

KRLEŽIN GVOZD
USKORO ĆE BITI
PRETVOREN U KOMPLEKSAN
KULTURNI I MEMORIJALNI CENTAR

VIŠE OD MUZEJA

Zamisao je Odbora za uređenje Krležina Gvozda da to posljednje prebivalište velikog pisca preraste u središte bogatog kulturnog, znanstvenog i umjetničkog života primjerenog značenju misli i djela Miroslava Krleže

ZAGREB – Još od Krležine smrti prije šest godina brojne kulturne institucije, pojedinci i najšira kulturna javnost zainteresirani su za sudbinu Gvozda 23, kuće u kojoj je veliki pisac stanovao i radio posljednjih nekoliko desetljeća svoga života. Mnogobrojne ideje i sugestije izrečene u javnosti o uređenju toga prostora u znak trajnog obilježavanja Krležina golemo djela uvažio je, artikulirao i sublimirao poseban Odbor za uređenje Krležina Gvozda, osnovan prije nepune godine. Prihvaćena je osnovna idejna koncepcija uređenja i obnovljeni mnogi pripremni radovi za konačan početak adaptiranja toga prostora u svojevrsno kulturno središte koje neće biti stereotipni muzej, u kojem će naprotiv spomenički odnos biti zamijenjen aktivnim odnosom što će optimalno afirmirati Krležine ideje i literaturu. O onome što je dosad učinjeno i što tek predstoji jučer su na konferenciji za novinare govorili članovi Odbora za uređenje Krležina Gvozda: **Božo Rudež**, pomoćnik predsjednika Republičkog komiteta za prosvjetu, kulturu, fizičku i tehničku kulturu i predsjednik Odbora, **Ivan Krtalić**, tajnik Odbora, **Enes Čengić**, **Saša Vereš** i arh. **Božidar Rašica** kojem je povjerena izrada idejnog arhitektonskog rješenja za pretvaranje kuće i njezina prelijepog okoliša u kulturni kompleks polivalentne namjene.

Zamišljeno je da prostor stana Miroslava i Bele Krleže, ostali prostori u zgradi (koja je, inače, proglašena spomenikom kulture i kao



KUĆA NA KRLEŽINU GVOZDU 23 BIT ĆE MJESTO NA KOJEM ĆE SE SVAKI POSJETILAC MOĆI UPOZNATI SA SVIM KOMPONENTAMA KRLEŽINA KULTURNOG I LITERARNOG ANGAŽMANA

takva posebno zaštićena), te okolni park budu preuređeni tako da se skladno ispune tri osnovne komponente: prva je, uvjetno rečeno, muzejsko-memorijalna koja će slijediti što je moguće više stanje zatečeno u stanu Krležinih, dakle, nastojat će se sačuvati svi oni detalji, predmeti, umjetnine, namještaj i drugo što je za života okruživalo velike umjetnike. Druga željena komponenta (ostvariva u prizemlju kuće, potkrovlju i eksterijeru) mogla bi se sažeti pod nazivom »kulturnomemorijalni programi« – bit će tu izložbeni postav o životu i radu Miroslava Krleže, Krležina radionica i studijska biblioteka, Scena Krležiana, prostori za tribine, razgovore, simpozije, pro-

mocije i slično. U trećoj su komponenti uključeni turističko-komercijalni i uslužni sadržaji – knjižara sa specijaliziranom ponudom knjiga, časopisa, kazeta, postera, slajdova, brošura, vodiča, suvenira vezanih uz Krležu, te klub-restoran za predah i osvježenje posjetilaca. Cijeli kompleks pruža vrlo velike mogućnosti, jer je u četiri etaže zgrade oko tisuću četvornih metara prostora, a u eksterijeru još oko pet tisuća. Pripremni radovi i svi troškovi budućeg uređivanja financiraju se iz pet osnovnih izvora sredstava: budžeta grada Zagreba i SR Hrvatske, USIZ-a kulture Zagreba, te RSIZ-a kulture i znanosti SRH.

M. Jurišić