

**CD-ROM Nagradena izložba 'Zvonimir Faist / Diktati vremena...' Muzeja grada Zagreba u novom formatu**

# Nastavak iznimnog projekta i u elektronskom mediju

Piše **Darko Glavan**

Dosljedno uznastojanje stručnog tima Muzeja grada Zagreba da koristi nova muzeološka i mediološka iskustva naišlo je ove godine na podršku Hrvatskog muzejskog društva koje je godišnju nagradu dodijelilo (ravnopravno s višom kustosicom riječkog Prirodoslovnog muzeja Koraljkom Klepač) izlaga-

čkom projektu "Zvonimir Faist / Diktati vremena - plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih".

Svi komplimenti upućeni izložbi koju su pripremile Željka Kolveshi i Maja Šojat-Bikić mogu se protegnuti i na nedavno promovirani istoimeni CD-ROM. Iscrpna istraživanja na kojima se temeljila ova zapažena izložba uzorno su predstavljena i u ovom sve prisutnijem elektron-

skom mediju. Bogati izbornik CD-ROM-a posebice naglašava multimedijalnost mogućnošću odabira glazbene kulise (primjerice Ive Robića u izvedbi "Kad sretnoš me nekad") i kratkih slikopisa koji osim sustavnog prikaza Faistovih plakata za filmske predstave, raznolike događaje i proizvode, nude i vrlo poticajne usporedbe sa sinkronim plakatima inozemnih autora. Na taj način je vrlo dobro kontekstu-



alizirano stvaralaštvo ovog diplomanta zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti koji se trajno opredijelio za zahtjevni posao oblikovanja uličnih poruka, podjednako uspješno u predratnom i poratnom razdoblju.

Zahvaljujući opsežnosti i raznolikosti Faistove produkcije, ali i muzeološki i mediološki besprijekornim doprinosima Kolveshijeve i Šojat-Bikićeve, "diktati vremena" preobražen je u iznimno preglednu i atraktivnu kroniku zagrebačkih urbanih navika i visokih standarda primijenjene umjetnosti tijekom više od tri desetljeća. Ukratko, zasluženo osvojena nagrada koja može poslužiti kao putokaz i poticaj budućim muzeološko/mediološkim inicijativama.