

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka arhivalija

- Dokumenti MGZ 66644, MGZ 66646

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila (21 kom):

- Dnevna haljina, šivala Miroslava Nikolić, Zagreb, oko 1980. god., MGZ 67205
- Dnevna haljina, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 67206
- Prsluk, Butik Ada, Zagreb, oko 1985. god., MGZ 67207
- Dnevna haljina, Zagreb, oko 1940. god., MGZ 67262
- Dnevna haljina, Zagreb, oko 1940. god., MGZ 67263
- Kožna jakna, Krzno Zagreb, Zagreb, oko 1968. god., MGZ 67264
- Damska torbica, Zagreb, oko 1939. god., MGZ 67186
- Damska torbica, Zagreb, 1960. - 1965. god., MGZ 67187
- Damska torbica, Zagreb, 1965. - 1967. god., MGZ 67188
- Damska torbica, Zagreb, 1925. - 1930. god., MGZ 67189
- Damska torbica, Zagreb, 1960. - 1965. god., MGZ 67190
- Ženski remen, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 67340
- Damska tokica, Zagreb, 1962. god., MGZ 67341
- Šal, Zagreb, 1962. god., MGZ 67342
- Kapa, Salon šešira Kobali, Zagreb, 1967. god., MGZ 67343
- Damski baloner, Italija, 1968. god., MGZ 67344
- Damska bluza, šivala Miroslava Nikolić, Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67346
- Damska košulja, Butik Ada, Zagreb, oko 1980. god., MGZ 67347
- Haljina, Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67348
- Damska torbica, Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67349

- Kovčežić s rukavicama, oko 1930. god., MGZ 67350

Zbirka muzikalija

- 26 notnih izdanja nakladničke kuće Albini s popularnim skladbama i šlagerima iz filmova s kraja 30-ih i početka 40-ih godina 20. stoljeća.

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Plakat za koncert jazz orkestra Two beat stompers, Zagreb, 3. 7. 1955., tempera, MGZ 66711
- Zoltan Novak, Zgrada „Zagrepčanka“, Zagreb, 1995. god., tempera, MGZ 67037
- Zoltan Novak, Zagreb, Zagreb, 1995. god., tempera, MGZ 67038

Ukupno: 3 predmeta

Zbirka zagrebačke svakodnevice

- sušilo za kosu, oko 1975. god., MGZ66965
- natpis (obavijest) iz zdravstvene ustanove, MGZ66966
- stadionski podložak NK Dinamo, MGZ66967
- grb/plaketa SFRJ MGZ66802

Ukupno je otkupom u Zbirku zagrebačke svakodnevice pristiglo 4 predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

- 1) Arheološko istraživanje nekropole na lok. Budinjak – Žumberak.

Voditelj istraživanja: Ž. Škoberne, zamjenica voditelja A. Bugar

Razdoblje: lipanj – srpanj 2017. godine.

Istražena su 4 groba unutar tumula 79 te su pronađeni ulomci 3 velika lonca, 2 velike zdjele i 2 šalice s ručkom, 2 keramička pršljena, 4 narukvice od željeza, 1 željezna lučna fibula, više perlica od stakla, brončani i željezni sitni dijelovi, vjerojatno dijelovi ogrlice i 1 brončana naočarasta fibula koji postaju sastavni dio Pretpovijesne arheološke zbirke.

- 2) Sondažna arheološka istraživanja na lok. Kaptol 31 - Zagrebačka katedrala.

Voditelj istraživanja: B. Mašić, zamjenica voditelja A. Bugar

Razdoblje: rujan – prosinac 2017. godine.

Pronađeno je više ulomaka keramičkih posuda (2 kutije), više metalnih predmeta (1 kutija) i 26 arhitektonskih elemenata - spolija koji će, nakon obrade, postati sastavnim dijelom Srednjovjekovne i Pretpovijesne arheološke zbirke.

3) Arheološki terenski pregled lok. Odra – Đačka ulica i Demerje – Gaj.

Voditeljica istraživanja: A. Bugar

Razdoblje: listopad – studeni 2017. godine.

Determinirana 4 tumula i pozicija antičkog groblja.

Boris Mašić

- Sondažna arheološka istraživanja na parceli Kaptol 31/Zagrebačka katedrala; rujan – prosinac 2017. (voditelj: Boris Mašić, zamjenica voditelja: Aleksandra Bugar)
- Arheološki nadzor nad izvođenjem kanalizacije na Strossmayerovu šetalištu; listopad 2017. (voditelj: Boris Mašić)
- Prikupljeno 2 kutije keramičke građe, 1 kutija metalnih nalaza, 26 kamenih spolija

Kristian Strukić

- Provedeno je terensko istraživanje i prikupljanje svjedočanstva „oral history“ metodom vezano uz programe: *Zagreb u Domovinskom ratu* i *Zagrebački kvartovi – Trešnjevka i Trnje*. Snimljeno je preko 50 audio i video zapisa.
- Tijekom terenskog istraživanja za izložbu *Trešnjevka – prostor i ljudi* na prostoru gradskih četvrti Trešnjevka – sjever i Trešnjevka – jug, objedinjena je građa oko 50 stanovnika tog dijela grada.

Miljenko Gregl – terensko snimanje

- Sve fotografije snimljene su digitalno u visokoj rezoluciji odnosno u RAW formatu koji je pogodan za pohranu fotografija (RAW format je digitalni negativ). Fotografije koje su kompjutorski obrađene prebačene su u TIF format koji najbolje odgovara za tiskanu objavu i u JPG format koji se koristi za lakše pregledavanje snimljenih fotografija.

- Bakačeva skijaliste

- Zanimljivosti sa Zrinjevca

- Ulični svirači u oktogonu

- Ulični svirači na Splavnici

- Dani Slovenije u Zagrebu
- Proslava maturanata - norijada
- Dinamo obljetnica osvajanja Evropskog kupa
- Na Jelačić placu
- Sajam na Jelačić placu
- Suvenir i sviječare u Bakačevoj ulici
- Koncert Beth Hart U Boogaloo
- Advent u Zagrebu
- Skulpture na pročeljima u Zagrebu
- Panorama Zagreba s Gornjeg grada
- Detalji parka Ribnjak
- Zanimljivosti i grafizmi s Gornjeg grada
- Oktogon
- Ulicni svirač pod kulom Lotrščak
- Splavnica
- Prodavačica vješalica Pod zidom
- Ulicni svirači Pod zidom
- Bakačeva ulica i turistički autobus na kat
- Na Cvijetnom trgu
- Uskrsne pisanice u Tkalčićevoj
- Katedrala
- Pročelje Evropskog doma
- Skalinska ulica
- Grafiti
- Interijer na Gornjem gradu
- Dogadaj na Jelačić trgu
- Iz Tkalčićeve ulice
- Maksimir
- Dolac
- Golubovi
- Prolaz biskupa Duha
- Radićeva ulica
- Sajam Hrvatskih proizvođača
- Park Grič

- Strossmayerovo šetalište i uspinjača
- Turistički auto na Makovom trgu
- Ulični svirač i prodavač pasa Tutunović
- Trešnjevački plac
- Beskućnik
- Bicikli u Zagrebačkom prometu
- Ulicna sviračica Vesna Gorše
- Nama robna kuća
- Sveta mati slobode
- Restauriranja na katedrali
- Trgovine i kafići u Tkalčićevoj ulici
- Turisti u Zagrebu
- Prozori u Tkalčićevoj ulici
- Portreti Zagrepčana

1.3. Darovanje

Zbirka plaketa, medalja i značaka

- Značke MGZ 67201 - MGZ 67203 (darovatelj: Zdenko Krpan, Zagreb)

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila, (132 kom):

- Mini haljina, Zagreb, oko 1967. god., MGZ 67338
- Damske hlače, oko 1935. god., MGZ 67393
- Dječja haljina, krojački salon Marija Štrk, Zagreb, 1948. god., MGZ 66713
- Muški baloner, Tvornica konfekcije "Naprijed", Zagreb, oko 1960. god., MGZ 67354
- Ženski baloner, Tvornica konfekcije "Vesna", Zagreb, oko 1965. god., MGZ 67355
- Muške pumperice, Tvornica konfekcije "Sport Heruc", Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67356
- Ženske pumperice, Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67357
- Muško odijelo, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 67358
- Muško odijelo, Krojački salon Habazin, Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67359
- Muško odijelo, Krojački salon Habazin, Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67360
- Dnevna haljina, krojačica Mira Rogić, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 67361
- Dječja haljina, Zagreb, oko 1979. god., MGZ 67362

- Dječja haljina, Zagreb, oko 1979. god., MGZ 67363
- Dječje cipele, Tvornica dječje obuće Opatija, Zagreb, oko 1976. god., MGZ 1976. god.
- Damska torbica, Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67365
- Kišobran, Zagreb, 1962. god., MGZ 67366
- Damske cipele, Postolar "Vugec", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67367
- Damske sandale, Postolar "Došen", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67368
- Cipele, Tvornica obuće "Nova ortopedija", Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67369
- Cipele, Tvornica obuće "Nova ortopedija", Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67370
- Planinarski ruksak, Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67371
- Planinarski ruksak, Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67372
- Hlače "pumperice", Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67373
- Damska torbica, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 67374
- Kućna haljina, krojačica Tatalović, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 67375
- Spavaćica, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 67376
- Najlon košulja, Italija, oko 1965. god., MGZ 67377
- Muška košulja, Tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67378
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67379
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67380
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67381
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67382
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67383
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67384
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67385
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67386
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67387
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67388
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67389
- Muška kapa, salon kapa Horvatić, Zagreb, MGZ 67390
- Ambalaža rukavica "Nada Dimić", Zagreb, MGZ 66956
- Pregača s logotiom tvornice "Franck", oko 1990. god., MGZ 67261

- Plan gradnje tvornice konfekcije "Kamensko", fotografija, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 66836
- Plan gradnje tvornice "Kamensko", fotografija, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 66837
- Portret dizajnera Zdenka Krpana, fotografija, Zagreb, oko 1971. god., MGZ 66838
- Skica za logotip robne marke "Major", crtež Zdenko Krpan, Zagreb, oko 1971. god., MGZ 66839
- Skica za logotip robne marke "Major", crtež Zdenko Krpan, Zagreb, oko 1971. god., MGZ 66840
- Prototip loga robne marke "Major", autor Zdenko Krpan, Zagreb, oko 1971. god., MGZ 66841
- Prototip loga robne marke "Major", autor Zdenko Krpan, Zagreb, oko 1971. god., MGZ 66842
- Etiketa za hlače robne marke "Major", Zagreb, oko 1971. god., MGZ 66843
- Sajamska promocija tvornice konfekcije "Kamensko", fotografija, poslije 1970. god., MGZ 66844
- Modna revija tvornice konfekcije "Kamensko", fotografija, Sarajevo, 1974. god., MGZ 66845
- Modna revija tvornice konfekcije "Kamensko" na festivalu Modefest, fotografija, Novi Sad, 1974. god., MGZ 66846
- Katalog tvornice konfekcije "Kamensko", Zagreb, 1973. god., MGZ 66847
- Katalog tvornice konfekcije "Kamensko", Zagreb, 1973. god., MGZ 66848
- Sajamska promocija tvornice konfekcije "Kamensko", fotografija, poslije 1970. god., MGZ 66849
- Korespodencija tvornice konfekcije "Kamensko" / modna kuća Pierre Cardin, 1991. god., MGZ 66850
- Crtež muškog modela "Pierre Cardin", digitalizirani crtež, 1991. god., MGZ 66851
- Crtež muške kolekcije "Pierre Cardin", oko 1990. god., MGZ 66852/1-7
- Muški sako, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67192
- Muški sako, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67193
- Ženski sako, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67194
- Muški sako, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67195
- Ženska suknja, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67196

- Traper jakna, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67200
- Traper hlače, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67204
- Muške hlače, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67208
- Muške hlače, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67209
- Muške hlače, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67210
- Keramička pepeljara s logotipom tvornice konfekcije "Kamensko", oko 1970. god., MGZ 67211
- Promotivna kapa s logotipom tvornice konfekcije "Kamensko", oko 1987. god., MGZ 67212
- Sportski remen za hlače, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67213
- Promotivni ruksak s logotipom tvornice konfekcije "Kamensko", oko 1970. god., MGZ 67214
- Promotivna torba s logotipom tvornice konfekcije "Kamensko", oko 1970. god., MGZ 67215
- Plakat sajma mode "Modifest 74", dizajn Borivoj Dovniković, Zagreb, 1974. god., MGZ 67221
- Priznanje Društva modnih radnika i Zagrebačkog velesajma "Zlatna pupa" dodijeljeno tvornici konfekcije "Kamensko", Zagreb, 1984. god., MGZ 67222
- Modna fotografija tvornice konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67224
- Radni pogon tekstilne tvornice, fotografija, Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67225/1
- Radni pogon tvornice konfekcije "Kamensko", fotografija, Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67225/2
- Radni pogon tvornice konfekcije "Kamensko", fotografija, Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67228
- Radni pogon tvornice konfekcije "Kamensko", fotografija, Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67229
- Radni pogon tvornice konfekcije "Kamensko", fotografija, Zagreb, oko 1975. god., MGZ 67230
- Nogometni stadion "Maksimir" s reklamom tvornice konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1971. god., MGZ 67231

- Modna revija tvornice konfekcije "Kamensko", sajam mode "Modefest", snimio Ivan Cobra Balić, Zagreb, oko 1974. god., MGZ 67232
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 67233
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 67234
- Modna revija tvornice konfekcije "Kamensko", snimio Mario Sablić, oko 1971. god., MGZ 67235
- Modna revija tvornice konfekcije "Kamensko", snimila Višnja Serdar, oko 1971. god., MGZ 67236
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 67237
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 67238
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 67239
- Modna revija tvornice konfekcije "Kamensko", snimila Višnja Serdar, oko 1971. god., MGZ 67240
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 67241
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 672412
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 67243
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 67244
- Izložbeni prostor tvornice konfekcije "Kamensko" na sajmu mode, oko 1971. god., MGZ 67245
- Katalog tvornice konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67246
- Katalog tvornice konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67247
- Katalog sajma mode "Modefest 74", dizajn Borivoj Dovniković, Zagreb, 1974. god., MGZ 67248
- Katalog tvornice konfekcije "Kamensko", oko 1990. god., MGZ 67249

- Katalog sajma mode "Modifest 75", dizajn Marcel Bačić, Zagreb, 1975. god., MGZ 67250
- Programska knjižica sajma mode "Modifest international", 1974. god., MGZ 67251
- Katalog tvornice konfekcije "Kamensko", oko 1970. god., MGZ 67252
- Katalog tvornice konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67253/1-2
- Katalog tvornice konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1972. god., MGZ 67254
- Krojni arak "Pierre Cardin", Pariz, oko 1990. god., MGZ 67255
- Krojni arak "Pierre Cardin", Pariz, oko 1990. god., MGZ 67256
- Krojni arak "Pierre Cardin", Pariz, oko 1990. god., MGZ 67257
- Katalog tvornice konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67259
- Mapa s uzorcima tkanina, Francuska, MGZ 67265
- Mapa s uzorcima tkanina, Francuska, MGZ 67266
- Mapa s uzorcima tkanina, Njemačka, MGZ 67267
- Mapa s uzorcima tkanina, Njemačka, MGZ 67268
- Crtež muškog modela "Pierre Cardin", Pariz, 1991. god., MGZ 67269
- Crtež muškog modela "Pierre Cardin", Pariz, 1991. god., MGZ 67270
- Kolaž skica za logotip robne marke "Major", dizajn Zdenko Krpan, Zagreb, oko 1971. god., MGZ 67271
- Crteži muških modela "Pierre Cardin", Pariz, oko 1991. god., MGZ 67272/1-2
- Digitalni crteži muške kolekcije "Pierre Cardin", Pariz, oko 1991. god., MGZ 67273/1-3
- Crtež muškog modela "Pierre Cardin", Pariz, oko 1991. god., MGZ 67274
- Priznanje sajma mode "Moda u svetu" dodijeljeno tvornici konfekcije "Kamensko", Beograd, 1976. god., MGZ 67275
- Dokument s etiketama modne marke "Pierre Cardin", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67276
- Etiketa modne marke "Kaza", Zagreb, oko 1990. god., MGZ 67280
- Kravata "Krasno", Slovenija, oko 1970. god., MGZ 67328
- Muška košulja robne marke "Kaza", tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67329
- Muška košulja robne marke "Kaza", tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67330

- Muška košulja robne marke "Major", tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67331
- Etui za odjeću "Standard konfekcija", Zagreb, 1966.-1970. god., MGZ 67332
- Muške traper hlače, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67333
- Kroj za muško odijelo, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67334
- Kroj za muško odijelo, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67335
- Kroj za muško odijelo, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67336
- Kroj za muško odijelo, tvornica konfekcije "Kamensko", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67337

Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja, (7 kom):

- Komoda s ogledalom, stolar Stjepan Prišlin, Zagreb, oko 1950. god., MGZ 67278
- Blagavaonski stolci (6 kom), tvornica namještaja "Marijan Šavrić", Zagreb, oko 1970. god., MGZ 67279/1-6

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Michela Carnelutti, Otto Antonini, Zagreb, 1932. god., pastel, MGZ 67028, Jasmina Novak Šimunković
- Amadeo Carnelutti, Otto Antonini, Zagreb, 1932. god. (?), pastel / crvena kreda, MGZ 67029, Jasmina Novak Šimunković
- Fotografije iz obitelji Carnelutti, 6 kom., MGZ 67030 – MGZ 67035, Jasmina Novak Šimunković
- Edo Kovačević, Stari krovovi Duga ulica, Zagreb, 1962., ulje na platnu, MGZ 67197, Maja Anastazija Kovačević
- Edo Kovačević, Krovovi u noći Duga ulica, Zagreb, 1963., ulje na platnu, MGZ 67198,
- Mira Kovačević- Ovčarić, Grb grada Zagreba, Zagreb, 1955., tapiserija, MGZ 67199, Maja Anastazija Kovačević

Kazališna zbirka:

- posjetnica Ivan vitez Trnski, kraj XIX. st., MGZ66907
- program koncerta, pjevačke zabave, 1900. god., MGZ66908
- program koncerta s plesnim vjenčićem, 1899. god., MGZ66911
- program učeničkog konceta (glazbenog zavoda) u Zorin-domu u Karlovcu, 1900. god., MGZ66912
- program koncerta "Hrv. dramatsko društvo u Varaždinu", 1899. god., MGZ66913
- program "glazbeno-deklamatorna zabava", 1900. god. MGZ66914
- program koncerta Otona Žerta, oko 1900. god., MGZ66915
- pozivnica i program "Društveni koncert s plesom", 1894., MGZ66916
- program koncerta Hrvatskog pjevačkog društva "Kolo", 1899. god., MGZ66917
- program osmog nedjeljnog glazbenog jour-fix-a Hrvatskog pjevačkog društva "Kolo" u Zagrebu, 1893. god., MGZ66918
- program koncerta s plesom Hrvatskog pjevačkog društva "Kolo", 1893. god., MGZ66919
- program koncerta Levne Milles, 1897. god., MGZ66920
- program koncerta Srpskog pjevačkog društva u Zagrebu, 1898. god., MGZ66921
- program jedanaestog nedjeljnog glazbenog jour-fix-a, 1895. god., MGZ66922
- pismo na memorandumu Hrvatskog pjevačkog društva "Kolo" u Zagrebu, 1892. god., MGZ66923
- program I. nedjeljnog glazbenog jour-fix-a Hrvatskog pjevačkog društva "Kolo" u Zagrebu, 1898. god., MGZ66924
- program koncerta Hrvatskog pjevačkog društva "Kolo" u Zagrebu, 1898. god., MGZ66925
- program koncerta u Velikoj dvorani glazbenog zavoda- Dora Quiquerez, 1898. god., MGZ66926
- program koncerta Srpske besjede u Požegi, oko 1898. god., MGZ66927
- program Svetosavske besjede, 1898. god., MGZ66928
- program koncerta i plesa u slavu Petra Preradovića, 1894. god., MGZ66929
- program zaključne učeničke produkcije u Narodnom zemaljskom glazbenom zavodu u Zagrebu, 1894. god., MGZ66930
- program II. javne učeničke produkcije u Narodnom zemaljskom glazbenom zavodu u Zagrebu, 1894. god., MGZ66931

- program koncerta i plesa "Domaće zabave", 1894. god., MGZ66932
- program III. javne učeničke produkcije u Narodnom zemaljskom glazbenom zavodu u Zagrebu, 1894. god., MGZ66933
- program koncerta s plesom, oko 1898. god., MGZ66934
- program koncerta sa 7. izvedbi i najavom plesa, oko 1898. god., MGZ66935
- program koncerta, oko 1898. god., MGZ66937
- program desetog nedjeljnog glasbenog jour-fix-, 1893. god., MGZ66938
- program drugog nedjeljnog glasbenog jour-fix-a, 1893. god., MGZ66939
- program dvanaestog nedjeljnog glasbenog jour-fix-a, 1895. god., MGZ66941
- program petog nedjeljnog glasbenog jour-fix-a, 1898. god., MGZ66942
- program posljednjeg nedjeljnog glasbenog jour-fix-a, 1894. god., MGZ66943
- program sedmog nedjeljnog glasbenog jour-fix-a, 1893. god., MGZ66944
- program koncerta i plesa, Hrvatsko pjevačko društvo "Kolo", 1893. god., MGZ66945
- program dvanaestog nedjeljnog glasbenog, šaljivog jour-fix-a, 1894. god., MGZ66946
- program koncerta u proslavu slavenskih apoštola braće sv. Cirila i Metoda, 1895. god., MGZ66947
- program koncerta na korist postradalih grada Ljubljane, 1895. god., MGZ66948
- program koncerta, Hrvatsko pjevačko društvo "Kolo", 1896. god., MGZ66949
- program I. nedeljnog glasbenog jour-fix-a, 1896. god., MGZ66950
- program koncerta, Hrvatsko pjevačko društvo "Kolo", 1897. god., MGZ66952
- pismo Bogoljubu Kernicu, 1897. god., MGZ66953

Ukupan broj pristiglih predmeta: 42

Programe i objave muzeju je darovala gđa. Blaženka Ružić.

U Zbirku zagrebačke svakodnevice pristigle su:

- listić srećke Jugoslovenske lutrije, 1954. god., MGZ66936, dar gđe. Blaženke Ružić.
- Božićne jaslice (s pripadajućim figurama), oko 1930. god., MGZ67303, dar gđe. Višnje Petan
- putni kovčeg s poč. XX. st. MGZ66770, dar gđin. Goran Turk
- školski pribor za geometriju, trokuti, oko 1950. god. MGZ67351 i MGZ67352
- boca, putna, oko 1950. god., MGZ67353. , dar gđin. Božidar Kanajet

Ukupan broj pristiglih predmeta: 6

Zbirka fotografija zagrebačkih događanja

- jednu fotografiju Rudolfa Firšta poklonila je gospođa Aida Vicković Žgombić iz Zagreba; petnaest fotografija poplave u Zagrebu iz 1964. godine poklonio je gospodin Stanko Sokol iz Zagreba; jednu fotografiju Rudolfa Firšta poklonila je gospođa Branka Filipović iz Splita.

Zbirka fotografija zagrebačkih vizura

- jednu fotografiju poklonio je gospodin Stanko Sokol iz Zagreba; jednu fotografiju poklonio je gospodin Martin Jazbec iz Zagreba.

Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu:

- Donacija kožna jakna koju je nosila studentica Mirna Kostović 3. svibnja 1995. kada je bila teško ranjena na Mažuranićevu trgu tijekom raketnog napada na Zagreb (donator M. Kostović).

Zbirka umjetnina Tille Durieux - 1

- Plakat za predstavu „Vladimir Nazor: BIJELI JELEN“, Zemaljskog kazališta lutaka, NRH, Zagreb, 15. veljače 1953.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zbirka numizmatike i pečata

- U sklopu priprema građe za reviziju i za postupak registracije Zbirke numizmatike i pečata kao kulturnog dobra (pripreme trajale od ožujka do lipnja) voditelj zbirke premjestio 62 predmeta u nove kutije, promijenio zaštitne pergaminske omotnice za dio predmeta, aplicirao inventarne brojeve na dotad neoznačene predmete.

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila

- Nastavljeno sustavno selektiranje predmeta, čišćenje, restauriranje i konzerviranje predmeta Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila. Izmjena dotrajale ambalaže i

beskiselinskog papira u kojem se čuvaju predmeti Zbirke mode, modnog pribora i tekstila.

- Prilikom preuzimanja darovanih ostavština modnog butika Nataša, ostavštine dizajnera tvornice konfekcije "Kamensko", Zdenka Krpana i ostavštine zagrebačkog kapara, obrtnika Ivana Horvatića, pregledani su novopridošli odjevni predmeti i dokumenti te su određeni prioriteta za čišćenje, konzerviranje i restauraciju.
- Obavljeno je redovito čišćenje ormara i ladičara u prostorijama Zbirke mode, modnog pribora i tekstila.

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Nabava kutija i bez-kiselinskog papira za smještaj karikatura Grga, Ico Voljevica, 1500 kom.

Zbirka zagrebačke svakodnevice

- U sklopu preuređenja depoa 10 postavljeni su novi regali/stalaze zbog nove organizacije prostora i smještaja fundusa i preventivne zaštite predmeta.

Zbirka fotografija

- Za potrebe Zbirke fotografija nabavljene su beskiselinske spremnice i arhivske kutije za preventivnu zaštitu negativa na staklu te beskiselinske vrećice za fotografije.

Srednjovjekovna arheološka zbirka

- Oprano, očišćeno, signirano i spremljeno pod krovite Katedrale 26 kamenih arhitektonskih elementa pronađenih kao spolije tijekom arheoloških istraživanja uz Zagrebačku katedralu

U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetranje svih zbirki te stavljanje sredstava protiv insekata.

- Zbirka umjetnina Tilla Durieux - svrhu preventivne zaštite očišćeno je i konzervirano 10 knjiga
- Ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića – 18 staklenih foto-negativa zaštićeno beskiselinskim omotima i pohranjeno u foto-kutije

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – očišćena i zaštićena 3 srebrna predmeta
- Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića – 17 novoobrađenih i inventiranih predmeta arhivske građe, te 20 prije inventiranih, pohranjeno je u bezkiselinske omote i arhivske kutije

2.2. Konzervacija

Zbirka numizmatike i pečata

- Očišćena i konzervirana 703 predmeta (MGZ 5864a - MGZ 5864i). Zahvate obavio Odjel zaštite građe Muzeja grada Zagreba.

Zbirka umjetnina Tille Durieux - 3

- U svrhu hitne preventivne zaštite konzervatorsko-restauratorskim radovima zaštićene su i obnovljene 3 knjige iz biblioteke Tille Durieux – restauratorica Irena Medić.

2.3. Restauracija

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža

- Restaurirane su 3 mramorne skulpture iz vrta; Aristid Fontana: Leda, Heba i Pandora, 19. st., – restaurator Marko Gašparić

Zbirka arhivalija

- Restaurirano 13 predmeta (MGZ 65948 - MGZ 65960)

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila

- Zastava Građevinske zadruge, 1882. god., MGZ 5431
- Suncobran, oko 1935. god., MGZ 67131
- Suncobran, oko 1925. god., MGZ 67132
- Suncobran, oko 1920. god., MGZ 67133

Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

- Dvije diplome iz Zbirke Ivana pl. Zajca, MGZ 52775 i MGZ 52776

- Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na mehanizmu fonografa MGZ 5769 iz Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.

Kazališna zbirka

- Nastavak restauracije kazališnih objava iz 2. pol. XIX. st. i poč. XX. st., ukupno osamdeset i četiri objave, restauraciju su izveli vanjski suradnici.

Srednjovjekovna arheološka zbirka

- Restaurirana plitica na nozi (MGZ 66775)

Zbirka umjetnina Tille Durieux

- Restaurirano je 5 jako oštećenih knjiga iz Tilline biblioteke– restauratorica Irena Medić

Zbirka planova i regulacija grada Zagreba

- I faza: prema kriteriju „prioriteta i stupnja ugroženosti“, odabrano 38 kom. planova i nacrti za restauraciju (3 x regulatorne osnove; 35 povijesnih nacrti pojedinačnih građevina); II faza: realizacija – po završetku radova, nacrti vraćeni Muzeju grada Zagreba (izvođač radova: vanjski suradnici)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila

- U bazu podataka M++ inventirana i fotografirana 304 predmeta te reinventirana i fotografirana 123 predmeta.

Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja

- U bazu podataka M++ inventirano i fotografirano 5 predmeta.

Antička zbirka

- U programu M++ upisano 25 predmeta

- Iz Zbirke numizmatike u Antičku zbirku prebačeni su inventarni brojevi: 5135 - 5139, 5382, 5597 - 5612, 6006 – 6012 (antički novac).

Zbirka muzikalija

- U računalnu bazu M++ inventirano je 79 predmeta.

U Inventarnu knjigu koja se vodi u računalnom programu M++ inventiran je 251 predmet sljedećih zbirki:

- Zbirka fotografske opreme i pribora – 214 predmeta
- Zbirka fotografija zagrebačkih vizura – 10 predmeta
- Zbirka fotografija zagrebačkih događanja – 11 predmeta
- Zbirka fotografija ličnosti i društva – 2 predmeta
- Zbirka razglednica – 14 predmeta

Srednjovjekovna arheološka zbirka

- U računalnu bazu M++ unešeno 17 predmeta
- Iz Zbirke numizmatike u Srednjovjekovnu arheološku zbirku prebačeni su stari inventarni brojevi: 1536; 1564 – 1566; 1569 – 1570; 1583 – 1587; 5661 – 5665; 5818; 5830 - 5832

Dajana Batinić, voditeljica Odjela dokumentacije

- Tijekom 2017. u Inventarnu knjigu u računalnoj bazi M++ inventirano je 804 muzejska predmeta
- Pregled, koordiniranje i usklađivanje unosa, prebacivanje predmeta u odgovarajuću zbirku, ispravci i drugi poslovi vezani uz Inventarnu knjigu u bazi M++
- Koordiniranje s Link2 oko svih poteškoća i promjena vezanih uz inventiranje u računalnoj bazi M++, uređivanje nazivlja
- Pregled inventarne knjige za 2016. godinu
- Pregled, ispravak i ispis Knjige ulaska, Knjige izlaska i Knjige pohrane za 2016.

Zbirka – Stan Viktora Kovačića

- inventirano 17 predmeta koji su izvan popisa darovnog ugovora

- obrađeno 27 predmeta (u M++ programu dodane fotografije i novi podaci)

Zbirka umjetnina Tille Durieux

- Inventirana i obrađena 2 predmeta

Zbirka planova i regulacija grada Zagreba

- U računalnu bazu podataka M++:
a/ inventirana su 104 kom. predmeta; b/ u svrhu uvida (i ispisa) inventarne knjige za 2016. godinu, novi inventarni brojevi (predmetne kartice), dopunjeni su podacima o - dimenzijama, materijalu, te smještaju predmeta (MGZ 66364-66380, 66384-66409, 66434-66459); c/ u svrhu ispisa inventarne knjige za 2017. godinu, nekolicina predmeta (predmetnih kartica), dopunjena je podacima o - smještaju, materijalu, tehnici, dimenzijama i načinu nabave (MGZ 66716, 66765-66773, 66778, 66782-66785, 66788-66799, 66853, 66878); d/ uoči revizije građe, radilo se na završnoj provjeri svih kategorija upisa predmeta (ukupno 556 predmet). [isto kao (3.7./2, 6.3.)]

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- 14 predmeta (M++): MGZ 66711, MGZ 67028 – MGZ 67035, MGZ 67037 – 67038, MGZ 67197 - 67199

Izrada kataloga muzejskih predmeta u sklopu rada na inventarizaciji (reinventarizaciji), sređivanju i reviziji *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*. [isto kao (3.1., 3.3., 6.3.)]

3.3. Fototeka

Miljenko Gregl – snimanje događanja u Muzeju

- Noć muzeja
- Žive Slike
- Žive Slike u Klaićevoj bolnici
- Dan raketiranja Zagreba
- Studenti pedagoškog odjela ALU u MGZ
- Pommer presica

- 100 godina Ski kluba Zagreb
- Dodjela nagrade MGZ-u za Žive slike u Mimari
- Zagi - izložba fašničkih maski učenika osnovnih škola
- A koje su vaše kvartovske priče - ulična izložba Trnje i Trešnjevka
- Počeci Gajnica: planiranje i izgradnja stambenog naselja tvornice Jedinstvo
- Donator slikarice
- Izložba Zakaj volim Zagreb
- Izložba Mainz Budinjak
- Izložba Trešnjevka
- Izložba Klaićeva bolnica
- Izložba Pommmer Gojevic
- Presnimci pozivnica iz 1867. godine
- Fotografije i dokumenti Krleža

Fotografije muzejskih predmeta snimane su u RAW formatu te prebačene u TIF i JPG format ostale fotografije pohranjene su u JPGU.

Vesna Vrabec

- ukupno snimljeno 215 fotografija
 - Izložba „Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću“ snimljeno 200 fotografija
 - Zbirka Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – snimljeno 15 fotografija o događanjima

Hela Vukadin Doronjga

- U sklopu zaštite građe, te rada na inventarizaciji i reinventarizaciji *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* – fotografirano je cca 170 kom. predmeta (regulatorne osnove, katastarski i komunalni planovi, povijesni nacrti pojedinačnih građevina, turistički vodiči i dr.). [isto kao (2.3., 3.7./2, 6.3., 6.12.)]
- U sklopu zaštite građe, i rada na tekstu (poglavlje u knjizi) - Vukadin-Doronjga, H., *Ishodišta zagrebačkih interijera: Arhitekt Mladen Kauzlarić – Prostor... Ambijent i Oblik unutrašnjosti...*, u: „Radionica interijera“, Interior Design Studio, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (ur. doc. dr. sc. Dina Vulin I., d.i.a.) – fotografirano je i

skenerano cca 40 kom. nacрта iz ostavštine arhitekta Mladena Kauzlarića MGZ-u, *Zbirka arhitektonske dokumentacije*. [isto kao (3.7./3-3/1.)]

3.5. Videoteka

Miljenko Gregl

- Sve izložbe, značajna događanja održana u MGZ-u i snimljena su video kamerom i presnimljena na DVD medije, trajanje snimljenog materijala iznosi oko četiri sata. ukupno u 12 mjeseci bilo je 7849 ekspozicija i 2690 retuširanih i pripremljenih fotografija za objavu i plotanje na razne podloge.

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 91 video zapis, zaključno s brojem V-1143
- Digitalni video zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni su na serveru i eksternom disku

Vesna Vrabec

- Prikupljeno 7 video-zapisa vezanih za zbirke

3.6. Hemeroteka

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 212 novinskih članaka, zaključno s brojem H-2954.
- Novinski članci u digitalnom obliku spojeni su sa zapisima u S++ i pohranjeni na serveru i na eksternom disku

Vesna Vrabec

- prikupljeni članci vezani uz zbirke – 35 kom.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Aleksandra Bugar

- Izrađeno je 15 AutoCAD planova – tlocrta arheoloških lokaliteta Budinjak, Kaptol 31 i Demerje.
- Izrađeno 7 računalnih 3D modela snimljenih tijekom arheoloških istraživanja uz Zagrebačku katedralu (autor: Boris Bošković)

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 206 audio zapisa, zaključno s brojem FON-1104
- Digitalni audio zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni su na serveru i eksternom disku

Hela Vukadin Doronjga

- Zbirka planova i regulacija grada Zagreba; Zbirka arhitektonske dokumentacije
- Svakodnevan i intenzivan rad sa strankama, u svrhu - izložbi, publicističke djelatnosti (znanstveni radovi, knjige, monografije), i dr. [isto kao (6.2., 6.4., 6.5, 6.9)]

Zbirka arhitektonske dokumentacije

- U sklopu rada na tekstu (poglavlju u knjizi), u planoteci se radilo na izboru grafičkog materijala (40-tak nacrti; i izvornih fotografija iz arhitektove ostavštine Muzeju grada Zagreba) [Vukadin-Doronjga, H., *Ishodišta zagrebačkih interijera: Arhitekt Mladen Kauzlarić – Prostor... Ambijent i Oblik unutrašnjosti...*, u: „Radionica interijera“, Interior Design Studio, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (ur. doc. dr. sc. Dina Vulin I., d.i.a.)]. [isto kao (3.3./b, 3.7./3-3/1., 6.1./b)]

3.8. Stručni arhiv

Aleksandra Bugar

- Scenarij izložbe „Od Budinjaka do Mainza / Von Budinjak nach Mainz“, Zagreb, 2017.

Boris Mašić, Aleksandra Bugar, Boris Bošković: Izvješće o sondažnim arheološkim istraživanjima na lokacijama Kaptol 28 i Kaptol 31, Zagreb, 2017.

Boris Mašić

- Izvješće o arheološkom nadzoru nad izvođenjem kanalizacije na Strossmayerovu šetalištu

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 12 izložaba, zaključno s brojem I-532
- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz izložbe (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)

3.9. Ostalo

Fonoteka (Vesna Vrabec)

- Prikupljen 1 audio zapisa vezan za zbirku Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 10 posebnih događanja, zaključno s brojem D-221
- Prikupljen i inventiran sav materijal vezan uz događanja (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)
- Rad na nazivlju u fondovima sekundarne dokumentacije
- Ispisi inventarnih knjiga fondova sekundarne dokumentacije za 2016.

4. KNJIŽNICA

Voditeljica: Milena Bušić, prof.

4.1. Nabava

Monografije:

- Razmjena: 71 svezak
- Dar: 62 sveska
- Kupnja: 64 sveska
- Izdanja MGZ-a: 10 svezaka
- UKUPNO: 207 svezaka

Serijske publikacije:

- 75 brojeva (sveščića) periodike

Monografije – kupljeni naslovi:

1. Gaimste, Julia. Visual research methods in fashion. Oxford ; New York : Berg, 2011
inv. br. 14738
2. Fatović-Ferenčić, Stela. Ljekarnički dom : od privatnog do staleškog. Zagreb : Hrvatsko farmaceutsko društvo, 2017. Inv. br. 14759
3. Variete : program : septembar 1952. Zagreb : Variete, 1952. Inv. br. 14775
4. Variete : program : oktobar 1952. Zagreb : Variete, 1952. Inv. br. 14776
5. Variete : program : novembar 1952. Zagreb : Variete, 1952. Inv. br. 14777
6. Fotografie! : das 19. Jahrhundert. München : Prestel, 2002. Inv. br. 14786
7. Nikoli jim ni bilo bolje? : modernizacija vsakdanjega življenja v socialistični Sloveniji. Ljubljana : Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2016. Inv. br. 14802
8. Nova doba prihaja! : industrija - delo – kapital. Ljubljana : Mestni muzej, 2016. Inv. br. 14803
9. Anušić, Nikola. U sjeni Velikoga rata : pandemija španjolske gripe. Zagreb : Srednja Europa, 2015. Inv. br. 14811
10. Stipanov, Josip. Povijest knjižnica i knjižničarstva u Hrvatskoj. Zagreb : Školska knjiga, 2015. Inv. br. 14812
11. Jurčev, Antonio. Od željezničke kolonije do Ravnica. Zagreb : Palatinum, 2017. Inv. br. 14813
12. Kušec, Mladen. Sredina! Pomaknite se naprijed! Zagreb : Udruga Tonkica Palonkica frrr, 2016. Inv. br. 14826
13. Košćević, Želimir. Teme i motivi hrvatske fotografije. Zagreb : Meandar media, , 2016. Inv. br. 14827
14. Zrinjevac : spomenica : priroda, vrtovi, perivoji. Zagreb : Zrinjevac, 1995. Inv. br. 14828
15. Krušelj, Željko. Igraonica za odrasle : Polet : 1976 – 1990. Rijeka : Ademić, 2005. Inv. br. 14829
16. Benković, Tibor Otto. Zagraber : agramerski rječnik. Zagreb : Naklada Jesenski i Turk, 2017. Inv. br. 14830
17. Ženski biografski leksikon. Zagreb : Centar za ženske studije, 2004. Inv. br. 14831
18. Trnka, Slavko. Zrnca : 1945. – 2016. Zagreb : vlast. nakl., 2016. Inv. br. 14832

19. Paladino, Zrinka. Zagreb : [antivodič]. Zagreb : Meandar media, 2017. Inv. br. 14833
20. Petranović, Marina. Od kostima do kostimografije. Zagreb : ULUPUH, 2015. Inv. br. 14837
21. Hlevnjak, Branka. Ni moda ni doktrina – Zagrebačka škola karikature. Zagreb : ULUPUH, 2014. Inv. br. 14838
22. Hlevnjak, Branka. ULUPUH : 1950. – 2010. Zagreb : ULUPUH, 2010. Inv. br. 14839
23. 49. zagrebački salon : primijenjena umjetnost i dizajn. Zagreb : ULUPUH, 2014. Inv. br. 14841
24. Ivančević, Radovan. Za Zagreb (...suprotiva mnogim). Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2003. Inv. br. 14842
25. Cvetkova, Elena. Intervjui : četiri desetljeća s umjetnicima hrvatske likovne scene. Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2016. Inv. br. 14843
26. Tesla telekomunikacije Zagreb : 1949 – 1979. Zagreb : Radna organizacija "Nikola Tesla" : 1979. Inv. br. 14858
27. Manin, Marino. 150 godina zagrebačke plinare : 1862.–2012. Zagreb : Hrvatski institut za povijest : Gradska plinara, 2012. Inv. br. 14859
28. Glazbeno učilište Elly Bašić : 1965.-2005. Zagreb : Glazbeno učilšte Elly Bašić, [2005]. Inv. br. 14860
29. Klinička bolnica Sestre milosrdnice: 155. obljetnica : 1846. – 2001. Zagreb : Klinička bolnica Sestre milosrdnice, 2001. Inv. br. 14885
30. 100 godina Grafičke škole u Zagrebu. Zagreb : Grafička škola, 1994. Inv. br. 14886
31. Mesarić, Branko. 70 godina nogometa u Jarunu, Gajevu i Staglišću. Zagreb, Nogometni klub "Jarun", 1991. Inv. br. 14887
32. Sto godina športa na Sveučilištu u Zagrebu : H.A.Š. K. – Mladost. Zagreb : Školska knjiga [etc.], 2003. Inv. br. 14888
33. Hrbud-Popović, Višnja. Škola za klasični balet u Zagrebu : 1949-1999. Zagreb : Škola za klasični balet, 1999. Inv. br. 14889
34. 40 godina : Tekstilni studij Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb : Tekstilno-tehnološki fakultet, 2001. inv. br. 14890
35. Spomenica maturanata I. muške realne gimnazije u Zagrebu. Zagreb : Dom i svijet, 2006. Inv. br. 14891
36. The History of European photography : II. : 1939-1969 : [A-I]. Bratislava : Central European House of Photography, 2014. Inv. br. 14894

37. The History of European photography : II. : 1939-1969 : [I-U]. Bratislava : Central European House of Photography, 2014. Inv. br. 14895
38. The History of European photography : III. : 1970-2000 : [A-I]. Bratislava : Central European House of Photography, 2016. Inv. br. 14896
39. The History of European photography : III. : 1970-2000 : [I-U]. Bratislava : Central European House of Photography, 2016. Inv. br. 14897
40. 20. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2017. Inv. br. 14913
41. Zagreb za stolom = Zagreb a table = Zagreb a tavolo. Zagreb : Turistički savez Zagreba, [1979?]. Inv. br. 14921
42. Sveučilište u Zagrebu - Akademija dramske umjetnosti : 1950.- 2000. Zagreb : Akademija dramske umjetnosti : Centar za dramsku umjetnost : Izdanja Antibarbarus, 2004. Inv. br. 14922
43. Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu : 90 godina. Zagreb : Muzička akademija, 2011. Inv. br. 14923
44. Pedagoška akademija Zagreb : 1919. - 1969. Zagreb : Pedagoška akademija, 1971. Inv. br. 14924
45. Dinamo : 1945-1975. Zagreb : Nogometni klub Dinamo, 1975. Inv. br. 14925
46. Uzorinac, Zdenko. Zagrebački pingić : ilustrirana kronologija zagrebačkog stolnog tenisa od prvih početaka do danas. Zagreb : Skaner studio, 2003. Inv. br. 14926
47. Puljić, Tvrtko. Janica : kraljica svih pobjeda. Zagreb: Večernji list, 2005. Inv. br. 14927
48. Šaško, Ivan. Zagrebački pontifikal MR 124 : (Metropolitanska knjižnica u Zagrebu, MR 124) : diplomatsko izdanje rukopisa i prikaz liturgijskoga ozračja. Zagreb : Društvo za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije "Tkalčić", 2005. Inv. br. 14928
49. Magić, Vladimir. Cimelia Metropolitana : povijest i knjižno blago knjižnice Zagrebačke nadbiskupije. Zagreb : Institut za povijest umjetnosti : Prvostolni kaptol zagrebački, 2016. Inv. br. 14929
50. Urbana drama donjeg grada Zagreba : sociološka studija. Zagreb : Centar za idejno-teorijski rad GK SKH, 1989. Inv. br. 14930
51. Čaldarović, Ognjen; Šarinić, Jana. Suvremeni grad : javni prostori i kultura življenja : primjer Zagreba. Zagreb : Naklada Jesenski i Turk [etc.] , 2017. Inv. br. 14931
52. Kušan, Ivan. Zagonetni dječak. Zagreb : Mladost, 1981. Inv. br. 14934

53. Kušan, Ivan. Strašni kauboj. Zagreb : Mladost, 1982. Inv. br. 14935
54. Kušan, Ivan. Koko i duhovi. Zagreb : Mladost, 1985. Inv. br. 14936
55. Kušan, Ivan. Koko u Parizu. Zagreb : Mladost, 1974. Inv. br. 14937
56. Kušan, Ivan. Uzbuna na Zelenom vrhu. Zagreb : Matica hrvatska, 1956. Inv. br. 14938
57. Krilić, Zlatko. Veliki zavodnik. Zagreb : Mladost, 1986. Inv. br. 14939
58. Milčec, Zvonimir. Posljednji zvižduk. Zagreb : Mladost, 1986. Inv. br. 14940
59. Pavličić, Pavao. Trojica u Trnju. Zagreb : Mladost, 1987. Inv. br. 14941
60. Milčec, Zvonimir. Tajna krvavog nosa. Zagreb : Školska knjiga, 2009. Inv. br. 14942
61. Iveljić, Nada. Zagrebački vrapčići. Zagreb : vlast. nakl., 1974. Inv. br. 14943
62. Gauss, Karl-Markus. Oči Zagreba = Die Augen von Zagreb = The eyes of Zagreb. Zaprešić : Fraktura, 2017. Inv. br. 14944
63. Tripković, Luka. Tebi, Zagrebe, govorim. Zagreb : Naklada Ljevak, 2002. Inv. br. 14945
64. Riječna luka Zagreb. Zagreb, 1961. Inv. br. 14946

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (sažeci, poveznice, slike naslovnica i sadržaja, predmetnice i dr.)
- Stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija) novoga knjižničnog fonda i neinventirane građe zatečene u knjižnici
- Kontinuirana rekatalogizacija i računalna obrada starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.)
- Reinventarizacija serijskih publikacija
- Kontinuirana serijskih publikacija – brojeva
- Računalna katalogizacija, inventarizacija i predmetna obrada serijskih publikacija
- Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2017. g. :

STRUČNA OBRADA, 2017.	Broj.bibl. zapisa
Monografije / AV građa/ Elektronička građa	
Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa	33
Nova građa	186

Stara građa (inventirana)	13
Ukupno:	230
Serijske publikacije	
Kataložna i predmetna obrada	8
Unos analitike	8

- Hemeroteka grada Zagreba: odabrano 195 članaka (tema Zagreb) iz Večernjeg lista (tiskano izdanje) i Jutarnjeg lista (jutarnji.hr) te njihovih priloga. Obradeno i dostupno na mrežnim stranicama 329 članaka.

4.3. Zaštita knjižne građe

- Sređivanje i pravilan smještaj građe
- Izdvajanje oštećenje građe za popravak
- Popravak, preuvezivanje i novi uvezi na građi – uvez 8 godišta časopisa *Vijenac* (ukupno 4 sveska); uvez novina *Zagrebački trg* (2 sveska i mapa); popravak i novi uvez na ukupno 9 svezaka *Zapisnika skupština zastupstva slobodnoga i kralj. glavnoga grada Zagreba: 1882. – 1898.*; popravak i novi uvez na 1 svesku novina *Hrvatski seljački narod*.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Milena Bušić

- Knjižnica je otvorena za vanjske korisnike utorkom i četvrtkom od 10.00 do 12.00 sati, a građa se može koristiti samo u prostoru knjižnice
- Broj posjeta vanjskih korisnika: 15
- Broj informacijskih upita vanjskih korisnika elektroničkom poštom i telefonom: 20
- Međuknjižnična posudba: 2
- Uređivanje mrežne stranice knjižnice (URL : <https://library.foi.hr/m3/k.aspx?B=1440>), dodavanje korisnih poveznica, biltena prinova, nadopunjavanje bibliografije zbirke *Zagrabiensia*
- Pretraživanje fonda i hemeroteke te istraživanja za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika

- Stručne konzultacije pri citiranju literature i izradi bibliografije

4.5. Ostalo

Milena Bušić

- Razmjena publikacija – poslano je 42 primjerka publikacija u izdanju MGZ-a
- Smještaj i izdavanje izdanja MGZ-a iz skladišta za prodaju i promidžbu, vođenje evidencije o promidžbi i mjesečno predavanje izvješća tajništvu
- Slanje obaveznih primjeraka izdanja Muzeja grada Zagreba (NSK, MDC) i primjeraka pod ugovorom
- Dodjeljivanje ISBN broja te upućivanje zahtjeva i slanje podataka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici za izradu CIP-a za deset publikacija u izdanju MGZ-a: *Knjiga sjećanja na Miroslava i Belu Krležu : 35. obljetnica smrti; Od Budinjaka do Mainza; Rudolf Matz – veliki opus vedrine; Donator i donacija : ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću; Marija Braut i Slavka Pavić : Zagreb iz drugog ugla; Klaićeva bolnica – godine rasta; Pommer 1856, Gojević 2016 : fotografične slike naših narodnih spisateljah; Ja Jacobus apothecarius : od štacuna do industrije; Zagrebačka ratna 1991. – deset ratnih svjedočanstava (3. izd.); Zagrebačka Dubrava – od predgrađa do grada.*
- Suradnja na izložbama:
 - *Donator i donacija – ususret Muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*
 - lektura uvodnih i predmetnih legendi za izložbu i lektura kataloga izložbe
 - *Zakaj volim Zagreb* – lektura deplijana
 - *Od Budinjaka do Mainza* – lektura kataloga izložbe

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Željka Kolveshi

- Izbor ilustracija i redaktura teksta za Sekundarnu legendu „Židovski hram u Zagrebu“
- Skraćivanje teksta Glavnih legendi za Teme 40. i 41
- Interpolacija multimedije s interaktivnim pretraživanjem sadržaja: Tema 45. Odjeci zagrebačkih događanja 20. st. u stalni postav Muzeja grada Zagreba.

Branimir Tomić

- Naziv: Odjeci zagrebačkih događanja
- Autor(i) stručne koncepcije: Željka Kolveshi
- Autor(i) likovnog postava: Željka Kolveshi
- Opseg (broj eksponata): 103
- Površina u m²
- Kraći opis: Mjerenje i izrada nacrtu hodnika muzejskog prostora gdje se nalazi stalni postav: Odjeci zagrebačkih događanja. Digitalna obrada plakata i stavljanje na pripadajuće mjesto u izrađeni nacrt koji će se prikazivati na touchscreen monitoru.

Zbirka umjetnina Tille Durieux

- Naziv: Izmjena vitrine za izlaganje knjiga u Zbirci umjetnina Tille Durieux
- Autor stručne koncepcije: Vesna Vrabec
- Autor likovnog postava: Željko Kovačić
- Opseg (broj eksponata): 506
- Površina u m²
- Kraći opis: U stalnom postavu dosadašnje fingirane knjige od različitog furnira zamijenjene su staklenim vitrinama s originalnim knjigama iz biblioteke Tille Durieux (poklon Jelke Kučera)

6. STRUČNI RAD

Željka Kolveshi

Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, stalne konzultacije sa suradnicima u muzeju

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka arhivalija

- U računalnu bazu M++ inventirana 2 predmeta.

Zbirka numizmatike i pečata

- U računalnu bazu M++ inventirao 29 predmeta.

- U sklopu priprema građe za reviziju i za postupak registracije Zbirke numizmatike i pečata kao kulturnog dobra (pripreme trajale od ožujka do lipnja) voditelj zbirke usporedio zapise u Inventarnoj knjizi s predmetima; u računalnu bazu M++ unio ispravne atribucije i druge ispravke podataka za 53 predmeta.
- U računalnu bazu M++ unio novi smještaj za 844 predmeta.
- Snimio 29 predmeta (avers-revers / detalj).
- Preimenovao 150 digitalnih fotografskih zapisa, obradio i veličinom datoteka prilagodio računalnoj bazi M++.

Zbirka plaketa, medalja i značaka

- U računalnu bazu M++ inventirana 3 predmeta.
- Nakon usporedbe zapisa u Inventarnoj knjizi s predmetima voditelj zbirke u računalnu bazu M++ unio ispravne atribucije i druge ispravke podataka za 9 predmeta.

Antička zbirka, Aleksandra Bugar

- Stručno obrađen dio građe iz Antičke zbirke MGZ-a za potrebe inventarizacije.

Zbirke muzikalija

- Stručna obrada predmeta iz Zbirke muzikalija

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Istraživanje događaja 20. stoljeća u Zagrebu kao paralelna povijest uz obradu 350 plakata iz Zbirke muzeja
- Istraživanje u okviru pripremnih radova za izložbu iz fundusa MGZ: Zagreb i Zagrepčani: Grad / Ljudi / Život (za 2019.) autora, motiva na slikama, muzeološke provenijencije slika u primarnom kontekstu izvorne namjene.
- Snimanje 180 slika iz Zbirke slikarstva MGZ u okviru pripremnih radova za izložbu iz fundusa MGZ: Zagreb i Zagrepčani: Grad / Ljudi / Život (za 2019.): (snimio vanjski suradnik)

Kazališna zbirka

- Stručna obrada i konzultiranje stručne literature pri upisu predmeta u bazu M++.
- Presnimljeno i skenirano preko 620 programskih objava iz fundusa.

Dajana Batinić, Odjel dokumentacije

- rad na planiranju inventarizacije, revizije i registracije svih zbirki
- koordinacija i tehnička pomoć prilikom evidencije i inventarizacije predmeta

Hela Vukadin Doronjga, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba

- Sređivanje i priprema *Zbirke* za reviziju i registraciju

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Aleksandra Bugar

- Identifikacija i determinacija dijela građe iz Antičke zbirke MGZ-a za potrebe inventarizacije.

Željka Kolveshi

- Dr. Vesna Izaković, Tomislavov trg 4: osobni predmeti i iz ostavštine obitelji, predmeti i fotografije baletne škole Dječje carstvo u zagrebu
- Zagrabiensia, GKZ: građa u zbirci

Reinventarizacija predmeta i upis u M++: ukupno 233 predmeta.

Zbirka fotografija zagrebačkih vizura – 171 predmet

Zbirka fotografija zagrebačkih događanja – 34 predmet

Zbirka fotografija ličnosti i društva – 3 predmet

Zbirka razglednica – 25 predmet

Boris Mašić

- Identificirana ploča s lijesa biskupa A. Alagovića (MGZ 67319)

Vesna Vrabec

- Obrađena su 36 predmeta iz zbirke Stan arhitekta Viktora Kovačića (34) i 2 iz Zbirke umjetnina Tille Durieux.

6.3. Revizija građe

Zbirke numizmatike i pečata

- Provedena revizija muzejske građe (lipanj).
- Po provedenoj reviziji muzejske građe Ministarstvu kulture RH upućena je prijava za registraciju Zbirke numizmatike i pečata.

Zbirka plaketa, medalja i značaka

- Provedena revizija muzejske građe (lipanj).

Zbirka cehalija

- Provedena revizija muzejske građe (lipanj).
- U reviziji Goran Arčabić sudjelovao kao član komisije.

Maja Arčabić sudjelovala kao član komisije u reviziji građe Zbirke numizmatike i pečata

Pripreme za reviziju Zbirke zagrebačkih glazbenih legendi (dopune i stručna obrada od posljednje revizije).

Revizija Zbirke fotografske opreme i pribora.

Provedena je revizija Zbirke cehalija

Provedena je revizija Zbirke numizmatike i pečata

Provedena je revizija Zbirke fotografske opreme i pribora

Dajana Batinić

- Revizija Zbirke cehalija
- Revizija Zbirke plaketa, medalja i značaka
- Revizija Zbirke numizmatike i pečata
- Revizija Zbirke fotografskog pribora

Započeta revizija fundusa Zbirke – stan arhitekta Viktora Kovačića prekinuta je jer je potrebno izvršiti popisivanje građe koja nije upisana u darovnici Terezije Kovačić, a zatečena je u stanu i čini cjelokupni fundus Zbirke – nastavljen je rad na dopunjavanju popisa i inventiranju građe

6.4. Ekspertize

Goran Arčabić

- Voditelj Zbirke plaketa, medalja i značaka Goran Arčabić izvršio ekspertizu građe vezane za ORA (značke, odlikovanja, narukavne oznake, dokumenti), ponuđene Muzeju grada Zagreba na otkup. Ekspertiza je obuhvatila pregled građe (cca 2000 predmeta), izradu popisa predmeta, fotografiranje predmeta, analizu stanja predmeta, odabir (169 predmeta) za potencijalni otkup. Navedeni poslovi trajali su od sredine travnja do sredine svibnja.

Maja Arčabić

- Voditeljica Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila Maja Arčabić izvršila ekspertize za otkupe građe po ponudama: E. Smutni, M. Devide, S. Haus, V. Gvozdanović, V.A. Bulaić, Z. Muhek.

Zrinka Jelčić

- Stručno mišljenje za otkup notnih izdanja popularnih šlagera s kraja 30-ih i početka 40-ih godina 20. stoljeća.

Željka Kolveshi

- Stručno mišljenje za prijedlog otkupa:
Zoltan Novak, slike Zgrada „Zagrepčanka“ i „Zagreb“, Zagreb, 1995. god.,
Otto Antonini, slike, crteži, predlošci za ilustracije, Zagreb, 19120 – 1932., 46 kom.

Hela Vukadin Doronjga

- U svrhu objave monografije posvećene djelovanju arhitektice Zoje Dumengjić čija je cjelovita arhitektonska ostavština smještena u Muzeju grada Zagreba, a temeljem zamolbe izdavača (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, UPI2M) – dato pozitivno mišljenje „za sunakladničkom suradnjom i suglasnošću u objavi materijala pohranjenih u MGZ-u“. Monografija se temelji na istoimenoj doktorskoj disertaciji *Arhitektica Zoja Dumengjić – osobitost djela u kontekstu hrvatske moderne arhitekture*, autorice doc. dr. sc. Zrinke Barišić Marenić, Arhitektonski fakultet.

- U svrhu leksikografskih podataka, prema zamolbi kolegice Petre Husein (MGZ), provedena je atribucija (dviju) bista Ive (Slavka) Marinkovića (1905., Brač - 1943., Zagreb) [biste se nalaze u Sutivanu na otoku Braču, i Crikvenici].

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Maja Arčabić

- Davanje na uvid građe iz fundusa Zbirke mode, modnog pribora i tekstila za potrebe izrade publikacije o barunici Klotildi Buratti Vranyczany Dobrinović, autorica Mirjana Gulić, izdavač Državni arhiv u Zagrebu
- Davanje na uvid građe iz fundusa Zbirke mode, modnog pribora i tekstila za potrebe istraživanja inauguracijske kolekcije hrvatsko-slavonskog bana Franje Balassa s kraja 18. st., autor prof. dr. Géza Pálffy, izdavač Institut za povijest, Mađarska akademija znanosti
- Davanje na uvid i posudba replika povijesnih kostima udruzi Hrvatska filharmonija, Zagreb za potrebe realizacije koncerta "Gaju u čast - povodom obilježavanja 200. obljetnice rođenja dr. Ljudevita Gaja", Preporodna dvorana palače Narodnog doma, Zagreb
- Davanje na uvid građe iz fundusa Zbirke mode, modnog pribora i tekstila za potrebe snimanja dokumentarnog filma Žuži Jelinek, Židovska općina, Zagreb
- Davanje na uvid građe iz fundusa Zbirke mode, modnog pribora i tekstila kolegici Katarini Horvat za potrebe izrade doktorskog rada o zagrebačkim kućnim pomoćnicama, Poslijediplomski studij, Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Davanje na uvid građe iz fundusa Zbirke mode, modnog pribora i tekstila za potrebe priprema izložbe *Omladinske radne akcije - dizajn ideologije*, Umjetnička organizacija Kultura umjetnosti, Zagreb
- Davanje na uvid fotografija iz ostavštine krojačkog salona Žuži Jelinek i ostavštine manekenke Mile Mirković za potrebe izrade postava izložbe "Šezdesete u Hrvatskoj", Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb
- Davanje na uvid građe iz fundusa Zbirke mode, modnog pribora i tekstila za potrebe objave u knjizi "Hod u zagrebačkim cipelama – Design Vlasta Jarnjak Prilozi povijesti hrvatskog dizajna 1965. – 1989.", autorica Branka Hlevnjak, izdavač Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, Zagreb

- Davanje na uvid i posudba replika povijesnih kostima Turističkoj zajednici grada Zagreba za potrebe prezentacije na izložbi "Croatia je Hrvatska", organizatori Turistička zajednica grada Zagreba, Millenium promocija, Croatia osiguranje d.d.

Aleksandra Bugar

- Davanje na uvid srednjovjekovne građe (keramičke posude) s lokaliteta Okuje za potrebe izrade doktorske disertacije dipl. arheo. Nikoline Antonić na FF u Zagrebu.

Zrinka Jelčić

- Fotografije iz Zbirke Ivana pl. Zajca za svećenika Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa Anđelku Koščaku u svrhu pripreme izložbe u povodu 150. obljetnice od prve izvedbe Zajčeve skladbe *U boj*.

Željka Kolveshi

- Frano Dulibić, FF Sveučilišta u Zagrebu: karikature Julija Huhna
- Jasenka Feber Bogdan, LA HAZU: I. Zäsche, Zagreb 1858., litografija
- Petra Vugrinec, Galerija Klovićevi dvori, izložba Zagreb - Beč: posudba portret gospođe Zoričić
- Zoran Stašević, Udruženje obrtnika: fotografije za izrada replike barjaka društva „Sloboda“
- Kulturni klub Republike Mađarske u Zagrebu: fotografije i podaci za Oltar sv. Ladislava

Marina Perica Krapljanov

- Posudba i stručna obrada predmeta za Kuću Europske povijesti u Bruselu: čaša , bilikum Živili Horvati i tri kartice s kuponima iz 1947. god. za kupovinu. Koordinacija projekta i stručna suradnja s kolegom Periklesom Christoduluom, kustosom Kuće Europske povijesti.
- Posudba predmeta: Simboličnog čekića R. Frangeša Mihanovića iz Kazališne zbirke, za izložbe: *Zagreb – Beč oko 1900.* u Galeriji Klovićevi dvori te povrat i ponovna posudba za izložbu u galeriji Bellvedere u Beču.

Dubravka Zaninović Stančec

- Posudba dva stereoskopa MGZ 8302 i MGZ 8303 Hrvatskom društvu likovnih umjetnika, Zagreb za izložbu *Nikola Tesla - Mind from future*.
- Davanje na uvid preko 1000 fotografija iz zbirka individualnim korisnicima i ustanovama sukladno zakonu (odobreno korištenje 715 fotografija iz fundusa).

Boris Mašić

- Posudba dvije hodočasničke medaljice (MGZ-5397 i 52957)
- 2. U svrhu realizacije izložbe naslovljene *Marija Bistrica u doba Ivana Krizmanića i hrvatskog narodnog preporoda* koju je Ogranak matice hrvatske u Mariji Bistrici priredio u Općinskoj knjižnici i čitaonici Marija Bistrica (svibanj/lipanj 2017.)
- Od Ski-kluba Zagreb posuđena *Povelja o osnivanju*
- Od obitelji Kostelić posuđeni i vraćeni: Nagrada „Topolino“; Nagrada „Skiinterkriterium“, Nagrada „Veliki kristalni globus 2002/2003“

Vesna Vrabec, posudba umjetnina:

- Ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića – 2 predmeta
Posudba galeriji Klovićevi dvori – za izložbu *Izazov moderne, Zagreb – Beč oko 1900. (9.2.-8.5.2017. – Klovićevi dvori)* i Beč – Galerija Belvedere (20.10.2017.-28.2.2018.)
 1. Robert Frangeš Mihanović: Pjesnikova muza, 1908, sadra, 58,5x130 cm (MZP-629)
 2. Robert Frangeš Mihanović: Filozof, 1897, sadra, vis. 46 cm (MZP-666)
- Zbirka – Stan arhitekta Viktora Kovačića – 1 predmet
 1. Chippendale stolac – replika, oko 1920., drvo, tkanina, vis. 95 cm (SAVK-18)
Posudba galeriji Klovićevi dvori – za izložbu *Izazov moderne, Zagreb – Beč oko 1900. (9.2.-8.5.2017. – Klovićevi dvori)*

Vesna Vrabec, Davanje građe na uvid:

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – davanje na uvid pisama i ostale korespondencije V. Bogišiću u svrhu istraživanja
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – davanje na uvid dokumentarne građe-korespondencija Cata Dujšin Ribar - dr. Ivo Tartaglia

- Stan arhitekta Viktora Kovačića – davanje arhivske građe na uvid dr. Zlatku Juriću za potrebe istraživanja o tekstovima napisanim o Viktoru Kovačiću

Hela Vukadin Doronjga

- U svrhu rada na knjizi radnog naslova „Arhitektura Zagreba druge pol. 18. do poč. 19. st.“ (koja je adaptacija istoimenog doktorskog rada) – data na uvid projektna dokumentacija zgrade u „Demetrovoj 1“, *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba* (dr. sc. Viki Jakaša, Konzervatorski zavod, Mesnička ul.).
- U svrhu objave knjige "Duhovna baština Stepinčeva i Kuharićeva zavičaja" – data na uvid presnimka fotografije kamene plastike (zaglavlja) Vinkovićeve portala: *Spomen ploča s grbom kanonika Ljudevita Vukoslavića*, MGZ 4916b; i *Ulomak nadgrobne ploče Blaža iz Moravča*, MGZ 4916a (stalni postav MGZ, tema 13: *Glavni portal katedrale*) [Anđelko Koščak, autor knjige].
- U svrhu znanstveno-istraživačkog projekta „Teritorij kao zapis - figure Južnog Zagreba“ – data na uvid presnimka „Nacrt Zagreba s okolinom, 1952.g.“ (listovi 9-12), Geodetski zavod grada Zagreba (istraživači: Antun Sevšek, d.i.a., Lana Lovrenčić i Melita Čavlović, *Udruga Socijalni rub: zanimljive neispričane priče*).
- U svrhu znanstvenog rada – dati na uvid nacrti interijera (detalji mobilijara-namještaj) zgrade, Preradovićev trg 9, investitor Vuk Pavlović, Arhitektonska ostavština Alfred Albini, MGZ (dr. sc. Vanja Brdar, MUO).
- U svrhu pripreme knjige „Arhitektura Dubrovnika između dva svjetska rata“ (koja je adaptacija istoimenog doktorskog rada), HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku – data na uvid arhitektonska dokumentacija dubrovačkih projekata Mladena Kauzlerića, *Zbirka arhitektonske dokumentacije* (dr. sc. Antun Baće, Konzervatorski odjel MKRH, Dubrovnik).
- U svrhu istraživanja sa temom „Zlatko Baloković“ [i prostora ugao Petrinjska 52/Branimirova ul. (danas hotel *Central*)] – data na uvid projektna dokumentacija iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* (planovi / nacrti grada Zagreba nastali unutar perioda 1905.-1929.: MGZ 2946, 2956, 2959, 2955, 2952, 2960, 2961, 3416) [Boro Popovščak, ravnatelj Strossmayerove galerije HAZU].
- U svrhu istraživanja „Srpska pravoslavna crkva“, Preobraženska ul. 4 – data na uvid projektna dokumentacija Preradovićevog trga, *Zbirka planova i regulacija grada*

Zagreba (dr. sc. Dragan Damjanović, izvanredni profesor, Filozofski fakultete Sveučilišta u Zagrebu).

- U svrhu izložbe „Izazov moderne: Beč – Zagreb oko 1900“ – ustupljena presnimka nacrt, „Nacrt grada Zagreba, 1898.g.“, MGZ 2948, 3420 (Petra Vugrinec, viša kustosica, Galerija Klovićevi dvori).
- U svrhu objave knjige „Mursa“ (u izdanju Zavoda HAZU, Osijek) – ustupljena presnimka fotografije „Kip sv. Atanazija Velikog“, Oltar sv. Trojstva, zagrebačka katedrala, 1757.g., *Zbirka skulpture*, MGZ 373 (akademik Emilio Marin, HAZU).
- U svrhu obnove zgrade – dati na uvid nacrti „Stambena zgrada, Zadar“, 1950.g., arhitekt Alfred Albini, *Zbirka arhitektonske dokumentacije* (dr. sc. Andrej Uchytíl, d.i.a., redovni profesor, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- U svrhu adaptacije stana – dati na uvid nacrti, te su ustupljene presnimke nacrti i fotografija iz doktorskog rada: „Stambena zgrada, Križanićeva ul. 5, 7, 9, 11a, Zagreb“, 1953-1957.g., arhitekt V. Turina, *Zbirka arhitektonske dokumentacije* (Vukadin-Doronjga, H., 2012.: *Arhitekt Vladimir Turina*, doktorski rad) [dr. sc. Ivan Mlinar, d.i.a., docent, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu].
- U svrhu adaptacije zgrade – pripremljeni nacrti „Demetrova ul. 1“ (sada Prirodoslovni muzej), *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Milena Bušić

- *21. seminar Arhivi Knjižnice Muzeji*, u Poreču, 22. – 24. 11. 2017. – zajedničko izlaganja Milene Bušić i Marine Perica Krapljanov: *Izlaganje i interpretacija pisane i tiskane građe na primjeru izložbene djelatnosti Muzeja grada Zagreba*

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA / EMF 2017, Zagreb, 3. do 6. 5. 2017.
- Prisustvovanje na znanstvenom simpoziju „Josip Horvat“, HDA 9. 5. 2017.
- Prisustvovanje na stručnom skupu Fotografija, MDC, MSU

Marina Perica Krapljanov

- Sudjelovanje na stručnom skupu Arhivi, knjižnice i muzeji. Izlaganje i stručni članak, koautorstvo s kolegicom Milenom Bušić. Tema: „Izlaganje i interpretacija pisane i tiskane građe na primjeru izložbene djelatnosti Muzeja grada Zagreba“.

Dubravka Zaninović Stančec

- Zajedničko izlaganje s kolegicom Ivom Prosoli pod nazivom *Zbirke fotografija Muzeja grada Zagreba – tranzicija s obzirom na suvremene potrebe* na simpoziju *Fotografska baština u muzejima*, održanom u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu 26.10.2017.g.

Marija Sabolić

- Sudjelovanje na 2. Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti, u organizaciji Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku, 12.-14.10.2017. (Marija Sabolić). Predstavljanje poster-prezentacije (koautorstvo s Vesnom Leiner) pod nazivom *Pedagogija i likovna umjetnost u muzeju - primjeri iz Muzeja grada Zagreba*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jelčić, Zrinka. Izložba *Rudolf Matz - veliki opus vedrine*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora* 2016., str. 89-92.

Kolveshi, Željka. In memoriam Vanda Ladović, *Peristol* 60, Zagreb, 2017. (u tisku)

Kolveshi, Željka. Recenzija kataloga dr. sc. Zvezdana Antoš, *Zbirka slika Etnografskog muzeja u Zagrebu*, *Informatica Museologica* 48, Zagreb, 2017. (u tisku)

Marina Perica Krapljanov

- Priprema tekstova i predmetnog kataloga za katalog „Ja, Jacobus apothecarius od štacuna do industrije“, tiskan u prosincu 2017.
- Pisanje tekstova i stručna obrada građe iz fundusa ostavštine Milke Trnine te priprema za tisak kataloga Milka Trnina u Muzeju grada Zagreba.

Mašić, Boris. Crkve u Remetama: svjedočanstva pavlinske ustrajnosti. // Pod okriljem Majke Božje Remetske : Zbornik radova u povodu 200. obljetnice utemeljenja župe Uznesenja Blažene Djevice Marije u Remetama : 1812. – 2012. : Karmelska izdanja, zbornik 5 / glavni urednik Jure Zečević. Zagreb : Hrvatska karmelska provincija sv. oca Josipa ; Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije u Remetama, 2016. Str. 163-182.

Vesna Vrabec

- Tekst za katalog: Ikona hrvatske moderne – zagrebačka crkva sv. Blaža, od 19. do 20. stoljeća
- Uvodni tekst za Knjigu sjećanja na Miroslava i Belu Krležu
- Tekst za potrebe Hrvatske pošte uz tiskanje marke - „Spomenik banu Josipu Jelačiću“

Leiner, Vesna; Renata Brezinščak Djelovanje Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a. // Vijesti muzealaca i konzervatora 65, 1(2016), str. 38-46.;

Zagreb, 2017.

6.8. Stručno usavršavanje

Aleksandra Bugar

- Sudjelovala, kao stručni suradnik, u predavljanju projekta „Proizvodnja željeza uz rijeku Dravu u antici i srednjem vijeku: stvaranje i transfer znanja, tehnologija i roba – TransFER (2017-20121), Institut za arheologiju u Zagrebu, 30. 3. 2017.
- Stručno putovanje u Novo Mesto i razgled izložbe „Jantar – dragulji Baltika v Novem mestu“ u Dolenjskom muzeju (24.9. 2017.).
- Stručno putovanje u Njemačku prilikom postavljanja izložbe u Mainzu (17. 6. – 23.6. 2017.) i skidanja izložbe (31.8. – 3.9. 2017.) „Od Budinjaka do Mainza / Von Budinjka nach Mainz. U Mainzu posjetila Gutenberg Museum, Museum für Antike Schiffahrt i izložbu Vor Zeiten / Archäologische Schätze an Rhein und Mosel u Landesmuseum, posjetila Heuneburg Open-air museum i Keltenmuseum te izložbu „Der Unlinger Reiter: Kelten – Pferde - Wagenlenker“, Keltenmuseum u Halleinu, Regensburg – Brueckturn Museum, antičke lokacije (Porta praetoria i zidine) i Historisches

Milena Bušić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature (M. Bušić)
- Prisustvovanje *Informativnom petku* – sastanak voditelja specijalnih knjižnica u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, 5. svibnja 2017. (M. Bušić)
- Prisustvovanje *21. seminaru Arhivi Knjižnice Muzeji*, Poreč, 22. – 24. studenoga 2017. (M. Bušić)

Zrinka Jelčić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature.

Željka Kolveshi

- Privatan posjet muzejima i izložbama
London: V&A, You Say you Want a Revolution
Cividale del Friuli
Pula: Od gajbe do tića
Gradski muzej Vukovar i Arheološki muzej Vučedol
Split: Odrastanje u Splitu 1960-ih

Dajana Batinić

- sudjelovanje na Radionici /seminaru na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta u MDC-u u 30.11.2017.

Vesna Vrabec

- Tečajevi: MDC – Radionica – Prepoznavanje povijesnih fotografskih procesa
- Studijska putovanja:
Vicenza - Verona – Izložba T. Lautreca
Venecija – Izložba P. Picassa u Muzeju Peggy Gugenheim
Venecija – Bienalle
Treviso (Gradski muzej i Muzej kave), Conegliano (Gradski muzej i Casa di Giovanni Batista Cima)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Goran Arčabić

- Mentor stručnog pismenog rada pristupnika Davida Vranjkovića (tema: 65 godina djelovanja Muzeja grada Iloka) na ispitu za stjecanje zvanja kustosa pri Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (pri MDC-u).

Maja Arčabić

- Mentorica stručnog pismenog rada pristupnice Irene Ravlić (tema: Keramika pedesetih godina dvadesetog stoljeća u Hrvatskoj) i Ivane Čuljak (tema: Ostavština modnog dizajnera tvornice konfekcije "Kamensko" Zdenka Krpana u fundusu Muzeja garda Zagreba) na ispitu za stjecanje zvanja kustosa pri Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (pri MDC-u).

Aleksandra Bugar

- Više konzultacija i korespondencija vezanih uz rad na izložbi „od Budinjaka do Mainza / Von Budinjak nach Mainz“ sa stručnim suradnikom prof. dr. M. Eggom iz Römisch-Germanisches Zentralmuseum u Mainzu kao partnerskom institucijom na izložbi i timom Vijećnice Grada Mainza - organizatorima proslave 50. Obljetnice partnerstva: S. von Roesgen – voditeljicom protokola Grada Mainza i Odnosa s javnošću, D. Muschollom, službenikom u protokolu, M. Paul Jandom, voditeljem odjela za kulturu pri Uredu za kulturu i knjižnice Grada Mainza te M. Biagionijem iz Ureda za tisak /komunikacije.
- Konzultacije s kolegama iz Muzeja grada Zagreba (V. Leiner, B. Mašić, Ž. Kolveshi) i vanjskim suradnikom MGZ-a Ž. Škoberne. Konzultacije s prof. dr. Mitja Guštin s Instituta za dediščino Sredozemlja, dr. sc. Tatjanom Lolić iz Ministarstva kulture RH, dr. sc. Sarom Mareković s PMF-a u Zagrebu i dr. sc. Tajanom Sekelj Ivančan s Instituta za arheologiju. Obavljeno niz konzultacija s dipl. arh. Nikolinom Antolić koja za svoju doktorsku disertaciju obrađuje srednjovjekovne nalaze s lokaliteta Okuje.

Zrinka Jelčić

- Stručna pomoć studentici poslijediplomskog studija na Muzičkoj akademiji za pisanje doktorske disertacije o instrumentima u fundusu hrvatskih muzeja.

Željka Kolveshi

- Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, konzultacije sa suradnicima u muzeju
- Priprema i vođenje sjednica Stručnog vijeća
- Noć muzeja:
- Žive slike: konzultacije, suradnja pri odabiru tekstova za uloge povijesnih ličnosti te odabiru povijesnih kostima i rekvizita, kontakti sa sudionicima, sudjelovanje u ulozi Katarine Matejna

Stranke izvan MGZ-a

- Nikolina Hrust, UP, popis izložba i datacija plakata izložbi u Umjetničkom paviljonu
- Paul Morton, Ph. D. candidate, Washington: Zagreb School of Animation
- Ana Šeparović, HBL: podaci i slike Mira Marochino-Mayr
- Gordana Vilječić, EMZ: prikaz životinja na predmetima u MGZ
- Zlatko Ivković, ponuda za otkup
- Marija Ježek, odsjek za muzeologiju FFZG: intervju uz istraživanje za diplomski rad "Fizički i intelektualni pristup muzejima 1999-2017".
- Dragan Damjanović: Povijest Pravoslavne općine u Zagrebu – predmeti
- Boronić, Gradska plinara: Turul, punjenje plinom
- Petra Batelja, slike iz porodice Oršić
- Mario Stipančević, HDA: razmjena knjiga
- Milivoj Petković, DBHZ
- Mirjana Brujić Karanjac: ponuda dara dva portreta Anke Krizmanić
- Marina Bregovac Pisk, HPM: portret Marije Terezije von Habsburg
- Celegin, slika S. Baković, Remetska crkva, ponuda za otkup
- Tamara Štefanac, HŽM: fotografije Zagreba
- Hrvoje Salopek, Matica (mjesečnik Hrvatske matice iseljenika, objava slike Naste Rojc
- E. Korošić Knez, HTV: fotografije palače Gvozdanić
- Goranka Horjan: organizacija EMYA 2017.
- Sanja Grković, MK RH: fotografska ostavština Vladimira Tkalčića
- Sara Antonini, otkup ostavštine Otto Antonini

- Jelena Pasarić, HRZ: prijedlog za restauriranje (u okviru Programa HRZ za 2018.: 3 slike iz
- Zbirke slikarstva MGZ, ulje na platnu
- Martina Ožanić, Ksenija Škarić, HRZ: skulpture s oltara u selu Kuče, pohrana u MGZ
- Dubravka Petek, GKZ: Zagrabiensia
- Irena Kraševac, IPU; Petra Vugrinec, galerija Klovićevi dvori:: izložba Zagreb / Beč
- Vanja Tumpić, tanjur u vlasništvu H. Bollea, ponuda za otkup
- Petra Vugrinec, galerija Klovićevi dvori: slike Vlahe Bukovca u MGZ
- Sanja Cvetnić, FFZG: Sat na zvoniku; Katedrala, E. Nordio
- Sabina Kaštelančić, djela Ruže Meštrović u MGZ
- Daina Vlasisavljević, MG: djela Nikole Mašića u MGZ

Kristian Strukić

- Stručna pomoć studentima Sveučilišta u Zagrebu

Branimir Tomić

- Redovita stručna pomoć djelatnicima MGZ-a te djelatnicima drugih kulturnih ustanova.

Dajana Batinić

- Stručna pomoć i konzultacije s djelatnicima MGZ-a
- Stručna pomoć i konzultacije s Ivom Validžijom (MDC), Goranom Zlodijem (Link2)
- Mentorstvo dokumentaristu Filipu Sundžiju

Vesna Vrabec

- Informacije i stručna pomoć davana je kolegama iz Muzeja grada Kaštela, Umjetničke galerije Osijek, Umjetničke galerije Dubrovnik, Zavoda za zaštitu spomenika kulture te scenaristici HRT za priloga Kultura stanovanja, o zbirkama Kovačić i Krleža.
- Davanje mišljenja o ponuđenim slikama za otkup Cate Dujšin Ribar i Vere Nikolić Podrinske.
- Pisanje mišljenja o Vili Frangeš i razdiobi suvlasničkih dijelova vrta između Grada Zagreba i Milana Šečkovića.

Hela Vukadin Doronjga

- U svrhu seminara na kolegiju „Obnova i zaštita graditeljskog nasljeđa“, Arhitektonski fakultet – omogućena stručna pomoć/konzultacije u više aspekata: a/ data na uvid projektna dokumentacija *Vile Olga*, Rim 84, konac 19. st.; b/ ustupljen tekst i grafički prilozi [Vukadin-Doronjga, H. (2016), *Od bukovačkog ljetnikovca do obiteljske kuće u Petrovoj ulici – pristup oblikovanju prostora*, u: *Maksimir – povijest i kvartovski simboli*, Muzej grada Zagreba: 68-80, Zagreb] (mr. sc. Alan Braun, d.i.a., Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- U svrhu znanstvenog rada „Oltar Preobraženja Gospodinova, Kuće“ – omogućena stručna pomoć/konzultacije: a. ustupljen rukopis [Vukadin-Doronjga, H. (2014), *Stručno mišljenje o povratu (desnog) bočnog oltara 'Preobraženja Gospodinova' (Kuče, Kapela Sv. Fabijana i Sebastijana / Župa Pohoda Blažene Djevice Marije, Vukovina)* iz fundusa Muzeja grada Zagreba (MGZ 362)]; b. ustupljena fotodokumentacija (fototeka, S++: F-73, 91, 158, 140, 213 i 4344) [dr. sc. Ksenija Škarić, voditeljica Odjela za drvenu polikromiranu skulpturu, Hrvatski restauratorski zavod, Zmajevac 8; Martina Ožanić, Konzervatorski zavod, Mesnička].
- U svrhu obnove „Zgrade Albini“, Zadar, 1953.g. (rekonstrukcija/prenamjena prizemlja) – omogućena stručna pomoć/konzultacije, a vezano uz ostavštinu arhitekta Alfreda Albinia Muzeju grada Zagreba, *Zbirka arhitektonske dokumentacije* (Roko Brda, privatni investitor).
- U svrhu diplomskog rada "Odnos fotografije i arhitekture u radovima Bernarda Bernardija" – omogućena stručna pomoć/konzultacije (Ana-Marija Petričević, studentica, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti).
- U svrhu izložbenog „kolaborativno kulturno-umjetničkog projekta ReadyMade Ilica“, i prateće publikacije sa temom „Revitalizacije Ilice - prazni prostori“ – omogućena stručna pomoć/konzultacije, poglavito u kontekstu povijesnog aspekta prostora Ilice (Karolina Hrga; Aleksandar Battista Ilić, dekan Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu).
- U svrhu rada na knjizi „Povijesni materijali u arhitekturi“ – omogućena stručna pomoć, vezano uz izvedbu „zidina Gradeca“ (dat uvid u relevantnu literaturu, i dr.) [autor knjige: dr. Milesa Lewisa, Lewis, prof. emeritus, University of Melbourne; doc. dr. sc. Marina Šimunić Buršić, Arhitektonski fakultet, Zagreb].

- U svrhu diplomskog rada „Stube grada Zagreba“ – omogućena stručna pomoć/konzultacije (Karla Jambrešić, diplomantica, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- U svrhu istraživanja „Pravilnik građenja s konca 19. stoljeća“ – omogućena stručna pomoć, te je dat uvid u relevantnu literaturu, i dr. (Aleksandra Došen, zamjenica pročelnika, Gradski ured za imovinsko pravne poslove i imovinu).
- U svrhu predavanja na Arhitektonskom fakultetu, kolegij „Interijeri“ – omogućena stručna pomoć, i suradnja na znanstvenom projektu sa temom *Zagrebački interijeri – Arhitekt Mladen Kauzlarić* [načinjen izbor projekata i sinopsis prezentacije iz arhitektove ostavštine MGZ-u; isto je realizirano sa dosada ostvarenim rezultatima istraživanja: Vukadin-Doronjga, H. (2005), *Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna* (magistarski rad), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu] (dr. sc. Vesna Mikić, d.i.a., redovni profesor, Arhitektonski fakultet Sveučilište u Zagrebu).
- U svrhu diplomskog rada „Heraldika zagrebačke katedrale“ – ustupljena fotodokumentacija kamene plastike iz stalnog postava Muzeja grada Zagreba (tema 13): *Grb Biskupa Eberharda*, MGZ 1317, 5082; *Grb kanonika Ljudevita Vukoslavića*, MGZ 4916b (Lorena Slatina, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- U svrhu istraživanja i izrade doktorskog rada – omogućena stručna pomoć, te je dat uvid u relevantnu literaturu i arhitektonsku dokumentaciju „Zvonimirove ulice“ [ustupljena presnimka projekta obiteljske kuće „Zvonimirova ul. 92“, 1931.g., arhitekt J. Pičman“ [Vukadin-D., H. (2005), *Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna* (magistarski rad): 68] (Dario Sironić, dipl. ing. arh., Gradski ured za prostorno planiranje).
- U svrhu istraživanja „Rijeka Sava prije regulacije“ – omogućena stručna pomoć/konzultacije, te je dat uvid u relevantnu literaturu, i projektnu dokumentaciju, topografske karte „Sava“ prije regulacije; k tome, ustupljena je presnimka nacrtu „Rijeka Sava od Jankomira do Mičevca“, 1898.g., MGZ 2934, *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*, D2, 025, L3 (Ivan Tolić, krajobrazni arhitekt).
- U svrhu istraživanja „Rezidencijalno stanovanje Zagreba 1930-ih godina na primjeru Novakove ulice“ – omogućena stručna pomoć, te je ustupljena projektna dokumentacija iz magistarskog rada posvećenog životu i radu arhitekta Mladena

Kauzlarića [(Vukadin-D., H.: 2005.): Vile *Pučar, Spietzer*, Novakova ul 15, 24], *Zbirka arhitektonske dokumentacije MGZ-a* [Leila Nanuk].

- U svrhu diplomskog rada s područja povijesti i teorije arhitekture-urbanizma „Poslijeratne rekonstrukcije u Njemačkoj“ – omogućena stručna pomoć/konzultacije (Ana Marija Rončević, diplomantica, Odsjek za povijest umjetnosti; dr. sc. Zlatko Jurić, redovni profesor, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- U svrhu seminarskog rada „Zaštita građevinskog nasljeđa“ (i tematske cjeline „Klasicistička arhitektura maksimirskog prostora“) – omogućena stručna pomoć/konzultacije, te je dat uvid u relevantnu literaturu, i ustupljen rad/grafički prilozi „Od bukovačkog ljetnikovca do obiteljske kuće u Petrovoj ulici – pristup oblikovanju prostora“ (Vukadin-D., H., 2016., u: *Maksimir – povijest i kvartovski simboli*, Muzej grada Zagreba: 68-80) [Mirna Udovičić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu].
- U svrhu predavanja „Stare zagrebačke stube“ – omogućena stručna pomoć, uvid u relevantnu literaturu i arhitektonsku dokumentaciju, te je ustupljen diplomski rad „Stube grada Zagreba“, Karla Jambrešić, d.i.a., Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Sonja Zubović, prof., OŠ Mlinarska c.).
- U svrhu dokumentarnog filma „Zagreb na pragu moderne“ – dati na uvid presnimke nacrti grada iz perioda 1874.-1913.g. (Zgrada *HNK, Zelena potkova, Izgradnja kanalizacijskog sustava*), *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*, stalni postav MGZ-a [režiser Mario Britvić, novinarka Iva Čulina, HRT].
- U svrhu projekta „Mapiranje grada Zagreba Frankopanskim tragovima“ (u sklopu kolegija „Frankapani kao naručitelji“ pod mentorstvom dr. sc. Sanje Cvetnić) – omogućena stručna pomoć/konzultacije, te su dati na uvid nacrti: „Katastarski plan grada Zagreba, 1864.“, i „Nacrt grada Zagreba, 1865.“ (Rafaela Tassotti, studentica, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- Omogućena stručna pomoć – dati sadržajni podaci „Regulatorne osnove grada Zagreba, 1898.g.“, MGZ 2948, 3420 (Ljiljana Ivić, koordinator Službe nabave građe, Knjižnice grada Zagreba).
- U svrhu adaptacije stana – omogućene konzultacije, i uvid u relevantnu literaturu; k tome, ustupljena je građa (nacrti, fotografije) iz doktorskog rada „Arhitekt Vladimir Turina“ (Vukadin-D., 2012.): *Stambena zgrada, Križanićeva ul. 5, 7, 9, 11a*, Zagreb,

1953-1957.g., *Zbirka arhitektonske dokumentacije MGZ* (dr. sc. Ivan Mlinar, d.i.a., docent, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

- U svrhu izrade plakata za dječji vrtić – omogućena stručna pomoć, te su ustupljene presnimke nacrtu (presjeci Zgrade *Hrvatskog narodnog kazališta*), stalni postav, MGZ 579, 1652 (Janko Posinovec).
- U svrhu istraživanja – omogućena stručna pomoć, te je dat uvid u „Nacrt grada Zagreba, 1865.“ (dr. sc. Jasna Ružić).

Vesna Leiner

- Permanentna suradnja s vanjskim suradnicima (Tomislav Vuković, Tomislav Buntak, Tatjana Kovačić, Petra Husain Pustaj, Romana Nikolić, Marija Igaly, prof.dr. Žarka Vuić, Vojin Perić, Janka Fučić, Milka Valpotić, Zoran Bahtijarević, Ivan Brnčić i ostalim suradnicima na izložbama te nastavnicima i kolegama iz muzeja

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Aleksandra Bugar

- Urednica kataloga izložbe „Od Budinjaka do Mainza / Von Budinjak nach Mainz“ (uredništvo: A. Bugar i Ž. Škoberne) i kataloga izložbe „Klaićeva – godine rasta“ autorice Vesne Leiner. (glavna urednica: A. Bugar, uredništvo V. Leiner, P. Husain Pustaj).

Milena Bušić

- Urednica kataloga *Rudolf Matz – veliki opus vedrine*. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2017.

Željka Kolveshi

- Recenzija knjige: Kolveshi, Željka. dr. sc. Zvezdana Antoš, *Zbirka slika Etnografskog muzeja u Zagrebu*, EMZ, 2017
- Recenzija članka: Kolveshi, Željka. Katarina Zenzerović. *Iz povijesti Arheološkog muzeja Istre: najstarije knjige posjetitelja. // Histria Archaeologica 47, AMI, 2017.*

Marina Perica Krapljanov

- Uredništvo kataloga „Ja, Jacobus apothecarius od štacuna do industrije“.

Vesna Vrabec – uredništvo 2 tiskovine

- Publikacija – Knjiga sjećanja na Miroslava i Belu Krležu
- Katalog izložbe – Donator i donacija, ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću

Hela Vukadin Doronja

- Znanstvena recenzija: „Urbanističko-arhitektonska geneza sklopa dječje bolnice u Klaićevoj ulici u Zagrebu“, PROSTOR, Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 25 [2017] 2 [54]: 240-255, *Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu* (glavni i odgovorni urednik: izv. prof. dr. sc. Zlatko Karač, d.i.a.) [isto kao 6.7., 7.2./2.]

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Željka Kolveshi

- EMF / EMYA European Museum Forum
- HNK ICOM
- Hrvatsko muzejsko društvo

Marina Perica Krapljanov

- Članica ICOM i Društva povjesničara umjetnosti.

Vesna Vrabec

- Članica je Društva povjesničara umjetnost, Hrvatskog muzejskog društva i ICOMa, prisustvovala je konferencijama društva, te predavanjima u organizaciji DPUHa i ICOMa

6.12. Informatički poslovi muzeja

Marina Perica Krapljanov

- Stručni sažetak i prijedlog za redizajn Muzejske web stranice.

Dubravka Zaninović Stančec

- Sustavno skeniranje fotografija i postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg za zadužene zbirke.

Branimir Tomić

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadogradnja mrežne stranice MGZ-a, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe te izmjene sučelja i naslovnice:
 - provjera i ažuriranje poveznica
 - praćenje i analiza posjećenosti stranice
 - uređivanje i objavljivanje vijesti (arhiva vijesti trenutno sadrži 425 jedinice)
 - kontinuirano dopunjavanje stranica izložbi bibliografijom objavljenih priloga s punim tekstovima u PDF-u te povezanim događanjima
 - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežne stranice
 - kontinuirano administriranje i ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a.
- Skeniranje i digitalna obrada fotografija.
- Montaža i obrada video i audio zapisa.
- Administriranje i otvaranje adresa elektroničke pošte.
- Administriranje MGZ-domene u CARNet-u, 3. studenoga 2017.

6.13. Ostalo

Goran Arčabić

- Dežurao na zbirkama-donacijama gradu Zagrebu: Memorija Miroslava i Bele Krleža, Stan Cate Dujšin Ribar i Ivana Ribara, Stan arhitekta Viktora Kovačića
- Sudjelovao u provedbi programa u sklopu Noći muzeja (27. 1.) i u edukativnom programu Žive slike

Aleksandra Bugar

- Mentorica pri jednogodišnjem uvođenju u posao muzejskog tehničara pripravnika Borisa Boškovića; konzultacije i korekture stručnog rada za zvanje muzejski tehničar

Željka Kolveshi

- Uredništvo časopisa Informatica Museologica, MDC, Zagreb: članica

- Uredništvo časopisa Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, HRMUD: članica
- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos: ispitivač predmeta Muzeografija i Mentor za pismeni stručni rad: Opći muzeji
- Konzultacije s kandidatima na odabiru teme, mentoriranje tijekom izrade, pismeni osvrt i ocjena pismenog stručnog rada.
- Izložba „Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015“ : završene sve nadopune i korekture za izradu virtualne izložbe dostupne na mrežnoj stranici MGZ-a.
- Proslava 110. obljetnice MGZ: Željka Kolveshi. Tekst „Muzej grada Zagreba“

Boris Mašić

- Mentoriranje pismenog rada za stjecanje zvanja kustos – znanstveno polje arheologija – za rok lipanj/2017.: 1 kandidat
- Suradnja pri realizaciji interpretativnih panoa postavljenih u parku Grič

Branimir Tomić

Na izložbi *Klaićeva bolnica: godine rasta*

- obrada fotografija djece, dizajniranje i izrada video projekcije
- obrada i montaža video materijala za izložbu
- programiranje i implementacija interaktivnog multimedijskog sadržaja

Na izložbi *Trešnjevka – prostor i ljudi*

- obrada i montaža video materijala za izložbu
- obrada fotografija i dizajniranje video materijala za izložbu

Sudjelovanje na akcijama MGZ

Vesna Vrabec:

- "Žive slike" – prikupljanje podataka i priprema za ulogu i prezentaciju
- Sudjelovanje u akciji „Noć muzeja“
- Noć knjige – Čitajmo Krležu– organizacija i vođenje programa
- Suorganizator događanja za godišnjicu rođenja Miroslava Krleže- *Festival Miroslava Krleže*
- Sudjelovanje u edukativnoj akciji za srednje škole u Memorijalnom prostoru M. i B. Krleža – 7 grupa
- Obilježavanje obljetnice smrti Miroslava Krleže

- Dežurstvo u zbirnama

Vesna Leiner

- Mentorstvo za stručni ispit Mariji Sabolić (MGZ)
- Mentorstvo za stručni ispit Janki Fučić (Hrvatski željeznički muzej)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Znanstvena recenzija: „*Urbanističko-arhitektonska geneza sklopa dječje bolnice u Klaićevoj ulici u Zagrebu*“, PROSTOR, Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 25 [2017] 2 [54]: 240-255, *Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu* (glavni i odgovorni urednik: izv. prof. dr. sc. Zlatko Karač, d.i.a.) [isto kao (6.10.)]

7.3. Znanstveno usavršavanje

Aleksandra Bugar

Rad na doktorskoj temi „Romanizacija od Mure do Save na primjeru lokaliteta Nova Tabla kraj Murske Sobote i Šepkovčica u Turopolju“

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Maska - ZAGI**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 14.2. do 22.2. 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Autor(i) likovnog postava: Tomislav Vuković

Opseg (broj eksponata): 448

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: tuzemna, edukativna, skupna

Tema: U suradnji s **Centrom za kulturu Maksimir** osamnaestu godinu za redom organizirana je izložba radova učenika osnovnih škola u Zagrebu. Kao i svake godine, predloženom temom programa **Maske** željeli smo na zanimljiv i pristupačan način potaknuti

dječju kreativnost kroz upoznavanje prošlosti **Zagreba** te očuvati tradiciju obilježavanja fašnika i pokladnih običaja u našem gradu

Korisnici: Izložba je bila namjenjena svim posjetiteljima Muzeja grada Zagreba s naglaskom na osnovnoškolski uzrast zbog radova koji su radili učenici u školama i muzeju.

Naziv izložbe: **A koje su vaše kvartovske priče?** (ulična izložba)

Mjesto održavanja i prostor: Knjižnica Tina Ujevića i Knjižnica Ivana Gorana Kovačića

Vrijeme trajanja: 16.2. – 15.4.2017.

Autor izložbe: Kristian Strukić

Likovno oblikovanje izložbe: Miljenko Gregl

Vrsta: tematska

Muzej grada Zagreba 2017. godine nastavio je aktivnosti u sklopu projekta *Zagrebački kvartovi*. Dionicu projekta vezanu za Trešnjevku i Trnje započeli smo uličnom izložbom koju čini izbor iz novinskih članaka, odnosno zanimljivih priča s Trešnjevke i iz Trnja objavljenih u dnevnom tisku tijekom 1920-ih i 1930-ih godina.

Prvi dio ulične izložbe bio je postavljen je u izlogu Knjižnice Tina Ujevića (Ulica grada Vukovara 14) na Trešnjevci, a drugi dio u izlogu Knjižnice Ivana Gorana Kovačića (Ulica grada Vukovara 35) u Trnju.

Uličnom izložbom u dvije kvartovske knjižnice najavili smo studijske izložbe o Trešnjevci i Trnju i ujedno smo pozivali stanovnike da ustupanjem predmeta iz obiteljskih arhiva (prvenstveno fotografija vezanih za povijest Trnja i Trešnjevke) sudjeluju u oblikovanju izložbe.

Naziv izložbe: **Počeci Gajnica: planiranje i izgradnja stambenog naselja tvornice Jedinstvo do sredine 1950-ih godina**

Organizatori izložbe: Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad i Muzej grada Zagreba

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Idealni Grad Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad

Vrijeme trajanja: 13. 3. - 15. 4. 2017. (izložba produžena do prosinca)

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Autori likovnog postava: Oaza /Nina Bačun, Roberta Bratović, Maša Poljanec/

Vrsta: povijesna, studijska, pokretna

Izložba je dio završne etape višegodišnjeg projekta Muzeja grada Zagreba *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive* (voditelj Goran Arčabić). Cilj je projekta podizanje svijesti javnosti o važnosti i potrebi zaštite industrijskog naslijeđa.

U završnoj etapi projekta fokus je na industrijalizaciji i graditeljskom naslijeđu iz razdoblja neposredno nakon svršetka Drugog svjetskog rata. Izgradnja državnih poduzeća teške industrije i elektroindustrije (“giganata”) tada je predstavljala ideološku bazu privrednog i društvenog razvoja.

Tvornica procesne opreme za kemijsku i prehrambenu industriju Jedinstvo jedan je od giganata izgrađenih u poratno doba. Uz puštanje u rad nove tvornice u Jankomiru izravno je povezan projekt izgradnje stambenog naselja za radnike tog državnog poduzeća. Naselje smješteno sjeverno od tvornice, podno obronaka Zagrebačke gore, trebao je objediniti funkcije stanovanja, prehrane i opskrbe, obrazovanja, rekreacije i društvenog života stanovnika.

Do danas je sačuvana prepoznatljivost dijela naselja tvornice Jedinstvo, a stambeni objekti izgrađeni između 1948. i 1952. u velikoj su mjeri zadržali izvornost. Objekte u naselju projektirali su stručnjaci Arhitektonskog projektnog zavoda, među kojima se izdvajaju imena Stjepana Gomboša, Ive Bartolića, Slavka Löwyja, Lavoslava Horvata i Milana Tomičića. Navedene činjenice govore u prilog potrebi vrednovanja naselja kao povijesnog i graditeljskog naslijeđa.

Izložba *Počeci Gajnica* namijenjena je prvenstveno stanovnicima zagrebačkog naselja Gajnice. Namjera je izložbom ih upoznati s ne tako davnom poviješću njihova naselja. Izložbom se ujedno želi potaknuti valorizaciju povijesnog stambenog naselja izgrađenog krajem 1940-ih i početkom 1950-ih godina na zapadnoj periferiji Zagreba.

Naziv izložbe: **Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19 st.**

Mjesto održavanja i prostor: Multimedijalna dvorana MGZ i Popov toranj

Vrijeme trajanja: 27. 4. - 3. 9. 2017.

Autorica stručne koncepcije: dr. Žarka Vujić

Autori likovnog postava: Lana i Željko Kovačić

Opseg (broj eksponata): 124

Web adresa: www.mgz.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna

Tema: Na izložbi je prikazan izbor najvrednijih i karakterističnih djela iz zbirke dr. Josipa Kovačića *Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću*. Cilj izložbe je bio istaknuti važnu ulogu kolekcionara, pokazati izuzetnu vrijednost ove donacije koja sadrži mnoga značajna imena naše likovne kulture (S. Raškaj, N. Roje, A. Krizmanić, L. Virant, J. Struppi, V. Nikolić Podrinska, C. Dujšin Ribar i dr.). Ova izuzetno vrijedna donacija sada nije dostupna javnosti i

izložba je pokazala barem dio ove bogate zbirke, a ujedno istaknula vrijednost kolekcionarstva i doniranja kao i potrebe osnivanja Muzeja hrvatskih slikarica

Korisnici: Građanima, turistima i stručnjacima.

Objave o izložbi u medijima:

Tiskani:

1. Zagreb moj grad - 1.3.2017.
2. Jutarnji list – Like! - 1.4.2017.
3. Jutarnji list - 12.4.2017.
4. Večernji list - 28.4.2017.
5. Hrvatsko slovo - 12.5.2017.
6. 7 Dnevno - 26.5.2017.
7. Globus - 02.06.2017.
8. 24express - 07.07.2017.
9. Večernji list - 13.7.2017.
10. Gloria Glam - 01.08.2017.
11. Hrvatsko slovo - 18.8.2017.

Elektronički:

TV:

1. Z1, Vijesti , 3.8.2017.
2. Z1, Vijesti, 3.8.2017. – druga objava

Radio:

3. Hrvatski katolički radio, Kulturne minute, 27.4.2017.
4. Radio Sljeme, Pozivnica, 27.4.2017.
5. HR3, U vizualnom kodu, 3.5.2017. – dvije objave
6. HR1, Katapultura, 5.5.2017.
7. HR3, Razgovor s povodom, 29.5.2017.
8. Soundset Plavi, Zagrebačka dnevnicica, 29.5.2017.
9. Radio Sljeme, Pozivnica, 8.6.2017.
10. Radio Sljeme, Ljeto u Zagrebu, 1.9.2017.

Internet:

1. MGZ: 27.4.-8.9.2017.
2. Jutarnji.hr, 12.4.2017.
3. Jutarnji.hr, 7.5.2017.

4. Magazin.hrt.hr, 27.4.2017.
5. Fama.com, 28.4.2017.
6. Culturenet.hr, 25.4.2017.
7. Voxfeminae.net, 8.5.2017.
8. Gdjesutra.hr
9. TZGZ online: Događanja
10. Gdjesutra.hr, 18.5.2017.
11. Tportal, 15.6.2017
12. 7dnevno.hr, 22.6.2017.
13. Express.hr, 29.7.2017.
14. Bilten.org, 26.5.2017.
15. Zagrebmojgrad.hr:
16. Wherevent.com, 27.4.2017.

Broj posjetitelja izložbe: 6.126

Naziv izložbe: **Zakaj volim Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 30.5. do 3.9. 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner, Ivan Brnčić

Autor(i) likovnog postava: Miljenko Gregl i Ivan Brnčić

Opseg (broj eksponata): 60

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.mgz.hr

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Muzej grada Zagreba i Facebook grupa „Zakaj volim Zagreb“ u povodu Dana Grada Zagreba pripremili su izložbu fotografija *Zakaj volim Zagreb*. „Zakaj volim Zagreb“ je najbrojnija i najaktivnija grupa na društvenim mrežama koja fotografijama bilježi puls Grada Zagreba. Uz izvrsne fotografije na stranicama Facebooka preko komentara članova mogu se saznati brojne zanimljivosti o Zagrebu. Muzej Grada Zagreba od svoga osnutka prije 110. godina, usmjeren je na čuvanje i prezentaciju baštine našega Grada a posljednjih desetak godina nastoji što kvalitetnije u svoje djelovanje uključiti i lokalnu zajednicu. Cilj toga djelovanja je podizanje razine znanja i svijesti o važnosti baštine, ali i percepcije aktualnog

trenutka koji živimo, a sve u svrhu kreiranja identiteta društvene zajednice u kojoj muzej djeluje.

Korisnici: Izložba je bila namjenjena svim posjetiteljima MGZ-a, lokalnoj zajednici brojnim turistima koji su tijekom ljeta posjetili Zagreb. Ovom izložbom željeli i korisnicima - posjetiteljima ukazati na to da je muzej prostor namijenjen njima - i to ne kao konzumentima ponuđenih sadržaja, već da je on mjesto u kojem njihove ideje, emocije, doživljaji i saznanja mogu postati kreativan muzejski proizvod.

Naziv izložbe: **Od Budinjaka do Mainza / Von Budinjak nach Mainz**

Mjesto održavanja i prostor: Mainz, Rathausgalerie (Galerija Gradske vijećnice u Mainzu, Njemačka)

Vrijeme trajanja izložbe: 21. 6. - 31. 8. 2017.

(priprema izložbe i kataloga: siječanj – lipanj 2017. godine)

Autori stručne koncepcije: Želimir Škoberne; Bugar Aleksandra

Likovni postav izložbe: A. Bugar, Ž. Škoberne, B. Bošković

Grafičko oblikovanje: M. Gregl

Opseg (broj eksponata): 141

Web adresa: <http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/od-budinjaka-do-mainza-%E2%80%93-von-budinjak-nach-mainz,1556.html>

Vrsta: arheološka, kompleksna, inozemna, studijska, edukativna

Tema: Izložba je predstavljena u sklopu svečanog obilježavanja 50.godišnjice prijateljstva gradova Zagreba i Mainza. Budući da Muzej grada Zagreba od 1995. godine uspješno surađuje s Rimsko-germanskim centralnim muzejom u Mainzu odnosno njegovim vrhunskim restauratorskim radionicama i laboratorijem, na izložbi je predstavljen pretpovijesni lokalitet Budinjak, kojeg Ž. Škoberne, muzejski savjetnik MGZ-a u miru, istražuje više od 30 godina, kroz sinergiju arheološke metode i rezultata istraživanja te konzervatorsko-restauratorskih postupaka na krhkim metalnim predmetima kao zaokruženi ciklus očuvanja arheološke baštine te kroz suradnju ove dvije institucije – Muzeja grada Zagreba i RGZM-a. Lokalitet je prezentiran kroz kratku povijest istraživanja, najvažnije nalaze, terenski rad i restauratorske postupke s naglaskom na potonjem. Uz 32 izložbena panoa velikog formata (1x1 m), faksimile fotografija, crteža, planova, ekspertiza u vitrinama je predstavljen i kneževski tumul 139 s faksimilima metalnih nalaza (17 predmeta, od čega i zdjelasta kaciga i konjska orma) te 6 neobjavljenih grobova s 39 originalnih predmeta (keramičke posude, metalni nakit (fibule, igle, ogrlice, narukvice, nanogvice), predmeti od kamena (brusni kamen i sjekira) i željezni

vrh koplja). Izložba je također bila dio obilježavanja 110. godišnjice osnutka Muzeja grada Zagreba.

Korisnici: Sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Trešnjevka - prostor i ljudi** – četvrta dionica projekta Zagrebački kvartovi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 29.11.2017. – 25. 2. 2018.

Autor i voditelj projekta: Kristian Strukić

Autori stručne koncepcije: Kristian Strukić i Goran Arčabić

Autori dionica izložbe: Tomislav Anić, Goran Arčabić, Ivan Mlinar, Kristian Strukić, Marko Zubak

Vizualni identitet izložbe: Igor Kuduz - D72

Oblikovanje izložbe: Nikolina Jelavić Mitrović

Vrsta izložbe: povijesna, kompleksna, studijska

Dugogodišnji interdisciplinarni projekt Muzeja grada Zagreba Zagrebački kvartovi započet je još 2009. godine kada su pokrenuta terenska istraživanja, istraživanja periodike, a dijelom i arhivskog gradiva te prikupljanje fotografija i razgovori sa stanovnicima kvarta u sklopu prve studijske izložbe: *Pola stoljeća Trnskog – priča jedna generacije* (postavljena 2010.) kojom smo predstavili jedno novozagrebačko naselje. Nakon toga taj prokušani model smo primijenili na izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* (2012.) i *Maksimir – povijest i kvartovski simboli* (2014.).

Izložbom *Trešnjevka – prostor i ljudi* nastavljamo sa projektom Zagrebački kvartovi, a kao i do sada početni okvir našeg istraživanja i prezentacije su granice današnjih gradskih četvrti Trešnjevke (sjever i jug) ali nastojimo pokazati i pojedine dijelove tog prostora poput Stare Trešnjevke, Voltinog, Ciglenice, Ljubljanice, Remize, Pongračeva, Rudeša, Knežije, Horvata, Srednjaka, Gajevog, Gredica, Staglišća, Jaruna, Vrbana i Prečkog.

Izložba govori o transformaciji Trešnjevke od druge polovice 19. stoljeća do danas, i to kroz teme urbanizma, arhitekture, modernizacije, privrede, društvenog života te svakodnevice. Uz to imamo posebne teme o poplavi i Savskoj cesti.

Nekad periferija, a na početku 21. stoljeća prostor dviju gradskih četvrti, Trešnjevka je mjesto brojnih metamorfoza. Od pojave trešnjevackog prostora na rubnim dijelovima karata Zagreba u 19. stoljeću, preko radničkog *sluma* na „zapadnoj periferiji” do postupne integracije u gradsko tkivo, željeznica i industrija imale su presudnu ulogu za povijest Trešnjevke. Proces

modernizacije koji se različitim ritmom i intenzitetom odvija od druge polovine 19. stoljeća do danas prate stalne mijene životnih okolnosti.

Studijsko istraživanje zagrebačkih kvartova povezano sa osobnim pričama i sjećanjima stanovnika osnova je koncepta Projekta tijekom proteklih gotovo devet godina čime želimo dodatno doprinjet otvaranju Muzeja prema građanima. Kroz opsežna terenska istraživanja samo za izložbu *Trešnjevka – prostor i ljudi* prikupili smo fotografije i predmete oko 50 stanovnika.

Upravo dio izložbe gdje dvadesetak stanovnika Trešnjevke govori svoja kratka sjećanja i kratke misli čini i najdirektniju poveznicu s kvartom. Te kratke misli dio su od oko 15 sati snimljenih razgovora sa stanovnicima tijekom priprema za ovu izložbu.

Uz fotografije iz obiteljskih albuma sastavni dio postava izložbe čine pojedini predmeti i fotografije iz brojnih institucija a osobito fundusa MGZ-a.

Uz ostalo izložili smo i dio periodike odnosno kvartovskog i dnevnog tiska (Novosti, Večer, Jutarnji list, Večernji list) posebno u razdoblju 1920.-ih i 1930.-ih godina koju smo sustavno istražili.

Nakon izložbe *Trešnjevka – prostor i ljudi* (studeni 2017. – veljača 2018.) bit će postavljena studijska izložba koja će predstaviti Trnje (ožujak – svibanj 2018.). Tim izložbama istovjetnog koncepta usporedit ćemo povijest kvartova povezanih dramatičnim prostornim transformacijama i promjenama životnih okolnosti u posljednjih stotinjak godina.

Naziv izložbe: **Klaićeva bolnica – godine rasta**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 11.12. 2017. – 11.3. 2018.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner

Autor(i) likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.mgz.hr

Vrsta: povijesna, kulturološka, kompleksna, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom *Klaićeva bolnica – godine rasta* prikazan je razvoj jedne važne hrvatske i zagrebačke zdravstvene ustanove u kojoj su, barem nakratko, boravila brojna djeca.

Kroz istraženu arhivsku građu, fotografije, novinske članke i predmete, u deset je tema ispričana priča o zdravstvenoj zaštiti i skrbi o djeci u Zagrebu od početka 20. stoljeća do danas.

Malo tko od nas, stanovnika ovoga grada, zna kakav je put od osnivanja do danas ova ustanova prošla - od sasvim nejasnih skica vremena u kojima je zdravstvena zaštita majki i djece bila u povojima, preko nesebičnih pionirskih pokušaja liječnika vizionara s početaka 20. stoljeća i formiranja prvih zdravstvenih ustanova pa sve do današnjih dana i respektabilne Klinike za dječje bolesti Zagreb s vrhunskim liječnicima i drugim medicinskim osobljem. Muzej grada Zagreba kao baštinska ustanova koja čuva i prezentira memoriju Grada Zagreba svojim sugrađanima i svim posjetiteljima, predstavio je ovu važnu zdravstvenu ustanovu te njenu ulogu i status koji uživa u našem gradu i državi.

A. Bugar sudjelovala kao stručni suradnik u realizaciji izložbe *Klaićeva bolnica – godine rasta* (listopad - prosinac 2017.g.)

Marina Perica Krapljanov

- Pripremni radovi, obrada građe iz vlasništva Zagrebačkih solista, u okviru pripreme za izložbu „Zagrebački solisti i Antonio Janigro“.

Dubravka Zaninović Stančec

- Rad na izložbi *Pommer 1856 : Gojević 2016 Fotografične slike naših narodnih spisateljah.*

U okviru projekta Umjetnost Zagreba u Lisabonu (studeni/ prosinac 2017.) Muzej grada Zagreba priredio je izložbu *Marija Braut – Slavka Pavić – Zagreb iz drugog ugla*

U okviru „Programa rada za 2018.“, dat (idejni) prijedlog, muzeološka koncepcija „izložbe iz fundusa/pripremni radovi“ [tematske cjeline (popis projekata); vrsta građe]: *Planiranje hrvatske metropole / Arhitektonski planovi i nacrti Zagreba 19. do prve pol. 20. st. – iz fundusa Muzeja grada Zagreba.* [isto kao 6.1./a]

Izložba *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina* - pripremni radovi

- Autori koncepcije: Maja Arčabić, Goran Arčabić, Andrea Klobučar
- Stručni suradnici: Ivana Čuljak, Petra Husain Pustaj, Ante Tonči Vladislavić, Tihana Petrović Leš
- Realizacija: 2018.

- U sklopu pripremnih radova za realizaciju izložbe *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina* dorađena je koncepcija izložbe koja se temelji na prezentaciji proizvodnje, promocije i konzumacije odjevnih predmeta u navedenom razdoblju. Aspekti prezentacije fokusirani su na proizvodnju odjeće i modnog pribora u buticima, krojačkim salonima, postolarskim obrtima, u radnjama modistica i klobučarskih obrtnika, u industriji konfekcije, industriji obuće. U prezentacijskim segmentima promocije i konzumacije fokus je na kanalima prodaje odjevnih predmeta, ulozi medija i distribuciji modnih informacija, ulozi i poziciji profesionalnih modnih fotografa, profesionalnih manekenki i strukovnih udruženja.

U suradnji s djelatnicima Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Centrom za istraživanje mode i odijevanja u Zagrebu nastavljeno je istraživanje periodike po prethodno razrađenoj metodologiji. Tijekom istraživanja izrađene su presnimke članaka u novinama i časopisima koji će se koristiti za izložbu i katalog. Izrađen je plan istraživanja arhivskih fondova. Pretražen je dio arhivskih fondova koji se odnose na razvoj tekstilne industrije. Pretražen je dio privatnih ostavština te je intenzivirano prikupljanje građe (odjevni predmeti, modni pribor, fotografije, arhivski dokumenti) putem donacija i otkupa. Nastavljena je nabava i proučavanje recentne znanstvene i stručne literature.

U suradnji s kolegicama Andreom Klobučar i Ivanom Čuljak odabrani su odjevni predmeti i modni pribor koji će činiti okosnicu izložbe. Započeli su postupci restauriranja i čišćenja odjevnih predmeta i modnog pribora.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću

Deplijan izložbe Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću

Knjiga sjećanja na Miroslava i Belu Krležu

Marija Braut – Slavka Pavić, Zagreb iz drugog ugla (katalog izložbe u Muzeju kočija u Lisabonu)

Škoberne Želimir, Bugar, Aleksandra: *Od Budinjaka do Mainza / Von Budinjak nach Mainz*. Zagreb, Muzej grada Zagreba, 2017.

Jelčić, Zrinka. *Rudolf Matz - veliki opus vedrine*, Muzej grada Zagreba, 2017. Katalog izložbe.

K. Strukić / katalog izložbe *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada*, drugo izdanje. Muzej grada Zagreba. 2017.

Katalog izložbe *Zagrebačka ratna 1991. – deset ratnih svjedočanstava*, treće izdanje. Muzej grada Zagreba. 2018.

Katalog izložbe *Klaićeva bolnica – godine rasta*

Suizdavač: Klinika za dječje bolesti Zagreb

Autorica: Vesna Leiner

10.2. Audiovizualna građa

Željka Kolveshi

- Izložba „Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015“ kao virtualna izložba dostupna na mrežnoj stranici <http://www.mgz.hr/hr/virtualne-izlozbe/zooloski-vrt-u-zagrebu-1925-2015/>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Goran Arčabić

- specijalizirana vodstva studijskom izložbom *Vrijeme giganata: planska industrijalizacija i naslijeđe 1947. - 1952.* (izložba je trajala od 22. 12. 2016. do 12. 3. 2017., a realizirana je u sklopu završne etape projekta *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*). Specijalizirana vodstva bila su namijenjena sljedećim skupinama posjetitelja:
 - studenti diplomskog studija Etnologije i kulturne antropologije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
 - učenici Gornjogradske gimnazije

- sudionici međunarodne konferencije Rat, revolucija i sjećanje: poratni spomenici u post-komunističkoj Europi
- djelatnici Državnog arhiva u Zagrebu
- djelatnici Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža
- vodstvo za građanstvo
- studenti diplomskog studija Povijesti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- studenti diplomskog studija Suvremena povijest, Hrvatsko katoličko sveučilište
- specijalizirano vodstvo studijskom izložbom *Trešnjevka - prostor i ljudi* namijenjeno djelatnicima Knjižnica grada Zagreba (20. 12.).

Maja Arčabić

- Stručno vodstvo za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: „Zbirka mode, modnog pribora i tekstila i prezentacija odjevnih predmeta u Stalnom postavu Muzeja grada Zagreba“.

Željka Kolveshi

- Specijalna vodstva
 1. Sudionici skupa EMYA 2017.: muzeološki pristup u koncepciji stalnog postava MGZ-a
 2. Adam Swierz, zamjenik direktora, Povijesni muzej grada Krakowa, Slaven Kale, konzulat republike Poljske: suradnja i muzeološki pristup u koncepciji stalnog postava MGZ-a
 3. Catarina Vaz Pinto, voditeljica za kulturu Lisabon; Jorge Silva Lopez, veleposlanik Republike Portugal
 4. Kulturni klub Republike Mađarske u Zagrebu
 5. Delegacija Narodne Republike Kine

Marina Perica Krapljanov

- Stručna vodstva i dežurstva po dislociranim zbirkama Muzeja grada Zagreba: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža i Zbirka - stan arhitekta Viktora Kovačića. Te dežurstva u Memorijalnoj zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar.

B. Mašić

- Stručno vodstvo za studente Odsjeka za povijest na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; kolegij: Zagreb u srednjem vijeku

K. Strukić

- Vodstva kroz izložbu *Trešnjevka – prostor i ljudi*.

Vesna Vrabec - ukupno 85

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža - 63
- Zbirka – Stan arhitekta Viktora Kovačića – 14
- Zbirka dr Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar: 7
- Zbirka umjetnina Tille Durieux - 1

Vesna Leiner, Marija Sabolić

- Stručna vodstva po stalnom postavu (suradnja s vodičkom službom MGZ-a), tijekom 2017.godine održano je 15 vodstava kroz stalni postav muzeja za sljedeće ustanove: Bolnica sv. Ivan Jankomir – dnevna bolnica, Centar za rehabilitaciju, Dnevna bolnica Sestre Milosrdnice, Psihijatrijska bolnica sv. Ivan, SUVAG, Centr za rehabilitaciju Zagreb i Dnevna bolnica Vrapče.

Muzej grada Zagreba organizirao je specijalizirana vodstva i radionice u povodu Međunarodnog dana muzeja na temu *Tajne* (22. EMA), 18.5.2017. Isti dan je Pedagoško-andragoški odjel organizirao stručno vodstvo po izložbi *Donator i donacija- ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* za formirane grupe posjetitelja.

Pored navedenih vodstava u Muzeju je realizirano još 469 vodstava za građanstvo te učenike osnovnih i srednjih škola.

11.2. Predavanja

K. Strukić

- Organizacija predavanja i prezentacije video zapisa sjećanja suvremenika u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. povodom obljetnice raketiranja Zagreba 2. i 3. svibnja, zatim povodom Dana branitelja Grada Zagreba, 30. svibnja te povodom obljetnice zračnog napada na Gornji grad 7. listopada.
- Predavanje studentima povijesti o projektu Zagrebački kvartovi.

Vesna Vrabec

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža - 1
- Zbirka – Stan arhitekta Viktora Kovačića – 3

Pedagoško-andragoški odjel organizirao je sljedeća predavanja uz izložbu *Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* (V.Leiner):

- „Psihosocijalne karakteristike privatnih sabirača“ održao je Igor Zrinski, mag. muzeologije i upravljanja baštinom.
- Predavanje „Žene i sabiranje“ Ane Lovreković.
- Predavanje prof. dr.sc. Žarke Vujić: „Kolekcionarstvo iz perspektive spornih povijesti“ održano je od 18 do 19 sati.

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu Pedagoško-andragoškog odjela Muzeja grada Zagreba (Voditeljica pedagoško-andragoškog odjela, Vesna Leiner, Marija Sabolić - pripravnica;

Stručne suradnice: Tatjana Kovačić, Petra Husain Pustaj, Romana Nikolić, Marija Igaly, Martina Knapić Horvat, Nataša Kravar), realizirali su sljedeće programe:

1. ZAGI - fašnička maska

Kao i svake godine, predloženom temom programa željeli smo na zanimljiv i pristupačan način potaknuti dječju kreativnost kroz upoznavanje prošlosti Zagreba te očuvati tradiciju obilježavanja fašnika i pokladnih običaja u našem gradu. Namjera nam je bila, kroz interaktivne radionice, povezati fašničku tradiciju Zagreba s prepoznatljivim baštinskim obilježjima. Kreirajući i izrađujući fašničke maske - krinke, prisjetili smo se jednog od najznačajnijih sportskih događaja iz ne tako davne prošlosti Zagreba – Univerzijade koja je obilježavala 30 godina.

Tema izložbe bila je maskota Univerzijade vjeverica ZAGI .

2. Radionica uz muzejsku akciju „Žive slike“ – što se krije ispod šešira?

U sklopu muzejske akcije „Žive slike“ Muzej grada Zagreba organizirao je edukativni program „Žive slike“. Posjetitelji su uz pomoć muzejskih pedagoginja i dizajnerice Lidije Fištrek imali priliku osmisliti svoje pokrivalo za glavu te na jedan vikend nositi svoju omiljenu masku. Vizažistica Zdenka Mihelj oslikala im je lice kako bi maska bila kompletna.

3. „Žive slike“ u Klaićevoj

Muzej grada Zagreba, na poziv Klinike za dječje bolesti Zagreb u Klaićevoj ulici, na sam fašnik organizirao je akciju pod nazivom „Žive slike iz Muzeja grada Zagreba u posjeti malim bolesnicima u Klinici za dječje bolesti“. Akciju je podržao i Državni arhiv u Zagrebu. Oživljeni likovi iz naše povijesti u vrijeme fašnika odlaze u posjet dječjoj bolnici. Tom akcijom željeli smo malim bolesnicima donijeti malo veselja i radosti u dugim bolničkim danima. Također, želja nam je bila da ih na zanimljiv i poučan način educiramo o prošlosti našega Grada i države. Tako su im u posjet došli kralj Bela IV i njegova supruga kraljica Marija, ban Josip Jelačić, Ilirci Ljudevit Gaj i grofica Sidonija Rubido Erdödy, a druženje je snimao šnel fotograf gospon Fulir.

4. Zlatna bula

Kao dopuna školskom programu za III.raz.OŠ organizirane su radionice pod nazivom *Zlatna bula*. Dokument pod tim nazivom temeljni je i najvažniji dokument za povijest i nastanak grada Zagreba. Učesnici radionice imali su priliku saznati što se krije iza nepoznatog naziva zlatna bula te od kojih dijelova se sastoji srednjovjekovni pravni dokument. Imali su prilike sami se iskušati u pisarskom zanatu pišući uz pomoć našiljene trstike i tinte, te kako izgleda posao gravera utiskujući simbole kraljevske moći u oblikovanu aluminijsku foliju.

5. Dan žena – od kartona do ukrasne kutije

U povodu Međunarodnog Dana žena u MGZ-a organizirana je radionica izrade ukrasnih kutija za nakit, pisma i drugo.

Prošlo je više od 100 godina od prvog obilježavanja Dana žena (28.2.1909.). No, i danas, u drugom desetljeću 21. stoljeća žene, ali i djevojčice još se uvijek susreću s brojnim nepravdama i neravnopravnošću, najčešće tražeći zaštitu od kršenja osnovnih ljudskih prava. Također, često im je potrebna posebna zaštita od ratnih zbivanja, rodnog nasilja i diskriminacije.

6. Gradec i Kaptol

Kao dopuna školskom programu za III. i IV. raz.OŠ organizirane su radionice pod nazivom Gradec i Kaptol.

Moderni grad Zagreb nastaje spajanjem dvaju srednjovjekovnih naselja – civilnog Gradeca i biskupskog Kaptola, točno na polovici 19.st., tj. 1850.g. Tada grad dobiva i svog prvog gradonačelnika i modernu gradsku upravu. Kako je nastala i izgledala jezgra današnjeg Zagreba učesnici imaju prilike vidjeti u stalnom postavu muzeja te kasnije i sami biti kartografi pri izradi svoje mape Gradeca i Kaptola.

7. Gradske zidine i Kamenita vrata

Kao dopuna školskom programu za III.raz.OŠ organizirane su radionice pod nazivom *Gradske zidine i Kamenita vrata*.

Zidine Gradeca dio su temelja na kojim je izgrađen samostan opatica klarisa u 17. st., koji danas čini Muzej grada Zagreba. Stoga posjetitelji muzeja imaju prilike vidjeti gdje su se nalazile i kako su izgledale zidine koje su nekada okruživale Gradec. Učesnici radionice su, nakon razgleda stalnog postava muzeja, imali priliku okušati se u „gradnji“ jedinih preostalih gradskih vrata, Kamenitih vrata, kao dio gradskih bedema, tj. ulaza u grad.

8. Hrvatski narodni preporod – Ilirska nošnja

Kao dopuna školskom programu za III. i IV. raz.OŠ organizirane su radionice pod nazivom *Hrvatski narodni preporod – Ilirska nošnja*

Zbirka muzeografskih pomagala sadrži impresivnu kolekciju replika kostima, pa tako i nošnje hrvatskih preporoditelja. U suradnji s voditeljicom zbirke mode, modnog pribora i tekstila, Majom Arčabić, učesnici radionice imali su priliku vidjeti i dotaknuti odjeću iz razdoblja Hrvatskog narodnog preporoda te izraditi svoje modele odjeće koristeći elemente predloška i iskušati svoje umijeće u modnom dizajnu.

9. Uskrs i tradicijski uskršnji običaji

Uskrs je sigurno jedan od najvećih blagdana kršćanstva. U Zagrebu su uskršnji običaji dio hrvatske tradicije. Jedan od običaja je bojanje pisanica. Običaj u kojem sudjeluju baš sve generacije, od najmlađih do najstarijih. Učesnici radionice imali su prigodu pokazati svoju kreativnost oslikavanjem uskršnjih jaja dekupaž tehnikom ili akrilnim bojama.

10. Tajne gornjogradskih coprnica (22. Edukativna muzejska akcija)

Maska od željeza, na vrhu rogovi – simbol vraga, gledaju sa stupa srama. Koje su tajne skrivale žene optužene za čaranje? Tko ih je optužio, a tko ih je osudio? Učesnici na radionicama su se upoznali s prošlošću Gradeca i Kaptola i otkrili svijet praznovjerja, vještica i strogih sudova, razgledom stalnog postava i izradom vlastite sramotne maske.

11. Program Međunarodni dan muzeja, 18.5.2017.

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2017. ICOM obilježio je pod sloganom *Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima*. Tim povodom, u Muzeju grada Zagreba održan je niz događanja vezan uz temu 22. EMA-e te novoootvorenu izložbu *Donator i donacije: ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19.stoljeću*.

Održane su radionice na temu *Škarorez* - kreativno likovna radionica inspirirana izloženom slikom Tereze Paulić na izložbi *Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*, namijenjena svim uzrastima.

Pod nazivom Muzeji i sporne povijesti: govoriti o neizrecivom u muzejima održane su radionice na temu *Tajne gornjogradskih coprnica* - kreativno likovne radionice izrade sramotne maske za učenike osnovnih škola.

Događanja uz izložbu *Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*

- I. radionica „Studentice slikarice“ posvećena umjetničkom obrazovanju likovnih umjetnica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. U sklopu izložbe održan je nastavni termin crtanja akta, sastavni dio dodiplomskog studija za sve odsjeke na ALU Zagreb. Na prezentaciji su sudjelovale studentice Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu.
- II. radionica „Studentice slikarice“
Muzej grada Zagreba otvorio je svoje skriveno dvorište posjetiteljima koji su imali priliku vidjeti kako studentice Akademije likovnih umjetnosti (ALU) slikaju baroknu fasadu i dvorište muzeja u tehnici akvarela.

Simboli Grada

- Kao dopuna školskom programu za III. i IV. raz.OŠ organizirane su radionice pod nazivom *Simboli Grada*.
- Zastava, grb i lanac gradonačelnika dio su stalnog postava muzeja, gdje se mogu vidjeti i promjene na grbu i zastavi kroz povijest sve do današnjih dana. Tri kule koje govore o obrambenoj snazi grada, otvorena gradska vrata koja simboliziraju gostoljubivost građana, brijeg koji simbolizira brdo Grič i zvijezda Danica i mladi uzdižući polumjesec kao ilirski simboli, mogu se naći na najstarijem kamenom ulomku iz crkve sv. Marka sve do karika koje čine gradonačelnikov lanac.
- Učesnici radionice imali su zadatak zamijetiti simbole te ih sami na kreativan način iznijeti u tehnici kolaža.

Edukativni program vezan uz izložbu *Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću*

- Radionica škaroreza

Radionica je bila namjenjena djeci i odraslima.

Tehnika škaroreza poznata je u mnogim kulturama i njome se pokazuje što se sve može dobiti iz papira kao medija. Radionica škaroreza vezana je uz izložbu *Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19.st.* Škarorez kao tehnika opet postaje popularna metoda u 19.st. te ju koriste i umjetnice u Hrvatskoj. Prema jednom primjeru Tereze Paulić na izložbi koncipirana je radionica gdje su se učesnici upoznali s tehnikom i sami izradili brojne kreacije od papira.

- Slikanje prešanim laticama cvijeća

Radionica je bila namjenjena djeci i odraslima.

Radionica je održana u sklopu izložbe *Donator i donacija – ususret Muzeju hrvatskih slikarica*. Voditeljica je bila Marija Igaly, koja je osmislila tehniku toMAgo te ju demonstrirala zainteresiranim građanima. toMAgo je autorski postupak stvaranja likovnog djela od prirodnih elemenata /biljke/. Autor sam odabire dijelove biljaka /najčešće su to latice cvijeća/. Ova inovacija omogućava posebnu stvaralačku atmosferu gdje čovjek uranjajući u mikrostrukturu biljnog svijeta dobiva fascinantne odjeke u svojoj stvaralačkoj mašti.

- Osnove likovnog izražavanja

Radionica je održana u sklopu izložbe *Donator i donacija – ususret Muzeju hrvatskih slikarica*. Voditeljica je bila Romana Nikolić, koja je polaznike radionice kroz 7 susreta učila osnovnim likovnim tehnikama. Radionice su bile raspoređene u dvije grupe – djeca i odrasli. Odrasli su crtali tušem i ugljenom, a slikali temperama. Motivi su bili razni, kao npr. mrtva priroda, crtanje portreta. Dok su djeca bila prepuštena mašti, a koristio se kolaž, bojice, flomasteri, karton.

Zagreb i zdravlje

- Radionica namjenjenja srednjoškolcima.

Koncepcija stalnog postava muzeja omogućava posjetiteljima doživljaj stručnih tematskih vodstava, te je odabrana tema *Zagreb i zdravlje* kojemu se zadnjih godina daje poseban akcent. Posjetitelji su stoga imali priliku slušati o prvim stručnim liječnicima i ljekarnicima koji se naseljavaju na Gradec i Kaptol, o održavanju osobne higijene te higijene grada – od jama za otpatke do izgradnje modernog

kanalizacijskog sustava. Nakon vodstva, učesnici radionice imali su zadatak riješiti radni listić te su samostalno tražili odgovore po stalnom postavu.

Hrvatski narodni preporod – Plesni redovi

- Radionica namjenjena osnovnoškolskom uzrastu.

Ples i zabavu građana na Gornjem gradu iskoristili su hrvatski preporoditelji te kroz njih predstavili Zagrepčanima preporodni program. Posebnu su pozornost posvetili mladim damama kojima su posvećivali domoljubne pjesme i pozivali na plesanje hrvatskog i slavonskog kola. Plesni redovi, čiji se povećani broj nalazi u stalnom postavu i depoima muzeja, dokaz su prošlih vremena, načina ponašanja i ophođenja pri odlasku na ples i zabavu. Učesnici radionice imali su priliku izbliza vidjeti knjižice, lepeze i ine oblike koji su činili plesni redovi te se i sami iskušati u njihovoj izradi te uživati u ambijentalnoj glazbi s plesnih zabava početkom 19.stoljeća.

Šetnja kroz četiri godišnja doba

- Radionica je bila namjenjena odraslim posjetiteljima.

Šetnja kroz četiri godišnja doba naziv je ciklusa radionica koje je osmislila Martina Knapić Horvat, vlasnica salona cvijeća MHerzmansky studio. Uz Martinu Knapić radionice provodi Nataša Kravar, vlasnica Salona cvijeća N. Martina Knapić Horvat i Nataša Kravar aktivne su promotorice strukovnih znanja i vještina koje prenose na generacije mladih cvjećara.

Radionica u Muzeju grada Zagreba je pod pokroviteljstvom Ministarstvo kulture RH u okviru programa zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara.

Tijekom trajanja radionice iz ciklusa *Šetnja kroz četiri godišnja doba* u Muzeju grada Zagreba polaznici su pod stručnim vodstvom Martine Knapić Horvat i Nataše Kravar izrađivali detalje cvjetnih aranžmana koje će oblikovati u cjelinu te ih izložiti na modelu. U sklopu radionice polaznici su se imali priliku upoznati se s poviješću i naslijeđem dvaju uglednih zagrebačkih cvjećarskih obrta – MHerzmansky studio i Salon cvijeća N – koje povezuje dugogodišnja uspješna profesionalna suradnja.

Edukativne radionice u Arena centru - Suradnja s Večernjim listom i Adria Medijom

- Tijekom 2017.g. ostvarena je suradnja s Večernjim listom i Adria Medijom vezanom uz besplatna događanja za građane u Arena centru i na Bundeku. Muzej grada

Zagreba sudjelovao je s prigodnim radionicama na tim događanjima vođenjem radionica za djecu – izrada maski u Arena centru povodom Fašnika i izrada šešira na Bundecku za vrijeme održavanja FloraArta te povodom adventa izrada tradicionalnih božićnih ukrasa u Arena Centru.

Ostalo

- Naziv programa: *Dijalog kroz dodir*

Autorica i voditeljica projekta-programa: Vesna Leiner

Prevoditeljica na hrvatski znakovni jezik: Snježana Šalov (stručno komunikacijski posrednik)

Programom *Dijalog kroz dodir* nastojimo uključiti slijepo, slabovidno i gluhoslijepo osobe u svakodnevni kulturni život Grada. Time pridonosimo toleranciji među ljudima, uvažavanju različitosti, s Muzejem upoznajemo širi krug društvenih skupina i uključujemo ga u život zajednice. Muzej grada Zagreba je prepoznat kao institucija u kojoj su osobe s invaliditetom dobrodošle i stavljene u ravnopravan položaj s ostalim posjetiteljima. Ovaj program pridonosi demokratizaciji društva, jer ne samo da pomažemo invalidnim osobama te osobama s psiho-fizičkim teškoćama u edukaciji i upoznavanju s baštinskim sadržajima, već i ostalu publiku educiramo i upoznajemo sa invalidnim osobama i njihovim problemima i željama.

Na gotovo svim radionicama održanim tijekom 2017. godine sudjelovalo je nekoliko invalidnih osoba ili cijeli razred iz OŠ Suvag i Slava Raškaj.

Prevođenje na hrvatski znakovni jezik stručnog komunikacijskog posrednika za program *Dan otvorenih vrata*, a u sklopu projekta “Dijalog kroz dodir”:

-Učenici OŠ SUVAG sudjelovali su sa svojim radovima fašničkih maski na izložbi ZAGI – (18 osoba)

- U organizaciji Večernjeg lista, Muzej grada Zagreba sudjelovao je u manifestaciji *Advent u Areni*. Tijekom prosinca (subotom) održane su četiri radionice izrade adventskih ukrasa. Na svim radionicama su sudjelovala i djeca s invaliditetom.

- Prevođenje na hrvatski znakovni jezik stručnog komunikacijskog posrednika u sklopu projekta “Dijalog kroz dodir” za sljedeće programe:

Noć muzeja (27.1. 2017.)

Žive slike (25. i 26. 02. 2017.).

Prevođenje na hrvatski znakovni jezik stručnog komunikacijskog posrednika na otvorenju izložbi:

Donator i donacija – Ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19.stoljeću,
27.4.2017.

Klaićeva bolnica – godine rasta, 11.12.2017.

11.4. Ostalo

Žive slike 2017.

Maja Arčabić

- U suradnji s Marinom Pericom, Ivanom Čuljak, Tihomirom Stančecom, Borisom Mašićem i Biserkom Stanišić izabrala i pripremila kostime i modni pribor za sudionike muzejske manifestacije Žive slike. Uz replike povijesnih kostima iz muzejskog fundusa posuđeni su kostimi i rekviziti iz garderobe Jadranfilma, Hrvatske televizije i Hrvatskog narodnog kazališta.
- Izrada koncepcije muzejske manifestacije Žive slike 2017., raspored uloga po stalnom postavu muzeja, priprema tekstova za uloge.
- Priprema tekstova i fotografija za objave u medijima.
- Priprema fotografija za izradu promidžbenih materijala.
- Priprema dokumentacije muzejske manifestacije Žive slike za dodjelu godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji realizirani pedagoško-edukacijski program.

B. Mašić

- Organizacija posjeta djelatnika Muzeja grada Zagreba arheološkim istraživanjima na Kaptolu, Riznici Zagrebačke katedrale i Katedrali, uz stručno vodstvo

K. Strukić

- Dežurstva u Memorijalnim Zbirkama Miroslava i Bele Krleža, dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar i Viktora Kovačića.
- Dežurstvo tijekom akcije Noć muzeja.

Vesna Vrabec

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža - Poseban edukativni program s glumcima uz stručno vodstvo – 7 đačkih grupa

Hela Vukadin Doronjga

- Šesnaest (16) dežurstava u zbirka: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža; Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Goran Arčabić

- Promocija izložbe *Vrijeme giganata: planska industrijalizacija i naslijeđe 1947. - 1952.* intervjuima i izjavama za dnevne novine (*Jutarnji list*), tjednike (*24 express*, *Dani* (BiH), *Nacional*, *Prosvjeta*) i časopis (*Energetika*, *gospodarstvo*, *ekologija*).

B. Mašić

- Organizacija konferencije za novinare u povodu potpisivanja Sporazuma o suradnji između Ski-kluba Zagreb i Muzeja grada Zagreba, 20.11.2017.

Ana Torić

- izložbama, promocijama, predstavljajima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 95 TV objava, 203 radijske objave, 202 priloga u tiskovnim medijima i 247 objava na internetskim portalima

Tiskovni mediji: Večernji list, Večernji list – Diva, Jutarnji list, Jutarnji list – Like!, Jutarnji list – Svijet, Globus, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, Hrvatsko slovo, 24 sata, 24 Caffè, Vijenac, Glas Zagreba, Zagreb moj grad, Zagrebački list, Nacional, 24express, 7 Dnevno, Story, Story Gourmet, Novi list, Gloria Glam, Kronika požeško – slavonska, Glas Istre, Meridijani, Lider, Glas Podravine, Glas Zagorja, Dubrovački list, EGE, Universitas, Elle, Zagorski list, Zagorje International, Privredni vjesnik, List Dubrava, Glas Trešnjevke, Obrtnički list, tip Travel, D&D Gold, Ljepota&zdravlje, Zadarski list, Zagreb in your pocket, Hrvatski vojnik, Posavska Hrvatska, Kontura, tipTravel, Kronika požeško – slavonska, Autograf, Apollo, Hrvatska revija, Progressive magazin, Mali Podravski, Zagreb Times, Ja trgovac

Objave na internetskim portalima i društvenim mrežama:

MGZ online, Facebook MGZ-a, Noć muzeja 2016. – online, Jutarnji list - online, Večernji list – online, HRT – online, HRT – Baština – online, Zagreb.in, Tportal, Putovnica.net, Journal.hr, NSK – online, Historiografija.hr, Culturenet.hr, Klinfo.rtl.hr, Relaxino.com, Nacional.hr, Story – online izdanje, TZGZ online, Crnemambe.hr, Škole.hr, Kajje.in, HRMUD – online, Braniteljski-portal.hr, Vijesti.hrt, Direktno.hr, Zagreb-danas.com, Magazin.hrt.hr, Fama.com, Voxfeminae.net, Gdjesutra.hr, Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad – online, Mojzagreb.info, Bljak.info - Blog ljubitelja alternativne kulture, Knjižnice grada Zagreba – online (kgz.hr), Osnovna škola Šestine – online, Divan.hr, Radio Soundset - online, Facebook grupa Zakaj volim Zagreb, HRT - Radio Sljeme – online, Zagreb.hr, RTL – online, Zagrebački.hr, Zg-magazin.com.hr, Svijet7.com, Prvi.hr, Zagreb.info, Telegram.hr, Gosucker.com, Ludvig-designe.com, Pixsell.hr, Blog.dnevnik.hr, In-portal.hr, 7dnevno.hr, Facebook Teatra poezije, Glas Slavonije – online, Radio Soundset Plavi – online, Zna.hr, Urbancult.hr, Moderna vremena – online, Moderna Galerija – online, Likaclub.eu, Kulturauzagrebu.hr, Express.hr, Zadovoljna.dnevnik.hr, Businessin.hr, Ziher.hr, Teatar.hr, Licegrada.hr, MDC- online, Zagrebacki.hr, Arteist.hr, Kajima.hr, Laganini FM – online, Facebook Teatra poezije, Infozagreb.hr (TZGZ), Autograf.hr, Ika.hr, Pressreader.com, Facebook stranica portal Gdje sutra.hr, CEKATE - Centar za kulturu Trešnjevka – online, Zagrebancija.com, Blog Nepoznati Zagreb, X-ica.com, Urban-polity-zagreb.blogspot.hr, HRT – Dobro jutro, Hrvatska - online, Hrvatski-vojn timer.hr, Fotoklub Zagreb – online, Izravno.com, Gradska skupština grada Zagreba, Youtube – Fotoklub Zagreb, HRT – Glas Hrvatske – online, HRT - Vijesti online, Oslobodjenje.ba, Dnevno.hr, MOU online, Vazdan.com, Vesti.rs, Robertgojevic.com, Hrvatski državni arhiv – online, Croportal.net, Bib.irb.hr, Croatian-photography.com, Fotoklub Vinkovci – online, Dopmagazin.com, Najboljeknjige.com, Wherevent.com, Womeninadria.com, Obavjestajac.hr, Prglas.com, Wherevent.com, Pinterest.co.uk, Cromoda.com, Ljepotaizdravlje.hr, Superknjižara – online, Fashionista.hr, Vatroslavkulis.hr, Hrvatski na mreži – online

K. Strukić

- Promotivne aktivnosti uz izložbu *Trešnjevka – prostor i ljudi* i ulične izložbe *A koje su vaše kvartovske priče?* kroz intervju i izjave za časopise: Globus i Glas Trešnjevke, dnevne listove: Večernji list i Jutarnji list te Zagrebački list.

Vesna Vrabec

- Novinarima Jutarnjeg lista, Radio Otočca, Katoličkog radija, Zagrebačkog lista i HRTa davane su informacije o zbirkama i izložbi Donacija i donator, te za engleski Art magazin Apollo.

Vesna Leiner

- Aktivnosti popraćene u medijima vezane uz programe Pedagoško-andragoškog odjela:
 - Balija, Petra. Što se nudi danas. // Večernji list, 14. veljače 2017., str. 22.
 - Bertek, Daria. Izložba Ede Murtića, razgled Šenoine kuće i tamburaši s gostima. // Jutarnji list, 25. svibnja 2017., str. 16-17.
 - Pofuk, Branimir. Od lađa na Jarunu do Zagrebačke filharmonije na Trgu sv. Marka. // Večernji list, 25. svibnja 2017., str. 23.
 - Balija, Petra. Šezdeset naših najljepših slika života i događaja u gradu. // Večernji list, 30. svibnja 2017., str. 31.
 - Zakaj volim Zagreb. // Glas Istre, 30. svibnja 2017., str. 36.
 - Drempetić, Nikolina. I zato volim(o) Zagreb. // Večernji list, 1. lipnja 2017., str. 22.
 - Bašić, Biljana. Zakaj volim Zagreb. // Zagrebački list : tjedne novine, br. 11, 2. lipnja 2017., str. 58-59.
 - Zakaj volim Zagreb. // Zagreb moj grad 11
 - Jureško, Gordana. 65 godina Klaićeve/Globus, 22.12. 2017., str.66-68.
- Objavljeni članci u medijima vezano uz Pedagoško-andragoškog odjela:
 - Radionice uz izložbu *Donator i donacija*, V.Leiner
<https://www.vecernji.hr/zagreb/ovoga-ljeta-u-muzeju-grada-zagreba-je-cool-1181906>
 - Radionica *Šetnja kroz četiri godišnja doba*, M.Sabolić
<https://www.vecernji.hr/zagreb/setnja-kroz-cetiri-godisnja-doba-radionica-izrade-cvjetnih-aranzmana-1206864>
 - Adventske radionice u Areni Centar, M Sabolić
<https://www.vecernji.hr/zagreb/kicenje-bora-pretplata-vecernjak-1211768>
 - Radionice izrade šešira na 35. biciklijadi Večernjeg lista, V.Leiner
<https://www.vecernji.hr/zagreb/oko-2000-biciklista-pedaliralo-do-bundeka-1169547>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Goran Arčabić

- promovirao je izložbu *Vrijeme giganata: planska industrijalizacija i naslijeđe 1947. - 1952.* izjavama i gostovanjima u emisijama Hrvatske radiotelevizije (*Baština, Iskustvo prostora, Katapultura grada, Znanstveni krugovi, Županijska panorama, Dobro jutro, Hrvatska*).
- Koautor stručne koncepcije Goran Arčabić promovirao je izložbu *Trešnjevka - prostor i ljudi* izjavama u emisijama Hrvatske radiotelevizije (*Kvartovske priče, Pravac na treću*).

Maja Arčabić

- Voditeljica projekta *Žive slike 2017*. Maja Arčabić promovirala je muzejsku manifestaciju u emisiji *Dobro jutro Hrvatska*, HRT
- najavila je program *Noć muzeja* u emisiji *Županijska panorama*, HRT
- sudjelovala u snimanju priloga o Zbirci mode, modnog pribora i tekstila za emisiju *In Magazin*, Nova TV

Zrinka Jelčić

- Hrvatski radio, emisija *Minijatura za radoznale*, sudjelovanje u snimanju priloga o Zbirci mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.

Željka Kolveshi

- TV emisije: *A Forum*, urednica Oka Ričko. *Muzeji i inovacije*, HRT -HTV 3, 21. 4.
- Radijske emisije: *Glas Hrvatske / Voice of Croatia*, Sandra Kalogjera, *Living Pictures*, HRT – HR, 11. 3. *Radio Marija*, 31. svibanj *Dan grada Zagreba / povijest grada u Muzeju grada Zagreba*, 31. 5.

Marina Perica Krapljanov

- Pripreme i koordinacija za snimanje dokumentarnog filma, japanske produkcije o *Milki Trnini i Plitvičkim jezerima*.
- Televizijski prilog o povijesti Božićnih običaja za *Novu tv*.

Dubravka Zaninović Stančec

- Sudjelovala u najavi izložbe *Pommer 1856 : Gojević 2016 Fotografične slike naših narodnih spisateljah* u prilogu emisije HTV *Dobro jutro, Hrvatska* (11.7.2017.)

B. Mašić

- Gostovanje u emisiji *Noćenje s doručkom*, HRT-Radio Sljeme, 31.10.2017.
- Gostovanje u jutarnjem programu Z1 televizije, 21.11.2017.

Ana Torić

- HTV 1– Znanstveni krugovi, Dobro jutro, Hrvatska, Društvena mreža, Hrvatska uživo, Vijesti iz kulture, Dobar dan, Hrvatska, Kod nas doma, Dnevnik 2
- HRT 2 – Luka i prijatelji, Regionalni dnevnik
- HRT 3 – Kulturna baština
- HTV 4 – Županijska panorama, Kulturna baština, Regionalni dnevnik
- Nova TV – In Magazin, Dnevnik NOVE TV
- RTL – RTL Danas
- Z1 TV – Zoom Zagreb, Zagrebački leksikon, Vijesti, Svakodnevno, Zagrebe, dobro jutro
- TV Jabuka – Serbus Zagreb, Svakodnevice
- Mreža TV – Život uživo, Vijesti Mreže Tv, Tura kulture
- Radio Sljeme – Noćenje s doručkom, S mjesta u eter, Pozivnica, Zagrebački dnevnik, javljanje uživo, Ljeto u Zagrebu, Kwartovske priče
- Hrvatski radio I. program – Iskustvo prostora, Minijature za radoznale – Priče iz Muzeja grada Zagreba, Zagreb plus, Katapultura, ArtNET, Vijesti, Hrvatima izvan domovine, Jutarnja kronika, Ljeto na Prvom, Kretanje točke, Aktualno u 17
- Hrvatski radio II. program – Radijska kuhinja, Drugi dio dana
- Hrvatski radio III. program – U vizualnom kodu, Razgovor s povodom
- HRT - Glas Hrvatske - Baština
- Hrvatski katolički radio – Kulturne minute, Dnevnik
- Radio Antena – Zagrebačke vijesti, Vijesti, Antena 60 minuta, Vijesti plus
- Radio Soundset Plavi – Zagreb uživo, Zagrebačka dnevnicica, Mišćafi
- Gold Fm – Impuls grada
- Radio 101 – Zagrebulje
- Enter Zagreb – Vijesti
- Radio Marija – razgovor uživo

- Laganini FM – Zagreb plus, Zagrebačke vijesti, Aktualno
- Yammam – Selo moje malo, 041

Promocije i prezentacije u medijima za izložbe, muzejske akcije, manifestacije i druge programe kako slijedi:

izložbe:

- *Zagi iz ciklusa Maske*
- ulična izložba *A koje su Vaše kvartovske priče?*
- *Počeci Gajnica: planiranje i izgradnja stambenog naselja tvornice Jedinstvo do sredine 1950-ih godina*
- *Donator i donacija - Ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. Stoljeću*
- *Zakaj volim Zagreb*
- *Od Budinjaka do Mainza – Von Budinjak nach Mainz*
- izložba fotografija Marije Braut *Moj Zagreb* (gostovanje na Rabu)
- *Umjetnost Zagreba u Lisabonu*
- *125 godina Fotokluba Zagreb*
- *Trešnjevka - prostor i ljudi*
- *Klaićeva bolnica – godine rasta*
- *Pommer 1856. / Gojević 2016. – Fotografske slike naših narodnih spisateljah.*

Manifestacije i događanja:

- *Noć muzeja 2017.*,
- likovno – kreativne radionice fašničkih maski
- *Žive slike 2017.*,
- *Uskršnje kreativne radionice*
- događanje *Čitajmo Krležu*, u sklopu Noći knjige
- 22. edukativna muzejska akcija (EMA)
- obilježavanje 22. obljetnice raketiranja Zagreba,
- predstavljanje dječjeg vodiča kroz postav MGZ-a (u Dječjoj knjižnici “M2”)
- *Međunarodni dan muzeja u MGZ-u*,
- obilježavanje Dana branitelja grada Zagreba
- *6. Festival Miroslav Krleža*

- ljetne likovno-kreativne radionice pod nazivom *Ovog ljeta u Muzeju grada Zagreba je cool!*
- *Dvorišta – svako ima svoju priču*
- sva događanja iz ciklusa *Sjećanja Krležinih suvremenika*
- obilježavanje 26. obljetnice zračnog napada na Banske dvore
- konferencija za medije u povodu potpisivanja sporazuma o suradnji MGZ-a i Ski-Kluba Zagreb
- Adventske kreativne radionice u suradnji s Večernjim listom održane su u Shopping centru Arena
- obilježavanje 110. obljetnice osnutka MGZ-a, KGZ-a i DAZ-a (u HNK-u u Zagrebu)
- radionica projekta *KRUZEJ: Kroz muzej(e) jednaki*

Navedene programe promovirali smo bannerima, city light plakatima, plakatima B1 i B2 (na oglasnim panoima, te u javnom prijevozu), plakatima distribuiranim po knjižnicama KGZ-a, institucijama i/ili školama (ovisno o temi), plakatima i/ili letcima u Turističkom informativnom centru, hotelima i hostelima itd., povremenom oglašavanju projekata putem radija, LED displayevima, te konferencijama za medije.

K. Strukić

- Promotivne aktivnosti vezane uz studijsku izložbu *Trešnjevka – prostor i ljudi* i uličnu izložbu *A koje su vaše kvartovske priče?:* HTV (Zagrebačka panorama, Dobro jutro Hrvatska, Pravac na treći i Kod nas doma), Z1 televiziju i TV Jabuku, zatim Radio Sljeme, Katolički radio i Hrvatski Radio.
- Sudjelovanje u pripremi 15 – tak emisija *Kvartovske priče* (emisija projekta *Zagrebački kvartovi* na Radiju Sljeme).
- Ujedno povodom obljetnica vezanih uz rad Memorijalnog centra raketiranja Zagreba 1991./1995. sudjelovanje u emisijama HTV-a, Radio Sljemena, Z1 televizije i TV Jabuke.

Vesna Vrabec

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža
 1. Jabuka TV – Serbus Zagreb - 24.4.2017. – Čitajmo Krležu

2. Hrvatski radio – Razgovor s povodom - 22.5.2017. – U stanu Miroslava Krleže
3. HRT 1 - Kod nas doma – prilog o stanu Miroslava i Bele Krleža
4. Jabuka TV – 19.12.2017.- Tribina „Sjećanja Krležinih suvremenika – V. Gerić“
5. Jabuka TV – Serbus Zagreb – 29.12.2017. – Obljetnica smrti M. Krleže
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar
 6. HRT 3 – Kulturna baština – 5.12.2017.
 7. HRT 4 – Kulturna baština – 5.12.2017.
- Zbirka – Stan arhitekta Viktora Kovačića
 8. HRT 1 – Kod nas doma – 25.9.2017. - prilog o stanu Viktora Kovačića

Hela Vukadin Doronjga

- HR 1 (Hrvatski radio)

O zanimljivostima iz arhitekture grada Zagreba nastale tijekom 19. i 20. stoljeća prezentacija „najzanimljivijih zagrebačkih arhitektonsko-urbanističkih cjelina“

 - 1/ Arhitektura Zagreba nekad i danas, s naglaskom na povijesna razdoblja važna u kontekstu današnjice;
 - 2/ Zagrebački Mirogoj – jedinstven europski primjer arhitekture i urbanizma; Maksimirski perivoj/park – Bukovački ljetnikovci – Međuratna moderna arhitektura u Petrovoj ul.;
 - 3/ Stadion Maksimir nekad i danas – u kontekstu zaštite-konzervacije istočne i zapadne tribine
- HRT 1 (Hrvatska radiotelevizija)

Stadion Maksimir Vladimira Turine – u kontekstu vrijednosti grada, europskih i svjetskih tijekova (HRT 1, „Dobar dan, Hrvatska“)

Vesna Leiner – Pedagoško-andragoški odjel

- Izjave za medije vezane uz programe:
 - Z1 Zoom Zagreb (24.2. i 1.3. 2017.)
 - Z1 Svakodnevno (31.5. 2017.)
 - Jabuka Serbus Zagreb (31.5. 2017.)
 - HRT 4 (30.5. i 15.12. 2017.)

- Mreža TV Život uživo (1.6. 2017.)
- HRT 1 Vijesti iz kulture (30.5.2017.)
- HRT 1 Dobro jutro Hrvatska (31.5. i 28.12.2017.)

Izjave za medije uz pedagoške radionice M.Sabolić:

- Radio Sljeme (27.7. i početkom 7.mj. 2017.)
- Radio Antena (21.7. 2017.)
- Z1 televizija (1.8. 2017.)

12.4. Promocije i prezentacije

Željka Kolveshi

- Promocija knjige: dr. sc. Zvezdana Antoš, Zbirka slika Etnografskog muzeja u Zagrebu, EMZ, 21. 4.
- Otvaranje izložbe. *Pommer 1856 / Gojević 2016.*, MGZ

Vesna Vrabec

- Predstavljanje publikacije *Knjiga sjećanja na Miroslava I Belu Krležu* – na priredbi Noć Knjige – Čitajmo Krležu

12.5. Koncerti i priredbe

Vesna Vrabec

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krležu:
 1. Čitajmo Krležu/ Noć knjige – 24.4.2017.
 2. Festival Miroslav Krležu – 1. - 7.7.2017. (autor: Goran Matović)
 3. Tribina „Sjećanje Krležinih suvremenika – Ivan Golub“ – 12.9.2017. (autor: Goran Matović)
 4. Tribina „Sjećanje Krležinih suvremenika – Latica Ivanišević“ - 19.9,2017.
 5. Tribina „Sjećanje Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić“ - 5.12.2017.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Ana Torić

- kontaktiranje, dogovaranje i produženje Ugovorne suradnje na 2017. godinu, a u vidu objava oglasa projekata MGZ-a u izdanjima EPH (Jutarnji list, Globus), te korištenja građe Fototeke MGZ-a u svrhu objavljivanja u izdanjima EPH (Jutarnji list, Globus) – osmišljavanje i koordinacija media plana
- dogovaranje djelomičnog sponzorstva *Živih slika 2017.* s tvrtkom Klara
- koordinacija suradnje u vidu komisijske prodaje MGZ-ovih izdanja s knjižarama AGM i Superknjižara
- koordinacija Ugovorne suradnje TZGZ – MGZ u vidu financijske potpore projektima MGZ-a za 2017. godinu (*Žive slike* i *Noć muzeja*)
- dogovor i koordinacija suradnje s Millenium promocijom u vidu ustupanja osam fotografija iz fundusa MGZ-a za izložbu *Croatia je Hrvatska*
- dogovor s HRT-om o suradnji u vidu korištenja građe iz arhive HRT-a za nekomercijalne projekte MGZ-a, te korištenje i snimanje građe u prostoru MGZ-a za potrebe HRT-ovog Informativnog, Dokumentarnog i Obrazovnog programa (Ugovor o suradnji je u proceduri HRT-a)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjetitelji (praćenje i analiza podataka: Branimir Tomić):

- 68.276 posjetitelja
- 49.781 pojedinačnih posjetitelja
- 28,4% starih (povratnih) posjetitelja, 71,6% novih posjetitelja
- 199.894 pregleda stranica
- prosječno vrijeme zadržavanja na stranici: 2 min 03 sek
- posjeti iz 123 zemlje (prvih 10 zemalja: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Njemačka, Slovenija, Sjedinjene Američke Države, Ujedinjeno Kraljevstvo, Austrija, Italija, Kanada)
- 84,3% domaćih posjetitelja, 15,7% stranih posjetitelja
- najposjećenija stranica izložbe: *Vrijeme giganta: planska industrijalizacija i naslijeđe 1947. – 1952.*, 1.854 posjetitelja, 1.510 pojedinačnih posjetitelja
- najposjećenija stranica zbirke: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, 3.380 posjetitelja, 2.690 pojedinačnih posjetitelja

- najposjećenija stranica muzejskog odjela: Informatički odjel, 2,893 posjetitelja, 2.039 pojedinačnih posjetitelja

Izložba – *Donator i donacija – ususret muzeju hrvatskih slikarica rođenih u 19. stoljeću* –

6.162

Stan arhitekta Viktora Kovačića – **608**

Zbirka Cate Dujšin-Ribar - **190**

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – 1.225

+ Festival Miroslav Krleža 1000 - **2.225**

Zbirka Tille Durieux – **77.324** (ukupan broj posjetitelja Muzeju grada Zagreba)

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA											
VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice /	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE (ili ako muzej nema iskazane pojedinačne podatke)	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI (npr. zbirke i donacije, arh. i drugi lokaliteti, područne zbirke)	AKCIJA MUZEJA GRADA ZAGREBA ŽIVE SLIKE	UKUPNO
ODRASLI	677	10123	10800								10800
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI.	435	323	758				140				898
GRUPNI POSJETI (ODRASLI)	3674	283	3957								3957
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.)	16219	4798	21017	5387							26404
OBITELJSKA ULAZNICA	2192	1136	3328								3328
BESPLATAN ULAZ, ČL. ICOM-a, HMD-a, i OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	11971	1961	13932	923	2981	2900	140			4940	25816
OSTALO		6121	6121								6121
UKUPNO:	35168	24745	59913	6310	2981	2900	280	0	0	4940	77324
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	77324										

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

ZBIRKA MARGITE I RUDOLFA MATZA

Memorijalna zbirka dvoje glazbenika smještena je na drugom katu kuće u Mesničkoj ulici 15. Budući da je stan koji su supružnici Matz darovali Muzeju grada Zagreba u iznimno lošem stanju, Zbirka je zatvorena za javnost. Njezina dokumentarna i notna građa dostupna je u svrhu istraživanja. Objavljen je katalog izložbe *Rudolf Matz – veliki opus vedrine* održane u Muzeju 2016. godine.

U svrhu preventivne zaštite obavljalo se redovito čišćenje i provjetravanje stana, praćenje relativne vlage, postavljanje zaštite od insekata i zaštita predmeta.

Gradski ured za prostorno uređenje, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet započeo je s izradom dokumentacije za adaptaciju stana. Nakon dovršetka obnove Zbirka će se otvoriti za javnost.

ZBIRKA-STAN ARHITEKTA VIKTORA KOVAČIĆA

U Zbirci - stanu arhitekta Viktora Kovačića posjetitelji se mogu upoznati sa načinom stanovanja u prvoj polovici 20. stoljeća, upoznati radove tog našeg slavnog arhitekta i način kako je promišljao uređenje interijera. Zbirka je sačuvana u autentičnom obliku iz vremena kad je u stanu živio V. Kovačić i prava je rijetkost u našem gradu.

Zbirka arhitekta Viktora Kovačića bila je redovito otvorena za javnost jednom tjedno, a za grupe je priređeno stručno vodstvo. Zbirka ima tiskan katalog, katalog na CD, razglednice i posebno dizajnirane ulaznice, a posjetitelji mogu kupiti i katalog izložbe „Arhitekt Viktor Kovačić – Fotografije“.

Osim redovnih vodstava za grupe, u Zbirci su održana 3 predavanja za studente Povijesti umjetnosti i muzeologije Filozofskog fakulteta, te za studente dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

U svrhu preventivne zaštite u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; također je vršeno redovno provjetravanje prostora i postavljanje zaštite od moljaca, te čišćenje i zaštita metalnih i drvenih predmeta. Obrađeni dio arhivske građe pohranjen je u nove bezkiselinske inventarne omote, a zatim u posebne zaštitne bezkiselinske arhivske kutije.

Izvršeno je popisivanje i inventiranje predmeta koji prije nisu bili inventirani jer nisu na popisu darovnice Terezije Kovačić, a zatečeni su u stanu i čine integralni dio ambijenta (razni kuhinjski predmeti i sitni predmeti u radnom stolu i kupaonici, dio arhivske građe i fotografije).

U elektoničkom obliku pripremljen je katalog izložbe *Ikona hrvatske moderne, zagrebačka crkva sv. Blaža od 19. do 21. stoljeća* koja je održana u MGZ 2016. Na temelji te izložbe postavljen je u crkvi *Muzej crkve sv. Blaža, otvoren 16.6.2017.*

Iz zbirke je posuđen 1 predmet Galeriji Klovićevi dvori – za izložbu *Izazov moderne, Zagreb – Beč oko 1900. (9.2.-8.5.2017. – Klovićevi dvori)* - Chippendale stolac – replika, oko 1920., drvo, tkanina, vis. 95 cm (SAVK-18)

Novinarima, stručnjacima i ostalim zainteresiranim građanima pružene su informacije i savjeti, te davana građa na uvid. Na temelju toga o zbirci je objavljeno nekoliko članaka u stranom i domaćem tisku te elektroničkim medijima.

Elektronički mediji:

1. HRT 1 – Kod nas doma - 25. 9. 2017.– prilog o stanu V. Kovačića
2. Portal - MDC Newsletter – 4. 7. 2017. – Muzej crkve sv. Blaža – primjer brige o crkvenim kulturnim dobrima (na temelju izložbe *Ikona hrvatske moderne – zagrebačka crkva svetoga Blaža, od 19. do 21. stoljeća*)
3. Portal - Izravno/kultura – 16. 6. 2017. – Otvoren muzejski prostor Crkve sv. Blaža - (na temelju izložbe *Ikona hrvatske moderne – zagrebačka crkva svetoga Blaža, od 19. do 21. stoljeća*)

Tiskani mediji:

1. Kronika požeško – slavonska, 12. 1. 2017, - Moderna arhitektura i dizajn – Viktor Kovačić
2. Hrvatsko slovo, 27. 1. 2017 – Ati Salvaro: Burza
3. Apolo, The international art magazin, jul/august 2017. - Gavin Stamp: This flat and his creator deserve to be better known – Viktor Kovačić, str. 28-29
4. Advocata Croatiae, Uskrs 2017, broj 62 - Zlatko Šušnić: Viktor Kovačić izabrao proštenjarsko svetište, str. 25

Izvršena je provjera protupožarnog i protuprovalnog sustava.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena su sukladno potrebama

Ukupan broj posjetitelja - 608

ZBIRKA DR. IVANA RIBARA I CATE DUJŠIN RIBAR

Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar (ambijentalna, umjetnička zbirka smještena u povijesnoj zgradi u Demetrovoj 3) donacija je gradu Zagrebu i mjesto sjećanja i upoznavanja s tri značajne osobe našeg kulturnog i političkog života i vrijednom umjetničkom zbirkom. Otvorena je za javnost 2009. godine. Tom prigodom tiskali smo Vodič, plakat, ulaznice i suvenire (razglednice i blokove za pisanje).

U svrhu preventivne zaštite Zbirka je redovito provjetravana, čišćena i stavljana je zaštita protiv insekata, te praćena relativna vlažnost. Preventivnu zaštitu obavlja stručno osoblje MGZ. Dio arhivske građe pohranjen je u bezkiselinske arhivske kutije. Fotografije predmeta, prostora i zbirke, te osobne Catine fotografije također su pohranjene u posebne zaštitne bezkiselinske foto-kutije.

Zbirka je otvorena za javnost, te se redovno primaju posjetitelji i grupe uz stručno vodstvo.

Arhivska građa, pisma, i ostala dokumentacija davana je na uvid zainteresiranim građanima.

U svrhu promidžbe Zbirke davane su informacije na upite novinarima, te je o zbirci objavljeno nekoliko informacija u tiskanim i elektronskim medijima:

1. HRT 3 – Kulturna baština – 5. 12. 2017.
2. HRT 4 – Kulturna baština – 5. 12. 2017.
3. Jutarnji list/Like – 1. 2. 2017., Patricija Kiš: Radovi slikarice i pjesnikinje koja je voljela (auto) portrete

Obavljeno je servisiranje alarmnog sustava i vatrogasnih aparata, te održavanje sistema grijanja.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena su sukladno potrebama.

Zbirku su posjetila 190 posjetitelja.

ZBIRKA AKADEMSKOG KIPARA ROBERTA FRANGEŠA-MIHANOVIĆA

Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića nalazi se u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće, nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2015. svi su predmeti i dalje ostali stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni jer su i tijekom 2011. u Zbirci vršeni istražni radovi koji su uvjet za građevinsku sanaciju kuće - bilježenje eventualnih pomaka zidova, na temelju tih istraživanja biti će moguće predložiti cjelokupnu sanaciju kuće koja se i dalje iščekuje.

U svrhu preventivne zaštite redovito su vršeni obilasci kuće te provjetravanje, čišćenje i zaštita od insekata, a 18 staklenih foto-negativa pohranjeno je u specijalne bezkiselinske omote i foto-kutije.

Novinarima i stručnjacima pružene su potrebne informacije te davana građa na uvid, ali bez ulaska u zbirku.

Tijekom 2017. iz Zbirke su Galeriji Klovićevi dvori, za potrebe izložbe *–Izazov moderne, Zagreb – Beč oko 1900. (9. 2. -8. 5. 2017. – Klovićevi dvori)* i Beč – Galerija Belvedere (20. 10. 2017.- 28. 2. 2018.) , posuđena su 2 predmeta koja su na pohrani u Gliptoteci HAZU:

1. Robert Frangeš Mihanović: Pjesnikova muza, 1908, sadra, 58,5x130 cm (MZP-629)
2. Robert Frangeš Mihanović: Filozof, 1897, sadra, vis. 46 cm

Redovito je uređivan okoliš, orezivana živica i drveće te uređivan vrt.

Izvršeno je servisiranje vatrogasnih aparata.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena se sukladno potrebama.

Zbirka je zatvorena za javnost.

ZBIRKA MIROSLAVA I BELE KRLEŽA

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža nalazi se u prvom katu samostojeće kuće u pripadajućem mu parku. Zbirka je otvorena za javnost jednom tjedno, ima tiskan vodič i razglednice, te se redovito primaju posjetitelji u redovno vrijeme utorkom od 11-17 i po najavi izvan redovnog radnog vremena. Najavljene grupe učenika, studenata i ostalih građana imali su stručno vodstvo.

U Memorijalnom prostoru u sklopu *Noći knjige*, 24.4.2017, održan je program „Čitajmo Krležu“ po zamisli voditeljice Vesne Vrabec, uz sudjelovanje glumaca Marije Sekelez i Ivana Colarića koji su čitali Krležine pjesme i dijelove iz drame *Gospoda Glembajevi*. Povrh toga na tribini je predstavljena publikacija *Knjiga sjećanja na Miroslava i Belu Krleža*.

U prostoru zbirke održana je „Edukativni program za srednje škole“ - 2 puta, ukupno za 7 ueničke grupe. Program je zamišljen tako da su učenici prolazeći kroz Krležin stan, uz stručno vodstvo, u pojedinim prostorijama pogledali i poslušali glumce koji su govorili inserte iz Krležinih djela ili poeziju.

U zbirci su osim, vodstava za grupe, održano je predavanja za studente Povijesti umjetnosti i Muzeologije. Zainteresiranim stručnjacima davane su informacije o zbirci, a arhivska građa davana je na uvid i proučavanje.

U zbirci se redovito vrši preventivna zaštita protiv moljaca i ostalih nametnika, a obavljeno je čišćenje i zaštita srebrnih i drvenih predmeta. Dio arhivske građe pohranjen je u nove bezkiselinske arhivske kutije.

Očišćene i konzervirane su 3 skulpture iz 19. stoljeća koje se nalaze u vrtu; Aristid Fontana: Leda, Pandora i Heba.

Nastavljen je rad na inventiranju zbirke i upisivanje u informatički program MGZa za donacijske zbirke.

Uz obljetnicu rođenja održan je „6 Festival Miroslav Krleža“ na terasi u vrtu kuće (u suradnji s Teatrom poezije i Goranom Matovićem). Festival je trajao šest dana, od 1-7. srpnja i izazvao značajnu pozornost posjetitelja i medija. Program je svaki dan započeo u stanu bračnog para Krleža uz stručno vodstvo voditeljice zbirke, a zatim nastavljen na platou u vrtu. Tijekom festivala izvedeno je 5 predstava: Krležina drama *U agoniji*, te predstave po Krležinim djelima *Šest lica Ane Borongaj*, *Bobočka ili drugih sto stranica Filipa Latinovicza*, *Doviđenja na ne – bu* i *Balade Petrice Kerempuha*. U vrtu je održana promocija knjiga *Avangarda krležijana* i *Povratak Miroslava Krleže*, a na sam dan rođenja, 7. 7., „Doručak kod Krleže“ na kojem je poslužen doručak kakav je volio Krleža, a u neformalnom druženju evocirana su sjećanja na Krležu. Nakon toga su posjetitelji nastavili s razgledom Krležine zbirke. Festival je pratilo oko 1000 posjetitelja.

Na dan 7. srpnja, rođendan Miroslava Krleže, Memorijalni prostor bio je izvanredno otvoren za posjetitelje, uz slobodan ulaz i stručno vodstvo za grupe. Odaziv građana je i ove je godine bio velik, te je u tog dana održano 7 stručnih vodstava. Memorijalni prostor je, također, bio otvoren na obljetnicu Krležine smrti, 29. prosinca, uz slobodan ulaz . Održano su stručna vodstva za 5 grupa.

U zbirci su održane 3 tribina „Sjećanje Krležinih suvremenika“ (autor: Goran Matović):

1. Ivan Golub – 12.9.2017.
2. Latica Ivanišević – 19.9.2017.
3. Vladimir Gerić – 5.12.2017.

O Memorijalnom prostoru, Festivalu M. Krleže i drugim događanjima u zbirci objavljeno je više zapisa u tiskanim i elektroničkim medijima:

Elektronički mediji:

1. HRT 3 – Kulturna baština – 15.1.2017. - Krležin Gvozd
2. HRT 4 – Kulturna baština – 15.1.2017. - Krležin Gvozd
3. Jabuka TV – Serbus Zagreb - 24. 4. 2017. – Čitajmo Krležu
4. Hrvatski radio – Razgovor s povodom - 22. 5. 2017. – U stanu Miroslava Krleže
5. HRT 1 - Dnevnik - 2. 7. 2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
6. Hrt 1 - Vijesti iz kulture - 3. 7. 2017. - 6. Festival Miroslav Krleža
7. HRT 1 - Kod nas doma – 9.10.2017. - prilog o stanu Miroslava i Bele Krleža
8. Jabuka TV – 19.12.2017.- Tribina „Sjećanja Krležinih suvremenika – V. Gerić“
9. Jabuka TV – Serbus Zagreb – 29.12.2017. – Obljetnica smrti M. Krleže

Tiskani:

1. Večernji list – 4.1.2017.- Zbog restauracije dom Krležin zatvoren do kraja siječnja (pb), str. 24
2. Večernji list – 9.1.2017.- Denios Derk: Krešimir Vranešić bio je pravi čuvar Krležinog pečata, str.24
3. Zagrebački list – 15.4.2017. – Željko Valentić: Noć knjige, Višednevni party ljubitelja knjige, str. 64
4. Nacional - 4. 7. 2017.- Zrinka Vrabec Mojzeš: Uoči Festival Miroslava Krleže,

5. Zagrebački list - Tereza Makar: Feljton Krležina vila na Gvozdu: 21.7.2017.- Spokojna vila u kojoj je zaustavljeno vrijeme; 28.7.- Izvan sobe bio je Belin teatar; 4.8.-Do Gvozda i Lelsa – podstanar i slobodnjak; 11.8. – „Kineski“ Krleža u kupaonici
6. Karl Markus Gaus: Oči Zagreba, Die Augen von Zagreb, The Eyes of Zagreb, Fraktura, 2017, str. 47 – 52
7. Dubrovački vjesnik – 12.8.2017. – Vedran Benić: O Krleži uz premijeru Glombaykora, str. 32

Internet:

1. MGZ online - 3 - 7. 7. 2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
2. Fama.com, 5. 7. 2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
3. Facebook Teatra poezije: – 6. Festival Miroslav Krleža
4. Jutarnji list - 21.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
5. Glas Slavonije – online - 23.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
6. Radio Sljeme – online - 27.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
7. Radio Soundset Plavi – online - 30.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
8. Direktno.hr - 27.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
9. Prvi.hr - 27.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
10. Tportal - 27.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
11. Urbancult.hr - 27.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
12. Zna.hr - 27.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
13. Moderna vremena – online - 20.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
14. NSK online - 29.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
15. Moderna Galerija – online: – 6. Festival Miroslav Krleža
16. Zadovoljna.dnevnik.hr - 01.07.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
17. Kulturauzagrebu.hr: – 6. Festival Miroslav Krleža
18. Express.hr - 02.07.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
19. Likacub.eu - 02.07.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
20. Divan.hr - 03.07.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
21. Ziher.hr - 06.07.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
22. Businessin.hr - 06.07.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
23. Licegrada.hr - 03.07.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
24. MDC- online - 06.07.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
25. Zagrebacki.hr -17.7.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža

26. Arteist.hr - 19.7.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
27. Kajima.hr: – 6. Festival Miroslav Krleža
28. Teatar.hr - 26.6.2017.): – 6. Festival Miroslav Krleža
29. In-portal.hr - 05.07.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
30. Laganini FM – online - 30.6.2017. – 6. Festival Miroslav Krleža
31. MGZ online – 19. 9. 2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Latica Ivanišević
32. Facebook Teatra poezije- Sjećanja Krležinih suvremenika – Latica Ivanišević
33. Mojzagreb.info - 19. 9 .2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Latica Ivanišević
34. Infozagreb.hr (TZGZ)- 19. 9. 2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Latica Ivanišević
35. Bljak.info - 18.9.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Latica Ivanišević
36. Gosucker.com - 19.9.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Latica Ivanišević
37. Urbancult.hr - 18.9.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Latica Ivanišević
38. MGZ online- 12.9. 2017-Sjećanja Krležinih suvremenika – Ivan Golub
39. Facebook Teatra poezije - 11.9.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Ivan Golub
40. Culturenet.hr - 08.09.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Ivan Golub
41. Autograf.hr - 17.9.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Ivan Golub
42. Ika.hr -12.9.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Ivan Golub
43. Bljak.info - 08.9.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Ivan Golub
44. Gosucker.com /7dnevno - 12.9.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Ivan Golub
45. MGZ – online: Sjećanja Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić
46. Moderna vremena – online - 4.12.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić
47. Culturenet.hr - 5.12.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić
48. Bljak.info - 3.12.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić
49. Croportal.net - 5.12.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić
50. Obavjestajac.hr - 4.12.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić
51. Hrvatski na mreži – online - 1.12.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić
52. Prvi.hr - 4.12.2017. - Sjećanja Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić
53. MDC – online – 5.12.2017. Sjećanja Krležinih suvremenika – Vladimir Gerić

Za stalni postav nabavljena su muzeološka pomagala – stupići i lanci koji će spriječiti prolaženje posjetitelja i tako zaštititi tepihe i predmete.

U zbirci je obavljeno redovito servisiranje i održavanje alarmnog sustava, sustava za grijanje i hlađenje, te aparata za gašenje požara.

Zbog pada štukature sa stropa Krležine radne sobe, zbirka je bila zatvorena do ožujka kada su završeni radovi na saniranju i restauraciji ukrasne štukature.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena su sukladno potrebama.

Broj posjetitelja zbirke – 1.225

+ Festival Miroslav Krleža oko 1.000 – ukupno **2.225**

ZBIRKA TILLA DURIEUX I NJEZINA ZBIRKA UMJETNINA

Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja i dostupna je javnosti, ima tiskan katalog.

Zbirka je u cijelosti obrađena i upisana u program M++ za inventiranje muzajskih predmeta, te je obavljena revizija građe zbirke „Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina“, nakon čega je zbirka prijavljena za novu registraciju muzejskih zbirki pri Ministarstvu kulture RH.

Tijekom 2017. inventirana su 2 nova predmeta:

1. 1 otkupljen 2013. god.: Vizit-karta Tille Durieux, oko 1930.
2. 1 darovan: Plakat za predstavu „Vladimir Nazor: BIJELI JELEN“, Zemaljskog kazališta lutaka, NRH, Zagreb, 15. veljače 1953.

Preventivna zaštita zbirke izložene u stalnom postavu obavlja se redovitim čišćenjem i zaštitom predmeta (slike, skulpture, tekstil). Predmeti iz fundusa zbirke koji nisu izloženi već pohranjeni u depou, pregledani su i dio je pohranjen u nove bezliselinske omote.

Tijekom 2017. godine nastavljeno je čišćenje i konzerviranje dijela biblioteke Tille Durieux – ukupno 75 svezaka, a 1 knjiga je u potpunosti restaurirana. Radove je obavila restauratorica Irena Medić. Knjige su pripremljene za izlaganje u izmijenjenom stalnom postavu.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena su sukladno potrebama održavanja i prezentacije zbirke.

Zbirka se nalazi u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba, te ju je pogledala većina posjetitelja MGZ - **77.324**

16.2. Ostalo

Dubravka Zaninović Stančec

- Skeniranje fotografija i drugog materijala za kolege i vanjske korisnike: 730 ukupno.

Marina Perica Krapljanov

- Izradila prijedlog programa za Noć muzeja 2017., posvećen glazbi te koordinaciju programa.
- Sudjelovala u projektu *Žive slike* 2017. godine zajedno s koordinatoricom projekta Majom Arčabić, te na pisanju scenarija, posudbi i povratu kostima i rekvizita i aktivno sudjelovala u ulozi Milke Trnine.
- Koordinacija izložbe: Slavka Pavić i Marija Braut te postavljanje iste u Museu Nacional dos Coches u Lisabonu.
- Pomoć pri koordinaciji proslave 110. god. osnutka Muzeja grada Zagreba (svečana akademija triju institucija, Muzeja grada Zagreba, Knjižnice grada Zagreba i Državnog arhiva grada Zagreba).

Hela Vukadin Doronjga

- Prema zamolbi *Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport*, „za potrebe zajedničkog depoa muzejskih čuvaonica za smještaj muzejske građe zagrebačkih muzeja“ – dato stručno mišljenje o trenutnom stanju smještaja građe u čuvaonicama MGZ-a uz preporuke za budućnost (*Zbirka skulpture, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba, Zbirka arhitektonske dokumentacije*).
- U svrhu objave knjige „Tragom starih zagrebačkih mlinova“, odobreno korištenje grafičkog materijala iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*: „Plan Zagreba, 1853.“, MGZ 1859; „Katastarski plan Zagreba, 1864.“, MGZ 7014 (Vladimir Tarnofski, dipl. ing. arh.).
- Sudjelovanje na muzejskim manifestacijama *Noć muzeja, Žive slike*.
- Kontinuirano praćenje relevantnih događanja unutar struke (i šire) – izložbe, predavanja, i dr.
- Muzeju grada Zagreba vraćene tri skulpture *Bog Otac, Anđeli* (izvorno *Crkva sv. Marka, Kapela sv. Fabijana i Sebastijana*; smještaj: čuvaonica, MGZ/D7) [dr. sc. Ksenija Škarić, Hrvatski restauratorski zavod].

Miljenko Gregl

- NOĆ MUZEJA: oblikovanje markica
- ŽIVE SLIKE: obrada fotografija za plakate, dizajn materijala za sudionike Živih slika
- MASKE: obrada i priprema fotografija za povećanja, oblikovanje plakata
- DONATOR I DONACIJE: oblikovanje deplijana, city lighta, pozivnice i e-pozivnice, impresuma, plakata i oglasa za novine
- OD BUDINJAKA DO MAINZA: oblikovanje kataloga, arheoloških tabli, panoa i izrada ctreža za izložbu i katalog
- ZAKAJ VOLIM ZAGREB: oblikovanje plakata, deplijana, novinskog oglasa i pozivnice
- TREŠNJEVKA - PROSTOR I LJUDI: oblikovanje karata za izložbu
- KLAIĆEVA BOLNICA - GODIANE RASTA: oblikovanje edukativnog materijala
- ZASTAVA: oblikovanje zastave za tri izložbe

Dežurstva u muzejskih zbirkama:

- Stan arhitekta Viktora Kovačića, Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar, Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže.