

# Na tragu Krležina djela

ZAGREB (M. Šigir) – Krležin Gvozd dobit će u skoroj budućnosti kulturno – memorijalni, ali i turističko – komercijalni karakter prema koncepciji koja se upravo stvara i verificira na svim odgovornim instancama, a kojoj je i Skupština grada Zagreba u utorak, 3. studenoga dala punu podršku – obavijestio je u srijedu u prostorijama Gradske skupštine novinare **Božo Rudež**, predsjednik Odbora za uređenje Krležina Gvozda.

Bilo je mnogo prijedloga i sugestija s raznih strana, i sve one ponajbolje, bez obzira na to odakle dolazile, Odbor je uvažio, uključujući ih i artikulirajući u spomenutu koncepciju, tako da je ona na neki način kolektivno djelo, rekao je Rudež. Cijela će zgrada Gvozda 23 biti u funkciji prostora u kojem bi se trebao odvijati kulturno-umjetnički život na tragu Krležine misli i djela.

Tako će uz muzejsko – memorijalni kompleks u visokom prizemlju i na prvom katu, koji obuhvaćaju stambeni prostor

**UREĐENJE KRLEŽINA GVOZDA:** U razgovoru s novinarima istaknuto da će Krležin Gvozd biti uređen kao kulturno-memorijalni centar

Miroslava i Bele Krleže, u zgradi još biti uređeni prostori za kulturno – umjetničke sadržaje (izložbeni, zatim Krležina radionica i studijska biblioteka, dvorana za tribine, razgovore, promocije, scenske izvedbe i slično te ljetna scena amfiteatralnog izgleda).

U zgradi bi trebao biti otvoren klub – restoran, knjižnica i prostorija za video, te prostori za primanje velikog broja posjetilaca. Želja nam je da to ne bude mrtav muzej, već mjesto gdje će svi oni koji dođu, upiti duhovnu atmosferu velikog barda naše kulture i dokučiti sve odrednice Krležina kulturnog angažmana, napomenuo je Božo Rudež.

Kuća je pod zaštitom Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture,inicirana su i u toku su rješenja imovinsko – pravnih odnosa u vezi sa stanovima u zgradi, Muzej grada Zagreba zadužen je za popis inventara i obradu predmeta u stanu Miroslava i Bele Krleže, te će se predmeti kojih tamo više

nema, nastojati vratiti u budući muzej.

U toku je izrada idejnog rješenja uređenja Krležina Gvozda, što je povjereno arhitektu **Božidaru Rašici** i stručnjacima sa zagrebačkog Arhitektonskog fakulteta, a radi se i na osiguranju preliminarsnih finansijskih sredstava za cijeli projekt, jer dok ne bude gotovo idejno rješenje, nemoguće je i približno odrediti finansijsku konstrukciju. Odbor za sada računa na pet izvora sredstava: gradski i republički budžet, blagajne Republike i Gradske zajednice kulture i Republičke zajednice znanosti.

Odbor je otvorio i poseban žiro – račun na koji će se prikupljati sredstva za tu investiciju: 30101 – 743 – 543832 s naznakom »Sredstva za uređenje objekta Krležin Gvozd«.

Razgovoru su uz Božu Rudeža, prisustvovali i članovi Odbora Božidar Rašica, **Enes Čengić**, **Saša Vereš** i tajnik **Ivan Krtalić**.