

2000.

- 1 ---. Žive slike u Muzeju grada. // Jutarnji list, 28. veljače 2000., str. 12.
Najava prve manifestacije "Žive slike", 4. i 5. ožujka. Kostimirani djelatnici pojašnjavat će posjetiteljima tematske cjeline stalnog postava.
- 2 ---. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Večernji list, 5. ožujka 2000., str. 8.
Kratki prikaz prve manifestacije "Žive slike", 4. i 5. ožujka. Postavljene su i prigodna izložba fotografija "Zagrebački karneval" te prodajna izložba maski.
- 3 ETEROVIĆ, Koraljka. Ludi dani karnevala. // Komunalni vjesnik, br. 220, 13. ožujka 2000., str. 13.
U MGZ-u su održane prve "Žive slike", 4. i 5. ožujka.
- 4 ETEROVIĆ, Koraljka. Princ Karneval ponovo u Zagrebu. // Komunalni vjesnik, br. 220, 13. ožujka 2000., str. 13.
Razgovor sa Slobodanom Prosperovim Novakom o fašničkim događanjima na Gornjem gradu, 3. – 7. ožujka. U MGZ-u su "oživjeli" povijesni likovi, a završni bal nije održan zbog nedostatka financijskih sredstava.
- 5 LULIĆ, Lari. Večeras otvaranje Zagrebačkog karnevala. // Večernji list, 3. ožujka 2000., str. 12.
U programu sudjeluje i MGZ.
- 6 SUTLIĆ, Korana; Alenka OSTRIHON. Gundulić, grofica Oršić i SS oficir posjetili Karnevalsku Republiku. // Jutarnji list, 6. ožujka 2000., str. 14.
O prvoj manifestaciji "Žive slike", 4. i 5. ožujka. Kostimirani djelatnici MGZ-a spremno su se poistovjetili sa svojim likovima i pričali zanimljive zgode iz prošlih vremena.

2001.

- 7 ---. (Žive slike). // Gloria, br. 321, 2. ožujka 2001., str. 18.
Kratka vijest o drugoj manifestaciji "Žive slike", 24. i 25. veljače.
- 8 ---. Fašnik u Muzeju grada Zagreba. // Vjesnik, 25. veljače 2001., str. 6.
Kratka najava otvorenja izložbe dječjih radova iz ciklusa "Maske", 25. veljače, te druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače.
- 9 ---. Nedjeljna kava s Marijom Terezijom. // Vjesnik, 26. veljače 2001., str. 11.
O otvorenju treće izložbe dječjih radova iz ciklusa "Maske", 25. veljače, te o drugoj manifestaciji "Žive slike" u kojoj se djelatnici MGZ-a kostimiraju u zagrebačke povijesne ličnosti, 24. i 25. veljače.
- 10 BUTKOVIĆ, Katarina. Žive slike iz povijesti. // Komunalni vjesnik, br. 238, 15. ožujka 2001., str. 8-9.
Prikaz druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače. Kostimirani djelatnici MGZ-a oživjeli su dame iz 19. stoljeća, kralja Belu IV., bana Josipa Jelačića, gradonačelnika Milana Amruša i druge povijesne osobe. Otvorena je i izložba fašničkih maski koje su izradili učenici osnovnih škola.
- 11 ERCEG, Alisa. Fašnički štikleci inspirirani poviješću. // Republika : politički dnevnik, 24. veljače 2001., str. 14.
Najava druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače. Građanima se predstavljaju povijesni likovi u koje će se kostimirati djelatnici MGZ-a. Otvara se i izložba dječjih radova "3. maske – likovi iz zagrebačke prošlosti".
- 12 JENDRIĆ, Dorotea. Kustosi će se odjenuti u Trninu i Gaja. // Večernji list, 23. veljače 2001., str. 54.
Kratka najava druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače.
- 13 JENDRIĆ, Dorotea. Zapjevala Milka Trnina.

- // Večernji list, 27. veljače 2001., str. 15.
Kraći osvrt na drugu manifestaciju "Žive slike", 24. i 25. veljače. Djelatnici MGZ-a preodjenuli su se u povijesne likove, a posebna gošća u ulozi Milke Trnine bila je operna pjevačica Ivanka Boljkovac.
- 14* KOLVESHI, Željka. Living Pictures: Mardi Gras at the Museum of Zagreb. // Managing Change : the museum facing economic and social challenges : Papers of the ICMAH General Meeting (Barcelona, 2nd–4th July 2001). Barcelona : Museu d'història de la ciutat, 2001. Str. 129-132.
Izlaganje sa skupa. Događanje "Žive slike" u MGZ-u zaživjelo je prvi put 2000., vikendom uoči posljednjeg dana fašnika. To je ujedno bio prvi izazov uvođenja muzeološke interpretacije i prezentacije metodom oživljene povijesti u našim muzejima. Prve godine "Žive slike" su održane kao dio programa "Karneval u Zagrebu". MGZ je tada prepoznao mogućnosti vlastitog projekta u animaciji publike.
- 15 KOSIĆ, Krešimir. Žive slike iz povijesti (i sadašnjosti). // Komunalni vjesnik, br. 238, 15. ožujka 2001., str. 1.
Prikaz druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače. Zaslugom djelatnika MGZ-a pred posjetiteljima su šetali August Šenoa, ban Jelačić, Marija Terezija i drugi povijesni likovi.
- 16 MANDIĆ, Jelena. »Oživjeli« likovi iz stalnog postava. // Novi list, 25. veljače 2001., str. 16.
Prikaz druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače, na kojoj kostimirani djelatnici MGZ-a educiraju, animiraju i zabavljaju posjetitelje, prikazujući im zbivanja i likove iz zagrebačke povijesti. Tom je prigodom otvorena i izložba dječjih radova "Maske".
- 17 RAK ŠAJN, Jolanda. Oživjeli štikleci prošlosti. // Večernji list, 26. veljače 2001., str. 8.
Kraći prikaz druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače, te izložbe dječjih radova iz ciklusa "Maske", otvorene 25. veljače.
- 18 SUTLIĆ, Korana. 'Milan Amruš, Marija Trnina, SS oficir i Katarina Rauch' proslavili fašnik. // Jutarnji list, 26. veljače 2001., str. 16.
Kraći prikaz druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače. Djelatnici MGZ-a odjenuli su povijesne kostime i upriličili vremenoplov kroz zagrebačku prošlost.
- 19 TENŽERA, Marina. Biskupi, carevi i stare dame čekaju vas! // Nedjeljni Vjesnik, 25. veljače 2001., str. 25.
Najava druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače, te izložbe radova učenika zagrebačkih i samoborskih osnovnih škola pod naslovom "Maske". Nastavljajuči maštovitu muzejsku akciju od prošle godine, djelatnici MGZ-a kostimirat će se u povijesne ličnosti – cara Franju Josipa, Ljudevita Gaja, Belu IV., zagrebačke dame i kupačice sa staroga kupališta, ali i partizane i oficire Wehrmachta.
- 20 TENŽERA, Marina. Carevi, kraljevi i stare dame čekaju na vas! // Vjesnik, 24. veljače 2001., str. 23.
Kratka najava druge manifestacije "Žive slike", 24. i 25. veljače, te izložbe radova učenika zagrebačkih i samoborskih osnovnih škola pod naslovom "Maske".
- 2002.**
- 21 BUTKOVIĆ, Katarina. Prošlost se na trenutak vratila. // Komunalni vjesnik, br. 255, 28. veljače 2002., str. 7.
Prikaz treće manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače. Djelatnici MGZ-a, odjeveni kao likovi iz stalnog postava, ispričali su posjetiteljima povijest Zagreba.
- 22 DELJANIN, Zorana. Kralj Bela IV. dijelio povelje posjetiteljima Muzeja grada. // Jutarnji list, 11. veljače 2002., str. 14.
Kratki prikaz treće manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače. Sveti Blaž, kralj Bela IV., zanatlije, dame s početka 19. stoljeća i partizanka samo su neki od oživjelih likova iz zagrebačke povijesti.
- 23 JAGAČIĆ, Boris. Žive slike u muzeju grada.

- // Vjesnik, 8. veljače 2002., str. 21.
 Vijest o otvorenju četvrte izložbe učeničkih radova iz ciklusa "Maske" na temu "Vile i vilenjaci", 8. veljače, te najava treće manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače.
- 24 LIPOVAC, Marijan. Kad Bela IV i ban Jelačić čavrljaju o prošlosti. // Vjesnik, 11. veljače 2002., str. 17.
 Prikaz treće manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače. Posjetitelje su dočekivali zaštitnik srednjovjekovnog Gradeca Sveti Blaž i kralj Bela IV. koji je dijelio kopije svoje Zlatne bule. Posebnu pozornost izazivala je Barbara Celjska, poznatija kao Crna kraljica s Medvedgrada.
- 25 MANDIĆ-MUŠCET, Jelena. Fašnički štikleci = Carnival Anecdotes. // Croatia : putni časopis 9, zima(2002-2003), str. 98-100.
 O manifestaciji "Žive slike" koju MGZ organizira već četvrtu godinu zadnjeg fašničkog vikenda. Svake godine privuku nekoliko tisuća posjetitelja i to, ponajprije, zbog entuzijazma i glumačke uvjerljivosti kojom kostimirani djelatnici Muzeja oživljavaju povijesne ličnosti. Tako posjetitelji iz prve ruke saznaju mnoge zanimljive podatke o Zagrebu, od njegove pretpovijesti do suvremenosti.
- 26 PRIŠTOF, Maja. Žive slike i maske u muzeju. // Večernji list, 8. veljače 2002., str. 10.
 Kratka vijest o otvorenju četvrte izložbe učeničkih radova iz ciklusa "Maske" na temu "Vile i vilenjaci", 8. veljače, te najava treće manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače.
- 27 RADIĆ, Zrinka. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Večernji list, 9. veljače 2002., str. 12.
 Pedeset i pet povijesnih likova iz društvenog, političkog i kulturnog života Zagreba ponovno će oživjeti zahvaljujući tradicionalnoj kulturnoj manifestaciji, 9. i 10. veljače.
- 28 ŽALAC, Dubravka. Fašnik u Zagrebu. // Vjesnik, 9. veljače 2002., str. 11.
 Kratka vijest o izložbi fotografija "Fašnik u Zagrebu" u Knjižnici Marije Jurić Zagorke, koju su priredili MGZ i Knjižnice grada Zagreba, te najava treće manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače.
- 2003.**
- 29 – – –. »Žive slike« u Muzeju grada Zagreba. // Vjesnik, 24. veljače 2003., str. 22.
 Najava četvrte tradicionalne manifestacije, 1. i 2. ožujka. Djelatnici MGZ-a kostimiraju se u likove iz života, kulture i povijesti grada Zagreba, prema slikama, fotografijama i scenografiji stalnog postava.
- 30 – – –. Ulazak u prošlost. // Mila, br. 752, 3. ožujka 2003., str. 45.
 Najava četvrte manifestacije "Žive slike", 1. i 2. ožujka.
- 31 – – –. Žive slike u Muzeju grada. // Jutarnji list, 2. ožujka 2003.
 Prikaz četvrte manifestacije, 1. i 2. ožujka. Djelatnici MGZ-a, njihova djeca i prijatelji glumili su likove iz povijesti Zagreba i brojnim posjetiteljima pričali priče iz prošlih stoljeća.
- 32 KNIFER, Ana. Propast hrvatskih muzeja. // Globus, 21. ožujka 2003., str. 64-67.
 O padu posjeta našim reprezentativnim muzejima. Tijekom 2002. MGZ je posjetilo 19.200 ljudi, tj. 3.500 manje nego 2001., no on je i dalje jedan od najpopularnijih muzeja. Kostimiranje djelatnika prigodom fašničkog vikenda privuklo je oko 2.000 posjetitelja.
- 33 MAPILELE, Marija. Maske u Muzeju grada. // Večernji list, 28. veljače 2003., str. 69.
 Najava četvrte manifestacije "Žive slike", 1. i 2. ožujka.
- 34 MAPILELE, Marija. Plemkinje se šetale muzejom. // Večernji list, 2. ožujka 2003., str. 17.
 Prikaz četvrte manifestacije "Žive slike", 1. i 2. ožujka. Djelatnici MGZ-a oživjeli

su prošlost odjeveni u kostime plemića, kraljeva, gradskih pisara, plemkinja i drugih povijesnih likova iz stalnog postava.

- 35 MARIČIĆ, Irena. »Žive slike« zavladaše Muzejom grada Zagreba. // Vjesnik, prilog Caffè, 5. ožujka 2003., str. 3.
Kraći prikaz četvrte manifestacije, 1. i 2. ožujka. Djelatnici MGZ-a oživjeli su šezdesetak likova iz kulturnog i javnog života grada, prema koncepciji stalnog postava.
- 36 MARIČIĆ, Irena. Djelatnici Muzeja grada Zagreba oživjeli povijesne likove. // Vjesnik, 3. ožujka 2003., str. 22.
Prikaz četvrte manifestacije "Žive slike", 1. i 2. ožujka. Projekt žive povijesti i metodu interpretacije osmislili su i realizirali svi djelatnici MGZ-a, za razliku od sličnih projekata u svijetu za koje se uobičajeno angažiraju glumci i profesionalne družine.
- 37 TURKOVIĆ, Zoran. (Djelatnici Muzeja grada Zagreba i jučer su vratili prošlost). // Večernji list, 3. ožujka 2003., str. 22.
Ukratko o četvrtoj manifestaciji "Žive slike", 1. i 2. ožujka.

2004.

- 38 – – –. Ban Jelačić oživljuje u muzeju. // Večernji list, 15. veljače 2004., str. 38.
Kratka najava pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 39 – – –. Danas u Zagrebu. // Večernji list, 21. veljače 2004., str. 92.
Kratka najava pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 40 BORŠIĆ, Zrinka. Matoš, Šenoa, Zagorka i pionirka na ulicama Zagreba. // Vjesnik, 10. veljače 2004., str. 23.
Najava pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 41 HAMAR, Lida. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Jutarnji list, 23. veljače 2004.,

str. 16.

Kratki osvrt na petu manifestaciju "Žive slike", 21. i 22. veljače.

- 42 JENDRIĆ, Dorotea. Likovi sišli sa slika. // Večernji list, 19. veljače 2004., str. 24.
Najava pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače, koja će prvi put biti vezana uz projekt "Kostimirani razgled Zagreba" tvrtke Event.
- 43 KOPJAR, Dijana. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Večernji list, 16. veljače 2004., str. 15.
Kratka najava pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 44 MANDIĆ, Jelena. Doživljaj muzeja koji će se pamti. // Novi list, 23. veljače 2004., str. 18-19.
Osvrt na petu manifestaciju "Žive slike", 21. i 22. veljače. Oko 3.000 posjetitelja uživalo je gledajući kostimirane povijesne likove i slušajući priče iz povijesti grada Zagreba.
- 45 MANDIĆ, Jelena. Doživljaj muzeja koji će se pamti. // Zadarski list, 25. veljače 2004., str. 12.
Osvrt na petu manifestaciju "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 46 MANDIĆ, Jelena. Kostimirani likovi iz stalnog postava. // Novi list, 10. veljače 2004., str. 22.
Najava pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače. Zahvaljujući interaktivnom odnosu s publikom, MGZ je prilikom prošlogodišnje manifestacije imao 3.000 posjetitelja.
- 47 MANDIĆ, Jelena. Kostimirani likovi iz stalnog postava. // Zadarski list, 11. veljače 2004., str. 12.
Najava pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 48 MIKLAUŠIĆ-ĆERAN, Snježana. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Fokus : hrvatski tjednik, br. 199, 5. ožujka 2004., str. 40-41.
Pregled koncertnih i plesnih događanja

- te pokladnih običaja u Zagrebu 19. stoljeća, u povodu pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 49 PANDŽIĆ, Ivan. Žive slike. // Večernji list, 23. veljače 2004., str. 18.
Osvrt na petu manifestaciju, 21. i 22. veljače.
- 50 PREMEC-ŠTAMBUK, Tina. Bela IV., Crna kraljica i Ljudevit Gaj za Fašnik postaju muzejski vodiči. // Jutarnji list, 10. veljače 2004., str. 16.
Najava pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače. Kostimirani djelatnici MGZ-a oživjet će likove iz zagrebačke prošlosti.
- 51 TRKULJA, Božidar. Likovi iz prošlosti Zagreba oživjeli gradski muzej. // Nedjeljni Vjesnik, 22. veljače 2004., str. 4.
Prikaz manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače. MGZ već petu godinu zaredom, posljednjeg fašničkog vikenda, svoj stalni postav oživljuje kostimiranim likovima iz zagrebačke povijesti, koji su posjetitelje upoznavali sa svojom ulogom i vremenom u kojem su "živjeli".
- 52 TRKULJA, Božidar. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Vjesnik, 21. veljače 2004., str. 19.
Najava pete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 2005.**
- 53 ---. Living pictures. // Zagreb in your pocket : essential city guides, br. 22, veljača-ožujak 2005., str. 1.
Najava šeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. veljače.
- 54 ---. Žive slike i bal pod maskama. // Pro Turizam : stručni časopis za turističko gospodarstvo 2, 2(2005), str. 71-73.
Prikaz šeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. veljače. Već tradicionalno, kostimirani djelatnici MGZ-a, posljednjeg vikenda uoči fašnika, komuniciraju s posjetiteljima na
- nesvakidašnji način, kao tumači povijesnih likova iz zagrebačke prošlosti.
- 55 ---. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Jutarnji list, 2. veljače 2005., str. 18.
Najava šeste manifestacije, 5. i 6. veljače.
- 56 ČELAN, Jelena. Fašnik prvi put u organizaciji grada. // Večernji list, 6. veljače 2005., str. 8-9.
Osvrt na fašnička događanja u Zagrebu i šestu manifestaciju "Žive slike", 5. i 6. veljače.
- 57 ČELAN, Jelena. Protest zbog otvaranja bordela. // Večernji list, 7. veljače 2005., str. 16.
Kraći osvrt na šestu manifestaciju "Žive slike", 5. i 6. veljače.
- 58 ČELAN, Jelena. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Večernji list, 2. veljače 2005., str. 18.
Kratka najava šeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. veljače.
- 59 KALLE, Martina. Otkrivanje zagrebačkih tajni. // Vjesnik, 4. i 5. lipnja 2005., str. 86.
Razgovor s muzejskom savjetnicom Nadom Premerl u povodu dodjele Nagrade grada Zagreba.
- 60* KOLVESHI, Željka. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Informatica Museologica 36, 3-4(2005), str. 14-17.
Projekt "Žive slike" predstavljen je prvi put izlaganjem Željke Kolveshi na Godišnjoj konferenciji Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti, ICOM/ICMAH, Barcelona, 2001. Izvorni tekst objavljen je u Zborniku radova s konferencije (Kolveshi, Željka. Living Pictures : Mardi Gras at the Museum of Zagreb). Ovaj je tekst proširena verzija izvornog teksta s obzirom na razradu i evaluaciju projekta iz perspektive iskustva stečenog tijekom još pet godišnjih događanja žive povijesti u Muzeju od 2002. do 2006. godine.

- 61 KOSTANJŠAK, Petra. Fašnička šetnja kroz povijest. // Vjesnik, 7. veljače 2005., str. 14. Kratki prikaz šeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. veljače. Djelatnici Muzeja odjenuli su kostime likova iz života, kulture i povijesti Zagreba prema fotografijama i dokumentima iz stalnog postava.
- 62 LAZARIĆ, Tomislav. »Oživjeli« povijesni likovi! // INA glasnik, br. 1844, 15. veljače 2005., str. 16. Kratki osvrt na šestu manifestaciju "Žive slike", 5. i 6. veljače.
- 63 MANDIĆ, Jelena. Likovi iz prošlosti oduševili i Japance. // Zadarski list, 8. veljače 2005., str. 27. Kraći osvrt na šestu manifestaciju "Žive slike", 5. i 6. veljače.
- 64 MANDIĆ, Jelena. Likovi iz zagrebačke prošlosti privukli u muzej i Japance. // Novi list, 8. veljače 2005., str. 20, 29. Opširniji osvrt na šestu manifestaciju "Žive slike", 5. i 6. veljače.
- 65 MANDIĆ, Jelena. Povijest grada na zabavan način. // Novi list, 2. veljače 2005., str. 38. Najava šeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. veljače. Cilj manifestacije je ostvariti komunikaciju s posjetiteljima, educirati ih te zabaviti.
- 66 MANDIĆ, Jelena. Povijest grada na zabavan način. // Zadarski list, 5. veljače 2005., str. 12. Najava šeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. veljače. Takvim aktivnim odnosom prema publici Muzej obavlja jednu od primarnih muzeoloških zadaća.
- 67 MANDIĆ, Jelena. Stari zagrebački tračevi privukli i japanske turiste. // Glas Istre, 8. veljače 2005., str. 41. Opširniji osvrt na šestu manifestaciju "Žive slike", 5. i 6. veljače.
- 68 ŠEGAVIĆ ČULIG, Irena. Oživljena povijest (living history) kao metoda interpretacije baštine. // Informatica Museologica 36, 3-4(2005), str. 6-13. U radu se, među ostalim primjerima, navodi i akcija "Žive slike" u kojoj se djelatnici MGZ-a kostimiraju u povijesne ličnosti.
- 69 TADIN, Ana. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Vjesnik, 5. veljače 2005., str. 21. Kratka najava šeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. veljače.
- 70 TORBICA, Sanja. »Žive slike« u Muzeju grada Zagreba. // Vjesnik, 2. veljače 2005., str. 17. Najava šeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. veljače. Namjera je manifestacije privući posjetitelje i upoznati ih s poviješću Zagreba na drugačiji, zabavniji način. Djelatnici i suradnici Muzeja kostimirat će se u povijesne likove te oživjeti priče iz prošlosti Zagreba.
- 2006.**
- 71 BORKOVIĆ, Dario. Oživili drevni Zagrepčani. // Večernji list, 27. veljače 2006., str. 46. Kraći osvrt na sedmu manifestaciju "Žive slike", 25. i 26. veljače.
- 72 DRAGANIĆ, Ivana; Jana PERŠIĆ. S fašnikom v Savu. // Večernji list, 25. veljače 2006., str. 21. Kratka najava sedme manifestacije "Žive slike", 25. i 26. veljače.
- 73 KALLE, Martina. Oči u oči sa Zagorkom, Trninom, Bolléom ... // Vjesnik, 27. veljače 2006., str. 50. Opširniji osvrt na sedmu manifestaciju "Žive slike", 25. i 26. veljače. Kostimirani djelatnici MGZ-a oživjeli su brojne likove iz zagrebačke prošlosti.
- 74 KNEŽEVIĆ, Velinka. Fašnik proslavljen u cijelom Zagrebu. // Jutarnji list, 27. veljače 2006., str. 45. Kratki osvrt na fašnička događanja u Zagrebu, sedmu manifestaciju "Žive

- slike", 25. i 26. veljače, te izložbu maski koje su izradila djeca.
- 75 PODNAR, Ivana. 'Žive slike' u Muzeju grada Zagreba. // Jutarnji list, 25. veljače 2006., str. 92.
Kratka najava sedme manifestacije "Žive slike", 25. i 26. veljače.
- 76 TABULOV-TRUTA, Darija. Uvod u veliku retrospektivu Žuži Jelinek. // Gloria, br. 582, 2. ožujka 2006., str. 14.
Prigodnom modnom revijom, održanom tijekom sedme manifestacije "Žive slike", 25. i 26. veljače, najavljena je izložba "Žuži Jelinek ambasador mode".
- 2007.**
- 77 ---. »Žive slike« za fašnik u Muzeju. // Vjesnik, 14. veljače 2007., str. 30.
Kratka najava osme manifestacije "Žive slike", 17. i 18. veljače. Djelatnici Muzeja, njihovi prijatelji i gosti uživljeni u pojedine uloge upriličit će zanimljive i svima pristupačne priče iz zagrebačke prošlosti.
- 78 ---. Fašnik u Muzeju. // Vjesnik, 17. veljače 2007., str. 76.
Kratka najava osme manifestacije "Žive slike", 17. i 18. veljače.
- 79 ---. Nije Slaven Letica jedini ban Jelačić. // 24 sata, 19. veljače 2007., str. 6.
Kratka vijest o osmoj manifestaciji "Žive slike", 17. i 18. veljače.
- 80 ---. Nikad bogatiji fašnički program. // Zagreb News, god. IV, br. 83, 14. veljače 2007., str. 1, 4-5.
Opširna najava osmih "Živih slika", 17. i 18. veljače. Djelatnici Muzeja kostimiraju se u povijesne likove iz stalnog postava i upoznaju posjetitelje s načinom života u prošlosti Zagreba.
- 81 ---. U povodu fašnika »Žive slike« u Muzeju grada Zagreba. // Glas Istre, 15. veljače 2007., str. 38.
Kratka najava osme manifestacije "Žive slike", 17. i 18. veljače.
- 82 ---. Žive slike 2007. // Fokus : hrvatski tjednik, br. 354, 23. veljače 2007., str. 52.
Kratka vijest o održanoj osmoj manifestaciji "Žive slike", 17. i 18. veljače.
- 83 ALIĆ, Ida. Druženje s banom Jelačićem i Belom IV. // Vjesnik, 19. veljače 2007., str. 33.
Prikaz osme manifestacije "Žive slike", 17. i 18. veljače. Djelatnici Muzeja i njihovi gosti kostimirali su se u povijesne likove iz stalnog postava i upoznivali posjetitelje s događajima iz prošlosti Zagreba.
- 84* ARČABIĆ, Maja. Kustošijanac koji je pokorio Europu. // Revija Hrvatskog autokluba 17, 142(2007), str. 64-65.
Prikaz osme manifestacije "Žive slike", 17. i 18. veljače. Ove godine utjelovljen je i lik slavnoga zagrebačkog motociklista Antona Štrbana.
- 85 BAKOVIĆ, Sanja. Agramerski jet set navratio iz prošlosti. // Večernji list, 19. veljače 2007., str. 38.
Osmi put u fašničko vrijeme, 17. i 18. veljače, MGZ je darovao posjetiteljima manifestaciju "Žive slike". Poznate su Zagrepčane odglumili muzejski djelatnici i njihovi gosti.
- 86 KNJAZ, Sanja. Kako će zagrebački fašnik nadmašiti samoborski. // Zagrebački komunalni vjesnik, br. 345, 7. veljače 2007., str. 16.
Kratka najava osme manifestacije "Žive slike", 17. i 18. veljače. U stalnom postavu MGZ-a oživjet će velik broj kostimiranih likova iz zagrebačke prošlosti.
- 87 PEŠL, Ksenija. Paulinih 127 godina. // ZET, br. 3, ožujak 2007., str. 13.
Osvrt na osmu manifestaciju "Žive slike", 17. i 18. veljače. Jedan od oživljenih povijesnih likova bila je i Paula Landsky, prva ZET-ova kondukterka.

- 88 PEŠUT, Maša. Visoka ulaganja uz veliku korist. // UT : ugostiteljstvo i turizam : stručna revija za turizam 55, 9(2007), str. 24-29.
O turističkim manifestacijama u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na prezentaciju oživljene povijesti u muzejima. Kao primjer dobre prakse navode se "Žive slike" MGZ-a.
- 89 ZAMODA, Jagoda. Samo jednom se ljubi. // Gloria, br. 633, 22. veljače 2007., str. 8.
Kratka vijest o održanoj osmoj manifestaciji "Žive slike", 17. i 18. veljače.
- 2008.**
- 90 ---. »Žive slike« u muzeju. // Vjesnik, 2. veljače 2008., str. 76.
Kratka najava devete manifestacije "Žive slike", 2. i 3. veljače.
- 91 ---. Bogat program za zagrebački fašnik. // Zagreb News, god. V, br. 131, 16. siječnja 2008., str. 27.
Kratka najava devete manifestacije "Žive slike", 2. i 3. veljače.
- 92 ---. Oživjeli pokojni zagrebački velikani. // Novi list, 4. veljače 2008., str. 13.
Kratki osvrt na devetu manifestaciju "Žive slike", 2. i 3. veljače.
- 93 BABIĆ VIŠNJIĆ, Snježana. Žive slike u Muzeju. // Vjesnik, 2. i 3. veljače 2008., str. 34.
Kratka najava devete manifestacije "Žive slike", 2. i 3. veljače. Riječ je o pravom vremeplovu koji će posjetitelje ponijeti u doba kad su živjeli Marija Jurić Zagorka, ban Josip Jelačić, Ljudevit Gaj te drugi znani i neznani likovi koji su živjeli u Zagrebu.
- 94 GAČARIĆ, Kristina. Rariteti i atrakcije Muzeja grada Zagreba. // Nacional, br. 639, 12. veljače 2008., str. 103.
Kratka vijest o devetoj manifestaciji "Žive slike", 2. i 3. veljače, te predstavljanju monografije "Stoljeće Muzeja grada Zagreba 1907. – 2007.", 30. siječnja.
- 95 JENDRIĆ, Dorotea. Monografija Stoljeće Muzeja grada Zagreba. // Večernji list, 30. siječnja 2008., str. 38.
Najava predstavljanja monografije "Stoljeće Muzeja grada Zagreba 1907. – 2007.", 30. siječnja, čime se zaokružuje proslava 100. obljetnice MGZ-a, te devete manifestacije "Žive slike", 2. i 3. veljače.
- 96* KOLVESHI, Željka. Žive slike u Muzeju grada Zagreba = Immagini vive presso al Museo civico di Zagabria. // 1. međunarodni stručni skup Živi muzej – eksperimentalna arheologija : Zbornik = 1. convegno scientifico Museo vivo – Archeologia sperimentale : Atti / urednica Biljana Bojić. Umag : Muzej grada Umaga, 2008. Str. 36-42.
Izlaganje sa skupa u Umagu, 8. kolovoza 2006. U radu se tematizira prezentacija grada u društveno-povijesnom kontekstu kroz manifestaciju "Žive slike" i sudionike takvog događanja. Tumače se odrednice, ciljevi i rezultati manifestacije koja se održava od 2000.
- 97 MANDIĆ-MUŠCET, Jelena. Zabava bez greške. // Vjesnik, 4. veljače 2008., str. 38.
Opširniji osvrt na devetu manifestaciju "Žive slike", 2. i 3. veljače, koju je MGZ pripremio profesionalno i ležerno, dajući svake godine publici dovoljno razloga da ostane vjerna priredbi i dogodine.
- 98 VAŠAREVIĆ, Ivana. Kralj i vitezovi posjetili Zagreb. // 24 sata, 3. veljače 2008., str. 6.
Kratki osvrt na devetu manifestaciju "Žive slike", 2. i 3. veljače.
- 2009.**
- 99 ---. Fašnik u MGZ-u. // Zagreb moj grad 3, 20(2009), str. 36.
Kratka najava desete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače, te izložbe "Maske", 10. – 24. veljače.
- 100 ---. Žive slike. // Novi list, 21. veljače

- 2009., str. 63.
Krača najava desete manifestacije, 21. i 22. veljače.
- 101 – – –. Žive slike u Muzeju grada. // Večernji list, prilog Zagreb, 20. veljače 2009., str. 14.
Kratka najava desete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 102 ČALETA-CAR, Gorjana. Žive slike prošlosti. // Metropola, br. 154, 19. veljače 2009., str. 4-5.
Opširna najava desete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače. Osobe iz prošlosti Zagreba utjelovit će šezdesetak djelatnika MGZ-a i njihovi suradnici. U povodu desetogodišnje obljetnice "Živih slika" izdan je i bogato ilustriran katalog "Žive slike 2000–2009." autorice Željke Kolvishi.
- 103 JERBIĆ, Vedran. Među »živim slikama« prošetao i profesor Baltazar. // Vjesnik, 23. veljače 2009., str. 13.
Prikaz desete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače. Ban Jelačić, Marija Jurić Zagorka, kralj Bela IV., prva kondukterka ZET-a i biskupi – samo su neke od poznatih osoba iz zagrebačke prošlosti koje su prošetale Muzejom. Već deset godina zaredom kostimirani djelatnici Muzeja dočaravaju posjetiteljima način života i običaje nekadašnjih sugrađana.
- 104 KNJAZ, Sanja. Darovi za izložbu rublja. // Zagreb.hr, god. II, br. 8, 20. veljače 2009., str. 28-29.
Prikaz donacije povijesnog rublja MGZ-u te aktualnih aktivnosti i događanja. "Žive slike" održavaju se 21. i 22. veljače, u palači Jelačić planira se otvoriti Muzej donacija, stalni postav dočarava sliku grada u 45 tema, a za posjetitelje je četvrtkom otvorena i Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića.
- 105 KOVAČEVIĆ, Lana; Javorka LEMO. Šteta je da ludilo ne traje stalno! // Večernji list, prilog Zagreb, 23. veljače 2009., str. 4-5.
Prikaz fašničkih događanja u Zagrebu i okolici te desete manifestacije "Žive slike", 21. i 22. veljače.
- 106 TOMAŠEVIĆ, Amelia. Zagreb Time Machine Creating New Attractions. // Events and Meetings in the City : Proceedings of the European Cities Marketing Annual Conference, 17–20 June 2009 / Editors Mia Larson and Sanja Vujčić. Gothenburg : School of Business, Economics and Law, University of Gothenburg, 2009. Str. 257-262.
Izlaganje sa skupa. Presentirani su programi Turističke zajednice grada Zagreba, među inima i "Gornji grad u prošlosti", realiziran potporom MGZ-a koji je pokrenuo inspirativno događanje "Žive slike".
- 107 VUJANOVIĆ, Barbara. Od hrvatskoga Istoka do iranske minijature. // Vjesnik, 26. siječnja 2009., str. 24-25.
O projektima koje pripremaju muzeji i galerije u 2009. MGZ organizira desete "Žive slike", 21. i 22. veljače, kada se djelatnici, njihovi gosti i prijatelji kostimiraju u povijesne likove iz života grada Zagreba. Trenutno je u izradi "Vodič kroz Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža".
- 2011.**
- 108 – – –. »Žive slike« u Muzeju grada. // Vjesnik, 5. i 6. ožujka 2011., str. 60.
Kratka najava dvanaeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. ožujka. Djelatnici Muzeja i njihovi suradnici kostimirani u povijesne ličnosti Zagreba komunicirat će s posjetiteljima koji se također mogu maskirati.
- 109 – – –. Zagrebački karneval počinje idući tjedan. // Novi list, 17. veljače 2011., str. 16.
Kratka najava dvanaeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. ožujka, te "13. izložbe fašničkih maski", 17. veljače – 6. ožujka.
- 110 – – –. Žive slike. // Zagreb moj grad 5, 32(2011), str. 62.
Kratka najava dvanaeste manifestacije, 5. i 6. ožujka.
- 111 – – –. Žive slike u Muzeju Zagreba. // Novi list, 4. ožujka 2011., str. 14.

- Kratka najava dvanaeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. ožujka.
- 112 FIŠIĆ, Nađa Irena. Vani je hladno, a ponuda za vikend vruća. // Jutarnji list, 4. ožujka 2011., str. 40.
Kratka najava dvanaeste manifestacije "Žive slike", 5. i 6. ožujka.
- 113 VESIĆ, Vanja. Drugo lice djelatnika muzeja. // Novi list, 7. ožujka 2011., str. 11.
Kratka vijest o dvanaestoj manifestaciji "Žive slike", 5. i 6. ožujka.
- 2012.**
- 114 ---. "Žive slike" u Muzeju grada Zagreba. // Glas Istre, 7. veljače 2012., str. 38.
Kratka najava trinaeste manifestacije "Žive slike", 18. i 19. ožujka.
- 115 ---. »Žive slike« u Muzeju grada Zagreba. // Novi list, 7. veljače 2012., str. 12.
Opširnija najava trinaeste manifestacije "Žive slike", 18. i 19. ožujka.
- 116 ---. Muzej grada Zagreba organizira "Žive slike". // Zagreb.hr, god. V, br. 62, 17. veljače 2012., str. 14.
Kratka najava trinaeste manifestacije, 18. i 19. ožujka.
- 117 ---. Princeze, astronauti, Michael Jackson... na vrućem podiju Lisinskog. // Večernji list City, br. 22, 23. veljače 2012., str. 19.
Kratki osvrt na fašnička događanja u Zagrebu i trinaestu manifestaciju "Žive slike", 18. i 19. ožujka.
- 118 ---. Žive slike u MGZ. // Večernji list City, br. 21, 16. veljače 2012., str. 18.
Kratka najava trinaeste manifestacije "Žive slike", 18. i 19. ožujka.
- 119 ---. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Novi list, 17. veljače 2012., str. 15.
Kratka najava trinaeste manifestacije "Žive slike", 18. i 19. ožujka.
- 120 JERBIĆ, Vedran. Naš novinar utjelovio biskupa. // Vjesnik, 20. veljače 2012., str. 32.
Kratki prikaz trinaeste manifestacije "Žive slike", 18. i 19. veljače.
- 121 KURTZ, Marina. Das Lied eines jungen Wachpostens: Lili Marleen u kontekstu hrvatske popularne kulture. // Godišnjak njemačke zajednice = DG Jahrbuch : Zbornik radova 19. Znanstvenog skupa "Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu", Osijek, 05. – 07. 11. 2011. / urednica Renata Trischler. Osijek : Njemačka zajednica ; Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, 2012. Str. 129-156.
Izvorni znanstveni rad koji tematizira fenomen i različite pojavnosti pjesme o Lili Marleen koristeći, među ostalim, građu MGZ-a (notne zapise) i oživljeni lik Lili Marleen u manifestaciji "Žive slike".
- 2013.**
- 122 ---. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // 21. stoljeće, 9. veljače 2013., str. 50.
Kratka najava četrnaeste manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače. Akcija je naslovljena "Tko pjeva, zlo ne misli" prema kulturnom filmu.
- 123 ---. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Večernji list, 8. veljače 2013., str. 24.
Kratka najava četrnaeste manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače.
- 124 ---. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Večernji list, 9. veljače 2013., str. 23.
Kratka najava četrnaeste manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače.
- 125 ---. Žive slike za "Tko pjeva zlo ne misli". // Večernji list, 5. veljače 2013., str. 32.
Kratka najava četrnaeste manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače.
- 126 KOVAČEVIĆ, Darko. Žive slike. // Glas Slavonije, 11. veljače 2013., str. 36.
Kratki osvrt na četrnaestu manifestaciju "Žive slike", 9. i 10. veljače.

- 127 PERA, Roko. 'Žive slike' u Muzeju grada Zagreba. // 21. stoljeće, 8. veljače 2013., str. 17.
Kratka najava četrnaeste manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače. Ovogodišnja tema je glazba.
- 128 PERA, Roko. Još jedan uzbudljiv muzejski vikend. // 21. stoljeće, 9. veljače 2013., str. 12.
Kratka najava fašničkih događanja u zagrebačkim muzejima. MGZ organizira četrnaestu manifestaciju "Žive slike", a u tijeku je izložba "15. maske: boje krinke – boje Europske unije".
- 129 PERŠIĆ, Jana. Fulir i Sulejman Veličanstveni šarmirali žene. // Večernji list, 11. veljače 2013., str. 23.
Kraći prikaz četrnaeste manifestacije "Žive slike", 9. i 10. veljače. Kostimi koje djelatnici MGZ-a nose vjerne su kopije originala, a koji će povijesni lik odabrati odlučuju prema vlastitim afinitetima.
- 130 ŠOBAK, Mateja. Slike maskiranih na naslovnici u igri za nagrade. // Večernji list, 9. veljače 2013., str. 22-23.
Najava fašničkih događanja. Četrnaestu godinu zaredom MGZ organizira "Žive slike", 9. i 10. veljače.
- 2014.**
- 131 – – –. Djelatnici MGZ-a tradicionalno se maškaraju u povijesne ličnosti. // Večernji list, 28. veljače 2014., str. 29.
Kratka najava petnaeste manifestacije "Žive slike", 1. i 2. ožujka.
- 132 – – –. Jubilarne 'Žive slike'. // Večernji list City, 27. veljače 2014., str. 16.
Kratka najava petnaeste manifestacije "Žive slike", 1. i 2. ožujka.
- 133 – – –. Povijest Zagreba u Živim slikama. // Gloria, br. 1000, 6. ožujka 2014., str. 34.
Kratki osvrt na petnaestu manifestaciju "Žive slike", 1. i 2. ožujka.
- 134 ŠOBAK, Mateja. "Blagajna je prazna pa vraćamo ključ". // Večernji list, 3. ožujka 2014., str. 21.
Osvrt na fašnička događanja u Zagrebu i Samoboru te petnaestu manifestaciju "Žive slike", 1. i 2. ožujka.
- 2015.**
- 135 – – –. "Žive slike" slavnih Zagrepčana. // Glas Istre, 15. veljače 2015., str. 38.
Kratka vijest o šesnaestoj manifestaciji "Žive slike", 14. i 15. veljače.
- 136 – – –. Izlazak za Valentinovo ne mora biti dosadan. // Jutarnji list, 11. veljače 2015., str. 38-39.
Najava šesnaeste manifestacije "Žive slike", 14. i 15. veljače.
- 137 – – –. Oživjela povijest. // Glas Slavonije, 16. veljače 2015., str. 44.
Kratka vijest o šesnaestoj manifestaciji "Žive slike", 14. i 15. veljače.
- 138 BALIJA, Petra. Oživljeni povijesni likovi vode kroz izložbu o I. svjetskom ratu. // Večernji list, 12. veljače 2015., str. 28.
Opširnija najava šesnaeste manifestacije "Žive slike", 14. i 15. veljače. Kostimirani povijesni likovi vodit će posjetitelje kroz stalni postav i izložbu "Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu".
- 139 BALIJA, Petra. U 'Živim slikama' najviše uživaju bebe. // Večernji list, 16. veljače 2015., str. 31.
Kraći osvrt na šesnaestu manifestaciju "Žive slike", 14. i 15. veljače.
- 140 KOVACS, Sanja. Djelatnici muzeja utjelovit će osobe iz prošlosti grada. // Jutarnji list, 9. veljače 2015., str. 12.
Kratka najava šesnaeste manifestacije "Žive slike", 14. i 15. veljače.
- 141 KOVAČEVIĆ, Darko. Žive slike u Zagrebu. // Glas Slavonije, 14. veljače 2015., str. 54.
Kratka najava šesnaeste manifestacije

- “Žive slike”, 14. i 15. veljače.
- 142 MACUKIĆ, Viktorija. Tri tisuće građana u Muzeju Zagreba. // Jutarnji list, 16. veljače 2015., str. 22.
Kratki osvrt na šesnaestu manifestaciju “Žive slike”, 14. i 15. veljače.
- 143 SILLA, Iva. Ideje za veljaču u Zagrebu = Ideas for your stay in Zagreb this February. // Vikend van Zagreba : turističko informativni mjesečnik 4, 29(2015), str. 30.
Najava šesnaeste manifestacije “Žive slike”, 14. i 15. veljače, te podsjetnik na izložbu “Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu”.
- 144 STRIČEVIĆ, Vesna. Muzej grada Zagreba. // Upoznaj Zagreb. Zagreb : Naklada Nika, 2015. Str. 43.
Kratko poglavlje o MGZ-u i “Živim slikama”.
- 2016.**
- 145 – – –. “Žive slike” prezentirane tijekom vikenda u Muzeju grada Zagreba. // Glas Istre, 8. veljače 2016., str. 34.
Kratki osvrt na manifestaciju, 6. i 7. veljače.
- 146 – – –. Izložba edukativnog karaktera ‘Žive slike’. // Jutarnji list, 6. veljače 2016., str. 92.
Kratka najava sedamnaeste manifestacije, 6. i 7. veljače. Kostimirani djelatnici MGZ-a pričaju priče iz prošlosti grada.
- 147 – – –. Zagreb – grad s najviše muzeja po kvadratu. // Večernji list, 1. veljače 2016., str. 28.
Podsjetnik na neke zagrebačke muzeje. MGZ priprema “Žive slike”, 6. i 7. veljače.
- 148 BALIJA, Petra. Bilo je balova pod maskama, ali fašnik se nije “uhvatio”. // Večernji list, 19. siječnja 2016., str. 19.
Zagreb je imao tradiciju fašnika, ali karnevalske povorke nisu zaživjele. Tragom privatnih balova pod maskama
- MGZ je pokrenuo program “Žive slike”, u sklopu kojeg se djelatnici Muzeja odijevaju u povijesne likove.
- 149 BALIJA, Petra. Razveselili mališane. // Večernji list, 10. veljače 2016., str. 18.
“Žive slike” iz MGZ-a posjetile su pacijente Klinike za dječje bolesti Zagreb.
- 150 BUTKOVIĆ, Katarina. Veljača: Od plesa pod maskama do sajma vina. // Glas Zagreba : glasilo Grada Zagreba, br. 6, veljača 2016., str. 21.
Najava manifestacije “Žive slike”, 6. i 7. veljače.
- 151 KORLJAN, Zrinka. Žive slike za vikend u MGZ-u. // Jutarnji list, 4. veljače 2016., str. 20.
Kratka najava sedamnaeste manifestacije, 6. i 7. veljače.
- 152 LECHPAMMER, Stela. Živa slika. // Večernji list, 8. veljače 2016., str. 24.
Kratka vijest o održanoj manifestaciji “Žive slike”, 6. i 7. veljače.
- 153 NEGOVETIĆ, Luka. Ban Josip Jelačić i Bela IV. oduševili male bolesnike. // 24 sata, 10. veljače 2016., str. 13.
“Žive slike” iz MGZ-a posjetile su pacijente Klinike za dječje bolesti Zagreb.
- 154 NOVAKOVIĆ, Mislav. 15 prijedloga za super vikend u Zagrebu. // Večernji list, 5. veljače 2016., str. 28.
Kratka najava sedamnaeste manifestacije “Žive slike”, 6. i 7. veljače.
- 2017.**
- 155 – – –. Vijesti iz kulture. // 24 sata café, 24. veljače 2017., str. 36.
Najava osamnaestih “Živih slika”, 25. i 26. veljače.
- 156 – – –. Žive slike. // Jutarnji list, 25. veljače 2017., str. 78.

- Najava osamnaeste manifestacije, 25. i 26. veljače.
- 157 KEZERIĆ, Ana-Maria. Stari tramvaj Zagreb je darovao Velikoj Gorici. // Večernji list, 27. veljače 2017., str. 28.
Osvrt na osamnaeste "Žive slike", 25. i 26. veljače. Povijesni likovi pričali su dogodovštine iz svog vremena.
- 158 KOVAČEVIĆ, Darko. Posjetitelje vodi utemeljitelj prvog muzeja Emilij Laszowsky. // Glas Slavonije, 22. veljače 2017., str. 29.
Najava osamnaestih "Živih slika", 25. i 26. veljače.
- 159 LECHPAMMER, Stela. 15 prijedloga za super vikend u Zagrebu. // Večernji list, 24. veljače 2017., str. 30.
Najava osamnaestih "Živih slika", 25. i 26. veljače.
- 160 LECHPAMMER, Stela. Uz malo planiranja besplatno u muzej. // Večernji list, 16. ožujka 2017., str. 29.
MGZ nudi besplatan ulaz dok traju neka posebna događanja, poput "Živih slika", te kada se otvara ili zatvara neka izložba.
- 161 PLIVELIĆ, Petra. Ovog vikenda besplatno druženje s kraljem Belom 4. i Slavoljubom Penkalom. // Jutarnji list, 22. veljače 2017., str. 14.
Najava osamnaestih "Živih slika", 25. i 26. veljače.
- 162 ŠIPUŠIĆ, Antonija. Nije vic! Zagrebom se šetali kralj, Baltazar i kondukterka. // 24 sata, 26. veljače 2017., str. 14.
Osvrt na osamnaeste "Žive slike", 25. i 26. veljače.