

“Viki je bio naš pučki teatar...”

Vikijeva poruka iseljenicima:

Dragi moji prijatelji,
neobično sam ponosan što sam snimio ovu ploču specijalno za vas. Bit ću presretan ako je prihvatite s puno srca kako sam je ja s puno srca i izveo. Neka ove pjesme uđu u svaku vašu kuću, neka vas razvesele, neka vas vrata u mislima u naš dragi Zagreb, u našu dragu Hrvatsku, da ih nikada ne zaboravite, da ostanu vaša najdraža i najveća ljubav.
Ako sam u tome uspio, onda sam naj sretniji čovjek na svijetu!

Sve vas pozdravlja i voli vaš Viki

U povodu tridesete obljetnice smrti Vikija Glovackog (Rijeka, 1919. – Zagreb, 1976.) Muzej grada Zagreba priredio je veliku izložbu *Dobro mi došiel prijatelj* - Viki Glovacki, koja prikazuje zagrebačku estradnu scenu od ranih 1950-ih do sredine 1970-ih godina kroz život i djelovanje jednog od najvećih hrvatskih zabavljača i komičara druge polovice 20. stoljeća. Izložba je otvorena 30. svibnja i može se razgledati cijelo ljeto. Zamišljena i realizirana kao interaktivno, multimedijско uprizorenje scenskoga vremeplova, s brojnim audio-vizualnim instalacijama, izložba uvodi posjetitelja u atmosferu Zagreba sredine 20. stoljeća i vodi ga pozornicama na kojima je nastupao Viki Glovacki: od Doma sv. Franje na Sv. Duhu, iličkog *Varietéea* i popularnih nedjeljnih matineja *Prvoga pljeska* (koje je Glovacki utemeljio 1957. god.), Studentskog centra i Festivala zabavnih melodija *Zagreb 63* do stadiona na Šalati i *Zagrebačkih ljetnih večeri*. Čuje se kak zvoní domača reč kad stihove piše Glovacki (Glovacki je autor stihova jedne od najpopularnijih kajkavskih popevki - *Dobro mi došiel prijatelj*, koja je izvedena na Festivalu *Krapina 70* i po kojoj

smo i nazvali izložbu) i vidi oduševljenje naših iseljenika kad ih zabavlja *veseljak iz stare domovine*. Humorni biografski film s pjevanjem, *Moj djed Viki Glovacki*, priča je o njegovu životu iz perspektive unuka, koji ga, nažalost, nije imao prigode upoznati, ali je često slušao kazivanja o svojem djedu.

Zahvaljujući antologijskoj interpretaciji skladbe *Zadnji fijaker* (S. Mihaljinec - D. Britvić i P. Zlatar), Viki Glovacki i danas živi u sjećanju sugradana. Ta je pjesma prvi put izvedena na Festivalu zabavnih melodija *Zagreb 63* i još se i danas može čuti na radiovalovima. Štoviše, godine 2003. proglašena

je naj-pjesmom o Zagrebu glasovanjem radijskih slušatelja, koje je organizirao Klub Zagrepčana.

Viki Glovacki bio je glavna zvijezda *Varietéea* 50-ih i 60-ih godina. Bilo je to vrijeme *varijetejštine* ili *vikizma*, a Artistička pozornica *Varietée* bila je tada najposjećenija scenska ustanova u Zagrebu.

Što je sve Viki napisao, izveo i režirao u *Varietéeu*, nemoguće je nabrojiti - stotine skečeva i parodija, brojne zabavno-glazbene revije (*Živila matura*, *Krenimo svi na put*, *Globus pleše i pjeva*, ...) i brojne sentimentalne napjeve o Zagrebu (*Stari kandelaber*, *Maksimirska klupa*, ...).

Viki je bio potreba, naša televizija, naš pučki teatar, nepresušni izvor smijeha - sjeća se dramska i estradna umjetnica Nela Eržišnik.

Godine 1957. Viki Glovacki pokrenuo je nedjeljne matineje *Prvoga pljeska* u *Varietéeu* - natjecanja mladih, nepoznatih pjevača. *Prvi pljesak* lansirao je uistinu vrhunske talente, kasnije legende naše zabavne glazbe, kao što su Zdenka Vučković, Toni Kljaković, Ivica Šerfezi, Marko Novosel, Zvonko Špišić, Karlo Metikoš, Tereza Kesovija, Višnja Korbar, Ana Štefok, Elvira Voća, Zdenka Kovačićek, Kvartet 4M i drugi.

Zanimljivo je da je u



Napisala: Maja Šojat-Bikić



ADRIA ARTIST of CANADA - presents

CONCERT

on Sunday February 25, 1968 at 8:00 p.m.
at **MASSEY HALL** - 178 Victoria St., Toronto


The most popular recording Star of Polidor Recording Co.
in Germany.

IVO ROBIC


MR. MORGEN IN PERSON

WITH A CAST OF STARS FROM EUROPE


ELVIRA VOCA - TV STAR FROM ZAGREB
RADE MLADENOVIC - FOLK SINGER FROM BOSNIA
VIKI GLOVACKI - COMEDIAN FROM CROATIA




IVO ROBIC
Mr. Morgen



Elvira Voća



Rade Mladenović



Viki Glovacki

ACCOMPANIED BY ORCHESTRA - "ZAGREB" FROM TORONTO. CONDUCTOR WELL KNOWN COMPOSER, MUSICIAN
PROF. STJEPAN MIHALJINEC - FROM ZAGREB

jesen 1972. godine Viki Glovacki vodio i prvu priredbu *Prvoga pljeska* preko granice, u Schweningenu u SR Njemačkoj. Na priredbi za naše radnike i pjevače amatere nastupili su Ivo Robić i Trio Branka Bobinskog.

Viki Glovacki bio je nenadmašan voditelj brojnih zabavnih priredbi i koncerata, od kojih svakako valja istaknuti glazbenu manifestaciju *Zagorske večeri* u Mariji Bistrici (1971. - 1973.), na kojoj su nastupale sve ondašnje pjevačke zvijezde.

Vikija Glovackog osobito su voljeli naši iseljenici u Kanadi i Sjedinjenim Američkim Državama, koje je uvijek znao ganuti pjesmom i grumenom zemlje iz stare domovine. U organizaciji

tadašnje Matice iseljenika Hrvatske Viki je prvi put krenuo preko oceana, na turneju u Kanadu, 25. siječnja 1968. godine, zajedno s pjevačem Radom Mladenovićem. Poslije su im se pridružili Ivo Robić, Elvira Voća i Stjepan Mihaljinec. U siječnju 1969. ponovno gostuje u Kanadi, zajedno s Ivicom Šerfezijem i Zdenkom Vučković. Početkom godine 1970. kreće na turneju u SAD i Kanadu, zajedno s pjevačima Anom Štefok i Ivicom Šerfezijem i dirigentom Brankom Bobinskim. S jedne od turneja u SAD donio je u Zagreb i nove dresove za hokejaše *Medveščaka*. Zajedno s Tonijem Kljakovćem održao je 1971. godine niz koncerata u gradovima Kanade, od Montreala i To-

ronta do Vancouvera.

Godine 1972. Viki je u Torontu snimio gramofonsku ploču pod naslovom *Prošćite sa mnom našim zavičajem* za tvrtku *Adria Artists of Canada*. Na ploči su izvedbe *Starog kandelabra*, *Maksimirske klupe*, *Zadnjeg fijakera*, *Dilajle* (parodija hita Toma Jonesa - *Delilah*), ali i *Vile Velebita*. Nad Hrvatskom su se nakon "*Hrvatskog proljeća*" nadvili olovni oblaci političkih represija. Ploču nikada nije donio u domovinu. Čak ni njegova obitelj nije znala sadržaj ploče. Slučajno smo je otkrili u Zagrebu, u privatnome vlasništvu jednoga našeg povratnika, kad smo istraživali građu za izložbu. Na poledini ovitka piše Vikijeva poruka iseljenicima:

Dragi moji prijatelji,
neobično sam ponosan što sam snimio ovu ploču specijalno za vas. Bit ću presretan ako je prihvatite s puno srca kako sam je ja s puno srca i izveo. Neka ove pjesme uđu u svaku vašu kuću, neka vas razvesele, neka vas vrate u mislima u naš dragi Zagreb, u našu dragu Hrvatsku, da ih nikada ne zaboravite, da ostanu vaša najdraža i najveća ljubav.

Ako sam u tome uspio, onda sam najsretniji čovjek na svijetu!

Sve vas pozdravlja i voli vaš
Viki

Viki Glovacki bio je jedan od najpopularnijih i najomiljenijih hrvatskih estradnih umjetnika među našim iseljenicima u Kanadi i SAD-u. Pa, ako je u svijetu žalosnih naših prilika Glovacki bio zapostavljen (zbog djelovanja u Prosvjetničkoj bojni 1945. god. osuđen na višegodišnje uzništvo u KPD-u Stara Gradiška, te do kraja života pod prešutnom zabranom nastupanja na filmu i televiziji), sada mu njegov voljeni Zagreb uzvrća multimedijalnim *comebackom* u Muzeju grada Zagreba.

Koncepciju izložbe potpisuju Vesna Leiner i mr. sc. Maja Šojat-Bikić, koja je i autorica multimedijalnog dijela izložbe. Kustos izložbe je Boris Mašić, a likovni oblikovatelji - scenograf Ante Serdar i ak. slikar Miljenko Gregl. Uz autorski tim u projektu su sudjelovali i brojni stručni suradnici, kao i osobe iz javnog i kulturnog života grada Zagreba.

Realizaciju izložbe omogućio je Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba. ■