

# MUZEJ GRADA ZAGREBA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

- Za knjižnicu: Knjige i brošure iz biblioteke A. Lj. Lisca
- Zbirka predmeta svakodnevice: Ljekarnički pribor 3 kom., Nenad Kopun, Zagreb/Posuda za mast, Darko Boto/68 kom. etiketa za boce ambalaža, Slobodan Mihaljevski/Stalak za pisma i novine /21 kom. igračka i sitnih kućnih potrepština (salvete, toaletni papir, detergent...), Igor Jović/Broš i kuharica/priručnik Zagrebačke domaćinske škole/, Gordana Polić
- Fototeka: /Otkupljena su 3 CD-Roma: Dvorac "Brezovica"- freske, foto: Ivan Obsieger, 2008/2009. godine; s ukupno 385 kolor scanova:Freske –ukupno 86 kolor digitalnih scanova (2008.), Freske (devastacija) - ukupno 91 kolor digitalnih scanova (2008/2009.),/Atelier Lučko, "Dani otvorenog ateliera", 27.III-10. IV. 2009., freske, katalog, pozivnica, plakat-ukupno 208 kolor digitalnih scanova./187 kom. (kolor, crno bijelih fotografija i razglednica različitih veličina)/Obiteljski foto-album, 2 kom. (ukupno 157 fotografija i 3 ferotipije)
- Zbirka arhivalija: Diplome zagrebačke tvrtke za proizvodnju roleta i žaluzina „Mirko Benić“ (11 predmeta), 1920.-1940. god./Diploma tvornice alatnih strojeva „Prvomajska“, 1957. god./Pohvalnica zaposleniku poduzeća „Auto promet Zagreb“, 1947. god./Programi i prospekti velesajamskih manifestacija (7 predmeta), 1959.-1977. god./Knjižica za registraciju obavljenih usluga dimnjačarskog obrta, oko 1910. god./Jelovnici zagrebačkih restorana (5 predmeta), 1980-te god.
- Zbirka numizmatike: Žeton „Casino Zagreb“, oko 1980. god.
- Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike: Karikatura "ZOO Veseli vrtić", M. C. Crnčić, pastel, Zagreb, 1927. god./Plakat "Zagrebačka pivovara", M. C. Crnčić, litografija, Zagreb, 1900. god./Plakat "Jesenski i Turk", litografija, Zagreb, oko 1920. god./Mapa s crtežima za ilustracije Pavla Gavranića, Zagreb, 1933 – 1936. god./Mapa s crtežima nacrtava tipova roleta uz radionice Mirka Benića, Zagreb, oko 1930. god.
- Zbirka muzikalija: Pianino Yamaha, model U1G, 1972. god.

- Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila: Spavaćica i kućna haljina šivana u salonu donjega rublja u Masarykovej ulici, Zagreb, 1939. god./Žensko odijelo za Univerzijadu, Vesna – Zagreb; Vis – Varaždin, 1987. god./Muško odijelo šivano u krojačkom salonu u Maksimirskoj ulici, 1964. god./Košulja šivana u salonu košulja „Slaven“, Stara Vlačka, oko 1990. god./Školska kuta za učenicu, Zagreb, oko 1980. god./Radna kuta: Tvornica duhana Zagreb, oko 1980. god./Radna kuta: Tvornica duhana izrada i pakiranje Zagreb, oko 1980. god./Radna bluza: Tvornica duhana Zagreb, oko 1980. god./Radna kuta: Ferimport Zagreb, oko 1980. god./Radna kuta: Prvomajska RO TZR Zagreb, oko 1980. god./Radno odijelo: Prvomajska RO TZR Zagreb, oko 1980. god./Radna kuta: Prvomajska OOUR REMONT ALATNIH STROJEVA ZAGREB, oko 1980. god./Ženska radna kuta: RO TRGOVINA PREHRANA - ŽITOKOMBINAT ZAGREB, oko 1980. god./Radna kuta: PPK Zagreb Zagreb, oko 1980. god./Radna kuta: Poduzeće „Borongaj“ Zagreb, oko 1980/90 god./Radna bluza: ATM Zagreb, oko 1980. god./Dječje skijaško odijelo Yassa, oko 1980. god./Damsko donje rublje, oko 1920. god./Učenički ručni rad, oko 1930. god./Kapa URIHO s originalnom etiketom, oko 2000. god.
- Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja: Namještaj za dnevnu sobu koji je izradio stolar Jesih, Zagreb, 1941. god./Namještaj za spavaću sobu koju je izradio stolar Josip Renuša, Zagreb, 1955. – 1956./Namještaj za dnevnu sobu izrađen u stolarskoj radionici Dragutina i Milana Henča, Zagreb, 1951. god./Sat stolni, Peter Frolich, Zagreb, oko 1800. god.

## 1.2. Terensko istraživanje

- Snimanje jugozapadnog dijela Zagreba (Jankomir), toka rijeke Save, golf igrališta, nedovršene gradske bolnice, jezera Jarun, Arene na Laništu, trgovačkog centra Arena u izgradnji, Trnskog i rotora u Remetincu, svih značajnih objekata i ulica u Trnskom, stadiona i pomoćnih igrališta nogometnog kluba Hrvatski dragovoljac, arheološkog lokaliteta Budinjak, Varšavske ulice, hipodrima i Bundeka, Kozari boka i toplane na Žitnjaku, sajmišta Jakuševac, gradskog deponija Jakuševac, gradske klaonice u Heinzelovoj ulici, Kvaternikovog trga, novogradnje između Cvijetnog trga i Gundulićeve ulice, Britanskog trga, Trga Franje Tuđmana, Zagrebačke pivovare, snimanje ciglane u Kustošiji, Kustošije i Gornjeg Vrapča, Kustošijanske ulice, Božić u

Zagrebu, snježnog nevremena u Zagrebu, tvornice Gredelj, proslave mature ZG maturanata.

- Tijekom lipnja i srpnja 2010. godine nastavljena su arheološka istraživanja pretpovijesne nekropole pokraj sela Budinjak u Žumberku.
- Tijekom svibnja, rujna i listopada 2010. godine nastavljena su zaštitna arheološka istraživanja na nalazištu Sv. Križ Brdovečki
- U mjesecu travanj-lipanj i studeni-prosinac izvršena nova rekognosciranja, reambulacija i fotografiranje terena zagrebačke regije

### 1.3. Darovanje

- E. Orlik: Portret Tille Durieux, 1922, bakropis, 9/30, sign. d.d. E. Orlik
- E. Orlik: Plesačica Minette, 1911, bakropis, 77/100, sign. d.d. Orlik
- Gramofon Supraphon, Čehoslovačka, oko 1960. god., Slavko Šterk
- Pisaći pribor, kemijske olovke, Dragica Arčabić
- Dvije lutke i odjelca za lutke, Mira Tartaglia Kelemen
- Tanjuri porculanski i emajlirani 9 kom., Mladen Gajer
- Dječja igračka, Lidija Stranić
- Emajlirano posuđe, Maja Arčabić
- Emajlirano posuđe; Martina Jeličić
- Dječji stroj za šivanje, Ksenija Burić Sarapa
- Serija značaka i bedževa u spomen na posjet pape Ivana Pavla II. Hrvatskoj, 1994. god., Živko Prodanović
- Značka „Novi Zagreb 1956“, Božidar Kanajet
- Medalje (9 predmeta), 20. st., Ivan Mirnik
- Medalja u spomen 30. godišnjice izgradnje Vojno-veteranskog doma u Zagrebu, 1907. god., Branko Beštak
- Šest albuma Ivane Tomljenović Meller, Marijan Hanžeković
- Predmeti iz ostavštine obitelji Grunhuth, Ilica 31, Mira Babić
- Predmeti iz ostavštine zagrebačke obitelji Kladarin / Heger, Klementina Gržetić
- CD: Večere kod Pučara 1943 / 44. god., presnimka filmova, Maro Grbić
- Jubilarni komplet bijelih tennis loptica Dunlop, Jurčević

- Predmeti iz ostavštine obitelji Marije Ritz, urednice na RTZ (1922-2010), Ana Marija Schneider (nećakinja), Biankinijeva 11, Zagreb
- 414. kom. razglednica, 72 kom. crno bijelih fotografija, 156 kolor fotografija, 8 kom. obiteljskih foto-albuma s ukupno 462 fotografije; sveukupno 690 fotografija
- Večernja haljina, kratki bolero i dnevni kostim koje je nosila kao voditeljica Eurovizije 1990. godine u Zagrebu, Helga Vlahović Brnobić
- Damski i dječji kišobran kupljen oko 1980. godine u salonu kišobrana Cerovečki u Zagrebu te kišobran sa simbolma Univerzijade iz 1987. g., Kornelija Špoler Čanić
- Tri damske haljine i torbica, Ljerka Regula
- Damski kaput, haljine, kostimi, košulje, torbice, kape, šeširi, rukavice, putni kovčežić za kozmetiku i muška toaletna torbica, Mladen Gajer
- Bren-škare, naočale i dalekozori, Zoran Bošnjak

## 1.6. Ustupanje

- Gospođa Rybak ustupila je (uz mogućnost kasnijeg otkupa) presnimku 87 fotografija (uz skeniranje) iz putopisnog albuma njezina oca Ivana Rybaka, znamenitog snimatelja i fotografa, naslovljenog "Moje putovanje kinokamerom kroz Dalmaciju i Crnu Goru 1924. godine". Gospodin Rybák bio je veliki prijatelj obitelji Hellenbach te je snimio cijeli niz portreta te obitelji.
- Gospođa Maja Štrban Knapić i Martina Knapić Horvat, vlasnice danas najstarijega zagrebačkog salona cvijeća Herzmansky pohranile su u Muzeju grada Zagreba ostavštinu salona koju čine diplome, medalje, priznanja, pokali, fotografije, dokumenti i hemeroteka.

## 1.7. Ostalo

- Dva rimskodobna miljokaza pronađena u Ježdovcu kod Kerestinca (K.U: 6055/2010)
- Temeljem suglasnosti Hrvatskog muzejskog vijeća (Klasa: 612-05/10-01/0265, ur.broj: 532-05-01/1-10-02 od 20. srpnja 2010.) i Hrvatskog vijeća za kulturna dobra (Klasa: 612-05/10-01/0265, ur.broj: 532-04-02-01/7-10-3 od 22. rujna 2010.) Ministarstvo kulture, Uprava za arhivsku djelatnost i arheološku baštinu, dalo je

pozitivno mišljenje o trajnoj pohrani arheološkog materijala s arheološkog lokaliteta Šepkovčica u Muzeju grada Zagreba

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Obradeno **808** fotografija iz Zbirke zagrebačkih reportera: digitalizirano, spremljeno u zaštitne vrećice i pohranjeno u odgovarajući ormar u depou fotografije.
- Za potrebe novoformljenog depoa fototeke kupljena su četiri metalna kartotečna ormara za odlaganje fotografija većeg formata.
- Za potrebe pohrane fotografija nakon sceniranja nabavljeno je **800** kom polipropilenskih vrećica
- U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetravanje svih zbirki te stavljanje sredstava protiv moljaca. Dio arhivske građe iz Zbirke-Stana arhitekta Viktora Kovačića nakon obrade spremljen je u zaštitne bezkiselinske omote.
- Svi novopridošli predmeti Zbirke mode, tekstila i modnog pribora očišćeni su, konzervirani i spremljeni u odgovarajuće ormare.

### 2.2. 2.3. Konzervacija/Restauracija

- Nastavljena je restauracija predmeta Zbirke mode, tekstila i modnog pribora započeta 2007. godine. Tijekom 2010. godine restaurirani su muški, ženski i dječji odjevni predmeti te zastavne trake (restauratorica Iva Čukman)
- Restaurirane i očišćene tapete u Zbirci stanu arhitekta Viktora Kovačića (restauratorica Irena Medić)
- Zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića: restaurirani su ormar i vratnica ugrađenog ormara; predmeti su vraćeni u ambijent Zbirke.
- Zbirka svakodnevice: na konzervaciju u muzejsku radionicu date su dvije dječje lutke s početka 20 st./ Restaurirana su tri cimera zagrebačke provenijencije (Urar Bienenfeld, cimer Špeceraj, cimer Salon šešira, restauratorice: Ana Vranić i Tamara Ukrainčik)/stalak za poštu/novine, restauratorica: Iva Čukman/ kutija za vezaći pribor: muzejska radionica

- Realiziran je konzervatorsko-restauratorski zahvat na značajnijim arhitektonskim nacrtima iz ostavštine arhitekata Mladena Kauzlarića i Alfreda Albinija&Josipa Pičmana (8 kom. nacrt: Vile Spitzer, Ladany i Heinrich; Gradska kavana Dubrovnik, Hrvatski kulturni dom na Sušaku).
- Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike: Restauriran portret barunice Madeleine Ottenffels, oko 1910, ulje na platnu, Odsjek za restauriranje umjetnina, ALU u Zagrebu, voditeljica mr. sc. T. Ukrainčik/Portret novinara Joe Matošića, M. D. Gjurić, Zagreb, 1930. god., ulje na platnu, T. Ukrainčik
- Arheologija: Opran i očišćen keramički i koštani materijal s arheoloških lokaliteta (Budinjak, Sv. Križ Brdovečki)/Restaurirano 15 posuda s nalazišta Budinjak/Konzervirana 4 prapovijesna predmeta s lokaliteta Park Grič/Konzerviran cvjetni dijamant pronađen uz crkvu Blažene Djevice Marije u Remetama/Restaurirana 22 keramička nalaza s lokaliteta Park Grič, Vranicanijeva poljana, Gornjogradska gimnazija i Mesnička ulica/Izvršena konzervacija 5 brončanih predmeta s arheološkog lokaliteta Okuje (Slađana Latinović, restaurator) /Izvršena konzervacija 11 brončanih predmeta s arheološkog lokaliteta Šepkovčica (Slađana Latinović, restaurator) /Izvršena konzervacija 276 željeznih predmeta (antika, srednji vijek) s arheološkog lokaliteta Šepkovčica (Restauratorska radionica Umjetničke akademije u Splitu) /Predano na postupak konzervacije 258 željezna predmeta (antika i srednji vijek) s arheološkog lokaliteta Šepkovčica (Restauratorska radionica Arheološkog muzeja u Zagrebu) - *desalinizacija u tijeku* /Restaurirano 39 posuda iz antičkih grobova s arheološkog lokaliteta Šepkovčica (Marina Gregl, restaurator)/Restaurirane dvije staklene antičke posude s arheološkog lokaliteta Šepkovčica (Nikoleta Perok, restaurator)/Predano na postupak restauracije 24 antičke keramičke posude s arheološkog lokaliteta Šepkovčica (Marina Gregl, restaurator)
- Zbirka militaria i odlikovanja: Na čišćenje je predano 10 uniformi/Na restauraciju je predano 10 predmeta: lovački nož, „Hirschfenger“, pištolj streljački sistema „Flobert“ s kutijom, pištolj dvocijevni paljenja na kapislu (4 kom.), Mlat, sablja austrijska paradna, sa željeznim koricama, sablja mađarska paradna, bodež časnički

## 2.4. Ostalo

- Priprema i organizacija radnog depoa u Demetrovoj 7
- Numeriran je fototečni depo (metalni ormari i police), a fotograđa je razvrstana po pojedinim temama i formatima.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- U bazu podataka M++ inventirana su **123** predmeta iz Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila.
- U Knjigu inventara upisano je **15** predmeta – Zbirke-memorijala prostor Miroslava i Bele Krleža (po informatičkom programu MGZ)/**76** predmeta Zbirka – Stan Viktora Kovačića
- U razdoblju od 01.01.-30.12.2010. zaduženi su inventarni brojevi od MGZ **49365** – MGZ **52346**. Inventarni brojevi MGZ: 49496-49596, 49617-49717, 50024-50124, 50261-50360, 50522-50621, 50629-50729 upisani su u knjigu inventara Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica te se postupno upisuju i u M++. Od broja MGZ 50730 do MGZ 52340 svi zaduženi brojevi upisani su u program M++.
- U bazu podataka M++ upisano je **205** predmeta iz Zbirke Ivana pl. Zajca: i **395** predmeta iz Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera
- Zbirka zagrebačke svakodnevice. u M++ inventarnu knjigu (računalna obrada) upisano je **196** predmeta
- U Kazališnu zbirku u bazu M++ prebačena su **200** iz predhodno navedene zbirke, te su predmetne kartice dopunjene. Isto je učinjeno i sa zbirkom Ostavštine zagrebačkih legendi, gdje su prebačena **53** predmeta iz Zbirke svakodnevice, a upisano je **46** novih iz donacije Klepač.
- Zbirka Zagrebačkih fotoreportera u računalnu bazu podataka (M++) uneseno je **808** predmeta
- Zbirka fotografija, fotografskog pribora i razglednica, revidirano i uneseno **707** predmeta
- Zbirka plaketa, medalja i značaka: u računalnu bazu M++ reinventirano je **258** predmeta.

- Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike-broj inventiranih i upisanih predmeta u program M++: **425**; broj fotografija pridodanih u program M++: **765**
- Zbirka devocionalija-broj inventiranih i upisanih predmeta u program M++: **12**; broj fotografija pridodanih u program M++: **41**
- Inventirano novih **44** predmeta u M++ i pripremljena „Pretpovijesna zbirka“ za registraciju.
- Uneseno **135** arheoloških predmeta u računalnu bazu M++
- Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu. Inventirano u program M++ **362** predmeta
- Zbirka militaria i odlikovanja Inventarizacija i reinventarizacija u program M++ **46** predmeta
- U Knjigu inventara br. V. inventirano je ukupno **597** kom. fotografija (uključujući i foto-albume) i to zaključno s inv. br. 50.729.
- Od srpnja do kraja 2010. godine inventirano i skenirano, prema novom programu, ukupno **723** kom. fotografija
- Zbirka arhitektonske dokumentacije Inventirano u program M++ **17** predmeta; Reinventirani u istoimenoj zbirci **120**.
- Zbirka Planova i regulacija grada Reinventirano u program M++ **339** predmeta
- Zbirka skulpture Reinventirana u M++ **182** predmeta; /Veliki broj predmeta koji se nalazio u M++ pod „Nerazvrstani predmeti“, prebačeni su u zbirku *Planova i regulacija grada Zagreba*./Ukupno uneseno u M++ 658 predmeta

### 3.3. Fototeka

- Stan arhitekta Viktora Kovačića - snimljeno je **545** fotografija predmeta Zbirke i ambijenta te **50** presnimki fotografija Viktora Kovačića/Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – **5** fotografija događanja u prostoru/Zbirka umjetnina Tille Durieux – **5** fotografija za dokumentiranje primopredaje donacije grafika E. Orlika Zbirke
- Inventirano je i upisano **888** fotografija u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem F-6145.
- Snimanja:/Noć muzeja, Žive slike, pedagoška izložba Maske: maske za fašnički bal, posjet muzealaca iz Maribora, posjet predsjednika parlamenta Latvije Gundarson Daudzena, posjet predsjednika parlamenta Češke Miloslava Vlceka, izložbe:



Industrijska baština, Počeci Zagrebacke pivovare, Pola stoljeća Trnskog – priča jedne generacije, Trnsko dječji radovi, Fotografija u Istri do 1918., Ivana Tomljenović Meller - Zagrepčanka u Bauhausu, Zagrebački trgovci, Moć cvijeća: 85 godina zagrebačkog salona Herzmansky, izložba studentskih radova prenamjene paleoindustrijskih kompleksa u Zagrebu, Snimanje stručnog skupa Industrijska baština; pedagoške radionice za hendikepirane osobe, predmeta iz stalnog postava MGZ-a, plaketa, medalja i kovanica, snimanje stalnog postava, dodjela muzejskih nagrada za 2009., promocije vodiča za slijepe, skupa Trnsko, natjecanja frizera, skupa Dani bijelog štapa, promocije vodiča Državnog arhiva, dodjele donacije portreta Tille Durieux, otkupljenih predmeta, foto albuma Ivane Tomljenović Meller, donacije Vukotić, za razglednice MGZ-a, predmeta Herzmansky, skulptura na Gvozdu, fotografija u Željezničkom muzeju, predmeta Matz, fotografija Zagreba za Zračnu luku Zagreb, fotografija za fototeku, obrada karte Zagreba// *Fotografije muzejskih predmeta snimane su u RAW formatu te prebačene u TIF i JPG format a ostale fotografije pohranjene su u JPG-u.*

- Snimljeno **418** fotografija arheoloških lokaliteta terenskog rekognosciranja i iskopavanja na Budinjaku

### 3.5. Videoteka

- Prikupljeno je **88** video zapisa. Inventirano je i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem V-710.
- Sve izložbe, značajna događanja održana u MGZ-u i snimljena su u DVD formatu i presnimljena na DVD medije, trajanje snimljenog materijala iznosi oko dvanaest sati.
- Videozapisi iskopavanja Budinjak 2010.

### 3.6. Hemeroteka

- Prikupljanje članaka vezano uz zbirke – **19** kom.
- Prikupljeno je **225** članaka vezanih za Muzej. Inventirani su i upisani te skenirani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem H-1576.
- Odabrano, izrezano **760** članaka iz Vjesnika, Večernjeg lista i Jutarnjeg lista za potrebe hemeroteke

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrađeno **14** planova i nacrti s istraživanih arheoloških lokaliteta Budinjak i Sv. Križ Brdovečki
- Izrađeno **7** tabli s 42 prapovijesna predmeta pronađena u Parku Grič
- Izrađeno je **105** tabli s crtežima nalaza s arheološkog lokaliteta Šepkovčica i **16** tabli s crtežima nalaza s arheološkog lokaliteta Okuje – klasičan crtež i vektorska/kompjuterska obrada (Iva Marochini, dipl. arheolog)
- Sređivanje/čišćenje/selektiranje planotečne građe u smislu kompletnog uvida u zbirke prije revizije (priprema za fotografiranje).
- Sređivanje Zbirke arhitektonske dokumentacije (arhitekti: J. Meniga, H. Ehrlich, A. Albini); selektiranje izvedbenih i idejnih nacrti po važnosti/znakovitosti

### 3.8. Stručni arhiv

- Izvješće o arheološkim istražnim radovima uz crkvu Blažene Djevice Marije u Remetama
- Izvješće o arheološkim istražnim radovima u Parku Grič na Gornjem gradu u Zagrebu tijekom 2009. godine
- Videoanimacija *Na nemirnim temeljima*, DVX, 1' 54", ton, kolor (boja)
- Izvješće „Rezultati zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetima Okuje (Okuje I, Ia, II, Iia, IIb) i Mraclinska Dubrava; preliminarno izvješće“

### 3.9. Fonoteka

- Prikupljeno je **55** zvučnih zapisa. Inventirano je i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem FON-381.
- Snimanje i mastering pet kompaktnih ploča sa snimkama mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera
- Za fonoteku MGZ-a konvertirano je sa audio vrpca (magnetofonske) u digitalni oblik mp3 između 30 i 40 kazetofonskih vrpca od kojih sedam sati zvučne knjige za slijepe Tille Durieux na japanskom jeziku

### 3.10. Ostalo

- U Knjigu pohrane upisano je **226** predmeta
- U Knjigu izlaska upisano je **13** predmeta

### 3.11. Evidencija o izložbama/ Evidencija o događanjima

- Dokumentirano je **17** izložaba koje su održane u Muzeju ili su gostovale u izložbenim prostorima tijekom 2010. godine te su prikupljeni svi materijali vezani uz te izložbe. Inventirano je i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem I-458.
- Dokumentirano je **13** događanja te su prikupljeni svi materijali vezani za ta događanja. Inventirano je i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije zaključno s brojem D-135.

### 3.12. Medijateka

- Dokumentirano je ukupno **84** CD/DVD građe koji su upisani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem M-122.
- Konzervatorsko-restauratorski postupci/Dokumentirano je **6** konzervatorsko-restauratorskih postupaka koji su upisani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem KRP-6.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Poklon: Krešimir Galović: *Klub hrvatskih arhitekata u Zagrebu*, Ministarstvo kulture Rep. Hrvatske, 2010.
- Nabava: *Hrvatska arhitektura 20.st.* (više autora), Matica Hrvatska, 2010.
- Nabavljeno: **272** sveska monografije i **130** brojeva periodike

## 4.2. Stručna/računalna obrada knjižničnog fonda

- Inventirano, katalogizirano i klasificirano prema UDK 272 sveska monografije i 130 brojeva periodike
- Izrađeni CIP zapisi tj. katalogizacija u publikaciji za:
  - Izložba studentskih radova prenamjene paleoindustrijskih kompleksa u Zagrebu
  - Jelčić, Z. Zbirka Margite i Rudolfa Matza
  - Strukić, K. Pola stoljeća Trnskog
  - Mehulić, L. Ivana Tomljenović Meller
  - Arčabić, M. Moć cvijeća-85 godina zagrebačkog salona Herzmansky

## 4.4. Služba i usluge za korisnike

- Rad s korisnicima knjižnice – 31 posjet knjižnici
- Istraživanja za potrebe kustosa i vanjskih korisnika

## 4.5. Ostalo

- Razmjena publikacija: **62** primjerka

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

- Izrađen audio vodič kroz stalni postav na hrvatskom i engleskom jeziku. Nabavljena je oprema i realiziran tekst vodiča.
- Dopuna stalnog postava Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera multimedijским kioskom s aplikacijom “Virtualni automat”
- Izrada *Audio vodiča za slijepu i slabovidnu* kroz stalni postav MGZ-a. Autorica i voditeljica programa **Vesna Leiner**.

## 6. STRUČAN RAD

### Željka Kolveshi

- Pomoćnica ravnatelja za stručna pitanja: koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja i stalne konzultacije sa suradnicima u muzeju
- Korespondencija MGZ vezana uz stručne upite
- Predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a: priprema programa, vođenje sjednica i verifikacija zapisnika sjednica SV

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obradena su **76** arhivska predmeta iz Zbirke-stana arhitekta Viktora Kovačića
- Obradena su **2** predmeta iz Zbirke umjetnina Tille Durieux
- Rad na sređivanju zbirki: Planova i regulacija grada Zagreba, te Zbirke arhitektonske dokumentacije
- Stručna obrada fotografija iz ostavštine Vladimira Horvata
- Stručna obrada fotografija iz Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica na temu Ulice i trgovi grada Zagreba (**707** predmeta).
- Obrada dokumentacije i negativa Toše Dabca 1940.-1945. godine
- Istraživanje povijesnog konteksta nastanka karikature "Zoološki Veseli vrtić", M. C. Crnčić, 1927. god.
- Izrada scenarija "Grci u Zagrebu", promidžbeni film TZ Zagreb za Grčku, snimano u MGZ
- Obrada građe za izložbu "Konjanički grob" - Sv. Križ Brdovečki/Obrada građe za potrebe inventarizacije
- Stručna obrada građe (22 svetačke medaljice, 6 numizmatičkih nalaza) s lokaliteta Remete
- Stručna obrada građe za potrebe pisanja članaka/„Dva srednjovjekovna bunara s lokaliteta Šepkovčica“ (kataloška obrada i analiza 33 keramička predmeta)/„Tragovi keltskih naselja između Zagreba i Siska i primjeri početaka romanizacije“ (kataloška obrada i analiza 69 keramičkih predmeta)

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Pripremni radovi za izložbu "Zagrepčanka u Bauhausu. Ivana Tomljenović Meller/Koordinacija poslova pripreme projekta autorice Leile Mehulić/Sklapanje Ugovora o darovanju s Marijanom Hanžekovićem i preuzimanje albuma/Stručno vodstvo na pripremi izložbe i kataloga/pregled objavljenih tekstova/snimanje, fotografska dokumentacija ostavštine, konzultacije za izradu koncepcije i scenarija izložbe/kontakti s Carmen Caratan Delfin i Ivanom Batušić/prijedlog otkupa ostavštine u posjedu Marijane Schneider/koordinacija na postavu izložbe/koordinacija s dizajnericama kataloga, plakata i pozivnice „kunazlatica“, **Željka Kolveshi**
- Identificirano **90** predmeta pomoću kojih su determinirani istraživani lokaliteti, **Želimir Škoberne**
- **42** prapovijesna nalaza s lokaliteta Park Grič, **252** devocionalije pronađene u Remetama, **Boris Mašić**
- Identifikacija i determinacije građe za potrebe: pripremnih radova za izložbu s rezultatima istraživanja s arheološkog lokaliteta Okuje/završnih izvješća s rezultatima istraživanja s arheoloških lokaliteta Šepkovčica i Okuje, **Aleksandra Bugar**

## 6.3. Revizija građe

- Revizija predmeta Zbirke umjetnina Tille Durieux– u cijelosti obrađena i upisana u M++ s pridruženim fotografijama

## 6.4. Ekspertize

- Stručna mišljenja uz prijedlog za otkup:Karikatura "ZOO Veseli vrtić", M. C. Crnčić, 1927. god. i Sat Peter Frolich, Zagreb, oko 1800., **Željka Kolveshi**
- Devet stručnih ekspertiza arheoloških predmeta, **Želimir Škoberne**
- Stručna ekspertiza rimskodobnih miljokaza iz Ježdovca
- Antropološka ekspertiza 2 skeleta pronađena uz crkvu Blažene Djevice Marije u Remetama
- Paleobotanička ekspertiza cvjetnog dijadema pronađenog u Remetama, **Boris Mašić**

- Izvršena antropološka analiza kostiju iz 13 paljevinskih grobova i antropološka analiza kosturnih ostataka iz 13 kosturnih grobova (ukupno 36 grobova) koji potječu sa drugog antičkog groblja s arheološkog lokaliteta Šepkovčica
- Izvršena osteološka analiza životinjskih ostataka (oko 12 000 uzoraka) s arheološkog lokaliteta Šepkovčica
- Izvršena antropološka analiza kostiju iz 28 paljevinskih grobova s arheološkog lokaliteta Okuje
- Izvršena analiza 80 litičkih artefakata s arheološkog lokaliteta Šepkovčica
- Izvršena analiza vrsta drveta oplata 2 srednjovjekovnih bunara s arheološkog lokaliteta Šepkovčica
- Predano na analizu vrste drveta i dendrokronološku analizu više uzoraka iz 18 bunara s arheoloških lokaliteta Šepkovčica i Okuje
- Izvršena 21 ekspertiza određivanja starosti ugljena AMS metodom C14 uzoraka pronađenih na lokalitetu Šepkovčica i Okuje, **Aleksandra Bugar**
- Stručna procjena vrijednosti i stanja 2200 negativa iz ostavštine zagrebačkog fotografa Milana Pavića, ponuđenih Muzeju na otkup. Ekspertizu fotografskih zapisa koji dokumentiraju razvoj i modernizaciju industrijskih pogona u Zagrebu i Hrvatskoj u razdoblju od 1962. do 1986. godine. **Goran Arčabić**
- Izvršena ekspertiza dvije darovane grafike E. Orlika, **Vesna Vrabec**

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Muzeju za umjetnost i obrt za izložbu *Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* posuđeno je 13 predmeta iz Zbirke mode, modnog pribora i tekstila/iz Zbirke stana arh. V. Kovačića data na posudbu *Grand prix Viktoru Kovačiću na svjetskoj izložbi u Parizu 1925./iz Zbirke zagrebačke svakodnevice* dati originalni predmeti iz kavane *Corso*/također je posuđen jedan predmet iz Zbirke ambalaže/posudba radova Otta Antoninija, 19 kom.
- Iz zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža dat na posudbu *Autoportret / Vanja Radauš/izložba u Galeriji Antuna Augustinčića, Klanjec*/date su na uvid fotografije iz fundusa i fotografije ambijenta za potrebe izrade maturalne radnje i studentskog referata, te sva izdanja knjiga „Balade Petrice Kerempuha“ studentu

povijesti umjetnosti/studentici muzeologije dat je na uvid i omogućena obrada predmeta („Belin klavir“).

- Iz Zbirke Margite i Rudolfa Matza dati su na uvid autografi partiture i dionica *Gradišćanskog kvarteta* Rudolfa Matza i prijepis skladbe *Pjesma i ples za violinu i klavir* u svrhu njihova izdavanja u ediciji Spiller./Studentici Muzičke akademije za stručni rad dati su na uvid podaci o instrumentima u Zbirci, a za članak u časopisu Muzičke akademije ustupljene su fotografije odabranih predmeta i ambijenta.
- Iz Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina posuđeno je pet predmeta vezanih uz tvornicu Franck, za izložbu *Idemo na kavu* održanu u Etnografskom muzeju
- Iz donacije Cvjetičanin/Klepač dati su na uvid i stručnu ekspertizu notni zapisi Borisa Papandopula: Partitura koncerta za fagot i gudače (dionica fagota), partitura Trio za obou, klarinet i fagot (dionica fagota) Frana Lhotke i partitura Suita za fagot i klavir (dionica fagota) Nikše Njirića.
- U svrhu izrade stručne ekspertize – date na uvid katastarske karte grada Zagreba (M. Meštrović, Gradski zavod za katastar i geodetske poslove)
- U svrhu stručnoga rada data na uvid Zbirka planova i regulacija grada Zagreba „Ljetnikovac Zvonimira Tkalčića“ (Ana Karabatić; Tea Tomić)/U svrhu proslave obljetnice škole (Aleksandar Franjić, OŠ Borovje)/ U svrhu izrade izložbe „Od stabilnog katastra do nove gruntnice grada Zagreba i zagrebačke županije“ data na uvid (+ snimanje) građa „Katastar iz 1862. g.“ (Mirjana Gulić, Državni arhiv u Zagrebu)
- U svrhu zaštite Vile Kopista, Babonićeva 25 data na uvid arhitektonska dokumentacija Mladena Kauzlarića (Zrinka Paladino, Zavod za zaštitu spomenika kulture))
- U svrhu zaštite stambenog objekta u Zvonimirovoj ul. data na uvid arhitektonska dokumentacija Mladena Kauzlarića (Ana Vranić, Zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode)
- U svrhu izrade vodiča: „Arhitektura grada Zagreba 20. i 21. st.“ dati na uvid/snimanje 4 x nacrti arhitekta Vladimira Turine (Andrija Rusan, Tamara Zamelli, d.i.a., ORIS)
- U svrhu preddiplomske radnje dati na uvid nacrti *Vile Kopista* arhitekta Mladena Kauzlarića (Ana Habijanec, Andrej Uchityl, dia., Arhitektonski fakultet)/ U svrhu seminarskog rada dati na uvid nacrti *Vile Pučar* (Matija Pucak, student, Arhitektonski fakultet)



- U svrhu seminarskog rada dati na uvid nacrti arhitekta Vladimira Turine (Anja Brahus, student, Arhitektonski fakultet)
- U svrhu izložbe „*Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*“ /MUO, siječanj-travanj 2011.g./ dati na posudbu /i fotografiranje/ nacrti iz Zbirke Planova i regulacija grada Zagreba te Zbirke arhitektonske dokumentacije (Aleksander Laslo, dia)
- U svrhu znanstvenog rada dati na uvid nacrti arhitekata Helmera&Fellnera (Michael Sell, prof.)
- U svrhu znanstvenog rada dati na uvid nacrti „Dvorca Januševac“ (Iva Rajić, studentica povijesti umjetnosti)
- U svrhu magistarskog rada data na uvid (na CD-u) Kneidingerova karta Zagreba iz 1766. g. (Ana Bulić)
- U svrhu diplomske radnje – dati na uvid nacrti Palače Jelačić te Demetrove ul. br. 7-15 (Matija Cvetković, Arhitektonski fakultet)
- Zbirka arhivalija: data na uvid ostavština Jure Tkalčića Vileni Vrbanić i Felixu Spilleru.
- Moderna galerija Zagreb: posudba slike Uspinjača, Miron Makanec, za izložbu "Ikonografija grada"
- HTZ: ilustracije O. Antonini za promidžbenu publikaciju
- Moderna galerija Zagreb: posudba slike Portret Nine Vavre, Ljubo Babić, 1924., za izložbu "Ljubo Babić Antologija", 14. prosinac 2010.
- Za izložbu *Antički Grci na tlu Hrvatske* posuđen mamertinski novac pronađen u Parku Grič

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

### Aleksandra Bugar

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu o rimskoj vojnoj opremi ROMEC, Zagreb od 24. do 27. svibnja 2010. u Muzeju Mimara u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu i Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- Sudjelovanje na godišnjem skupu Hrvatskog arheološkog društva održanom u Varaždinu od 11. do 15. 10. 2010.

### **Goran Arčabić:**

- Sudjelovanje i izlaganje „Industrijska baština – kulturni kapital“ na okruglom stolu o budućnosti Tvornice električnih žarulja, održanom tijekom izložbe Zlatka Kopljara „K13“ u Muzeju suvremene umjetnosti (Zagreb, 9. 2. 2010.)
- Sudjelovanje i izlaganje „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ na stručnom skupu „Budućnost zagrebačke industrijske baštine“ u organizaciji Muzeja grada Zagreba (Zagreb, 15.-17. 4. 2010.)
- Sudjelovanje na IV. međunarodnoj konferenciji o industrijskoj baštini u organizaciji udruge Pro Torpedo (Rijeka, 23.-24. 4. 2010.)
- Poster-prezentacija projekta „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ i sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „Reusing the Industrial Past“ u organizaciji Međunarodnog komiteta za povijest tehnologije /ICOHTEC/, Međunarodnog komiteta za zaštitu industrijske baštine /TICCIH/ i međunarodnog udruženja muzeja rada /WORKLAB/ (Tampere, 10.-15. 8. 2010.)
- Izlaganje i prezentacija projekta Muzeja grada Zagreba „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ na okruglom stolu „Zaštitimo baštinu i prostor Podsuseda“ (Zagreb, 23. 9. 2010.)
- Izlaganje „Industrijska baština u Hrvatskoj: stanje, gospodarenje, perspektive“ na stručnom skupu „11. hrvatsko-slovenske etnološke paralele“, tematski posvećenom industrijskoj baštini (Krško, 29. 10. 2010.)

### **Željka Kolveshi**

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2010., Tampere, Finska, 17. do 23. svibnja 2010 te na sastanku nacionalnih korespondenata EMF
- Sudjelovanje na Stručnom skupu "Budućnost zagrebačke industrijske baštine", MGZ, 15 – 17. 4. 2010.; Moderiranje izlaganja na III sesija, 16. 4. 2010.
- Sudjelovanje s pozivnim izlaganjem "Kako prepoznati dobar muzej" na Godišnjoj konferenciji CEE ICOM, Stubica

### **Želimir Škoberne**

- Sudjelovanje u radu godišnjeg skupa Hrvatskog arheološkog društva u Varaždinu, listopad, 2010.

**Boris Mašić**

- Aktivno sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva
- Sudjelovanje na *MUVI 03: Muzeji - video – film s videoanimacijom Na nemirnim temeljima*; Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 2010.
- Aktivno sudjelovanje na *Danima antičke Sepomaje – Sepomaia Viva* u organizaciji Muzeja grada Umaga
- Sudjelovanje na Stručnom skupu *Budućnost zagrebačke industrijske baštine*, Muzej grada Zagreba, 15.-17. travnja 2010.

**Iva Prosoli**

- Izlaganje na Danima fotografije Toše Dabca, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 10.03.2010. Tema: *Fotografija Toše Dabca nakon 1945.*
- Sudjelovanje na Stručnom skupu *Budućnost zagrebačke industrijske baštine*, Muzej grada Zagreba, 15.-17. travnja 2010.

**Mr. sc. Maja Šojat-Bikić**

- Sudjelovanje s izlaganjem “Digitalni proizvodi Muzeja grada Zagreba s ciljem zaštite i prezentacije audiovizualne građe iz muzejskog fundusa”, Okrugli stol “Digitalizacija audiovizualne građe – od prepreka do novih mogućnosti”, Knjižnice grada Zagreba, 29. siječnja 2010. godine.
- Sudjelovanje na Generalnoj skupštini ICOM-a i Godišnjoj konferenciji Komiteta za dokumentaciju ICOM/CIDOC, vođenje Radne grupe za multimediju, Šangaj, 7.-12. studenoga 2010. godine.
- Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini HNK ICOM-a, 12. travnja 2010.

**Mr. sc. Hela Vukadin Doronjga**

- Sudjelovanje na 3. Kongresu povjesničara umjetnosti / 25-27.11.2010., Muzej Mimara
- „Dani Orisa“, Dvorana V. Lisinski, listopad 2010.

**Marina Perica Krapljanov**

- Sudjelovanje na Stručnom skupu *Budućnost zagrebačke industrijske baštine*, Muzej grada Zagreba, 15.-17. travnja 2010.

### Vesna Leiner

- Sudjelovanje na Skupu u povodu 65-e godišnjice *Jadranskog instituta* (danas Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci). Na skupu, u koautorstvu, prezentiran stručni rad pod nazivom „Uliks Stanger: Prilozi za biografiju, neopravdano zanemarenog Istranina“ (Uliks Stanger bio je ministar u prvoj vladi NRH i prvi direktor Instituta). Skup je održan 28.5. 2010.
- Sudjelovanje na sastancima Pedagoške sekcije HMD-a

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Stručni radovi predani u tisak:

**A. Bugar:** „Lokalitet Šepkovčica“ (za Hrvatski arheološki godišnjak 2008)

**A. Bugar:** „Lokalitet Okuje I, Ia, II, Iia, IIIb“ (za Hrvatski arheološki godišnjak 2009)

**A. Bugar:** „Lokalitet Mraclinska Dubrava“ (za Hrvatski arheološki godišnjak 2009)

**A. Bugar:** „Dva srednjovjekovna bunara s lokaliteta Šepkovčica“ (za Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu)

**A. Bugar:** Napisan tekst za web stranicu Muzeja grada Zagreba „Zaštitna arheološka istraživanja na trasi buduće autoceste Zagreb – Sisak“ ([www.mgz.hr//programi](http://www.mgz.hr//programi))

**Mašić, Boris;** Pleše, Tajana. *On unstable foundation*, Minerva, July/August 2010, Vol. 21.4, London, 2010., p.50 – 53

**Mašić, Boris.** Na nemirnim temeljima, 2010., MUVI 03 : Muzeji - video - film. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2010. Str. 22.

Predano za tisak:

**Mašić, Boris.** Pleše, Tajana. Crkva Blažene Djevice Marije u Remetama 2009., Hrvatski arheološki godišnjak Ministarstvo kulture RH

**Mašić, Boris.** Pantlik, Buga. Park Grič 2009., Hrvatski arheološki godišnjak Ministarstvo kulture RH

**Mašić, Boris.** Hodočasničke medaljice iz Remeta, Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu

**Kolveshi, Željka.** U tijeku su prijave za Nagradu za europski muzej godine 2011. // [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr) Vijesti, događanja / MDC, veljača 2010. Zagreb

**Kolveshi, Željka.** Muzej grada Zagreba. // Vodič "Muzeji u Hrvatskoj" / MDC

**Škoberne, Želimir.** Istraživanja na Budinjaku 2010. godine, za *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstva kulture RH.

**Šojat-Bikić, Maja.** Digitalizacija Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera: prilog digitalnom očuvanju hrvatske zvučne baštine te povijesti bilježenja i reprodukcije zvuka od 1880-ih do 1920-ih godina. // *Arti Musices: Hrvatski muzikološki zbornik*. 41, 1(2010.), str. 61-96. UDK 78.074(0867.7)(497.5 Zagreb)“18/19“Gerersdorfer (pregledni članak)

**Šojat-Bikić, Maja.** Glazba iz kutije = Music out of a Box (popratna knjižica uz istoimeni nosač zvuka). // *Glazba iz kutije: Izbor iz glazbenog repertoara mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera / Šojat-Bikić, Maja (ur.)*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2010.

**Šojat-Bikić, Maja.** Nove glazbene zbirke Muzeja grada Zagreba: Zbirka operetne prvakinje Ruže Cvjetičanin: Donacija Marine Würth Klepač. // *Informatica Museologica*, 40(1-2)(2009.), str. 63-75.

**Šojat-Bikić, Maja.** Nove glazbene zbirke Muzeja grada Zagreba: Zbirka Rudolfa Klepača: Donacija Marine Würth Klepač. // *Informatica Museologica*, 40(3-4)(2009.), str. 52-63.

**Strukić, Kristian.** *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba*.

**Strukić, Kristian.** *Katalog izložbe Pola stoljeća Trnskog – priča jedne generacije*, Zagreb, 2010.

**Vesna Vrabec**, za stručni časopis „Glas“ Gradskog muzeja Karlovac – „Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar– god. IX, svibanj, 2010.

**Vesna Vrabec**, *Vijesti muzealaca i konzervatora - tekst o otvorenju i Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar- 1-4. 2009, veljača 2010*

**Arčabić, Maja.** *Croatia: Urban Dress - Twentieth to Twenty-First Centuries*, u: *Encyclopedia of World Dress and Fashion, Vol. 9 – East Europe, Russia and the Caucasus*, Berg Publisher, Oxford 2010.

## 6.8. Stručno usavršavanje

- Stručna ekskurzija – obilazak rimskih vojnih logora Tilurij (Trilj) i Burnum (Nac. park Krka) 26. svibnja 2010.
- Sudjelovanje na radionici o nadzoru nazivlja i ispisu iz programa M++, MDC 31. 5. 2010.
- Predavanje "Deutsches Emigration Center", Bremerhafen, MDC
- Predavanje dr. Peter van Mensch "Museums and the Participationparadigm", Reinwardt Academy, Amsterdam, Etnografski muzej, 25. 5. 2010.
- Predavanje dr. Ines Sabotič "Zagrebački kavanari", Etnografski muzej, 17. 6. 2010.
- Okrugli stol "Trnsko", MGZ 5. 7. 2010.
- Predavanje Wim de Vos, MDC, 20. 9. 2010.
- Okrugli stol o revitalizaciji Gornjeg grada, Urban festival, 4.10.2010.
- Suradnja s RÖMISCH - GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM-om,
- Suradnja s Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz,
- Suradnja s Museum Joanneum i Austrijskim arheološkim institutom u vezi komparativnih analiza i suvremenih datiranja arheološkog fundusa,
- Stručno putovanje u RGZM – Mainz, zbog restauracije metalnih nalaza s Budinjaka,
- Suradnja s Dolenjskim muzejem iz Novog Mesta,
- *Muzeji i emocije*, predavač Nada Guzin Lukić iz Kanade, Muzejski dokumentacijski centar, 19. svibnja 2010.
- *Uvod u kibermuzeologiju*, predavači Éric Langlois, Nada Guzin Lukić i Alain Massé iz Kanade, Muzejski dokumentacijski centar, 24. svibnja 2010.
- *Muzeji i paradigma participacije*, predavač prof. dr. sc. Peter van Mensch iz Reinwardt Academy (Nizozemska), Etnografski muzej u Zagrebu, 25. svibnja 2010.
- *Šetnja s dinosaurima. Kako muzej može uključiti javnost?*, predavač dr. sc. Wim de Vos iz Belgijskog kraljevskog prirodoslovnog instituta, Muzejski dokumentacijski centar, 20. rujna 2010.
- Posjet muzejima u Baden-Badenu, Berlinu, Karlsruheu, Huzhou i Šangaju
- Stručno putovanje u Beč i Sloveniju
- Sudjelovanje na predavanjima u MDC-u
- Sudjelovanje na izlaganjima na 3. Kongresu povjesničara umjetnosti

- Prisustvovanje na stručnim seminarima u MDC o inventarizaciji muzejskih predmeta
- Prisustvovanje na predavanjima u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti; u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Date informacije o zbirkama te stručna pomoć i informacije mnogim strankama (učenicima, studentima, novinarima), **Vesna Vrabec i Zrinka Jelčić**
- Stručna pomoć pri izradi scenarija za 3 emisije HTV-a „4 zida“ (Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar, Stan arhitekta Viktora Kovačića)
- Priprema plana stručne prakse za studenticu Sanju Umljenović te pomoć i informacije potrebne za izradu radnje na studiju Muzeologije.
- Date informacije i pomoć studenticama o predmetima iz zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, **Vesna Vrabec**
- Stručna pomoć i konzultacije kolegici Višnji Flegar iz Muzeja suvremene umjetnosti u vođenju sekundarne dokumentacije, **Dubravka Zaninović Stančec**
- Stručna konzultacija vezana uz donaciju Cvjetičanin/Klepač s Davorom Merkašem, voditeljem Muzičkog informativnog centra Koncertne direkcije Zagreb.
- Konzultacije s gđom. Anđelkom Mustapić (producenticom i redateljicom) vezano uz snimanje dokumentarnog filma o Slavoljubu Penkali, **Marina Perica Krapljanov**
- Pomoć u izradi pp prezentacije edukativno – kreativne radionice „Sklad“ (voditeljica programa Vesna Leiner), **Aleksandra Bugar**
- Dorica Bošković: podaci, dogovori o preuzimanju dijela ostavštine obitelji Bošnjaković
- Sonja Švec: 20 pitanja: muzeološki aspekti organizacije, djelatnosti i programa MGZ-a, Diplomski rad Muzeologija
- Dora Bošković: Magnatski nakit Rauch
- Ana Lukatela: ilegalne iskaznice iz Zagreba 1944.
- Piotr Buczkowski: Muzej torture
- Uspješna obnova zahtjeva za financiranje izložbe "ITM" Ministarstvu kulture
- Branko Ivanda, režiser filma "Lea Deutsch": urbana oprema Zgb. 1920 ih do 1944.
- Ingrid Runtić: ponuda za izložbu u MGZ

- Davorka Horvat, Novena, izrada CD ROM Virtualni Muzej grada Zagreba
- Jasna Galjer, prijedlozi za izložbu Art Deco
- Andrea Horić, Pravni fakultet, portret dra Ive Krbeka
- Darko Schneider, izložba ITM
- Dajana Batinić, Stanje Inventarne baze podataka MGZ-a i kvaliteta upisa
- Zrinka Jelčić, predmeti iz Zbirke Ivana pl. Zajca
- Gospođa Laszowski, ponuda iz ostavštine Emilija pl. Laszowskog
- Đenana Voljevica, ostavština Ismeta Voljevice
- Melita Seljan, ostavština obitelji Seljan
- prof. Vinicio Galasso, Universita Trieste, podaci Marco Antonini
- prof. Iskra Iveljić, FF Sveučilište Zagreb, ilustracije za knjigu
- Mario Antonini, posudba portreta Olge Antonini za izložbu Art Deco
- Maja Hrgović, Novi list, Mediteran: izložba ITM
- Marina Vinaj, Muzej Slavonije, gostovanje izložbe "Plalat za plakat"
- Mirna Abaffy, GZ HDA, Veduta Zagreba u 18. Stoljeću, **Željka Kolveshi**
- Konzultantske aktivnosti studentima odjela za informatologiju i muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, **Kristian Strukić**
- Stručna pomoć studentima Ivi Štefančiću i Ivi Stefanovski pri izboru literature i konzultacije o korištenju izvora za pisanje diplomskih radova o problematici zaštite i prenamjene industrijske baštine, **Goran Arčabić**
- Stručne konzultacije Snježani Mileusnić-Radovanlija u svezi nabave najnovije muzeološko-informatološke literature za knjižnicu Muzejskog dokumentacijskog centra.
- Stručna pomoć i konzultacije Vileni Vrbanić, diplomantici Muzičke akademije u Zagrebu, pri izradi diplomskog rada "Instrumenti s tipkama u muzejskim zbirkama grada Zagreba".
- Mentorica informatičaru Tihomiru Tuteku iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci pri izradi stručnog rada "Interaktivne prezentacije na izložbama Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka", **mr. sc. Maja Šojat-Bikić**
- Izbor i prijedlog 28 fotografija iz muzejskog depoa za potrebe izlaganja na izložbi "Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata", MUO



- Suradnja s "HTV", Zagrebačka panorama (Ante Raić), "120 obljetnica Uspinjače" (izbor i prijedlog fotografija).  
Suradnja s "HNK", priprema kostimografije za predstavu "Zagorka" (Ivana Bakal), izbor i prijedlog fotografija (40 kom.), **Slavko Šterk**
- Napisan elaborat o realizacijama arhitekata Helmera&Fellnera u Zagrebu (na zamolbu Michaela Sella, engleskog istraživača)
- Date informacije na temu *Željeznička kolonija na Borongaju* (Tanja Udovc, Agronomski fakultet).
- Stručna pomoć i konzultacije oko selekcije (posudbe) nacрта iz arhitektonskih ostavština arhitekata Mladena Kauzlarica i Alfreda Albinija, a koji će biti prezentirani na izložbi „*Art deco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*“ / MUO, siječanj-travanj 2011. g. /, **mr. sc. Hela Vukadin Doronjga**

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

**Zrinka Jelčić**/Priprema i redakcija kataloga "Zbirka Rudolf & Margita Matz"/**Goran Arčabić** Urednik dvojezične brošure *Stručni skup „Budućnost zagrebačke industrijske baštine“: program i sažeci / Symposium „The Future of Zagreb Industrial Heritage“: Proceedings* u izdanju Muzeja grada Zagreba./**Željka Kolveshi** Urednica, koncepcija i scenarij CD ROM "Virtualni Muzej grada Zagreba", dvojezično hrv. / eng. iz serije "Museum to Go", izdavač MGZ i Novena d.o.o., Zagreb, 2010./Nadopuna, redaktura i korektura teksta, hrvatski i engleski, i odabir slikovnog materijala: promjena strukture sadržaja, teme i pod teme, nadopuna podataka, scan fotografija, izmjena dijelova teksta, redigiranje tekstualnog dijela/Recenzija muzeološkog programa stalnog postava Zavičajni muzej Varaždinske Toplice jedinice Arheologija, autorica Dore Kušan Špalj i Dorice Erlich Nemeth./**mr. sc. Maja Šojat-Bikić** Urednica časopisa CIDOC Newsletter, 1(2010.), ISSN 2077-7531.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

**Vinko Ivić**/Predsjednik Hrvatskog muzejskog vijeća/Član Hrvatskog vijeća za kulturna dobra/Član Hrvatskog nacionalnog vijeća/Član Hrvatskog muzejskog društva/Član HNK/ICOM/Član ICOM/ICMAH/Član Savjeta za kulturni turizam (pri HTZ-i)/Član HUOJ-a

(Hrvatska udruga za odnose s javnošću)/Član MPR Komiteta ICOM-a/**Željka Kolveshi**/Hrvatsko muzejsko društvo, HNK ICOM/ICMAH ICOM, Međ. komitet za muzeje povijesti i arheologije/Međunarodni forum za gradske muzeje, European Museum Forum EMF/EMYA: nacionalni korespondent i sudac u Ocjenjivačkom komitetu za nagradu Europski muzej godine/EMYA/**Želimir Škoberne**/Član Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, ICOM – a/ **Boris Mašić** Član Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, ICOM-a/**Aleksandra Bugar** Članica Europskog udruženja arheologa/**Iva Prosoli** Članica ICOM-a/**mr. sc. Maja Šojat-Bikić** Članica/urednica u Izvršnom odboru Komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog vijeća za muzeje ICOM, aktivno sudjeluje u radu Izvršnog odbora na izradi i realizaciji strategije razvoja djelatnosti tog Komiteta (2007.-2010.) te uređuje CIDOC Newsletter. Predsjednica CIDOC Multimedia Working Group i članica Metaforuma (web-forum za muzejsku dokumentaciju), Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja./**Marina Perica Krapljanov** Članica Društva povjesničara umjetnosti, ICOM-a./**Dubravka Zaninović Stančec** Članica Hrvatskog arheološkog društva/**Vesna Vrabec**, Članica Društva povjesničara umjetnosti/**Maja Arčabić**, Članica Hrvatskog muzejskog društva, ICOM-a.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

### **Mr. sc. Maja Šojat Bikić**

Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i populiranje mrežne stranice, prikupljanje i obrada tekstualnog i vizualnog materijala, administriranje SQL baza, izmjene sučelja:

- hipertekstualizacija sadržaja stranica te ugradnja novih čvorova;
- *Posjetite nas*, hrvatski/engleski;
- *Nagrade*, hrvatski/engleski;
- *Programi*, hrvatski/engleski (Arheološka istraživanja na autocesti Zagreb-Sisak, povezano s digitaliziranom bibliografijom u PDF formatu);
- *Poslanje muzeja*, hrvatski/engleski;
- *Informatički odjel*, hrvatski/engleski, povezano s digitaliziranom bibliografijom u PDF formatu;
- preuređena naslovnica (radno vrijeme i kontakt);

- preuređena stranica *O muzeju*, hrvatski/engleski;
- stranice povezane s *Google maps*;
- grafičko i konceptualno preoblikovanje stranice *Izdanja*;
- uređivanje i dopuna SQL baze *Izložbe*;
- SQL baze *Izdanja*;
- SQL baze lokacija održavanja izložaba (1991.-2010. Godine);
- SQL baze organizatora gostujućih izložaba (1991.-2010.);
- unesene sve izložbe (205) i izdanja (62), hrvatski/engleski (1991.-2010.);
- postavljeno 110 plakata izložaba (1991.-2010.);
- uređivanje stranica *Zbirke* (uneseno pet zbirki, hrvatski/engleski, povezano s izložbama, izdanjima i digitaliziranom bibliografijom zbirki u PDF formatu);
- grafičko preoblikovanje stranice *Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar*, povezano s digitaliziranom bibliografijom zbirke u PDF formatu;
- grafičko preoblikovanje stranice *Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića*, povezano s digitaliziranom bibliografijom zbirke u PDF formatu;
- potpuno preuređena stranica *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže*, povezano s digitaliziranom bibliografijom zbirke u PDF formatu;
- grafičko preoblikovanje stranica stalnog postava;
- povezivanje stranica izložaba s objavljenim prikazima u tisku i publiciranim radovima autora izložbe u izvornom PDF formatu;
- povezivanje stranica zbirki s objavljenim prikazima u tisku i publiciranim radovima voditelja zbirki u izvornom PDF formatu;
- kompresija PDF formata u zaslonsku inačicu (251 jedinica građe);
- dvosmjerno povezivanje izdanja, zbirki i izložaba;
- povećanje fontova na svim stranicama zbog bolje čitljivosti;
- obrada slika za web; sve slike dimenzionirane na standardne širine 670 p (*landscape format*) odnosno 330 p (*portrait format*);
- uređivanje, lektoriranje i objavljivanje vijesti;
- ispravljene sve greške iz prethodnog izdanja mrežnih stranica;
- povezivanje stranica s *Google Analytics* te redovito praćenje statističkih podataka o posjećenosti;
- praćenje rangiranosti stranica na Alexi te poveznica s referirajućih stranica;
- testiranje stranica na više pregledničkih platformi;

- provjera svih poveznica *checklink validatorom*;
  - odgovaranje na upite korisnika mrežnih stranica putem elektroničke pošte te preinake na stranicama prema njihovim sugestijama;
  - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežnih stranica;
  - *benchmarking* analiza stranica MGZ-a u usporedbi s vlastitim mrežnim stranicama drugih hrvatskih muzeja;
- pripremni radovi za kreiranje stranica izložaba i izdanja od 1907.-1990. godine.

Vođenje i razvoj projekta digitalizacije Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera:

- snimanje automata, 30. Ožujka 2010. Godine;
- istraživanje i prikupljanje literature o Ivanu Gerersdorferu i njegovoj zbirci te mehaničkoj glazbi općenito (serijske publikacije u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, knjige na *Books Google* i *Gutenbergu*, online Sveučilišna knjižnica u Freiburgu);
- tekst za popratnu knjižicu nosača zvuka “Glazba iz kutije – Izbor iz repertoara mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera”;
- koncepcija, sadržaj, izrada i instalacija aplikacije “Virtualni automat” u stalnom postavu Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera;
- uređivanje mastera za nosač zvuka;
- provedba postupka registracije nosača zvuka “Glazba iz kutije – Izbor iz repertoara mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera” kod HDS ZAMP-a (kataloški broj HDS/BIEM 001) u svrhu osiguranja svih potrebnih prava za izradu i umnožavanje navedenog proizvoda.

- 
- Dorada i nadogradnja autorskog računalnog programa Adresar, administriranje baze podataka.
  - Dorada i administriranje autorske Knjige pohrane Zbirke – stana arhitekta Viktora Kovačića.
  - Formiranje, popunjavanje i administriranje digitalnog repozitorija publiciranih radova djelatnika MGZ-a i članaka o aktivnostima MGZ-a u izvornom PDF formatu iz novina, časopisa, nakladničkih nizova i zbornika; repozitorij sadrži 495 jedinica građe od kojih je 318 povezano s mrežnim stranicama MGZ-a.
  - Sređivanje i dokumentiranje elektroničkih fondova i digitalnih zbirki.

- Skeniranje i digitalna obrada 2.597 fotografija.
- Digitalizacija i OCR obrada starijih tiskovina uz ispravljanje svih otisnutih pravopisnih grešaka (51 jedinica građe).
- Oblikovanje i izrada 4 PPT prezentacije.
- Izrada novih tablica za evidenciju radnog vremena.
- Instalacije hardverske i softverske opreme, skrb o poslužitelju i ruteru, stručna pomoć kolegama te obnova dijela računalne opreme.
- Pregled računalne opreme u svezi zadovoljavanja uvjeta rada na muzejskoj dokumentaciji u programima M++ i S++.
- Otvaranje i administriranje e-mail adresa djelatnika MGZ-a.
- Izbor glazbe za video “Na nemirnim temeljima” koji je prikazan na festivalu MUVI 03 u Muzejskom dokumentacijskom centru 6. prosinca 2010. god.
- Konceptija i provedba promotivne prodaje muzejskih izdanja (*Naša mala knjižara*) za vrijeme trajanja akcije *Žive slike*, 13.-14. veljače 2010. te izrada financijskog izvješća.
- Izrada popisa suvremene literature za predmet “Primjena informatičke tehnologije u muzejskoj djelatnosti” stručnog ispita za zvanje informatičar.
- Suradnja na izradi novoga vodiča po muzejima Muzejskog dokumentacijskog centra.
- Sastanak Stručnog povjerenstva za provedbu stručnih ispita, Muzejski dokumentacijski centar, 9. ožujka i 7. rujna 2010. god.
- Stručni ispiti za stručna muzejska zvanja, Muzejski dokumentacijski centar, 14.-15. lipnja i 13. prosinca 2010. god.
- Sastanak Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci, Ministarstvo kulture, 29. ožujka i 8. srpnja 2010. god.

### **Goran Arčabić**

- Osmišljavanje sadržaja i mape web stranice projekta Muzeja grada Zagreba „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ ([www.zg-ib.org](http://www.zg-ib.org)); aktivno sudjelovanje u implementaciji i administriranje weba

### **Iva Prosoli**

- Otvaranje i održavanje stranice Muzeja grada Zagreba na Facebook društvenoj mreži zajedno s kolegicom Marinom Perica Krapljanov.

## **Marina Perica Krapljanov**

- Digitalna obrada 1019 predmeta (fotografiranje, skeniranje i obrada fotografija) donacije Cvjetičanin /Klepač kao pripema za unos u bazu M++.
- Otvaranje i održavanje stranice Muzeja grada Zagreba na Facebook društvenoj mreži

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

**Mašić, Boris.** Pleše, Tajana. *O skupnome nalazu zlatnog novca uz crkvu Blažene Djevice Marije u Remetama*, Opuscula Archaeologica 33, Zagreb 2009/2010.

**Šojat-Bikić, Maja.** Hrvatski muzeji u digitalnoj domeni: izvori za društvo znanja? // Anali za povijest odgoja. Vol. 8 (2009.). Zagreb : Hrvatski školski muzej. Str. 179-198. UDK: 069.1:004.78(497.5) 004.78:069(497.5) 001.1:069(497.5) (izvorni znanstveni članak)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

- Rad na doktorskoj disertaciji "Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske", **Želimir Škoberne**
- Radovi na doktorskoj radnji: „Romanizacija od Mure do Save na primjeru lokaliteta Nova tabla kod Murske Sobote i Šepkovčica u Turopolju“, **Aleksandra Bugar**
- Upisan 5. semestar dokorskog studija povijesti umjetnosti, FF, Zagreb, **Iva Prosoli**

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Naziv stručnog skupa: ***Budućnost zagrebačke industrijske baštine***

Tema: zaštita i prenamjena industrijske baštine u Zagrebu

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej grada Zagreba / 15.-17. 4. 2010.

Organizator skupa: Muzej grada Zagreba

Osmišljavanje programa i koordinacija skupa: **Goran Arčabić**

Moderatori: Goran Arčabić (modul 1, 2, 4) i Željka Kolveshi (modul 3)

U sklopu prve faze projekta „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“, Muzej grada Zagreba organizirao je stručni skup s ciljem propitivanja sustava zaštite i načina korištenja resursa industrijske baštine, javne prezentacije stanja i perspektiva sadržajne prenamjene paleoindustrijskih objekata u gradu, te upoznavanja s modelima upravljanja i konverzije industrijske baštine u europskim zemljama. Skup je okupio domaće i inozemne stručnjake.

Naziv okruglog stola: *Trnsko nekad i danas*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 5. srpanj 2010.

Okrugli stol *Trnsko nekad i danas* okupio je pojedince koji su ustupali građu za izložbu *Pola stoljeća Trnskog - priča jedne generacije*. Uz stanovnike naselja skupu su nazočili arhitekt dr. Ivan Mlinar sa Odsjeka za urbanizam Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, kulturna antropologinja Sonja Leboš te recenzent izložbe Vladimir Mattioni

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Edukativna djelatnost

Naziv izložbe: *Maske za fašnički bal*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 10. 2. do 21.2.2010.

Autor stručne koncepcije: **Vesna Leiner** i Tomislav Vuković

Autori likovnog postava: Tomislav Buntak i Tomislav Vuković

Opseg (broj eksponata): 320

Vrsta: edukativna

Tema: Čuvanje i poticanje obnavljanja tradicije fašničkih balova u Zagrebu.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja, poglavito djeca i učenici.

Naziv izložbe: *Moj kvart Trnsko 2060*.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 30.5. do 27.6.2010.

Autor stručne koncepcije: **Vesna Leiner**

Autori likovnog postava: **Vesna Leiner i Kristian Strukić**

Opseg (broj eksponata): 112

Vrsta: edukativna

Tema: Kako učenici vide Trnsko u budućnosti tj. za 50 godina. Izložba je nastala kao dio projekta *Pola stoljeća Trnskog, priča jedne generacije*.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja, poglavito djeca i učenici.

Naziv izložbe: ***Zagrebački trgovi***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 16.12. 2010. do 9. 1. 2011.

Autorica stručne koncepcije: **Vesna Leiner**

Stručni suradnik na projektu: Tomislav Vuković (Centar za kulturu i informacije Maksimir)

Autorica likovnog postava: **Vesna Leiner**

Opseg (broj eksponata): 161

Vrsta: edukativna

Tema: Gradski trg kao javni prostor – mjesto raznih događanja kao što su koncerti, promidžbeni sajmovi, politički skupovi i drugo. Zadaća učenika bila je istražiti trgove u središtu grada i kvartu u kojem žive, a svoja zapažanja i dojmove zabilježili su fotoaparatom.

Korisnici: Svi posjetitelji muzeja poglavito najmlađi.

Naziv izložbe: ***Moć cvijeća: 85 godina zagrebačkog salona Herzmansky***

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej grada Zagreba, 8. prosinca 2010. – 27. veljače 2011.

Autorica kataloga i stručne koncepcije: **Maja Arčabić**

Likovni postav, vizualni identitet: Bilic\_Müller\_design\_studio

Opseg: 282 predmeta

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna, pokretna

Pohrana vrijedne obiteljske ostavštine danas najstarijega zagrebačkog salona cvijeća Herzmansky (utemeljen 1925. godine) u Muzeju grada Zagreba bila je povod za prezentiranje dijela građe u okviru projekta „Zagrebački obrti“. Izložba je konceptijski podijeljena u tri tematske cjeline: Ishodišta, Četiri generacije cvjećara salona Herzmansky te Nagrade i priznanja.

Povijest i značaj salona *Herzmansky* za zagrebačku obrtničku sredinu na izložbi ilustriraju nagrade, dokumenti i fotografije snimljene na domaćim i inozemnim natjecanjima, fotografije



interijera ukrašeni kreacijama salona, fotografije cvjetnih aranžmana i buketa snimljenih od 1920-ih godina do danas, fotografije samostalnih i skupnih izložaba cvijeća te fotografije turneje cvjećarke Maje Štrban po SAD-u, snimljene 1968. godine.

Među nagradama i priznanjima osobito se ističu one osvojene 1920-ih godina na Zagrebačkom zboru, 1930-ih godina u Parizu, Toulouseu i Nici, 1960-ih godina u Rotterdamu, Hamburgu, Torinu, San Remu i Trstu, te na sajmovima zanatstva i sajmovima cvijeća od 1950-ih do 1970-ih godina u Zagrebu i Sisku.

Obrtnici iz obitelji Herzmansky, uz obrazovanje i iskustvo koje su stjecali radom u vlastitom salonu cvijeća, školovali su se u europskim i svjetskim metropolama. Njihovi proizvodi izlagani su na mnogim izložbama cvijeća u zemlji i inozemstvu, te na kulturnim i javnim priredbama.

Nakon završetka izložbe, ostavština, koju čine nagrade, priznanja, diplome i medalje osvojene na domaćim i svjetskim strukovnim natjecanjima, te dokumenti, fotografije i hemeroteka ostaju trajno pohranjeni u Muzeju grada Zagreba.

Naziv izložbe: ***Modernizacija na periferiji Carstva: Zagrebačka industrijska baština 1862.-1918.***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 26. 1. – 25. 4. 2010.

Autor stručne koncepcije: **Goran Arčabić**

Autori likovnog postava: Bilić\_Müller design studio

Opseg: 200 eksponata

Vrsta: povijesna, kompleksna, studijska

Studijska izložba „Modernizacija na periferiji Carstva: Zagrebačka industrijska baština 1862.-1918.“ okosnica je prve faze projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive". Izložba je koncipirana u četiri tematske cjeline, kroz koje se nastojao odrediti povijesni kontekst, značenje i posljedice procesa industrijalizacije za grad Zagreb i njegovo stanovništvo do kraja Prvog svjetskog rata. Ujedno prezentiralo se trenutno stanje dvanaest industrijskih kompleksa izgrađenih do 1918. godine, propitivao se sustav njihove zaštite i perspektive određene važećim generalnim urbanističkim planom ili detaljnim planovima uređenja pojedinih područja.

Naziv izložbe: *Izložba studentskih radova prenamjene paleoindustrijskih kompleksa u Zagrebu*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 19. 3. – 25. 4. 2010.

Kustosica izložbe: **Iva Prosoli**

Autori likovnog postava: Bilić\_Müller design studio

Opseg: 11 arhitektonskih projekata

Vrsta: arhitektonska, edukativna, informativna, pokretna

Izložba studentskih radova s temom sadržajne i funkcionalne prenamjene industrijskih objekata produkt je suradnje Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i Muzeja grada Zagreba na projektu „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“. Izloženi su studentski projekti nastali unazad devet akademskih godina na arhitektonsko-urbanističkoj radionici u okviru nastavnog programa Katedre za arhitektonsko projektiranje, pod mentorstvom voditelja akademika dr. sc. Velimira Neidhardta, dr. sc. Vesne Mikić i mr. sc. Ljiljane Šepić.

Naziv izložbe: *Muljara Transformacija paleoindustrijskog kompleksa zagrebačke cementare u suvremeni habitat*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 15. – 25. 4. 2010.

Autori stručne koncepcije: Ana Dana Beroš, Mirna Horvat, Vedran Jukić

Autori likovnog postava: ARCHIsquad, Bojana Kronja, Igor Kozlina

Opseg: 10 arhitektonskih radova prezentiranih na zajedničkoj maketi

Vrsta : arhitektonska, edukativna, skupna

Izložba „Muljara“ predstavila je mogući model prenamjene paleoindustrijskog kompleksa tvornice cementa u Podsusedu putem makete na kojoj su zajednički prezentirani radovi deset studenata Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. Radovi su nastali tijekom dvotjedne istoimene radionice u okviru prve faze projekta „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“.

Naziv izložbe: *Ivana Tomljenović Meller. Zagrepčanka u Bauhausu*

Vrsta: monografska, kulturno povijesna izložba

Mjesto: Muzej grada Zagreba, izložbena dvorana

Vrijeme: 30. studeni 2010. – 27. veljače 2011.

Voditeljica izložbenog projekta i stručna savjetnica: Željka Kolveshi

Autorica izložbe: Leila Mehulić

Autor likovnog postava: Željko Kovačić

Tema izložbe: kronološka i monografska interpretacija života i umjetničkog rada Ivane Tomljenović Meller, jedine Zagrepčanke koja je studirala na Bauhausu u Dessau 1929/30. godine. Umjetnička i kritička valorizacija njezinih fotografija, ilustracija te dizajna plakata nastalih pod utjecajem avangardnih smjernica škole Bauhaus u Dessauu.

Opseg izložbe: 250 eksponata, fotografije, umjetničke slike, arhivska građa, DVD projekcije, TV arhivski prilog, animirani film, glazba

Korisnici: redovni posjetitelji, studenti povijesti umjetnosti i dizajna, kolege

**Katalog uz izložbu:** *Ivana Tomljenović Meller. Zagrepčanka u Bauhausu*/dizajn kataloga: Ana Kunej i Zlatka Salopek/Opseg: 164 stranice/Tekst: dvojezično hrvatski/engleski/Ilustracije: 150 kom/Tisak: katalog, plakat i pozivnica

***Popratne manifestacije uz izložbu:***

1. **Noć muzeja**/Audiovizualna instalacija "Gradovi Ivane Tomljenović Meller 1928-1938. godine"/28. siječanj 2011./Šest projekcija arhivskih dokumentarnih filmova gradova u kojima je boravila: Zagreb, Beč, Berlin, Pariz, Prag, Beograd/Autor: Miro Manojlović, montaža/Glazbena kulisa: Glazbeni sastav izvodi glazbu iz 1930-ih

2. **Sjećanje na profesoricu Meller**/Okrugli stol i susret bivših učenica prof. Meller iz III. i VIII. ženske gimnazije u Zagrebu (1938. do 1956. godine)/14. veljače 2011./Sudjelovalo: 35 gospođa/Dokumentirano video i fotografski za arhiv dokumentacije MGZ

Naziv izložbe: ***Pola stoljeća Trnskog – priča jedne generacije***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 26. svibanj – 14. rujan 2010.

Autor stručne koncepcije: **Kristian Strukić**

Autorice likovog postava: Bilić\_Muller design studio

Autor likovnog oblikovanja plakata i kataloga: Miljenko Gregl

Opseg: 275 izložaka

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Pripreme za izložbu *Pola stoljeća Trnskog - priča jedne generacije* obuhvaćale su istraživanje izvora i literature, intervjuiranje stanovnika naselja i sastanke u cilju prikupljanja izložbene građe. Izložbu je Muzej grada Zagreba ostvario u suradnji s kvartovskim Virtualnim zavičajnim muzejom Trnsko, a njome je predstavljeno prvo cjelovito planirano i urbanizirano novozagrebačko naselje, koje se započelo graditi prema Idejnom urbanističkom projektu izrađenom 1959/'60. godine.

Uvodni dio izložbe pokazao je urbanistički koncept kojime se tada rješavao najveći gradski problem nedostatka stanova. Ostali dio izložbe govorio je o životu u naselju Trnsko, sportu, glazbi, svakodnevicu, međusobnom povezivanju stanovnika i stvaranju *kvartovskog duha*.

Uz fotografije i multimedijске sadržaje izloženi su bili i planovi tog područja te maketa, koja je za ovu prigodu restaurirana, a prikazuje kako je Novi Zagreb bio zamišljen 1962., kada se radio prvi plan tog područja.

Dionica izložbe *Pola stoljeća Trnskog - priča jedne generacije*, nakon zatvaranja izložbe postavljena je u osnovnoj školi *Trnsko* na neodređeno vrijeme.

Naziv izložbe: ***Moj kvart Trnsko 2060.***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 31. svibanj – 27. lipanj 2010.

Autori stručne koncepcije: **Vesna Leiner, Kristian Strukić**

## **GOSTUJUĆE:**

***Grand Prix u kosi: Umijeće češljanja u frizerskom salonu Kincl*** (gostovanje izložbe Muzeja grada Zagreba u HMZ-a u Opatiji)/ Mjesto i vrijeme održavanja: Hrvatski muzej turizma, Opatija, 30. ožujka – 18. travnja 2010./Autorica kataloga i stručne koncepcije izložbe: Maja

Arčabić/Kustosica izložbe: Vesna Leiner/Autorice likovnog postava, oblikovanje kataloga: Bilic\_Müller\_design\_studio/Opseg: 260 predmeta/Vrsta: studijska, povijesna, pokretna

**Počeci Zagrebačke pivovare**/Mjesto održavanja i prostor: **Vodotoranj Zagrebačke pivovare d.d., Zagreb**/Vrijeme trajanja: 29. 01. – 25. 04. 2010./Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić/Autori likovnog postava: Bilić-Müller design studio/Opseg: 23 predmeta/Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Page | 37

Izložba „Počeci Zagrebačke pivovare“ rezultat je partnerstva Muzeja grada Zagreba i Zagrebačke pivovare d. d. na projektu „Zagrebačka inudustrijska baština: povijest, stanje, perspektive“. Izložene presnimke fotografija i nacrti prezentirale su početke rada i historijat tvrtke do početka Drugog svjetskog rata.

**Marijin Zagreb u koloru** u Galeriji Zuccato, Poreč, 10. lipanj -18. srpanj 2010./ Iva Prosoli

**Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama**:/Muzej Slavonije, Osijek (od 9. IV. do 15. V.)/ Povijesni muzej Istre, Pula (od 2.VII. do 3. X.)/Muzej grada Koprivnice, Koprivnica (od 28. IX.-28. X.)/Slavko Šterk

Za planiranu izložbu **Dušan Vukotić – ususret donaciji** izvršene su pripreme –dio predmeta je fotografiran, popisano i obrađeno, obavljeno je istraživanje i pregled fundusa vezanog za D. Vukotića u Filmskom arhivu, no, zbog objektivnih razloga (bolovanja i odsutnosti gospođe Vukotić) rad na pripremi izložbe nije završen/Vesna Vrabec

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Tiskane su: razglednice i blok-suveniri iz Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar/Razglednice iz Memorijalnog prostora Miroslava i Bele Krleža
- Pripreme za reprint kataloga Zbirke – stan arhitekta Viktora Kovačića
- Stručni skup „Budućnost zagrebačke industrijske baštine“: Program i sažeci / Symposium „The Future of Zagreb Industrial Heritage“: Proceedings. Zagreb, 2010.

- Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive / Zagreb Industrial Heritage: History, State of Affairs, Outlook. /info brošura projekta/, Zagreb, 2010.
- Urednica kataloga: Kolveshi Željka „Ivana Tomljenović Meller. Zagrepčanka u Bauhausu" / tekst "Komplementaran portret Ivane Tomljenović Meller", katalog izložbe, MGZ, studeni 2010.
- **Kolveshi, Željka.** Otto Antonini Svijet, Kalendar 2011, autorica koncepcije i teksta, MGZ, prosinac 2010.
- **Strukić Kristian.** Katalog izložbe *Pola stoljeća Trnskog – priča jedne generacije*, Zagreb, 2010.
- **Jelčić, Zrinka.** Urednica i autorica kataloga Zbira **Margite i Rudolfa Matza**. Katalog (184 str.) je sadržajno podijeljen u poglavlja koja donose biografije dvoje glazbenika, pregled njihova glazbenog djelovanja te prikaz ambijenta njihova doma u kojem se odvijao njihov bogat profesionalan i privatni život. Vrijedna donacija istaknutog glazbenog para Muzeju detaljno je opisana i kataloški obrađena. Tekst dr. Stanislava Tuksara, muzikologa, valorizira najznačajnije aspekte Matzove glazbene djelatnosti.
- **Leiner, Vesna.** *Vodič za slijepce, slabovidne, gluhoslijepce i sve one koji imaju poteškoća s vidom* na engleskom jeziku. Predstavljen 18.5.2010.

### 10.3. Elektroničke publikacije

- **Kolveshi, Željka.** Virtualni Muzej grada Zagreba, CD-ROM, Biblioteka "MUSEUM TO GO", Urednica, koncepcija i scenarij, Izdavač MGZ i Novena d.o.o.,
- **Mr. sc. Šojat-Bikić, Maja.** – (voditeljica projekta, urednica i autorica teksta) Nosač zvuka "Glazba iz kutije: izbor iz repertoara mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera", s popratnom dvojezičnom knjižicom; vizualno oblikovanje i fotografije: Miljenko Gregl, snimanje i mastering Samofix d.o.o., Zagreb, umnožavanje: W.S.P. d.o.o., Zagreb, kataloški broj BIEM/HDS001).

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Ukupan broj stručnih vodstava po stalnom postavu i izložbama u 2010 godini, bio je **346**. Također, obavljena su i specijalna vodstva:

#### Goran Arčabić

- Deset specijalnih grupnih stručnih vodstava po izložbi „Modernizacija na periferiji Carstva: Zagrebačka industrijska baština 1862.-1918.“ za studente povijesti (Filozofski fakultet u Zagrebu, Filozofski fakultet u Puli, Hrvatski studiji), studente povijesti umjetnosti (Filozofski fakultet u Zagrebu), djelatnike Muzeja Narodne osloboditve Maribor i članove Društva turističkih vodiča grada Zagreba (vodstva obavio autor izložbe Goran Arčabić).
- Organizirani obilazak lokacija zagrebačke industrijske baštine za sudionike stručnog skupa „Budućnost zagrebačke industrijske baštine“, uz stručno vodstvo. Obilazak 17. 4. 2010. obuhvatio je nekadašnju tvornicu koža (Gliptoteka HAZU), tvornicu duhana i Strojarnicu Ugarske državne željeznice (TŽV „Gredelj“). Odabir lokacija i stručnih vodiča, koordinacija obilaska, tekst itinerara:

#### Vesna Vrabec

- Vodstvo kroz zbirku Kovačić 11/kroz zbirku Miroslava i Bele Krleža 18/kroz zbirku Cate Dujšin Ribar i dr Ivana Ribara 12/kroz zbirku Tille Durieux - 1

### 11.2. Predavanja

- Predavanje naslovljeno *Arheološka istraživanja uz crkvu BDM u Remetama* redovnicima karmelićanskog samostana u Remetama, Remete 27. 05. 2010. g., **Boris Mašić**
- Pozvano predavanje u ciklusu predavanja u povodu Međunarodnog dana muzeja pod naslovom “Hrvatska muzejska online scena: doprinos društvu znanja?”, Muzejski dokumentacijski centar, 20. svibnja 2010.
- Gost predavač na kolegiju “Virtualni muzeji” studija muzeologije s predavanjem “Vođenje digitalnih projekata u muzejima: problemi, izazovi, primjeri iz prakse”, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 8. lipnja 2010., **mr. sc. Maja Šojat-Bikić**

- Uvodno predavanje studentima Akademije dramske umjetnosti na temu zagrebačkih kvartova kao priprema za radionicu koja će rezultirati izložbom u Muzeju grada Zagreba., **Kristian Strukić**
- Predavanje o Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci za studente dizajna
- Predavanje o Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar za studente muzeologije
- Predavanja (2) o Zbirci Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža za studente muzeologije, **Vesna Vrabec**

### 11.3. Radionice i igraonice

- Radionice izrade *fašničkih maski* koje su prethodile izložbi, a održavale su se u Muzeju i u zagrebačkim osnovnim školama, **Vesna Leiner**
- Radionice *Sklad* u povodu Međunarodnog dana muzeja održane u Muzeju; sudjelovali učenici osnovne škole Remete i korisnici udruge *DODIR*, **Vesna Leiner**
- Radionice na temu *Moj kvart Trnsko 2060.*, vezane uz izložbu *Pola stoljeća Trnskog*, održavale su se u osnovnoj školi Trnsko, **Vesna Leiner**
- Radionice *Fotografija i mladi* na temu *Zagrebački trgovi s pozivnim natječajem* održane tijekom studenog u deset osnovnih škola Grada Zagreba.
- Arhitektonska radionica *Muljara-Transformacija paleo-industrijskog kompleksa zagrebačke cementare u suvremeni habitat*/Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba /19. – 21. 3., 26. – 28. 3. 2010./Organizatori radionice: Muzej grada Zagreba i udruga ARCHIsquad /Voditelji radionice: Ana Dana Beroš, Mirna Horvat, Vedran Jukić/Koordinator radionice: **Goran Arčabić**

Kratki opis: Radionica „Muljara“ odvijala se u sklopu projekta Muzeja grada Zagreba „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“. Rezultat je izložba radova deset studenata Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, nastalih tijekom teorijsko-praktične radionice pod vodstvom arhitekata iz udruge ARCHIsquad. Radovi studenata prezentirani su na zajedničkoj maketi. Cilj je radionice i izložbe bio predstaviti mogućnosti sadržajne prenamjene nekorištenog industrijskog kompleksa cementare u Podsusedu.



## 11.4. Ostalo

- Sudjelovanje u akciji **Kotač** HMD-Pedagoške sekcije u povodu Međunarodnog dana muzeja. MGZ-a održao je program **Kotačem kroz povijest Zagreba**, od 18.4. do 18.5.

Page | 41

- Koordinacija programa prigodom otvorenja izložaba za slijepe i slabovidne osobe – organizacija prevoditelja Hrvatskog znakovnog jezika, **Vesna Leiner**

- Koordinacija programa **Dan otvorenih vrata za invalidne osobe** koji se održava svaki prvi utorak u mjesecu. Organizacija se sastoji u osiguranju prevoditelja Hrvatskog znakovnog jezika po stalnom postavu i izložbama te organizaciju posjeta osoba s invaliditetom, **Vesna Leiner**

- Projekcija kratkometražnog filma snimljenog tijekom trajanja muzejske radionice „Muljara“ - *Transformacija paleo-industrijskog kompleksa zagrebačke cementare u suvremeni habitat* na festivalu MUVI 03: muzeji-video-film (MDC, 6. 12. 2010.); najava i komentari pri projekciji: **Goran Arčabić**

- **Mr. sc. Maja Šojat-Bikić** stekla je zvanje informatičara savjetnika.

- Sudjelovanje u pripremi i realizaciji manifestacije **Žive slike**, veljača 2010. (prikupljanje odjevnih predmeta, modnog pribora i ostalih rekvizita uključujući i dekoriranje prostora i reklamnog materijala, **Marina Perica Krapljanov**

- Predavanje *Arheološka istraživanja uz crkvu BDM u Remetama* Povjerenstvu za izradu smjernica valorizacije arheološkog lokaliteta Crkva BDM u Remetama, Remete 27. 09. 2010. god., **Boris Mašić**

- Osmišljavanje programa za „Noć muzeja“ (29./30. 1. 2010.), tematski vezanu uz projekt „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“: odabir propagandnih i dokumentarnih filmova za javnu prezentaciju u MGZ, sudjelovanje u koordinaciji programâ s partnerom Zagrebačka pivovara d.d., prateći administrativni poslovi. **Goran Arčabić**

- **Žive slike**, projekt oživljene povijesti, 13. i 14. veljače 2010. /autorica koncepcije projekta za 2010. g. "Valentinovo / Ljubav / Parovi"/priprema i razrada projekta i povijesne podloge za uloge/odabir povijesnih kostima i rekvizita/tiskanje Minicards/Design: logo, plakat i plakatiranje/uređenje izloga TIC, Jelačićev trg, **Željka Kolveshi**

- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos: Ispitivač predmeta "Muzeografija"/Stručni ispiti I. rok 14. i 15. lipnja 2010: 34 kandidata/Stručni ispiti II. rok 13. i 14. prosinac 2010: 13 kandidata, **Željka Kolveshi**

- Nacionalni korespondent / Sudac u European Museum Forum, **Željka Kolveshi**/redovna korespondencija s tajništvom EMF Liverpool, UK/tekst obavijesti o podnošenju kandidature za EMYA 2011./konzultacije s kandidatima za EMYA 2010, Tampere, Finska: -priprema prezentacije muzeja Dvorac Trakošćan i Tiflološki muzej Zagreb/Konzultacije s kandidatima za EMYA 2011:Muzej suvremene umjetnosti Zagreb i Muzej prekinutih veza Zagreb/

- Pisane preporuke za kandidaturu muzeja iz Hrvatske za nagradu EMYA 2011., **Željka Kolveshi**/organizacija i koordinacija posjeta muzejima u Hrvatskoj za članove Ocjenjivačkog žirija EMYA: Sirje Helme, Tallin i Margarida Ruas, Portugal, 21 – 24. 10. 2010./Posjeta ocjenjivanja muzeja u Portugalu, Cascais, Coimbra, Peso da Regua i Ponte de Lima u ulozi suca Ocjenjivačkog žirija EMYA, Portugal, 24 – 30. rujna 2010./Sastanak Ocjenjivačkog žirija EMYA / EMF, Istanbul, Turska, 25 – 29. studeni 2010.

- Naziv: *Idemo na kavu*: Etnografski muzej, Zagreb, svibanj / lipanj 2010. / Autorica projekta: Zvezdana Antoš/Sudjelovanje u snimanju dokumentarnog filma "Idemo na Kav", HTV I, Vlatka Vorkapić, studeni 2010./**Željka Kolveshi**/Članica uredništva časopisa "Informatica Museologica ", MDC, Zagreb/Članica uredništva časopisa "Vijesti MKH", HRMUD, Zagreb/Članica Vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju, Gradski ured za kulturu, obrazovanje i šport, Zagreb: Programi za 2011, listopad 2010./Članica Ocjenjivačkog suda za dodjelu nagrada Hrvatskog muzejskog društva/Uređivanje Depoa: Planoteka i Depo slika

- Mentor i ispitivač za stručno zvanje kustosa. **Želimir Škoberne**

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

O izložbama, promocijama, predstavljajima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 221 prilog u tiskovnim medijima, 54 TV priloga, 46 radio priloga i 36 objava na internetskim portalima HTV, Nova TV, OTV, Z1, RTL, Radio Sljeme, I. i II. program Hrvatskog radija, Radio 101, Otvoreni radio, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Zadarski list, Globus, Zagreb.hr, Novi list, Glas Koncila, Glas Slavonije, Zagreb news, Gloria Glam, Lider, Glas Istre, Hrvatsko slovo, Zagreb moj grad, Zarez, Zagreb In your pocket, Slobodna Dalmacija, Gloria, Extra, Lisa, Podravski list, Glas Podravine, Posavska Hrvatska, Business class, Željeznice, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a,

internetski portali: Culutenet.hr, Akademija-Art, Kamo.hr, Klinfo.hr, mdc, Svijet kulture, d-a-z.hr, zagreb.hr, hkr.hr, dnevnikultuni.info, h-alter.org, htz.hr, zagrebancija.com, online-zagreb.hr, limun.hr, nacional.hr, briefing.hr, T-portal, hrmt.hr, kin.kvarnerinfo.net, neon.com.hr, korzo.net

- Na mrežnoj stranici MGZ-a objavljene su 43 vijesti
- Tijekom godine niz upita o zbirdama-donacijama gradu Zagrebu. Za svakog od novinara pripremljene su potrebne informacije i, na zahtjev, izvršeno je vodstvo po zbirdama

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HTV – Zagrebačka panorama, Kulturna baština, Vijesti iz kulture, Dnevnik, Hrvatska uživo, Dobro jutro Hrvatska, Trenutak spoznaje, 4 zida, Transfer, Alpe – Dunav – Jadran, Pola ure kulture, Euromagazin, Kratki susreti

RTL - Ekkluziv

Nova TV – Dnevnik Nove TV, Vijesti, IN magazin

OTV – Svakodnevnica, Serbus Zagreb, Zagi (Zagrebački informator)

Z1 – ZIP, Zagrebački leksikon

Hrvatski radio I. program: Jutarnja kronika, Kronika dana, Katapultura, Večernji mozaik, Dnevne novosti, Kretanje točke,

Hrvatski radio II. program: Baština

Radio Sljeme: Zagrebački vodič, Zagrebački dnevnik, reporterska javljanja,

Otvoreni radio: Otvoreno

Radio 101: Zagrebački odrezak, Press service, Antena, Informator

### **Goran Arčabić**

- Voditelj projekta „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ najavljuvao je programska događanja u okviru prve faze projekta gostujući u televizijskim emisijama Hrvatske televizije (*Dobro Jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Trenutak spoznaje, Županijska panorama, Hrvatska uživo, Transfer, Drugi format, Alpe-Dunav-Jadran*), Nova TV, Hrvatskog radija i Radija 101.

### **Željka Kolveshi**

- Emisije HR Radio Sljeme, veljača 2010.: Žive slike
- Emisija "Kretanje točke", urednica Ružica Šimunović, HR I program: izložba ITM

- Dnevnik HTV I; Vijesti iz kulture, Oka Ričko: otvorenje izložbe ITM

### **Želimir Škoberne**

- Dva nastupa u TV emisijama (Znanstvena petica) i hrvatskom radiju, na teme arheoloških iskopavanja u Žumberku i zagrebačkoj regiji, te *Staze kneževa i rekonstrukcije tumula 139 u Budinjaku*.

### **Kristian Strukić**

- Gostovanje u emisiji Radio Sljemena *Od vugla do vugla*.

### **Hela Vukadin Doronjga**

- "Zagrebačka Panorama" (Saša Pavković, novinar) – interpretirala temu iz stalnog postava MGZ-a: *Sv. Blaž*
- U okviru emisije o hrvatskim academicima - unutar znanstvenog programa (Renata Labac, novinar) interpretirala temu: *Akademik-arhitekt Mladen Kauzlarić*

### **Marina Perica Krapljanov**

- Sudjelovanje u radio emisiji u povodu Živih slika, predstavljanje lika carice Elisabethe Bavarske, veljača 2010. (urednik Mladen Kušec)
- Prilog za Zagrebačku panoramu, HTV: Kazališni život u Zagrebu od Varoškog teatra u Kazališnoj vulici, (program i izvođači), Stankovićeve u Gospodskoj (zakupci loža) do Narodnog zemaljskog kazališta 1895.god. – snimljeno 10.03.2010. (novinar Saša Pavković)

### **Vesna Leiner**

- Izjave novinarima: Radio Sljeme, Drugi program Radio Zagreba, Katolički radio, Večernji list, Jutarnji list i Vjesnik te Televiziji Zagreb, Otvorenoj TV, Z1 i druge

### **Vesna Vrabec**

- Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krležje: HTV II. program – emisija „4 zida“ – 27.3.2010./Radio Sljeme –7.7.2010./Stan arhitekta Viktora Kovačića: HTV – II. program – emisija „4 zida“ - 3.4.2010./Zbrka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar: HTV – II. program – emisija „4 zida“ – 20.3.2010.

### **Vinko Ivić**

- OTV-promocija projekta „Zagrebačka industrijska baština“ i „Žive slike“

## 12.4. Promocije i prezentacije

- Medijsko predstavljanje projekta *Zagrebačka industrijska baština* održano 22. siječnja
- Promocija izložbe *Modernizacija na periferiji carstva: Zagrebačka industrijska baština*
- (transparenti na dvije lokacije po mjesec dana u dva termina: siječanj-veljača i travanj; Europlakat – plakatiranje u dva termina, svaki po 2 tjedna: City light plakati na 6 lokacija, BB plakati na 6 lokacija; Arto - plakatiranje oglasnog stupa na Trgu bana J.Jelačića u prvoj polovini veljače, 2 tjedna)
- Promocija događanja u MGZ-u vezanih uz *Noć muzeja 2010.*
- Promocija izložbe učeničkih radova iz ciklusa Maske, na temu *Maske za fašnički bal*
- Promocija 11. godišnjice akcije *Žive slike*, kostimiranog događanja u povodu Fašnika (transparenti na 3 lokacije, City light plakati na 6 lokacija, Minicards)
- Promocija izložbe studentskih radova i prezentacije radionice *Muljara* (vezano uz projekt Zagrebačka industrijska baština)
- Promocija gostujuće izložbe *Grand prix u kosi* u Opatiji
- Promocija gostujuće izložbe *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama* u Osijeku
- Promocija stručnog skupa *Budućnost zagrebačke industrijske baštine* (15. – 17. travnja) i izložbe *Muljara*
- Promocija *Vodiča za slijepu, slabovidnu i sve koji imaju problema s vidom na engleskom jeziku* u sklopu Međunarodnog dana muzeja
- Promocija izložbe *Pola stoljeća Trnskog – priča jedne generacije* (transparenti na 3 lokacije, Europlakat - City light na 7 lokacija)
- Promocija izložbe učeničkih radova o.š. Trnsko *Moj kvart Trnsko 2060.*
- Promocija gostovanja izložbe fotografija Marije Braut *Moj Zagreb u koloru* u Poreču
- Promocija pedagoške akcije u povodu Međunarodnog Dana muzeja – MGZ je sudjelovao s tri programa: *Biciklom kroz povijest Zagreba* (u sklopu muzejsko edukativne akcije *Kotač*), edukativno-kreativna radionica *Sklad*, te promocija *Vodiča za slijepu, slabovidnu i gluhoslijepu osobu na engleskom jeziku.*
- Promocija *Dana otvorenih vrata za osobe s invaliditetom*
- Promocija kataloga *Zbirka Margite i Rudolfa Matza*

- Promocija gostovanja izložbe *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama* u Povijesnom muzeju Istre u Puli
- Promocija okruglog stola *Trnsko nekad i danas*, u sklopu projekta *Pola stoljeća Trnskog – priča jedne generacije*
- Promocija gostujuće izložbe *Fotografija u Istri do 1918. – iz fundusa Zbirke fotografija i fotografske opreme* pulskog Povijesnog muzeja Istre
- Promocija gostovanja izložbe *Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama* u Muzeju grada Koprivnice
- Promocija događanja u povodu *Međunarodnog dana bijelog štapa* (konferencija za novinare i prigodni program)
- Promocija izložbe *Ivana Tomljenović Meller – Zagrepčanka u Bauhausu* (četiri transparenta, Europlakat - 7 lokacija City light plakata; Arto - 3 oglasna stupa u centru grada)
- Promocija izložbe *Moć cvijeća: 85 godina zagrebačkog salona Herzmansky* (Arto - tri oglasna stupa u centru grada)
- Promocija izložbe dječjih fotografija *Zagrebački trгови*, iz ciklusa *Fotografija i mladi*
- Promocija kalendara za 2011. godinu Otto Antonini, 27.12. 2010.
- Javno predstavljanje projekta „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ (Muzej grada Zagreba, 22. 1. 2010.), **Goran Arčabić**
- Multimedijaska prezentacija koncepta izložbe *Pola stoljeća Trnskog - priča jedne generacije* Večernjem listu što je rezultiralo medijskim sponzorstvom, **Kristian Strukić**
- Na *Međunarodni dan muzeja*, 18. 5. održana promocija *Vodiča za slijepu, gluhoslijepu, slabovidnu i sve one koji imaju poteškoća s vidom na engleskom jeziku.* Na prezentaciji su bili izloženi radovi nastali u pedagoškoj radionici MGZ-a te, također, Power Point prezentacija radionica.
- U povodu *Međunarodnog dana bijelog štapa* održana 13.10. konferencija za tisak i specijalno vodstvo kroz stalni postav pod nazivom *Budimo isti – zamijenimo uloge*, **Vesna Leiner**

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Koordinacija humanitarne izložbe *Izabela Šimunović* (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika)
- Koordinacija humanitarne izložbe Lions Cluba Zrinjevac 6 godina zagrebačkih umjetničkih medaljona

## 12.7. Ostalo

- Koordinacija snimanja priloga za HTV-ovu «Zagrebačku panoramu» u MGZ-u
- Korištenje TIC-a za promocije izložaba
- Sudjelovanje na sajmu Crotour na Zagrebačkom velesajmu u TZGZ-u (Turističkoj zajednici grada Zagreba ustupili smo 27 raznih MGZ-ovih izdanja u promidžbene svrhe)
- Koordinacija stručnog skupa *Budućnost zagrebačke industrijske baštine* (15. – 17. travnja)
- Organizacija Art Day-a Zagrebačke banke (Unicredit-a) u MGZ-u
- Besplatno oglašavanje u studentskoj brošuri *Zlatna karta – 2010.*, izdanje jesen/zima 2010.
- Sudjelovanje u projektu *Zagreb Exclusive Card* (korisnici te kartice četvrtkom mogu Muzej posjetiti besplatno)
- Potpora izdavanju *Prometne bojanke za djecu* (u vidu oglašavanja na ¼ stranice u istoj, veljača 2010.)
- Dogovaranje i provedba besplatnog uvrštenja MGZ-a u multimedijalni vodič kroz Hrvatsku (s firmom Janus Multimedia, u veljači 2010.)

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Sponzorske aktivnosti vezane uz projekt *Zagrebačka industrijska baština* (medijsko sponzorstvo Jutarnjeg lista, Globusa i Radija 101)/uz izložbu *Pola stoljeća Trnskog – priča jedne generacije* (medijsko sponzorstvo Večernjeg lista i Radio Sljemena)/uz izložbu *Zagrebački trgovi* (sponzorstvo u darovima za učenike: Algebra i Unusmedia)
- Dogovor i koordinacija najma muzejskog predvorja za DM-ovu press konferenciju u povodu kampanje *Kosa kakvu želim* u listopadu
- Dogovor i koordinacija korištenja fotografija iz muzejske fototeke sa Zračnom lukom Zagreb

- Voditelj projekta „Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“ Goran Arčabić izradio ppt prezentacije za medijske pokrovitelje i sponzore programâ u okviru prve faze projekta, sudjelovanje u osmišljavanju i izradi promo materijala te u osmišljavanju strategije oglašavanja izložbe „Modernizacija na periferiji Carstva: Zagrebačka industrijska baština 1862.-1918.“.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Prema podacima vodičke službe MGZ-a je u 2010. godini Muzej je posjetilo 28 153 evidentiranih posjetitelja (ukupan broj posjetitelja znatno je veći)
- Stan arhitekta Viktora Kovačića - 470
- Zbirka Cate Dujšin-Ribar - 529
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – 664

#### Online posjetitelji:

- 50.688 posjeta, 189.514 pregleda stranica, 37.610 jedinstvenih posjetitelja iz 92 zemlje;
- 86,2% domaćih posjetitelja, 13,8% stranih posjetitelja;
- 73,4% novih posjetitelja u odnosu na 2009. godinu;
- vodećih 10 zemalja u broju posjeta: Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Sjedinjene Američke Države, Slovenija, Njemačka, Velika Britanija, Austrija, Kanada, Makedonija;
- 69,0% prometa putem pretraživača, 22,3% prometa putem poveznica s drugih stranica (47 referirajućih stranica), 8,7% izravnog prometa;
- vršni posjet 19. i 20. rujna 2010. (2.120 posjetitelja posjetilo je stranicu izložbe “Poplava u Zagrebu 1964. godine” potaknuto prolaskom vodnog vala rijeke Save kroz Zagreb);
- faktor uključenosti prema B. J. Soren (VMC CHIN) iznosi 11 ( $FE = \frac{[\text{broj pregleda}]}{[\text{broj jedinstvenih posjetitelja}] \times [\text{prosječno vrijeme provedeno na stranici}]}$ );
- porast rangiranosti na Alexi za 4.800.000 mjesta tijekom 2010. godine.  
(podatke izradila mr. sc. Maja Šojat-Bikić)



## 15.2. Investicije

- Završena je obnova i uređenje Zbirke arhitekta Viktora Kovačića – kolovoz 2010.
- Izvršena je djelomična sanacija-popravci krovišta, Opatička 20

## 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### **Zbirka Margite i Rudolfa Matza**

#### Preventivna zaštita

- Redovito se obavljalo provjetravanje i čišćenje stana, pratila se relativna vlažnost zraka i postavljena je zaštita od moljaca.

#### Konzervatorsko-restauratorski radovi

- Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na kovčegu za violončelo i Matzovoj dječjoj generalskoj uniformi.

### **Zbirka Ivana pl. Zajca**

#### Konzervatorsko-restauratorski radovi

Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na klavirskom stolcu Ivana pl. Zajca i koricama spomen-knjige.

### **Zbirka-stan arhitekta Viktora Kovačića**

Otvorena je za javnost, ima tiskan katalog, razglednice i CD te je potrebno samo redovno održavanje. U svrhu preventivne zaštite u zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; također je vršeno redovno provjetravanje prostora i postavljanje zaštite od moljaca. Izvršena je provjera protupožarnog i protuprovalnog sustava. Obrađen je dio arhivske građe te pohranjen u nove bezkiselinske inventarne omote, ukupno 76 predmeta. Tijekom ljeta završena je cjelokupna obnova zbirke; bojanje zidova i drvenarije, čišćenje tapeta i tkanina. Reprint kataloga je u tijeku, izvršena je prva korektura te se završetak tiskanja očekuje u siječnju. Tijekom prosinca završeno je digitalno snimanje fundusa.

### **Zbirka Cate Dujšin Ribar**

Otvorena za javnost, te se redovno primaju posjetitelji i grupe uz stručno vodstvo. Završeno je tiskanje suvenira: razglednica i blokova za bilješke. U svrhu preventivne zaštite Zbirka je redovno provjetravana, čišćena i stavljana je zaštita protiv moljaca te praćena relativna vlažnost. Predviđena sredstva za održavanje zbirke troše se sukladno potrebama. Izvršena je zamjena dotrajalog alarmnog sustava. O zbirci su objavljeni zapisi u tiskanim i elektroničkim medijima.

### **Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića**

Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića nalazi se u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće nije moguća prezentacija zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2010. nastavljeni su radovi na njenoj sanaciji te su svi predmeti i dalje ostali spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni.

Tijekom 2010. u zbirci su vršeni istražni radovi koji su uvjet za građevinsku sanaciju kuće - bilježenje eventualnih pomaka zidova, na temelju kojih istraživanja će biti moguće predložiti sanaciju kuće, također je izvršena obnova kanalizacije. Djelatnici muzeja pružili su svu potrebnu pomoć izvođačima radova.

U svrhu preventivne zaštite redovno su vršeni obilasci kuće te provjetranje i zaštita od moljaca.

Nastavljeno je restauriranje fundusa Zbirke: dvokrilni ormar, drvo/intarzija, 18. poč. 20. st. restauriranje u tijeku, (potreban dugotrajan proces restauriranja)/Ugradbeni ormar, drvo/intarzija, 18. poč. 20. st.

### **Zbirka Miroslava i Bele Krleža**

Otvorena za javnost, ima tiskan vodič, te su redovno primani posjetitelji. Početkom godine tiskane su razglednice. Nastavljen je rad na inventiranju zbirke i upisivanje u informatički program MGZa. Za obljetnicu rođenja, 7. srpnja, održana su prigodna predavanja posjetiteljima uz slobodan ulaz, a takav je program održan i za obljetnicu smrti 29. prosinca.

U zbirci se redovito vrši preventivna zaštita protiv moljaca i ostalih nametnika te je obavljeno čišćenje i zaštita srebrnih predmeta.

Objavljeni su zapisi u tiskanim medijima:

- Zadarski list- Kako sam nacrtao Krležu na bolesničkoj postelji - 5.1.2010./Večernji list – Krležin Gvozd – Krležin rođendan uz besplatan ulaz- 7.7.2010./Večernji list – Proslavljena 117 godina rođenja Miroslava Krleže – 8.7.2010./HR- radio Sljeme- 29.12.2010./Novi list- 30.12.2010.

### **Zbirka Tille Durieux**

Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja te ju posjećuju redovni posjetitelji muzeja. Obavljena je preventivna zaštita predmeta koji nisu izloženi; obavljeno je prozračivanje i čišćenje, zamjena omota (stavljen je bezkiselinski papir) i primjerena pohrana u metalne sanduke u depou. Tijekom prosinca dva inozemna posjetitelja poklonili su nam dvije grafike E. Orlika:

1. Portret Tille Durieux, 1922, bakropis, 9/30, sign. d.d. E. Orlik
2. Plesačica Minette, 1911, bakropis, 77/100, sign. d.d. Orlik/ Predmeti su fotografirani, inventirani, obrađeni i primjereno pohranjeni.