

OBLJETNICA Uz sto godina Muzeja grada Zagreba

Monografija kao kruna

ZAGREB - Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, obilježavana čitavu proteklu godinu, okrunjena je monografijom »Stoljeće Muzeja grada Zagreba 1907 - 2007«, koju su u srijedu u atriju Muzeja predstavili ravnatelj Vinko Ivić, glavni urednik kustos Goran Arčabić, muzej-

ska savjetnica Nada Premerl i voditeljica Katedre za muzeologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu dr. Žarka Vujić. Predstavljajući su nazočili mr. Branka Šulc, pomoćnica ministra kulture, mr. Pavle Kalinić, pročelnik Ureda za kulturu, obrazovanje i šport Grada Zagreba

i mr. Tatjana Holjevac, predsjednica Gradske skupštine, koja je Muzeju darovala album fotografija snimljenih na proslavi pedesete godišnjice Muzeja. Iscrpana monografija, koju je grafički oblikovao dizajnerski studio Bilić-Müller, osvrtanje je na prošlost Muzeja, zasluge njegovih djelatnika, ali i залог za uspješnu budućnost te institucije, ključne za kulturni život grada Zagreba.

Na svečanosti je i otkriveno poprsje dr. Franje Buntaka (1910. - 1985.), dugogodišnjeg ravnatelja Muzeja, rad akademskog kipara Nevena Bilića. Poprsje su otkrili Vinko Ivić i Buntakova unuka Nina Kobler. U popratnom muzičkim programu sudjelovale su Nina Kobler (gitara, sporan) i Sanda Majurec (čembalo). [B.V.]



Poprsje dr. Franje Buntaka

MARTINA POPOVIĆ

FESTIVALI 4. međunarodni festival dokumentarnog filma – ZagrebDox



Nismo krivi: Iz filma »Velika globalna prijevara o zatopljenju« Martina Durkina

Perverznejaci, ksenofobi i ljudožderi

U deset programa prikazat će se 130 filmova iz 33 zemlje, od čega 60 u konkurenciji

Božidar TRKULJA

ZAGREB – Iza naslova američkoga filma »Zoo« ne krije se priča o životinjama zatočenim u kavezima, već daleko kontroverznija tema o ljudima koji spolno opće sa životinjama ili imaju tu nasranu želju. Redatelj Robinson Devor, čiji je film u SAD-u izazvao prosvjede, odlučio je snimiti dokumentarac nakon istinitog uzburkujućeg događaja kada je muškarac usmrćen dok je pokušavao općiti s konjem.

Film je lišen eksplicitnih prizora i većinom su rekonstruirani stvarni događaji, no upotrijebljene su snimke glasa stvarnih osoba koji su odlučili progovoriti o svojem teškom psihičkom poremećaju.

Pobjednici festivala

»Zoo« je jedan od filmova koji će se prikazati u programu »Kontroverzni dox« na 4. međunarodnom festivalu dokumentarnog filma – ZagrebDox, predviđenom za

održavanja od 25. veljače do 2. ožujka u zagrebačkom Studentskom centru.

Ove će godine u deset programa biti prikazano 130 filmova iz 33 zemlje, od čega 60 u konkurenciji, a sada je već nepotrebno isticati da je riječ o iznimnim dokumentarnim filmovima, koji su prošle i početkom ove godine pokupili nagrade svjetskih festivala.

Film »Rat/Ples« bračnog para Seana i Andreae Nix Fine, osim nagrada na Sundanceu, Aspeni i sličnim velikim festivalima, predložen je za Oscara, a govori o troje djece u izbjegličkom naselju Patongo u Ugandi, njihovoj nesreći i sreći.

Festival će započeti projekcijom francuskog filma »Durakovo: Selo budala« Ninoe Kirtadze, koji je ovih dana dobio nagradu na Sundanceu, a govori o ruskom moćniku Mihailu Morozovom i njegovim sljedbenicima prikazujući pravoslavni ruski nacionalizam i želju da se Rusija oslobodi i strana-

ca i zapadnoga utjecaja.

Što se može dogoditi kada avion padne u nepristupačnim planinama, odnosno visini od 4000 metara i čime se četiri tjedna hrane preživjeli kako bi opstali (ljudožderstvo), donijet će film »Zatočeni« Gonzala Arijona, o istinitom događaju prije 35 godina u Andama.

Globalno zatopljenje – globalna prijevara

U regionalnoj konkurenciji među 12 filmova natjecat će se i »Slučajni sin« Tomislava Mršića i Roberta Zuberu. Program »Glazbeni globus« bavit će se temom glazbe i njenim utjecajem na društvo, od hard cora u Americi i heavy metala na bagdadski način te do priče o bjeloruskim rock bendovima, a prikazat će se i program »Očevi i sinovi«.

No, program »Kontroverzni dox« pokazao se jednim od najposjećenijih, pa izdvojamo još nekoliko naslova koji će izazvati pažnju javnosti i potaknuti rasprave, što je u krajnjoj liniji i želja festivala.

Osim spomenutog »Zoo-a«, između deset naslova, tu su i »Velika globalna prijevara o zatopljenju« Martina Durkina koji je, kao i njegovi akteri, uvjeren kako za zatopljenje nije krivo ljudsko djelovanje. Zatim srpski film »Škorpion – spomenar« Lazara Stojanovića o pripadnicima paravojne formacije te hrvatski »Tri« Gorana Devića o ratnim veteranima.

Najavljene su i retrospektive japanskih dokumentaraca te one Akademije dramske umjetnosti sa školskim filmovima danas poznatih hrvatskih redatelja, a autorska večer posvećena je predsjedniku međunarodnoga žirija, Petru Krelji. Na repertoaru je i 14 filmova poljskog redatelja Marcela Lozinskog.

Na ponos Zagreba

Duško Ljuština, član Gradskog poglavarstva zadužen za obrazovanje, kulturu i sport, na konferenciji za novinare održanoj u Teatru ITD u srijedu, obeća je direktoru festivala Nenadu Puhovskom jaču financijsku podršku idućih godina. Ljuština je Puhovskom zahvalio na tome što je Zagrebu podario festival na koji njegovi građani mogu biti ponosni. »Gradski ured za kulturu i Gradsko poglavarstvo čvrsto stoje iza ZagrebDoxa«, rekao je Ljuština.



S konferencije za novinare: Nenad Puhovski i Duško Ljuština

MARTINA POPOVIĆ