

## → UKRATKO

## “Žena bez tijela” hrabar kazališni komad

Nakon Varaždina intrigantna predstava dramatičara Mate Matišića “Žena bez tijela” prikazana je i u Zagrebu, u kazalištu Gavella. Za taj tekst V. Knezović drži da je briljantan, jer nas nagoni na preispitivanje. Glumica još ističe:

- Taj tekst je napisan beskraino hrabro. Matišić, koji je bio dragovoljac i koji je vjernik, pristupa toj temi uistinu iskreno i hrabro. Držim, kao i on - budemo li uistinu iskreno pristupili svim problemima u društvu, doživjet ćemo katarzu. Tekst je prekrasan, počinje kao komedija, a zapravo završava, rekla bih, kao antička drama.

Novi je izazov pred Vlastom Knezović, a to je uloga, također u Gavelli u Gogoljevu “Revizoru”. Tu će ona, a premijera je predviđena krajem ovoga mjeseca, prema izboru režisera Krešimira Dolenčića, tumačiti lik Ane Andrejevne. **AF**

## “Vlažna suza na dlanu svakidašnjice”

“Vlažna suza na dlanu svakidašnjice” - tako je Dragutin Kiš nazvao akvarele Nikole Gvozdenovskog Koleta, na jednoj od mnogobrojnih izložbi u Zagrebu. Kako nazvati akvarele pokazane u auli Gradskog poglavarstva, gdje se isti takvi akvareli, svjež, fluidni, nježni i nestvarni bore sa surovom stvarnošću ljudi koji u Poglavarstvu najčešće sračaju kako bi riješili



svoje probleme. Pokraj njih stoje i oni koji spavaju na ulici, ali i oni kojima je kupnja stana kao kupnja čokolade. “Vlažna suza na dlanu svakidašnjice” - ponekad presahne, a ponekad krene. Sve se to dogodi pred ovim slikama koje nas na trenutak pomire jedne s drugima, koje nam skrenu ružne misli na ljepotu koja će trajati. **KB**

## Slavonija i Srijem u galeriji Pučkog otvorenog učilišta



U Galeriji Pučkog otvorenog učilišta Zagreb moguće je pogledati kako izgledaju fotografije doktorice arheologije Kornelije Minichreiter. Dugogodišnji rad na arheološkim istraživanjima Slavonije i Srijema i uska povezanost autorice s tim prostorima rezultirala je nizom fotografija s istim motivom - nizine, prostranstva i zemlja Slavonije. Ljubav prema fotografijama naslijedila je od oca, poznatog zagrebačkog fotografa Konrada Minichreitera i fotoaparata je njezin stalni pratitelj. Autorica intuitivno bilježi bezvremene detalje i otkriva ponekad nezapažene detalje lijepe domovine. **DKB**

## Smanjena pomoć klubovima

Grad Zagreb uskratio je financijsku pomoć klubovima Močvara i Mama te Platformi 9,81. Lani je od Grada Močvara za svoje programe dobila 120.000 kuna, Mama 150.000, a Platforma 9,81, 80.000 kuna.

Kornel Šepar iz Udruženja za razvoj kulture Močvara istaknuo je kako se takvom gradskom politikom centri za kulturu i mlade gase, dok se u središtu grada otvaraju narodnjački klubovi. Osim toga nejasni su kriteriji raspodjele financijskih sredstava iz gradskog proračuna - nastavio je Šepar.

Gradske kulturne institucije godišnje troše 400 milijuna kuna, a alternativna nezavisna kultura dobiva godišnje 2,5 milijuna kuna. Mladi su se pozvali na „Deklaraciju o nezavisnoj kulturi i mladima“, koju je prije dvije godine potpisao gradonačelnik Milan Bandić. Član poglavarstva za kulturu Duško Ljuština tvrdi kako je Močvara ipak naknado dobila 85 tisuća kuna, a Mama 305 tisuća. **SAK**

## POUZ I GRAD ZAGREB u projektu školovanja za nezaposlene

## ECDL paket za zapošljavanje

Projekt Javnih radnih aktivnosti okupio je 12. veljače u restoranu Gastro Globus oko 600 nezaposlenih Zagrepčana koji su po završetku projekta primili e-learning paket, tj. ECDL obrazovni sadržaj na CD-u. Svi su oni tijekom protekle godine odradili pet radnih dana čisteći Sljeme, a u zamjenu za to ostvarili su pravo na prekvalifikaciju ili školovanje u Pučkom otvorenom učilištu Zagreb, uz potporu Gradskog ureda za zdravstvo, rad, socijalnu zaštitu i branitelje. Na samom početku obratio im se Miro Laco, rekavši da je ovaj projekt od 2005. kada je pokrenut pa do danas polučio vrlo dobre rezultate, jer se 20 posto sudionika, zahvaljujući njemu, zaposlilo. Ove godine nezaposleni neće čistiti Sljeme, već će dostavljati



Prof. Zoran Vlašić govorio je o cjeloživotnom učenju

tople obroke starim i nemoćnim osobama u gradu.

Zoran Vlašić, ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, naglasio je važnost cjeloživotnog učenja, jer samo tako pojedinac može preuzeti odgovornost za svoju egzistenciju i svoj napredak. Najvažnije je ulagati u znanje, jer pred nama je ulazak

u Europsku uniju i samo tako možemo konkurirati velikim europskim narodima. Naglasio je i to da je POUZ bio dobar partner Gradu te da će tako biti i dalje.

Lidija Matijašević dobila je priliku u ime sudionika projekta zahvaliti Gradu i Pučkom učilištu, rekavši da je osim obrazovanja stekla i

mnoge prijatelje. Gradonačelnik Milan Bandić zahvalio je Pučkom otvorenom učilištu Zagreb na velikom poslu i sudionicima na hvale vrijednim akcijama.

Rekao je da brojka od 35.000 nezaposlenih u gradu nije mala, te da se mora poraditi na njezinu smanjivanju. Za one koji nemaju računalo kod kuće gradonačelnik je obećao kompjutorske učionice u 11 gradskih četvrti u idućih nekoliko mjeseci.

Igor Njegovan, pomoćnik ravnatelja POUZ-a, pojasnio je značenje ECDL paketa:

- Ovaj paket je standard informacijskog znanja i paket za samoučenje putem računala. U sebi sadrži čak sedam modula. Svi sudionici projekta su 16. veljače u prostorima POUZ-a imali predavanje, gdje im je objašnjeno kako koristiti ECDL te koga zvati ako im uredba pomoć. Pučko otvoreno učilište Zagreb poklonit će svim sudionicima 50 posto popusta kod polaganja završnog ispita, nakon kojeg će dobiti međunarodni certifikat. On će im omogućiti lakše zapošljavanje kod nas i u svijetu. **KB**

## 100 godina Muzeja grada Zagreba

## Povijest grada u gradskom muzeju

Sto godina u životu čovjeka nije malo. Sto godina muzeja još je više, jer muzej ostaje i u njemu će uživati i praunuci sadašnjih stogodišnjaka. Muzej grada Zagreba je baštinski muzej koji čuva najveće blago Zagreba i Hrvatske, povijest od prapovijesnih halštatskih naselja na Gričkom brdu iz VII st. prije Krista do posjeta pape Ivana Pavla II. Zagrebu i pobjedonosna završetka Domovinskog rata 1995. godine.

Stalni postav Muzeja grada Zagreba portretira glavni grad kroz 45 tema, kroz koje se na zanimljiv način nižu slike i događaji o njegovu kulturno-povijesnom razvitku. Muzej ima preko 2500 izložaka, koji na jasan način predstavljaju ukupnost života grada i njegovih stanovnika. Vlasnik je i mno-

gih vrijednih zbirki: Stan arh. Viktora Kovačića u Masarykovej 21, memorijalne zbirke Miroslava i Bele Krleže na Krležinom Gvozdu, zbirku Cate Dujšin Ribar i dr. Ivana Ribara. Zbirke Rudolfa i Margite Matz te zbirka Frangeš-Mihanović još nije otvorena za javnost.

Program proslave 100. obljetnice Muzeja bit će radan i trajat će cijelu godinu. Sve je počelo izložbom Otto Antonini: Zagreb i svijet, a nastavit će se karnevalskom uvertirom, izložbom Korak do novog stoljeća i Živim slikama povodom fašnika. Svaki mjesec bit će predstavljeno nekoliko atrakcija muzeja uza sva ostala događanja, da bi 7. prosinca, na dan osnutka Muzeja, bila postavljena retrospektivna izložba i dokumentarni film o muzeju te predstav-

ljena monografija, saznajemo od Đurde Sorić, voditeljice marketinga.

Vinko Ivčić, prvi čovjek muzeja, kaže nam da je u nekoliko posljednjih godina realizirano čak 130 projekata, da je u 2006. kroz Muzej prošlo 25.000 posjetitelja s kuplje-

nim ulaznicama, a isto toliko ih je pratilo razne manifestacije kojih godišnje bude po dvadesetak.

Ovo je jedini muzej koji ima platformu za invalide i to već deset godina, prvi i jedini ima vodič namijenjen slijepim osobama, audio-vodič putem mobilnih uređaja, koji će uskoro biti inoviran za potrebe slijepih i slabovidnih.

I na kraju boljka koja muči gotovo sve muzeje: nedostatak prostora. Ravnatelj Ivčić kaže:

- Muzej u kojem je povijest ovoga grada došao je u situaciju da odbija vrijedne donacije kojima bi se drugi gradovi ponosili. Tražimo prostor u Demetrovoj 7, koji je prazan i neiskorišten, a po svojoj lokaciji i arhitekturnim obilježjima odgovara našim potrebama. **KB**



Žive slike u Muzeju Grada

## → PUTOKAZ PUTOKAZ PUTOKAZ PUTOKAZ PUTOKAZ

<b>GRADSKO</b>
<b>POGLAVARSTVO</b>
Trg St. Radića 1 <b>6101-111</b>
<b>GRADSKA</b>
<b>SKUPŠTINA</b>
Ćirilometodska 5 <b>4851-444</b>
<b>KOMUNALNO</b>
<b>REDARSTVO</b>
telefon <b>610-1566</b>
<b>KONTAKTNI CENTAR</b>
<b>ZA PITANJA</b>
<b>GRAĐANA</b>
telefon <b>48-66-866</b>
<b>PUČKO OTVORENO</b>
<b>UČILIŠTE ZAGREB</b>
Ulica grada Vukovara 68 <b>60-03-000</b>
<b>BOLNICE</b>
<b>KB Merkur</b>
Zajčeva 19 <b>24-31-390</b>
<b>Sveučilišna klinika</b>

<b>Vuk Vrhovec</b>
Dugi dol 4a <b>23-53-800</b>
<b>Psihijatrijska bolnica Sv. Ivan</b>
Jankomir 11 <b>34-30-000</b>
<b>Klinika za ženske bolesti</b>
<b>i porode</b>
Petrova 13 <b>46-04-646</b>
<b>Klinika za plućne bolesti</b>
Jordanovac 104 <b>23-85-100</b>
<b>KBC Rebro</b>
Kišpatičeva 12 <b>23-88-888</b>
<b>KB Dubrava</b>
Av. Gojka Sušica 6 <b>29-02-444</b>
<b>OB Sveti Duh</b>
Ulica Svetog Duha 64 <b>37-12-111</b>
<b>KB Sestre Milosrdnice</b>
Vinogradska 29 <b>37-87-111</b>
<b>KBC Šalata</b>
Šalata 2 <b>45-52-333</b>
<b>Psihijatrijska bolnica Vrapče</b>
Bolnička 32 <b>37-80-666</b>

<b>Klinika za dječje bolesti</b>
<b>Zagreb</b>
Klaičeva 16 <b>46-00-111</b>
<b>Klinika za traumatologiju</b>
Draškovičeva 19 <b>4697-000</b>
<b>Klinika za infektivne bolesti</b>
Mirogojska 8 <b>46-03-222</b>
<b>Spec. bolnica za plućne</b>
<b>bolesti</b>
Rockfellerova 3 <b>46-84-400</b>
<b>Stomatološka klinika</b>
Perkovčeva 3 <b>48-03-200</b>
<b>LJEKARNE</b>
<b>stalna dežurstva od 0-24</b>
Borongaj, D. Budaka 17
Siget, Av. Većeslava Holjevca 22
Centar, Trg bana Josipa Jelačića 3
Podsused-Vrapče, Ilica 301
Dubrava, Grižanska 4
Trešnjevka, Ozaljaska 1
<b>POMOĆ</b>

<b>Sav. za probleme ovisnosti</b>
Park prijateljstva bb <b>38-30-088</b>
<b>Poliklinika za zaštitu djece</b>
Argentinska 2 <b>34-57-518</b>
<b>Telefon za zlostavljanu i</b>
<b>zanemarivanu djecu</b>
telefon <b>0800-0800</b>
<b>Savjetovanište za obitelj</b>
telefon <b>46-21-554</b>
<b>Psihološka pomoć</b>
<b>maloljetnim mamama</b>
telefon <b>24-42-061</b>
<b>Žensko savjetovanje</b>
Autonomna ženska kuća <b>0800-55-44</b>
<b>HITNE INTERVENCIJE</b>
<b>GSKG</b>
Dispečerski centar za hitne intervencije
telefon <b>48-29-420</b>
<b>Stambeni servis</b>
telefon <b>23-95-000</b>
<b>Končar dizala</b>