

Stotinu godina zajedno!

Muzej grada Zagreba najveći je gradski muzej u Hrvatskoj i najbolje "portretira" zagrebačku prošlost i sadašnjost

Zagreb prije Zagreba – in situ



prvi put je registrirana u slikarevu opusu i jedini je primjer slikanog portreta gradonačelnika Zagreba s počasnim lancem!

ZAGREB – PRIJE ZAGREBA!

MGZ osnovala je Družba Braće Hrvatskog zmaja 1907. u Kamenitim vratima, u razizemlju Umjetničkog paviljona doživio je svoj prvi stalni postav, a dosad je promijenio nekoliko adresa. Već je više od 60 godina udomljen u nekadašnjem Samostanu klarisa, izgrađenom polovicom 17. st. na sjevernom vrhu Gornjeg grada, a prije desetak godina otvorio je svoj šesti stalni postav u obnovljenom i znatno većem prostoru. Taj najveći gradski muzej u Hrvatskoj koji raznolikošću i bogatstvom stalnoga postava od povijesno-političkih, gospodarskih i kulturnih znamenitosti do sitnica svakodnevnog životnog ritma zapravo najbolje portretira Zagreb, doživio je nekoliko zvjezdanih trenutaka (i) početkom devedesetih godina prošloga stoljeća. Naime, senzacionalno arheološko otkriće ispod muzeja (istraživanja provedena u razdoblju 1991.-1995.) podastrla su, kaže muzejska savjetnica Nada Premerl, nove spoznaje o nastanku Zagreba prije Zagreba. Ti su jedinstveni nalazi većim dijelom prezentirani *in situ*, dakle na mjestu nalaza; otkrivene su nastambe iz kasnoga brončanog, halšatskog i latenskog doba...

Uz cijeli niz manjih izložbenih i

Pozivam naše iseljenike da pri dolasku u domovinu posjete i Muzej grada Zagreba u kojem se na suvremen i zanimljiv način predstavljaju povijest, kultura i ukupni život grada. Jer, priča o Zagrebu kao glavnom gradu pruža i širu sliku o životu u Hrvatskoj, od prapovijesti sve do papina prvog posjeta Hrvatskoj 1994. godine – kaže Vinko Ivić, ravnatelj Muzeja grada Zagreba (MZG) koji ove godine ponosno obilježava 100. obljetnicu.

Kreatori bogatoga slavljeničkog programa predvidjeli su doslovno za svaki mjesec u obljetničarskoj godini poneko događanje i poneko lijepo iznenađenje iz svojega fundusa koje dosad nije bilo dostupno javnosti, parafrazirajući pritom rečenicu slavne Wirginije Woolf da "ne postoje velika otkrića, već mala dnevna čuda..." i pozivajući posjetitelje da uživaju baš u takvim čudima. Izlaganjem malih atrakcija – jednog predmeta praćenog obiljem zanimljivih priča, u Muzeju žele skrenuti pažnju javnosti

na djelatnost koja je javnosti nevidljiva i nekako periferna, a bez koje zapravo i nema "gotovoga muzejskog eksponata" – sakupljanje, konzervacija, restauriranje, akvizicije, donacije... Tako je, primjerice, u travnju predstavljena *stereoskopska fotografija* koja već dugo nije u uporabi, ali je značajna jer gledatelju otvara uvid u prostornu viziju trodimenzionalnosti. A u svibnju portret gradonačelnika Janka Holjca kojega je 1916. naslikao Maksimilijan Vanka; ta slika, nedavna donacija Smiljane Chavrak-Šaulovečki MGZ-u

Vinko Ivić, ravnatelj Muzeja grada Zagreba

Želeći našim iseljenicima predstaviti i poznate osobe iz kulturnoga života Zagreba i Hrvatske koje su se proslavile u svijetu, skrećemo im pozornost na jedan od prvih takvih projekata "Milka Trnina, hrvatska i svjetska operna diva". Taj je projekt o našoj najvećoj sopranistici s kraja 19. i početka 20. stoljeća već uspješno gostovao u Londonu, a nakon toga bit će predstavljen i u Njemačkoj, i to u mjestima u kojima se Trnina proslavila: u Münchenu je deset godina nastupala kao kraljevska komorna pjevačica, a uspješno je nastupala i u Bayreuthu, Bremenu i Leipzigu. Nakon Njemačke izložba putuje u Ameriku, gdje je proslavljena hrvatska operna diva na turneji od Metropolitana u New Yorku do Bostona, Chicaga, Philadelphije... sve svoje nastupe mahom posvećivala našim iseljenicima. Najvažniji dio ostavštine Milke Trnine čuva se upravo u MZG-u: njezini raskošni operni kostimi, kao i originalne fotografije s posvetama Giacoma Puccinija, Enrica Carusa, Lilly Lehmann dio su stalnoga muzejskoga postava i otvoreni su za razgledanje.

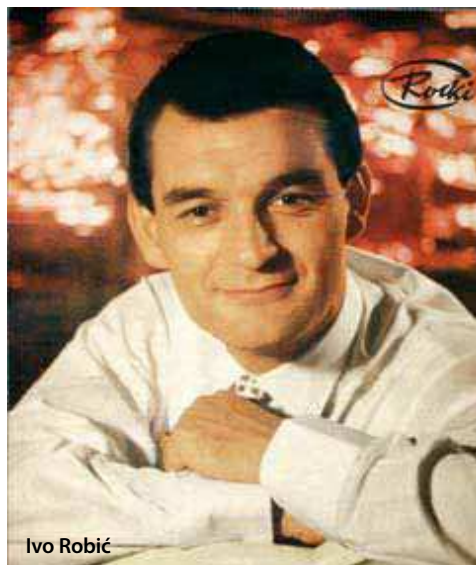
Napisala: Ksenija Erceg

pratećih sadržaja od siječnja do prosinca ove slavljeničke godine, tri su svakako ključna događanja koja obilježavaju stoti rođendan MGZ-a. Od ožujka do svibnja održana je velika izložba "Korak do novog stoljeća" na temu Gospodarske izložbe održane u Zagrebu 1891. koja je brojem posjetitelja i odjekom u javnosti ostala zabilježena kao prvorazredni društveni i gospodarski događaj Zagreba i Hrvatske s kraja 19. st.

Drugi značajni obljetničarski pothvat MGZ-a sigurno je zanimljivi multimedijalni projekt "Mister Morgen – Ivo Robić" posvećen legendarnom pjevaču i skladatelju nenadmašnog diskografskog opusa i sjajne međunarodne karijere, nezaobilaznom imenu hrvatske zabavne glazbe i pop-kulture druge polovice 20. stoljeća. Ivo Robić prvi je pjevač u povijesti koji je, pjevajući na njemačkom jeziku pjesmu *Morgen*, dospio na američke (Billboard Chart) i britanske (UK Top Singles) ljestvice popularnosti, dvaput je osvajao *Lavove Radio Luxembourg*, nastupao na TV postajama diljem svijeta... postajući tako i prije marketinške ofenzive pravi izvozni hrvatski brand.

MISTER MORGEN ZA SVA VREMENA

Izložba je koncipirana u sedam većih tematskih cjelina, ostaje otvorena do listopada, a obuhvaća oko tisuću predmeta (notna izdanja, gramofonske ploče, diskografske nagrade, novinski članci,



fotografije, plakati...), niz multimedijalnih sadržaja, opsežan katalog. Inače, ovaj veliki *hommage* Ivi Robiću nastavak je ciklusa *Zagrebačke glazbene legende* započetog prošle godine u MGZ-u izložbom o Vikiju Glovackom. U godini koju je UNESCO-ovo muzejsko vijeće (ICOM) proglasilo *Godinom univerzalne baštine* tako se, kaže voditeljica promidžbe i marketinga prof. Đurđa Sorić, pokreće SOS za hrvatsku glazbenu baštinu, potiče prikupljanje i muzeološka obradba materijalne i nematerijalne baštine hrvatske glazbene i pop-kulture 20. st., a ujedno se bogati i glazbena zbirka MGZ-a.

Naposljetku, potkraj godine, 7. pros-

Proslavljena operna diva Milka Trnina kao Isolda



inca, na dan kad je Muzej i osnovan, otvorit će se izložba poliglotskoga naziva "100/STO/C/HUNDRED/CENTO/CENT...NAŠIH PRVIH STO...". Tom velikom retrospektivom, i tematski i prezentacijski vrlo kompleksnom, djelatnici Muzeja zaokružiti će slavljeničku zadaću – predstavljanje djelovanja MGZ-a tijekom (prvih) stotinu godina, osobito njegove uloge u stvaranju povijesnoga dijaloga i formiranja svijesti o identitetu grada i njegovih žitelja, s aspekta današnjega vremena i na način blizak današnjim naraštajima. Vremešni slavljениk dobit će i monografiju, i svoju web stranicu, tiskana je i promovirana prigodna poštanska marka i omotnica prvog dana, a o dosadašnjih stotinu godina plodnoga zajedništva sa svojim gradom, građanima i cijelom domovinom, snima se i prigodan dokumentarni film.

Osobito tijekom ove godine iz Muzeja pozivaju građane Zagreba da svojim vlastitim utjecajem – pričama, sjećanjima, predmetima... i sami sudjeluju u popunjavanju muzejskih zbirki i tako postanu sukreatori njegova stalnoga postava, sudionici u oblikovanju njegove budućnosti. Uostalom, i službeni obljetničarski slogan *Sto godina zajedno* upućuje na to da MGZ već stotinu godina živi s građanima, s gradom i za grad Zagreb, i poziva da tako bude i dalje. ■

CB An interview with Vinko Ivić, director of the Museum of the City of Zagreb on the occasion of its hundredth anniversary, who invites emigrants to visit the museum when coming to the homeland where the history, culture and complete life of the city are presented in a modern and interesting fashion.

Iz muzejskog postava

