

Zvonimir Faist - kolekcija

# Diktati vremena

Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih na CD-u.

piše: Bruno Vidović-Vorberger

I mam o čast, prezentirati vam prvi multimedijalni CD uradak Muzeja grada Zagreba, koji je u Hrvatskoj napravljen u suradnji s produkcijskom kućom Novena. Radi se o "izložbi", tj. životnom opusu radova hrvatskog umjetnika Zvonimira Faista, koji je djelovao od kasnih 1930-ih do ranih

1960-ih kao grafički oblikovatelj mnogih plakata. Monografija u elektronskom obliku, moramo priznati, vrlo je zahvalna stavka u svijetu multimedijalnih prezentacija, koje doživljavamo kroz računalo. Pristup podacima, radovima te interaktivnost cijelog djela kojim doživljavamo Faistovu monografiju, zadovoljila je skoro sve stavke "starog i analognog" načina prezentacije umjetničkog rada, koji je u prošlosti bio prikazivan u većini

slučajeva, kroz tiskovinu kao medij. Formatom i kvalitetom kojima se želi prikazati monografija, ne može se nikada dobiti doživljaj tog rada u stvarnosti. Ali, gledajući na sredstva koja trebamo izdvojiti za

jednu kvalitetno otisnutu monografiju, ova kva vrsta prezentacije radova više je nego dobrodošla. Na ovaj način dobivamo CD medij s potpuno interaktivno organiziranim sadržajem, s popratnom glazbom iz pripadajućeg vremena čije skladbe biramo po želji, s intervjuima samog umjetnika, s kratkim filmovima u kojima umjetnik priča o iskustvima svoga stvaranja i još mnogo drugih sadržaja.

CD je organiziran kao popratni sadržaj izložbe "Diktati vremena", posvećene hrvatskom slikaru i grafičkom oblikovatelju, Zvonimiru Faistu koji je dugo vremena radio kao grafički dizajner mnogih plakata, ambalaže i različitog grafičkog propagandnog materijala (etikete, prospekti, kalendari, diplome, reklamni panoi i neonske reklame) za mnoge industrijske tvrtke (Franck, Tvornica ulja Zvijezda, Tvornica obuće Astra, Tvornica pića Badel, Tvornica duhana Rovinj). Zvonimir Faist je također autor likovnog rješenja za poznatu ambalažu kave Minas, najprodavanijeg proizvoda Tvornice Franck iz Zagreba.

Navigacija kroz katalog radova kao okosnica CD-a organizirana je po kategorijama (Što smo gle-

dali u kinu, Što se događalo, Što smo kupovali, Što smo proizvodili, Parole parole, Strani plakat), kroz koje lagano prelistavamo ovaj zanimljivi povijesni opus. Zvučni album i Kratki slikopisi stavke su koje prikazuju autora kroz intervju i životopis predstavljen kroz foto-album popraćen autorovim naracijama. Samu prezentaciju prati sofisticirani dizajn u stilu vremena radova koji su prezentirani, glazbe koju kontroliramo kroz ikonice starinskog modela

radio prijemnika, vrlo simpatičnu navigaciju kojom se lagano krećemo kroz cijeli sadržaj CD-a, pdf datoteke koje sadrže uvećane prikaze opusa od 72 plakata koji su bili izloženi na samoj izložbi, kompletnog popratnog teksta s mnoštvom informacija o životu, školovanju i stvaranju umjetnika, kao i intervju u pisanom obliku koji se inače nalazi u prezentaciji kao movie-clip. Za kraj možemo reći da vrlo bogat i lijepo oblikovan sadržaj ovog CD-a predstavlja pojavu, koja bi trebala inspirirati organizatore kulturnih događanja u Hrvatskoj da i oni poprate svoje događaje na jedan ovakav način.



Glavni izbornik: Organiziran je tematski po plakatima.

Ocjena: ★ ★ ★ ★ ★

4.7

## Diktati vremena

Izdavač: Muzej Grada Zagreba

Opis: Interaktivna izložba na CD-u

### Informacije:

Muzej Grada Zagreba

Tel: 01/4851-358

### Cijena (box verzija):

60,00 kn



Minas kava: Identitet popularne kave, također djelo Zvonimira Faista