srijedom od 11 do 17 sati.

➤ AMBIJENTALNA VRIJEDNOST

Darovnim ugovorom iz 1976. godine Cata Dujšin Ribar darovala je zbirku slika, umjetničkih predmeta, knjiga i arhivske građe Gradu Zagrebu uz uvjet da se u stanu u Demetrovoj 3 uredi memorijalna zbirka. Nakon Catine smrti 1994. godine odlučeno je da se Muzej grada Zagreba brine o zbirci koja svjedoči o životu i radu troje značajnih ljudi hrvatske kulture i povijesti.