
Antoninijeva ostavština Zagrebu

U Muzeju grada Zagreba upravo je u tijeku kulturno-povijesna, multimedijalna izložba Otto Antonini. Riječ je o slikaru (1892. – 1959.) koji je jedan od pionira na polju primijenjenog grafičkog oblikovanja, prvenstveno u novinskoj ilustraciji. Kao pokretač i likovni urednik Ilustriranog tjednika Svijet, našeg prvog modernog magazina, stvorio je prepoznatljiv i cjelovit vizualni identitet te najpopularnije revije od 1926. do 1932. godine. Antoninijevi radovi bilježe društvena zbivanja na način tipičnih gradskih kroničara. Kroz višegodišnji otkup u Muzeju grada Zagreba odlučni su okupiti cjelokupnu umjetničku ostavštinu slikara Otta Antoninija. Njegovi crteži, akvareli, predlošci za naslovnice... slika su života u Zagrebu '20-ih i '30-ih godina 20. st.



AF