

MUZEJ GRADA ZAGREBA ZAGREB, OPATIČKA 20

BILJEŠKE UZ FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA RAZDOBLJE OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2018.GODINE

U razdoblju siječanj-prosinac 2018. godine Muzej grada Zagreba je osim redovne djelatnosti realizirao i niz drugih programa i akcija:

- U **Noći muzeja u Muzeju grada Zagreba** (26. siječnja, od 18 do 01h) realizirali smo sljedeći program:
 - Najava izložbe *100 godina Ski-kluba Zagreb*, [18:00 – 23:00](#)
 - [O nekadašnjoj proizvodnji skija u Zagrebu – predstavljanje obrta “Lušin” s Trešnjevke, 19:00 – 20:00](#)
 - [Humanitarna akcija *Sport za sve*, 20:00 – 22:00](#)
 - [Promocija projekta *CHANGE YOUR MINDSET – SPORT4EVERYONE*, 20:00 – 23:00](#)

Humanitarnom akcijom *Sport za sve* pomažemo sportašima s invaliditetom.

Akciju su podržali poznati sportaši: Marija Anzulović, Nikola Dragaš, Klaudija Bubalo, Goran Čolak, Josip Glasnović, Željko Grabušić, Ivana i Josipa Jurković, Ivan Katanušić, Izabela Krakić, Rade Krnjeta, Boško Lozica, Željko Mavrović, Bruna Milinović, Tomislav Paškvalin, Vjekoslav Šafranić, Dubravko Šimenc, Dragutin Šurbek, Neven i Nenad Žugaj, Dino Sokolović...

U Noći muzeja najavili smo tradicionalnu manifestaciju **Žive slike**, koje su u subotu i nedjelju, 10. i 11. veljače, održane devetnaestu godinu zaredom, te izložbu **"Moda i odijevanje 1960-ih u Zagrebu"**. Najavom izložbe željeli smo potaknuti sugrađane na donacije odjevnih predmeta i modnog pribora iz razdoblja 1960-ih godina.

Posjetitelji su razgledali i tri aktualne izložbe: [Trešnjevka – prostor i ljudi](#), [Klaićeva – godine rasta – priča o bolnici](#), te [Pommer 1856 / Gojević 2016. - Fotografične slike naših narodnih spisateljah](#), a posjetili su i **Zbirke donacije Gradu Zagrebu**, te **Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995.** (18:00 – 22:00)

Ovogodišnja akcija **Noć muzeja** s tematskom odrednicom **Muzeji i sport**

ponukala nas je da u okviru nje najavimo **izložbu** koju smo u suradnji s **Ski-klubom Zagreb** pripremili u godini obilježavanja stogodišnjice djelovanja kluba. S druge strane, kako Muzej grada Zagreba čuva i predmete iz povijesti sportskog života u Zagrebu i to od njegovih organiziranih početaka vezanih uz djelovanje **Franje Bučara**, akcija nam je pružila mogućnost da prezentiramo i taj segment djelovanja muzeja.

- Od 9. do 13. veljače održana je izložba **Fašničke maske**, u organizaciji Centra za kulturu i informacije Maksimir i MGZ-a. Maske su izrađene u zagrebačkim osnovnim školama (sudjelovalo je dvanaest škola). Predloženom temom programa **Fašničke maske** na zanimljiv i pristupačan način potaknuli smo dječju kreativnost kroz upoznavanje prošlosti Zagreba te očuvanje tradicije obilježavanja fašnika i pokladnih običaja u našem gradu.
- Tradicionalna muzejska manifestacija **Žive slike** održana je (19. godinu zaredom) 10. i 11. veljače. Uz već poznate likove (kralj Bela IV., prvi zagrebački biskup Duh, crna kraljica Barbara Celjska, gradski sudac Adam Balogh, zvonoljevač Henrik Degen, barunica Ana Marija Rauch, trgovac Naum Mallin, vlasnica gostionice Katarina Matejna, subreta u kabaretu Micika Žličar i brojni drugi) posjetitelji su ove godine mogli susresti niz novih: gradskog krvnika Valentina, medicarku Elizabetu Ittinger, novinara i pisca Franju Fuisa, britansku novinarku Clare Hollingworth, liječnike Žigu Švarca i Feđu Fischer-Sartorius te zagrebačkog gradonačelnika Ivu Krbeka.

Poznati zagrebački dobrotvor Šandor Aleksander prikupljao je dobrotvorne priloge u okviru naše humanitarne akcije *Sport za sve*. Željeli smo prikupiti sredstva potrebna za kupnju monoski rekvizita i tako omogućiti skijanje osobama s invaliditetom.

Uz sve navedeno posjetitelji su mogli razgledati i tri izložbe: *Trešnjevka - prostor i ljudi*, *Klaićeva bolnica - godine rasta* te *Pommer 1856 : Gojević 2016 Fotografične slike naših narodnih spisateljah*.

Želja nam je bila *Žive slike* želimo približiti posjetiteljima s posebnim potrebama pa je stoga s nama bio i tumač za znakovni jezik.

Tijekom trajanja *Živih slika* u predvorju Muzeja organizirana je kreativna radionica *Nacrtaj mi masku*. Profesionalne vizažistice Lidija Fištrek i Zdenka Mihelj posjetiteljima su oslikavale lica.

Žive slike besplatno su događanje, dani otvorenih vrata za posjetitelje Muzeja.

- Nakon *Živih slika* u Muzeju grada Zagreba, u utorak, 13. veljače, u organizaciji Pedagoško-andragošskog odjela MGZ-a nekolicina djelatnika Muzeja i naših suradnika posjetila je male pacijente Klinike za dječje bolesti *Klaićeva*, te djecu oboljelu od cerebralne paralize u Centru za odgoj i obrazovanje *Goljak*.
- U zadnjem tjednu izložbe o Klaićevoj bolnici, u Muzeju grada Zagreba održane su radionice ***Higijena zubi*** za djecu osnovnoškolskog uzrasta. Radionice su bile besplatne, a održane su od 6. do 10. ožujka.
- **Obilježavanje Međunarodnog dana žena u Muzeju grada Zagreba**
Muzej grada Zagreba organizirao je **kreativno-likovnu radionicu Škarorez**. Škarorez je dizajniranje i simetrija, izrada kolaža.
Radionica je namjenjena svim uzrastima (djeci, učenicima i odraslim osobama) održana je u srijedu, 8. ožujka.
- **Uskršnje kreativne radionice** oslikavanja jaja akrilnim bojama, namijenjene svim uzrastima, održane su 27. i 28. ožujka, uz slobodan ulaz.
- Muzej grada Zagreba sudjelovao je u **Festivalu svjetla** koji se, u organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba, održavao od 15. do 18. ožujka. Svjetlosne instalacije bile su postavljene u velikom i u sjevernom dvorištu MGZ-a. U velikom dvorištu posjetitelji su uživali u [Eggo Tricku](#), svjetlosnoj instalaciji impresivnih dimenzija. U sjevernom dvorištu postavljen je hologram **Začarano dvorište**, priča o neobičnoj ruži koja raste u skrovitom dvorištu na kraju Opatičke ulice. Hologramska projekcija o mistici crvene ruže priča je koja oživljava i pruža priliku da istražimo atmosferu jednog gornjograskog dvorišta.

- U srijedu, 28. ožujka, otvorena je izložba **Trnje – prostor i ljudi** iz ciklusa **Zagrebački kvartovi**. Izložba je trajala do 24. lipnja 2018.
- Program **Proljetni praznici u Muzeju grada Zagreba** održan je od 3. do 6. travnja. Tijekom školskih proljetnih praznika osnovnoškolce koji su nas posjetili vodiči su proveli kroz stalni postav, a nakon toga organizirane su likovne radionice, gdje su djeca crtala muzejski predmet koji je na njih ostavio najjači dojam.
- U Memorijalnoj zbirci Bele i Miroslava Krleže, 17. travnja u 18 sati, održano je događanje iz ciklusa **Sjećanja Krležinih suvremenika** - razgovor i druženje s uglednim njemačkim profesorom i slavistom **Rupprechtom S. Baurom**.
- Izložba fotografija **Zagreb kroz oči inozemnih veleposlanika** u organizaciji Veleposlanstva Republike Bugarske bila je otvorena u predvorju Muzeja od 18. do 29. travnja.
- U srijedu, 2. svibnja, u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba obilježili smo **23. obljetnicu raketiranja Zagreba**.

Program:

- **Stradanja djece u Domovinskom ratu** (predavanje)
Josipa Maras Kraljević, Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata
- **Bombe u dvorištu zagrebačkih gimnazija** (kratki multimedijски zapis)
- **Raketiranje dječje bolnice u Klaićevoj ulici** (kratki multimedijски zapis)
- U Memorijalnoj zbirci Bele i Miroslava Krleže, 8. svibnja u 18 sati, održano je događanje iz ciklusa **Sjećanja Krležinih suvremenika** - razgovor i druženje s redateljem **Antunom Vrdoljakom**.
- Od 17. svibnja do 3. lipnja u predvorju je bila otvorena izložba **Život uz rijeku Savu**. Izložba je nastala u suradnji MGZ-a i Osnovne škole Trnjanska, a realizirana je tijekom izložbe *Trnje – prostor ljudi*. Izložba **Život uz rijeku Savu** rezultat je istoimenog likovnog natječaja, koji OŠ Trnjanska provodi još od 2013. godine, a kojim želi pokazati kakav odnos u današnje vrijeme prema Savi imaju djeca - budući vizionari i donositelji odluka vezanih uz svoj grad i državu. Ovaj likovni natječaj potiče dječje kritičko i stvaralačko mišljenje, a ujedno, kroz njihove radove, vidimo kako doista djeca doživljavaju okoliš uz rijeku Savu.

- Izložba **Pommer 1856 / Gojević 2016 Fotografične slike naših narodnih spisateljah** od 18. svibnja do 18. srpnja gostovala je u Galeriji Koprivnica.
- U Memorijalnoj zbirci Bele i Miroslava Krleže, 22. svibnja u 18 sati, održano je događanje iz ciklusa **Sjećanja Krležinih suvremenika – razgovor s glumicom Nevom Rošić**.
- U ponedjeljak, 28. svibnja 2018., održana je podjela nagrada i zahvalnica učenicima koji su sudjelovali na likovnom natječaju **Život uz rijeku Savu**. Na prigodnom programu nastupali su učenici Osnovne škole Trnjanska. Učenici 3.a i 3. b razreda otpjevali su pjesmu **Zagreb je najljepši grad**, te izveli program **Stilske vježbe** i ples **Timber**.
- U povodu Dana grada Zagreba i Dana rijeke Save, u ponedjeljak i srijedu, 28. i 30. svibnja, održane su dvije edukativne, likovno kreativne radionice za osnovnoškolce; inspiraciju za radionicu **Kupalište na Savi** djeca su pronašla na izložbi **Trnje – prostor i ljudi** koju su tom prigodom razgledali.

Druga naša radionica nosila je naziv **Purgerska slovarica**. Svima nam je poznato da Zagreb ima svoj lokalni zagrebački govor popularno zvan purgerski (starozagrebački). Purgerski govor je kulturno višejezično nasljeđe utkano u identitet našega grada. U povodu Dana grada Zagreba željeli smo se prisjetiti tih riječi i doprinijeti očuvanju tradicije purgerskog govora.

- Gostujuća izložba Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije **Slikopisi jadranske obale fotografa Karla Kasera** otvorena je u predvorju u četvrtak, 7. lipnja. Izložba je bila otvorena do 2. rujna 2018.
- Muzej grada Zagreba sudjelovao je na obilježavanju **Dana Trnja**, održanom 9. lipnja kraj Fontana u Ulici Hrvatske bratske zajednice. Muzej je u programu sudjelovao s nekoliko povijesnih likova s **Živih slika**, te promocijom aktualne izložbe **Trnje – prostor i ljudi**.
- U povodu sedmog **Festivala Miroslav Krleža**, u Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleže 28. lipnja u 11 sati održana je **konferencija za medije**.
- Od 1. do 7. srpnja, u suradnji s Teatrom poezije, organizirali smo na Krležinom Gvozdu **sedmi Festival Miroslav Krleža**, na kojem je izvedeno:
 - uoči svečanog otvorenja, u četvrtak, 28. lipnja, održana je konferencija **Sukob Tita i Staljina: 70 godina kasnije**
 - na otvorenju **Festivala**, u nedjelju, 1. srpnja (od 21h), izvedena je premijera predstave **Krležina igra detekcije**

- u ponedjeljak, 2. srpnja (od 21h) izvedena je predstava *Krležina igra detekcije*
- u utorak, 3. srpnja (od 21 h) održana je projekcija filma *Glembajevi*
- u srijedu, 4. srpnja (od 21h), izvedena je predstava *Do viđenja na nebu*
- u četvrtak, 5. srpnja (od 21h), izvedena je predstava *Do viđenja na nebu*, te (od 22h) otvaranje izložbe *Dijalozi – Boris Bučan/Miroslav Krleža* u Krležinom vrtu
- u petak, 6. srpnja (od 10:45h) izveden je radiofonijski rad *Krleža, stani u red!*, zatim (od 11h) program *Sjećanje Krležinih suvremenika*, u kojem je Goran Matović razgovarao s Rupprechtom S. Baurom, te (od 12h) susret *Krleža na njemačkom*
- u subotu, 7. srpnja (od 7h) održan je *Doručak kod Krleže*

- Ljetne likovno-kreativne radionice pod nazivom ***Kreativno ljeto u Muzeju grada Zagreba***, podijeljene u dvije cjeline, održane su prema sljedećem rasporedu:

Prva radionica: ***Crtanje u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba***

(voditeljice: Romana Nikolić, magistra edukacije likovne kulture i Marija Sabolić, muzejska pedagoginja) održavana je od 17.07. do 16.08. dva puta tjedno (sveukupno 10 susreta) utorkom i četvrtkom od 17.00 do 18.30 h. Bila je namijenjena učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima te odraslim osobama.

Razgledavanjem Muzeja grada Zagreba posjetitelji su dobivali informaciju o povijesti našega grada. Zajedno s voditeljicama radionice sudionici su odabirali predmet koji će biti najatraktivniji za tehniku u kojoj su radili. Ovaj mali tečaj crtanja u stalnom postavu organizirali smo unutar deset uzastopnih susreta kroz pet tjedana. Sudionici radionice učili su osnovne crtačke tehnike – koristili su grafitnu olovku, ugljen i kredu. Naučili su kako napraviti kompoziciju, što je to perspektiva te sjenčanje.

Druga radionica ***Pozdrav iz Zagreba - izrada razglednice***(voditeljice: Romana Nikolić, magistra edukacije likovne kulture i Marija Sabolić, muzejska pedagoginja) održavana je od 18.07. do 8.8. srijedom od 10 do 11 h. Bila je namijenjena svim dobnim skupinama. U refektoriju Muzeja grada Zagreba od

07. 06. do 02. 09. 2018.god. bila je otvorena gostujuća izložba **Slikopisi jadranske obale fotografa Karla Kasera**. Poput fotografa Kasera, koji je svojedobno putovao jadranskom obalom, sudionici radionica „putovali su stalnim postavom muzeja“ otkrivajući zanimljivu prošlost našega grada koju simboliziraju atraktivni predmeti. Upravo ti predmeti poslužili su im za odabir motiva naše razglednice. Za izradu razglednice Zagreba koristili su se crtačkom tehnikom tuša. Dopisnice sa zagrebačkim motivima poštom su otputovale u svijet, adresirane prijateljima i obitelji.

- Druga sezona emisije **Kvartovske priče** projekta *Zagrebački kvartovi*, počela se emitirati 22. Rujna 2018. Biti će emitirana svake subote u 8:30 h, do lipnja 2019.
 - Studijska izložba “**100 godina Ski kluba Zagreb**“ povodom djelovanja 100 godina Ski kluba Zagreb otvorena je od 4. listopada 2018.
- U povodu **27. obljetnice zračnog napada na Banske dvore**, u petak, 5. listopada u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba održan je sljedeći program:
 - Predavanje **Protuzračna obrana (PZO) Zagreb u Domovinskom ratu s posebnim osvrtom na zračni napad na Banske dvore 7. listopada 1991.** mr. sc. Ante Samardžića s Hrvatskog vojnog učilišta „Dr. Franjo Tuđman”
 - **Sjećanje suvremenika** - Mladen Šlezak, zamjenik zapovjednika PZO-a Zagreb tijekom Domovinskog rata
 - **Kreativne radionice tijekom listopada** održane su (za djecu osnovnoškolskog uzrasta) prema sljedećem rasporedu:
 - **Nastanak Gradeca i gradnja zidina (Kamenita vrata, kula Lotršćak i Popov toranj)** održana je 13. i 25. listopada.
 - **Gradec i Kaptol - stvaranje grada (Zagreb kao primjer srednjovjekovnog grada)** održana je u srijedu, 17. listopada. Osvijestili smo koja su to obilježja srednjovjekovnog grada, razlike između grada i sela, kakve povlastice ima grad, koja je razlika između Gradeca i Kaptola. Naučili smo koja su to vizualna obilježja Gornjeg grada koja dijele Gradec i Kaptol, a čine ih prepoznatljivima i građanima Zagreba i turistima koji ga posjećuju (katedrala, Kamenita vrata,

crkva Sv. Marka....). Polaznici radionice dobili su zadatak da pomoću tuša i pera uz prvu poznatu kartu Gradeca i Kaptola, od strane bečkog kartografa Nicolla Angellinija iz 1566.g., izrade svoju kartu i nauče prostorno smjestiti Gornji grad te njegova glavna obilježja.

- **Zlatna bula – izrada pečata** održana je u četvrtak, 18. listopada. Polaznici radionice upoznali su se s važnošću pisanog dokumenta, načinom izrade srednjovjekovne pravne isprave, papirom na kojem je pisana, pismom kojim je pisana i sl. Sami su se okušali u izradi vlastitog zlatnog kraljevskog pečata.

- **Plesni redovi – doba Hrvatskog narodnog preporoda** održana je u utorak, 23. listopada. Polaznici radionice kroz muzejski predmet – plesni red saznali su kako su se Zagrepčani zabavljali, kako su se ophodili na plesnim zabavama, što se plesalo, što se nosilo, kada je započinjao, a kada završavao društveni život u hrvatskoj prijestolnici te su kroz razgovor usporedili nekadašnji zabavni život Zagrepčana s onim današnjim. Radni zadatak sastojao se od stvaranja vlastitog plesnog reda i odabirom popularnih plesova koje bi polaznik radionice sam volio zaplesati.

- Radionica **Nošnja Iliraca – doba Hrvatskog narodnog preporoda** održana je u srijedu, 24. listopada. Radionica je dala kratak prikaz života i djelovanja hrvatskih preporoditelja, s posebnim naglaskom na samu propagandu koja je bila izuzetno jaka i djelotvorna. Narodnjačka surka – posebno osmišljeno odijelo preporoditelja kako bi se razlikovali od drugih političkih opcija (mađarona) predmet je našeg interesa. Stalni postav muzeja čuva dijelove odijela preporoditelja Ljudevita Gaja. Polaznici radionice dobili su zadatak da pomno promotre i uoče detalje na surki preporoditelja te da ponude svoje rješenje kako bi izgledala jedna takva surka u suvremenom ruhu.

- **Sramotna maska i tajne gornjogradskih coprnica** održana je u utorak i srijedu, 30. i 31. listopada. Stalni postav Muzeja čuva i mračniju stranu zagrebačke povijesti. Gradski sudac dosuđivao je stroge kazne i za najmanje prijestupe. Osuđeni, ako je bio kriv za klevetanje i svađanje morao je nositi na glavi željeznu masku, zavezan za sramotni stup na trgu sv. Marka da svi građani svjedoče njegovom sramoćenju. Polaznici radionice saznali su kako se to sudilo na Gradecu, koji su bili lakši, a koji teži zločini, i kakve su to kazne snašle osobe osuđene za vještičarenje. Imali su priliku izraditi svoju sramotnu masku i isprobali kako je to bilo nositi je.

- Prigodni program uz obilježavanje **Međunarodnog dana bijelog štapa** održan je 18. listopada u 13 sati. Govorili smo o problemima slijepih u Hrvatskoj, te predstavili program *Info taktilne točke* – prilagodba muzeja slijepim, slabovidnim i gluhoslijepim osobama. Predstavljena je maskota osmišljena upravo za ovaj muzejsko program.
- **Kreativne radionice tijekom studenog** održane su (za djecu osnovnoškolskog uzrasta) prema sljedećem rasporedu:
 - ***Gornji grad na karti*** održana je u srijedu, 14. studenog. Kroz radionicu, osvijestili smo koja su to obilježja srednjovjekovnog grada, razlike između grada i sela, kakve to grad ima povlastice, koja je razlika između Gradeca i Kaptola. Naučili smo koja su to vizualna obilježja Gornjeg grada koja dijele Gradec i Kaptol, a čine ih prepoznatljivima i građanima Zagreba i turistima koji ga posjećuju (katedrala, Kamenita vrata, crkva Sv. Marka, itd.). Sudionici na radionici dobili su zadatak da pomoću tuša i pera uz prvu poznatu kartu Gradeca i Kaptola, od strane bečkog kartografa Nicolla Angellinija iz 1566.g., izrade svoju kartu i nauče prostorno smjestiti Gornji grad te njegova glavna obilježja.
 - ***Glina – „materijal za sve“*** održana je 15. i 21. studenog. Zdjelice, posude, utezi za mreže, pršljenovi za vreteno, perle, idoli – uporabni predmeti iz 8.st. pr. Kr. ostali su sačuvani arheološkim iskopavanjima u Muzeju grada Zagreba. Kroz radionicu sudionici su naučili koje su sve raznolike predmete od gline koristili ljudi neolitika, koji je to narod živio na brdu Griču prije nastanka Gradeca, a imali su priliku i sami se iskušati u izradi jednog predmeta. Radionica potiče saznanje o narodima prošlosti, uči o korištenju dostupnih materijala u prirodi i prilagođavanju materijala za svakodnevicu čovjeka neolitika.
 - ***Zlatna bula – kralj Bela IV. i nastanak Gradeca*** održana je u subotu, 17. studenog. Sudionici radionice osvijestili su važnost pisanog dokumenta kralja Bele IV. kao početak razvijanja Gradeca kao srednjovjekovnog grada, upoznali se s odredbama zlatne bule i na koji način su uređena prava i obaveze građana na Gradecu, te osjećajem sigurnosti, napretka, slobode, ali i skučenosti koje im pruža grad okružen zidinama, a uz pomoć metalne folije,

ljepila, škara, olovke, tuša i pisaljke sami su se iskušali u izradi kraljevskog pečata i pisanog dokumenta.

- **Cehovska škrinja –obrnici na Gornjem gradu** održana je u utorak, 20. studenog. Sudionici radionice upoznali su se s predmetima zagrebačkih cehovskih organizacija koje su djelovale na Gornjem gradu, predmetima koji su nastajali kao rezultat obrtničkog rada, umješnosti i posvećenosti poslu, a čuvaju se u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba. Podijeljeni u grupe, sudionici su zajednički izrađivali cehovsku škrinju koja je čuvala glavne cehovske isprave pomoću kartona, metalne folije, olovke, tuša, akrilnih boja.
 - **Vjerska obilježja Gradeca i Kaptola -crkva sv. Marka i zagrebačka katedrala** održana je u četvrtak, 22. studenog. Sudionici radionice naučili su o nastanku crkve sv. Marka i zagrebačke katedrale, čija imena svetaca nose i zašto, te glavna stilska obilježja. Uz pomoć paus papira, šestara i flomastera sudionici radionice izradili su svoje vitraje.
 - U Memorijalnoj zbirci Bele i Miroslava Krleže, u četvrtak, 22. studenog u 18 sati, održano je događanje iz ciklusa **Sjećanja Krležinih suvremenika** - razgovor i druženje s mađarskom prevoditeljicom i urednicom Marijetom Vujičić.
 - Izložba **Zagreb i sport** iz ciklusa *Fotografija i mladi* bila je otvorena od 29. studenog do 9. prosinca 2018.
 - **Kreativne cvjetne radionice tijekom prosinca** održane su prema sljedećem rasporedu:
 - u subotu, 1. prosinca, od 11 do 13 sati, sudionici su izrađivali adventske vijenace koje su potom ponijeli kući da krase domove tijekom Adventa
 - u subotu, 8. i 15. prosinca, od 11 do 13 sati, izrađivali smo dekorativne božićne cvjetne kugle kojima smo uljepšali prostore u vrijeme božićnih i novogodišnjih blagdana
- Radionice su vodile Martina Knapić Horvat, vlasnica najstarijeg očuvanog zagrebačkog cvjećarskog obrta Herzmansky i Marija Sabolić, muzejska pedagoginja Muzeja grada Zagreba.

- **Adventske kreativne radionice** u suradnji s Večernjim listom održane su u Shopping centru Arena 2. i 22. prosinca. Željeli smo ukazati na prošla vremena kada se božićno drvece ukrašavalo vlastitim rukotvorinama – većinom se sastojeci od šarenih ukrasa s blagdanskim motivima od papira, obojanih orašastih plodova, sušenih agruma ili pak zapakiranih bombona. Sudionici su izrađivali ukrase koje su kasnije mogli vješati na svoja božićna drveca.
- **Adventske radionice božićnog nakita** održane su u MGZ-u u srijedu 12. prosinca, četvrtak 13. prosinca i petak 14. prosinca. Radionice su bile namijenjene i djeci i odraslima.
- U četvrtak, 20. prosinca predstavljena je monografija **Zagreb – Plakati: Slučajna povijest Zagreba** autorice Željke Kolveshi.
- Tiskano je II dopunjeno izdanje kataloga izložbe “Oto Antonini: Zagreb i “Svijet”/ “Svijet” i Zagreb dvadesetih....”
- Tiskan je katalog izložbe “Potok u srcu Zagreba”- dotisak kataloga zbog velikog interesa posjetitelja
- U razdoblju 1-12/20018 obavljali smo poslove digitalizacije i preventivne zaštite muzejske građe
- U razdoblju 1-12/20018 obavljali smo poslove izmjene i dopune stalnog postava Memorijalnog centra raketiranja Zagreba 1991.-1995.godine
- Nabavljali smo knjižničnu građu za knjižnicu Muzeja grada Zagreba
- U subotu, 29. prosinca, u povodu obljetnice smrti Miroslava Krleže, Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža bio je otvoren za posjete od 11 do 15 sati, uz slobodan ulaz i stručno vodstvo za grupe.

Također napominjemo da MGZ skrbi i upravlja Zbirkama-donacijama gradu Zagrebu:

- **Zbirka Rudolfa i Margite Matz , Zagreb, Mesnička 15**
- **Ambijentalna zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića, Zagreb, Rokov perivoj 2**
- **Zbirka Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara, Zagreb, Demetrova 3**
- **Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže, Zagreb, Krležin Gvozd 23**
- **Zbirka - stan arhitekta Viktora Kovačića, Zagreb, Masarykova 21**
- **Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera, Opatička 20**
- **Zbirka umjetnina Tille Durieux, Opatička 20**
- **Zbirka stare ambalaže Ane i dr. Ante Rodina, Opatička 20**
- **Zbirka klavira, Dubrava 224, Zagreb**
- **Memorijalni centar raketiranja Zagreba, Zagreb, Frane Petrića 4**

Osim navedenih Zbirki donacija Muzej upravlja i objektima u Prigornici 2 (depoi), na Markovom trgu br. 9, te Palačom Jelačić u Demetrovoj 7 (depoi).

- U razdoblju siječanj- prosinac 2018. nabavljena je računalna (PC, printeri i vanjske memorije) i druga oprema (arhivski ormari, arhivski ladičari raznih formata i regalne police za pohranu muzejske građe u muzejskim depoima, police za biblioteku MGZ-a i radni stol za posjetitelje biblioteke, bušilica, kutna brusilica i ručna pila za restauratorsku radionicu, televizor LG za stalni postav i stol sa dvije klupe za održavanje kreativnih radionica - u stalnom postavu u Centru raketiranja Zagreba, pumpa za ispumpavanje vode, dogradnja računala, monitor, media player box za potrebe izložbe, tri uredske stolice , 2 bežična telefona i ruter za rezervno napajanje telef. linija u slučaju nestanka električne energije. Nabavljeni su programi i to: za evidenciju rada i program za implementaciju GDPR-a i program evidencije rada.
- Muzej grada Zagreba je tijekom razdoblja siječanj – prosinac 2018. godine obavljao radove vezane uz tekuće i investicijsko održavanje objekata i opreme. Muzej grada Zagreba je tijekom razdoblja siječanj-prosinac 2018. godine servisirao i održavao postrojenja i opremu : održavanje i servisiranje video i vatrodojavnog nadzora , servisiranje i održavanje dizala, izvršen je godišnji pregled dizala od strane Zavoda za integralnu kontrolu, popravak i programiranje telefonske centrale, zamijenili smo sustav videonadzora na objektu Krležin Gvozd 23, obavljena je kontrola i čišćenje dimnjaka sa izdavanjem dimnjačarskog nalaza, izvršen je tehnički pregled rashladnika vode, servisirali smo plinske bojlere, servisirali smo službeni automobil, izvršili smo hitni popravak metalnih vrata u Prigornici 2 (depo), izvršili smo pregled vatrogasnih aparata u muzeju i Zbirkama donacijama, servisirali smo sustav detektora požara, izmijenili vodokotlić u Centru raketiranja Zagreb, i izvršili smo ispitivanje vatrodojavnog i plinodojavnog sustava, ispitivanje gromobrana, te kotlovnice MGZ-a i Zbirki donacija koje je obavila firma Tehinspekt, Zagreb, održavali smo i servisirali kompjutersku opremu, izvršeni su soboslikarski

radovi u prostorima – hodnicima Muzeja grada Zagreba u Opatičkoj 20 i izvršen je popravak LCD televizora iz stalnog postava Centra raketiranja Zagreba.

- U razdoblju siječanj-prosinac 2018.god. otkupili smo muzejsku građu u iznosu 149.830,00 kn (26 notnih izdanja nakladničke kuće Albini, odjeću i predmete svakodnevne upotrebe iz 60-tih godina, adidas klizaljke i rollerblade role, otkupili smo 46 slika i crteža od Otta Antoninija, pokretača i likovnog urednika ilustriranog tjednika „Svijet“, otkupili smo frak s prslukom i hlačama, muški kaput, smoking i gerok iz 1920-1930-tih godina i drvene skije proizvedene u tvornici Lušina sa originalnim vezovima i skijaške cipele iz 1945.godine, otkupili smo stari brijački lavabo za pranje kose od mesinga sa željeznim postoljem 1930.-te god, sportsku masku za mačevanje od čeličnih niti obrubljenih zaštitinim platnom, 2 lusteri i 1 stolić od kovanog željeza iz 1920.god., sliku „Dvorište Zagrebačke katedrale“ ulje na platnu 1898.god., sliku „Potok“ akvarel iz 1885.god., sliku „Pod zidom“ bakropis M.K. Crnić, 2 ukrasna tanjura, oslikana keramika iz 1897.god., posudu za cvijeće- oslikana keramika 1900.god., 3 fotografije iz svakodnevnice Hektora Eckhela i Helene Csicseries – vjenčana fotografija, radna soba i obiteljska kuća Josipovac 13, prijepis vjenčanog lista iz 1934.god., i crtež obiteljskog stabla obitelji Eckhel od 1564. do 50-ti godina 20.stoljeća. Hektor pl. Eckhel je bio od 1881.god. suradnik Hermana Bollea na restauratorskim radovima Zagrebačke katedrale. Otkupili smo vrlo vrijedne odjevne predmete iz 60-tih godina koje su nosile zagrepčanke: donje rublje, spavačice, kućne i damske haljine, torbice, neseser i putni tranzistor, predmete svakodnevnice 60-tih godina: usisivač, emajlirano posuđe tvornice Gorica. Otkupili smo 2 grafike Dragutina Renovića, 36 kino objava, reklama za filmove i programske knjižice, 4 pozivnice za društvena događanja u Zagrebu, 1 značku pionirske željeznice u Zagrebu i 1 kutiju čeličnih igala za gramofon tvrtke Drucker.
- U razdoblju siječanj-prosinac 2018.godine restaurirali smo muzejsku građu: izvršeni su restauratorsko-preparatorski radovi na pećnjaku iz fundusa MGZ-a, restauriran je Phonograph Columbia i gramofon iz Zbirke Gerersdorfer, obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na 19 knjiga iz donirane biblioteke Tille Durieux, restaurirani su lovorovi vijenci: Vlade Jakopšeka- Ski klub Zagreb i srebrni lovorov vijenac Tomislava Lušina, restaurirani je plakat „Takmičimo se za fiskulturnu značku – za republiku naprijed- ZREN“, restaurirani su predmeti iz Zbirke militaria: revolver na bubanj, sablja austrijskih činovnika, dvije sablje i jatagan, te mamuze od bronce, restaurirano je 30 notnih rukopisa i 4 koncertna programa iz Zbirke Rudolfa i Margite Matz, zastava Hrvatskog sokola iz 1875.godine, restaurirano je 8 slika iz fundusa MGZ-a, metalna ploča s ljesa biskupa A. Alagovića, plakat iz Zbirke arhitekta Viktora Kovačića, izvršeni su konzervatorski radovi na 2 donirane knjige iz Zbirke Tille Durieux i izvršen je popravak i prevezivanje starih knjiga i časopisa iz knjižnice MGZ-a- 14 komada.

1. OBRAZLOŽENJE PRIHODA

Muzej grada Zagreba ostvario je prihode u razdoblju od 1.1.-31. 12. 2018. godine u ukupnom iznosu od 12.732.176,49 kn, a odnose se na prihode za financiranje rashoda poslovanja, prihoda od financijske imovine, prihode od prodaje proizvedene dugotrajne imovine i vlastitih prihoda.

Ukupno ostvareni prihodi manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 1.183.714,00 kn, odnosno 8,5 %.

Ukupni prihodi sastoje se od prihoda Gradskog ureda kulturu u iznosu 10.828.390,19 kn (i to za plaće 7.101.460,96 kn, za materijalne rashode u iznosu 2.054.649,64 kn i za naknade djelatnicima (jubilarne nagrade za 2017. i 2018.god. , bonovi za Uskrs, regres za godišnji odmor, pomoć za rođenje djeteta, dar djeci za Svetog Nikolu, božićnica i otpremnine) u iznosu 306.195,59 kn, za programe 1.185.000,00 kn , za nabavu nefinancijske imovine u iznosu 181.084,00 kn (otkup muzejske građe u iznosu 162.584,00 kn i nabava opreme 18.500,00 kn). Vezano za prihode za materijalne rashode bitno je napomenuti da doznake na žiro-račun iznose samo 1.462.989,64kn , a razlika od 591.660,00 kn se odnosi na čuvanje Muzeja od strane V grupe d.o.o. koju plaća Grad Zagreb direktno a mi knjižimo rashod i prihod temeljnicom prema uputi Grada. Prihodi od Ministarstva kulture iznose 104.761,11 kn, vlastiti prihodi iznose 664.961,09 kn a prihodi od financijske imovine iznose 1.134.064,10 kn.

Bitno je napomenuti da prihodi od Gradskog ureda kulturu sadrže i razliku manje doznačenih sredstva za plaću za prosinac 2017. u umanjenom iznosu od 42.756,58 kn, koja je doznačena 12. 01. 2018. godine i prema uputi Gradskog ureda za kulturu navedena sredstva za plaće 12/2017 koja su doznačena u siječnju smo knjižili kao prihod 2018. godine.. Kada odbijemo od prihoda tu doznaku vidljivo je da prihodi za financiranje Muzeja grada Zagreba za razdoblje 1-12/2018 iznose 10.785.633,61 kn.

Od navedenog iznosa prihod od Grada Zagreba - Gradskog ureda za kulturu predstavlja 85,05 % ukupnih prihoda. Prihodi od Gradskog ureda za kulturu manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 175.456,00 kn odnosno 1,6%.

Prihodi za materijalne rashode manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 152.936,68 kn, odnosno 6,93% (jedan od razloga je bitno smanjenje doznaka u odnosu na isto razdoblje prošle godine i kontinuirano smanjenje doznaka iz godine u godinu). Ostvareni materijalni rashodi za razdoblje 1-12/2018 iznose 2.604.463,30 kn, a doznačeni prihodi za materijalne rashode iznose 2.054.649,64 Vidljivo je da nedostaju sredstva za materijalne rashode u iznosu 549.813,66 kn.

Prihodi od Ministarstva kulture manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 119.989,00 kn, odnosno za 53,4%.

Vlastiti prihodi manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 891.435,77 kn, tj.42,7%. Do smanjenja je došlo najvećim dijelom zbog manjih prihoda od donacija muzejske građe od građana koja je u istom razdoblju prošle godine iznosila

765.300,00 kn, a u ovom razdoblju iznosi 3.830,00 kuna. Iz naprijed navedenoga proizlazi zaključak da su ostvareni vlastiti prihodi manji realno za 126.135,00 kn (smanjen je prihod od pruženih usluga, refundacija i tekućih donacija).

Ovdje je bitno napomenuti da su prva sredstva za programe od Gradskog ureda za kulturu doznačena 19. 4. 2018, a zadnja doznaka je izvršena 31.12.2018. godine- za tekuće i investicijsko održavanje. Od Ministarstva kulture su doznačena prva sredstva 06.03.2018. Iz naprijed navedenoga može se zaključiti da programska godina nije započela do ožujka 2018.

Ostvareni vlastiti prihodi u razdoblju 1.1. -31. 12. 2018. godine iznose 664.961,09 kn,tj. 5,22 % ukupnih prihoda i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 891.435,00 kn, odnosno 42,72% . Do smanjenja je došlo najvećim dijelom iz razloga koji je naveden naprijed u bilješkama a to je donacija muzejske građe od građana.

Vlastiti prihodi sastoje se od:

1. Naplaćenih prihoda od prodaje ulaznica 372.045,160 kn, odnosno 2,92% ukupnih prihoda. Prihodi od prodaje ulaznica veći su u odnosu na isto razdoblje 2017. god. za 37.613,00 kn, odnosno 11,2 %.

2. Prihoda od obavljanja osnovnih i ostalih poslova vlastite djelatnosti iznose 287.238,20 kn, odnosno 2,26 % ukupnih prihoda.

Prihodi od obavljanja osnovnih i ostalih poslova vlastite djelatnosti odnose se na prihode od prodaje publikacija vezanih uz izložbe i programe Muzeja grada Zagreba, stručna i audio vodstva, refundacija, najma prostora restorana Stara vura , izrade fotografija iz muzejske fototeke, pružanja usluga prilikom arheoloških istraživanja i tekućih donacija od neprofitnih organizacija.

3. Prihoda od kapitalnih donacija- donacija građana muzejske građe koji predstavljaju procijenjenu vrijednost muzejske građe koja je darovana Muzeju grada Zagreba u iznosu 3.830,00 kn.

4. Prihoda od prodaje proizvedene dugotrajne imovine iznose 1.512,00 kn i isti su kao i prošle godine.

5. Kamata na depozite po viđenju iznose 335,73 kn. I tu je došlo do pada prihoda jer su banke bitno smanjile kamatu.

Prihodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 181.084,00 kn i veći su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 113.948,00 kn, odnosno 169,7%. Povećanje se odnosi na doznake za otkup muzejske građe.

Prihodi od financijske imovine iznose 1.134.064,10 kn, a ostvareni su nakon isteka oročenja namjenskih sredstava donacije HT za Zbirku Josipa Kovačića „Hrvatske slikarice u 19.stoljeću“. Navedena sredstva smo ponovno oročili sa pripadajućom kamatom kako bi zaštitili vrijednost donacije.

Napomena: Sukladno Ugovoru sklopljenom i ovjerenom od strane donatora HT- Hrvatske telekomunikacije d.d. i Grada Zagreba, Gradskog poglavarstva (osnivača Muzeja) i Muzeja grada Zagreba, zaključenim 13. prosinca 2004. godine primili smo donaciju za zbirku Josipa Kovačića "Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću, Radićeva 24.

U svezi navedene donacije, a u svrhu adaptacije i uređenja predmetnog prostora doznačeno nam je 1.000.000,00 kn koje smo knjižili sukladno Pravilniku o proračunskom računovodstvu. Da bi zaštitili vrijednost donacije, istu smo oročili kratkoročno do početka radova shodno odluci Upravnog vijeća MGZ-a.

Radovi na uređenju Zbirke trebali su započeti tijekom 2005. godine, ali to nije bilo moguće zbog neriješenog imovinsko-pravnog statusa Zbirke. Gradski ured za upravljanje imovinom Grada obavijestio nas je u svibnju 2005. da je Povjerenstvo za imovinu Vlade Republike Hrvatske donijelo odluku kojom Republika Hrvatska, kao vlasnik 4/6 idealnog dijela nekretnine u Zagrebu, Radićeva 24, daje suglasnost Gradu Zagrebu za uređenje navedenog prostora i stavljanja u funkciju stalnog galerijsko – izložbenog prostora, a da će se imovinsko-pravni odnosi između Republike Hrvatske i Grada Zagreba riješiti naknadno. Ovim rješenjem Vlade Republike Hrvatske Grad Zagreb nije u mogućnosti započeti realizirati obveze iz donacije Hrvatskog telekoma, jer je za cjelovito rješavanje imovinsko-pravnog statusa ovog prostora potrebno da Grad Zagreb postane vlasnikom cijelog prostora kako bi mogao ishoditi građevnu dozvolu i urediti prostor za navedenu namjenu. Gradski ured za kulturu je također u svibnju 2005. zatražio od Gradskog ureda za upravljanje imovinom Grada Zagreba da ponovi zamolbu Vladi Republike Hrvatske, odnosno Središnjem državnom uredu za upravljanje imovinom Republike Hrvatske za cjelovito rješenje i to na jedan od slijedećih načina:

- da Vlada Republike Hrvatske, za potreba uređivanja prostora i prezentacije Zbirke donese odluku o prijenosu 4/6 dijela suvlasništva nekretnine u Zagrebu, Radićeva 24, bez naknade, u korist Grada Zagreba
- da se izvrši zamjena nekretnina na način da se neka od nekretnina u vlasništvu Grada Zagreba zamijeni za rečenu nekretninu koja je vlasništvo Republike Hrvatske u 4/6 dijela
- da Vlada Republike Hrvatske ponudi po povoljnijoj cijeni 4/6 dijela suvlasništva nekretnine u Zagrebu, Radićeva 24, na prodaju Gradu Zagrebu

Godine 2010. Vlada Republike Hrvatske i Grad Zagreb regulirali su međusobne odnose, međutim do danas nije napravljena primopredaja, odnosno prostor namijenjen za Zbirku nije predan na upravljanje Muzeju grada Zagreba koji bi mogao aktivirati sredstva. Međutim, 3. prosinca 2012. dobili smo dopis od Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport, te Gradskog ureda za prostorno uređenje, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, kojim nas izvješćuju da možemo započeti „sa aktivnostima vezano uz realizaciju izrade tehničke dokumentacije sa ishođenjem svih potrebnih dozvola u okviru pravila struke“, što Muzej grada Zagreba namjerava učiniti. Međutim, u međuvremenu pojavile su se inicijative da se pokuša objediniti cjelokupni prostor objekta u Radićevoj 24 kao muzejski prostor što bi bilo od velikog značaja za Grad Zagreb, a ne samo dvjestotinjak metara na kojima ovu zbirku nije moguće primjereno izložiti.

U svezi dinamike priljeva prihoda treba istaknuti da su prva sredstva pristigla 12.1.2018. i to za razliku neisplaćene plaće za 12/2017. Prva sredstva za materijalne rashode su pristigla 16.2. 2018., a prva sredstva za programe od Gradskog ureda za kulturu su doznačena 19.4.2018. Zadnje doznake izvršene su za programe Muzeja 24.12.2018., a za tekuće i investicijsko održavanje 31.12.2018. godine.

2. OBRAZLOŽENJE IZDATAKA

Ukupni rashodi Muzeja grada Zagreba za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine iznose 12.557.533,04 kn, od čega se 2.405.153,30 kn odnosi na materijalne rashode, rashodi za plaće i naknade djelatnicima (jubilarne nagrade , bonovi za Uskrs, otpremnine za mirovinu, dar djeci za Svetog Nikolu, božićnica i regres za godišnji odmor) iznose 7.409.119,73 kn , iznos od 310.482,68 kuna odnosi se na rashode za nabavu nefinancijske imovine, iznos od 1.298.713,23 kn se odnosi na rashode za realizirane programe a iznos od 1.134.064,10 odnosi se na rashode za financijsku imovinu.

Ukupni rashodi manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 1.524.608,26 kn, odnosno 12,14%. Rashodi su manji najvećim dijelom zbog manjeg broja i smanjenja sredstava za financiranje programa za 2018.godinu, zbog dva nerealizirana programa za koja imamo odobrenje Gradskog ureda za kulturu za produljenje roka izvršenja do 31.3.2019.godine, zbog smanjenja donirane muzejske građe od strane građana, zbog smanjenja doznaka sredstava za nabavu opreme i zbog manjih materijalnih rashoda u odnosu na isto razdoblje prošle godine.

Ako usporedimo rashode za plaće i naknade u razdoblju siječanj – prosinac 2018. god. sa istim razdobljem protekle godine vidljivo je da su plaće i naknade veće za 261.491,44 kn, odnosno 3,7 % . Plaće su veće zbog povećanja osnovice i povećanja naknada za rođenje djeteta (prije je bio samo neoporezivid dio a od 2018. je pravo povećano na jednu prosječnu neto plaću- 6.822,00 kn).

Komunalne usluge na poziciji 3234 iznose 178.858,00 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 20.994,00,00 kn, odnosno 10,5%. Rashodi za komunalne usluge odnose se na trošak vode, odvoz smeća, dimnjačarske usluge, komunalne i vodne naknade, troškove toplane za Zbirku klavira, deratizaciju i pričuve i stanarine za zbirke - donacije o kojima Muzej grada Zagreba skrbi. Rashodi su manji nego u istom razdoblju prošle godine zbog toga što smo prošle godine platili zaostale neplaćene režije za Zbirku klavira koju smo primili na upravljanje sa dugovanjima. Na ove rashode ne možemo utjecati.

Pozicija 3211 -rashodi za službena putovanja iznose 65.464,00 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 86.387,00 kn, odnosno 56,9 %. Rashodi su manji dijelom zbog ušteta i zbog toga što nije realiziran program arheoloških istraživanja na lokalitetu Žumberak-Budinjak.

Pozicija 3213- rashodi za stručno usavršavanje zaposlenika iznose 20.301,00 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prethodne godine za 8.821,00 kn, odnosno 30,3%.

Pozicija 3221- rashodi za uredski materijal i ostali materijalni rashodi iznose 347.282,00 kn i veći su u odnosu na prošlu godinu za 95.073,00 kn, odnosno 37,7%. Do povećanja je došlo zbog realizacije velikog broja programa navedenih u uvodnom dijelu.

Pozicija 3222- Rashodi za materijal i sirovine iznose 86.238,00 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 105.434,00 kn, odnosno 55 %.

Pozicija 3223- Rashodi za energiju iznose 417.207,00 kn i veći su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 30.284,00 kn, odnosno 7,8%.

Pozicija 3224- materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje iznosi 7.759,00 kn i veći su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 6.209,00 kn, odnosno 400,6%. Do povećanja je došlo najvećim dijelom zbog nabave rezervnih dijelova za održavanje- pumpa za bojler i nabavu sklopke i okidača podnapona za rasvjetu u stalnom postavu

Pozicija 3225- sitni inventar i auto gume iznosi 22.027,00 kn i veće su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 3.743,00 kn, odnosno 20,5%.

Pozicija 3227- službena radna odjeća i obuća iznosi 2.757,00 kn i manje su u odnosu Na isto razdoblje prošle godine za 5.344,00 kn, odnosno 66%.

Pozicija 3231 – usluge telefona, pošte i prijevoza iznosi 112.888,00 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 26.136,00 kn, odnosno 18,8%. Rashodi na ovoj poziciji su manji i zbog toga što nisu pristigli svi računi za prosinac koje zbog kratkog roka izvještavanja nismo mogli uvrstiti.

Pozicija 3232 – usluge tekućeg i investicijskog održavanja iznose 202.683,00 kn i manje su u odnosu na prošlu godinu za 158.946,00 kn odnosno 44 %. Rashodi na ovoj poziciji su manji zbog toga što su sredstva za popravka krovništva doznačena 31.12.2018. godine, te nismo mogli realizirati poslove koje smo planom predvidjeli. Troškovi na ovoj poziciji se odnose na redovna održavanja bez kojih Muzej ne može funkcionirati a to su: održavanje lifta, održavanje videonadzora, protuprovalnog i protupožarnog nadzora, popravak telefonske centrale, servisiranje plinskih bojlera i popravaka kompjuterske opreme, servis vatrogasnih aparata i sl., ispitivanja hidrantskih mreža, vatrodjave, plinodjave, gromobrana i kotlovnice MGZ-a sa izdavanjem certifikata, na soboslikarske i ličilačke radove u izložbenom prostoru, na izvođenje limarskih radova (demontaža i ugradnja novih oluka i odvodnih cijevi na lokaciji Opatička 20 i Demetrova 7), na hitan popravak metalnih vrata u Prigornici 2 (depo) i na održavanje službenog automobila.

Intelektualne usluge 3237 za razdoblje siječanj – prosinac 2018. god. iznose 502.704,00 kuna i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 209.618,00 kn, odnosno 29,4%. Rashodi na ovoj poziciji su manji zbog prolongiranja rokova realizacije za dva programa koji će se realizirati do 31.3.2019., a za koje imamo suglasnost Gradskog ureda za kulturu i zbog nerealiziranog programa arheološka sitraživanja na lokalitetu Budinjak.

Autorski honorari odnose se na za realizaciju izložbi, projekata- manifestacija, usluge agencija Student servisa, usluge prijevoda, usluge restauriranja muzejske građe, vođenje likovno- kreativnih radionica, te za realizaciju manifestacije Žive slike i Noć Muzeja.

Od gore navedenog iznosa bruto autorski honorari iznose 276.047,00 kn, a odnose se na usluge prijevoda, vođenje kreativno-likovnih radionica, prijevod na

znakovni jezik za slijepe i slabovine osobe, uloge na Živim slikama, crtanje tabela arheoloških nalaza, restauriranja muzejske građe, istraživanje časopisa- periodike od 1958.-1966. god. za potrebe izložbe, grafičko i likovno oblikovanje izložbi i promotivnog materijala, pisanje recenzija i slično.

Iznos od 83.296,00 kn odnosi se na troškove Student servisa za pripomoći za realizaciju manifestacija Žive slike i Noć muzeja, te stručno vodstvo i čuvanje izložbi, iznos od 833,00 kn odnosi se na ugovor o djelu za lekturu tekstova, a iznos od 142.528,00 kn odnosi se na ostale intelektualne usluge: za program „Sjećanja Krležinih suvremenika“, odvjetničke usluge, usluge prijevoda, lektura i korektura tekstova koje obavljaju firme, vođenje likovno-kreativnih radionica koju je obavila firma, te izrade replika predmeta iz stalnog postava za potrebe slijepih i slabovidnih osoba.

Ostale usluge 3239 za razdoblje siječanj – prosinac 2018. god. iznose 986.370,00 kn a obuhvaćaju grafičke usluge (tisak plakata, deplijana, pozivnica, banera, kaširanje, tisak city light plakata, izradu fotografija, usluge izrade povijesnih kostima za manifestaciju “Žive slike”, usluge čuvanja-osiguranja Muzeja i zbirki donacija, usluge pranja i čišćenja Muzeja i zbirki donacija i usluge raznih servisa. Rashodi na ovoj poziciji manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 354.715,00 kn odnosno 26,4%. Od ukupnog iznosa 591.660,00 kn se odnosi na usluge čuvanja- osiguranja Muzeja, a razlika od 394.710,00 kn se odnosi na programe Muzeja.

Rashodi na poziciji 3235 – zakupnine i najamnine iznose 13.478,00 kn, a odnose se na produljenje licenci .

Troškovi na ovoj poziciji su manji u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 50.948,00 kn, odnosno 79,1% zbog toga što od 3/2017 nismo trebali plaćati najam Zagrebačkom Holdingu- Robni terminali. Ustupljen nam je prostor uz plaćanje režija.

Rashodi na poziciji 3212- Naknade za prijevoz iznose 210.710,00 kn i veće su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 6.560,00 kn, odnosno 3,2%.

Pozicija 3233- usluge promidžbe i informiranja iznose 53.787,00 kn.

Pozicija 3238- računalne usluge iznose 96.125,00 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 2.131,00 kn, odnosno 2,2%. Rashodi na ovoj poziciji odnose se na održavanje programa (za upisivanje muzejskih predmeta M++ i računovodstvenih programa, web stranice, programa za vođenje evidencija potrebnih za zaposlenike i slično). Rashode na ovoj poziciji ne možemo smanjiti zbog sve veće potrebe za on line izvještavanjima koje ne bi mogli ostvariti sa zastarjelim programima.

Pozicija 3291- Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela iznose 23.283,00 kn i veće su u odnosu na prošlu godinu za 2.250,00 kn, odnosno 10,7%

Pozicija 3292- premije osiguranja iznose 58.533,00 kn i manje su u donosu na prošlu godinu za 15.446,00 kn, odnosno 20,9%.

Pozicija 3295- pristojbe i naknade iznose 14.632,00 kn i veće su za 704,00 kn u odnosu na isto razdoblje prošle godine, tj.5,1%. Rashodi ove pozicije odnose se na plaćanje naknade za nezaposlenog invalida.

Pozicija 3294-članarine i norme iznose 8.535,00 kn i veće su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 4.605,00 kn, odnosno 117,2,%. Članarine se odnose na inozemne (Hrvatski nacionalni komitet ICOM) , tuzemnih članarina Hrvatske nacionalne knjižnice , Hrvatskog državnog arhiva, članstvo HAK-a i Računovodstvenog financijskog društva.

3299-ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 5.712,00 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 3.873,00 kn. Rashodi se odnose rashode za cvijeće prilikom otvorenja izložbi i obilježavanja godišnjica smrti donatora MGZ-a (na groblju).

Prilikom analize ostvarenih rashoda u razdoblju siječanj-prosinac 2018. godine vidljivo je da su rashodi manji po svim pozicijama na koje smo mi mogli utjecati.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (pozicija 4) u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. god. iznose 310.482,68 kn, od čega se iznos od 27.805,31 kn odnosi se na nabavu računalne opreme i namještaja, iznos od 8.790,65 kn odnosi se na nabavu strojeva i uređaja ,iznos od 27.412,50 kn odnosi se na nabavu opreme za videonadzor na objektu Krležin Gvozd 23, iznos od 149.830,00 odnosi se na nabavu muzejske građe (od toga 3.830,00 kn donacija, a za 146.000,00 kn otkupljena je muzejska građa), iznos od 100,00 kn odnosi se na otkup knjige za knjižnicu, iznos od 368,90 kn odnosi se na nabavu telefona, iznos od 65.425,32 kn odnosi se na nabavu polica, regala i arhivskih ormara za pohranu muzejske građe u depoima, a iznos od 30.750,00 kn odnosi se na kupnju programa za evidencije o radu i programa za implementaciju GDPR.

Razlika između ukupnih prihoda i rashoda za razdoblje 01.01.-31.12. 2018. iznosi 174.643,45 kn i predstavlja višak sredstava. Do pozitivnog rezultata- viška došlo je iz razloga što nisu realizirana dva programa za 2018.godinu, za koja imamo prihode a nismo ostvarili rashod. Programi će biti realizirani do 31.3.2019. za što imamo odobrenje Gradskog ureda za kulturu.

Preneseni višak sredstava iz prethodnih godina iznosi 3.098.925,28 kn i nakon ostvarenog viška sredstava iz ovog razdoblja u iznosu 174.643,45 kn ostaje raspoloživo u slijedećem razdoblju 3.273.568,73 kn.

Stanje novčanih sredstava na dan 31.12. 2018. iznosi 3.992.473,93 kn i sastoji se od iznosa na žiro-računu 3.980.942,58 kn i od iznosa 11.531,35 kn u blagajni. Stanje na žiro računu je veće zbog toga što neki knjiženi rashodi nisu dospjeli na dan 31.12. 2018. godine pa stoga nisu niti plaćeni i zbog ranije navbdenih nerealiziranih programa.

Obveze iskazane u bilanci su podmirene u siječnju 2019.godione.

Nepodmirene obveze za razdoblje 1.siječnja do 31. prosinca 2018. god. iznose 746.128,96 kn, a odnose se na obveze za plaću za 12/2018 u iznosu 602.341,56 kn i na rashode poslovanja u iznosu 143.787,40 kn.

Navedene obveze nisu dospjele do 31. 12. 2018. godine.

Sve naprijed navedene obveze prema dobavljačima podmirene su tijekom siječnja 2019. godine.

Ukupni preneseni višak prihoda nad rashodima biti će angažiran tijekom 2019. godine za realizaciju navedenih programa koji su u tijeku i za nastavak arheoloških istraživanja:

- Za adaptaciju i uređenje Zbirke Josipa Kovačića „Hrvatske slikarice rođene u 19.stoljeću, Radićeva 24
- Nastavak sređivanja, konzervacije, restauracije te determinacije i ukupne obrade i valorizacije svih vrsta pronađene građe s lokaliteta – arheoloških istraživanja na lokalitetima Okuje I i II i Šepkovčica.
- Za pripremne radove izložbe, tisak monografije i kataloga arheoloških istraživanja Okuje i Šepkovčica.

Šef računovodstva:

Renata Perić

Ravnatelj:

Vinko Ivić, prof.

Zagreb, 29. 01. 2019.

