

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD
10000 Zagreb, Gundulićeva 6
TAJNIŠTVO: 48 30 833, fax: 48 30 701
hgz@hgz.hr
KNJIŽNICA: 48 30 824
knjiznica@hgz.hr
ponedjeljak, sri. i pet. 11–14, sri. 16–20 sati
BLAGAJNA: 48 30 822, blagajna@hgz.hr
ponedjeljak–petak 11–14 i 19–20 sati
i jedan sat prije početka koncerta

VELIKA DVORANA HRVATSKOGA GLAZBENOG ZAVODA

KONCERTNA SEZONA CLXXXVIII (2014/2015)

SIJEČANJ

www.hgz.hr
hgz@hgz.hr

UREDNIČE:

Nada Bezić
Seadeta Midžić

ZA IZDAVAČA:

Marcel Bačić

srijeda, 7. I. u 20 sati

HRVATSKI GLAZBENI ZAVOD I MUZIČKA
AKADEMIJA U ZAGREBU

Koncert u spomen na Svetislava Stančića
(1895.–1970.)

Pijanisti: Sretna Meštrović, Vladimir Krpan,
Pavica Gvozdić

Klavir: Stančićev *Pleyel*
Schubert, Beethoven, Franck

BESPLATNE ULAZNICE ZA ČLANOVE HGZ-a I HDGU-a

četvrtak, 15. I. u 20 sati

GLAZBENA ŠKOLA BONAR

Zagreb Guitar Festival

Zoran Dukić, gitara

Weiss, Malats, Giuliani, Iannarelli, Ponce, Manen,
Barrios, Bogdanović

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

petak, 16. I. u 20 sati

GLAZBENA ŠKOLA BONAR

Zagreb Guitar Festival

Martin Draušnik, violina

Krešimir Bedek, gitara

Miletić, Paganini, Josipović, de Sarasate, Sor,
Bach, Turina, de Falla

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

subota, 17. I. u 20 sati

GLAZBENA ŠKOLA BONAR

Zagreb Guitar Festival

Petrít Čeku, gitara

Bach, Aguado, Đurović, Rodrigo

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

nedjelja, 18. I. u 11 sati

UDRUGA LEOPOLD MOZART

Zagrebački omladinski komorni orkestar

Zlatan Srzić, dirigent

Javor Bračić, klavir; Daniel Kuzmin, violina

Končić, Bach, Srzić, Corelli

nedjelja, 18. I. u 20 sati

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

Tag und Nacht

Saša Britvić, dirigent

Ivana Lazar, sopran

Mozart

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

utorak, 20. I. u 20 sati

KONCERTNA POSLOVNICA ARTAGENT

Guitarra viva

Krešimir Bedek, gitara

Koškin, Llobet, Milotti, Rak, Rodrigo, Tudor

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

subota, 24. I. u 20 sati

CHORVEREINIGUNG CHOR.MED

Wien – Agram / Zagreb – Beč

Studentski zbor Medicinskog sveučilišta u Beču

Darko Pleli, dirigent

Janine Steichen, sopran; Herta Resch, klavir

Mozart, Haydn, Schubert, Strauss, Vučer, Robić/Kinel

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

nedjelja, 25. I. u 20 sati

MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

Virtuoso

Mađarska

Nastupaju studenti Muzičke akademije

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

utorak, 27. I. u 20 sati

ZAGREBAČKI SOLISTI

Mai Suzuki, violina

C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Saint-Saëns, Foretić,

Mendelssohn

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

četvrtak, 29. I. u 20 sati

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB

Gottlieb Wallisch, klavir

Bach/Liszt, Themessl, Palmgren, Stenhammar,

Schubert

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

petak, 30. I. u 20 sati

KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB

Molto cantabile

Krešimir Stražanac, basbariton

Danijel Detoni, klavir

Šulek, Wolf, R. Strauss, Sibelius, Ravel

ODREĐEN BROJ BESPLATNIH ULAZNICA ZA ČLANOVE
HGZ-a

subota, 31. I. u 20 sati

SRPSKO KULTURNO DRUŠTVO PROSVJETA

Svetosavski koncert

Mješoviti hor Srpskog pjevačkog društva Jedinstvo

– Banja Luka

Nemanja Savić, dirigent

Stojanović Mokranjac, Kosolapov, Arhangelski,

Milosavljević, Česnokov, Savić, Veličković

ULAZAK U DRUGU GODINU OBILJEŽAVANJA STOGODIŠNJICE VELIKOG RATA (1914–1918)

Otvaranjem teme glazbe u Velikom ratu s fokusom u ratnoj sudbini i djelovanju HGZ-a, započelo je postupno otkrivanje – u svom umjetničkom, povijesnom i geografskom dometu – čudesno bogatih i raznovrsnih dokumenata, djela, svjedočanstava i slika. Slijedeći signale novotkrivenog blaga iz našeg arhiva usmjereni smo s posebnom osjetljivošću na istraživanja s drugih područja, te nastojimo i nadalje harmonizirati spontane rezonance tih simultanih otkrića, posebno osjetljivi na sudbine glazbenika, nastavnika i učenika HGZ-a, koje uvjerljivo govore o cjelini hrvatske kulture, njenoj specifičnoj prirodi i položaju unutar europskog kruga.

Ovom prilikom upućujemo na izložbu

Odjeci s bojišnice

– Zagreb u Prvom svjetskom ratu,

u Muzeju grada Zagreba

od 22. XII. 2014. do 15. III. 2015.

Već je najava izložbe ukazivala na to da glazba u njoj ima svoje važno mjesto, jer je između ostalog odabrana fotografija operne pjevačice Anke Horvat kao bolničarke u jesen 1914. Konceptiju i sinopsis zvučnih izložaka učinila je Maja Šojat-Bikić, a izvori su bili automatofoni i šelak-ploče iz fundusa Muzeja grada Zagreba, fonoteka Arisa Angelisa, Vite Gospodnetića i Maje Šojat-Bikić. Na početku izložbe predstavljen je Zagreb prije Prvog svjetskog rata, pa posjetitelje dočekuje glazbena šetnja kroz Austro-Ugarsku monarhiju sa snimkama s početka 20. stoljeća. U dijelu posvećenom ratu glazba se javlja kao zvučna kulisa čitanih ulomaka iz dopisnica što ih je s bojišta slao jedan Zagrepčanin. A u kolažu sjećanja sudionika rata može se čuti i priča Ivana Husa, poznatog zagrebačkog graditelja violina.