

**MUZEJ GRADA ZAGREBA**

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2022. GODINU**



**U Zagrebu, siječanj 2023.**

## Sadržaj

Osnovni podaci o ustanovi.....	4
IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA.....	6
ADMINISTRATIVNO I FINANCIJSKO POSLOVANJE.....	8
POSEBNI I STRUČNI PROGRAMI .....	10
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	10
1.1. Kupnja .....	10
1.2. Terensko istraživanje .....	10
1.3. Darovanje.....	10
2. ZAŠTITA .....	11
2.1. Preventivna zaštita.....	11
2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija .....	12
2.4. Ostalo .....	14
3. DOKUMENTACIJA.....	15
3.1. Inventarna knjiga .....	15
3.3. Fototeka .....	17
3.5. Videoteka .....	17
3.6. Hemeroteka .....	17
3.9. Ostalo .....	17
4. KNJIŽNICA.....	19
4.1. Nabava .....	19
4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda .....	19
4.3. Zaštita knjižne građe .....	20
4.4. Služba i usluge za korisnike .....	20
4.5. Ostalo .....	20
5. STALNI POSTAV .....	22
5.2. Izmjene stalnog postava .....	22
6. STRUČNI RAD .....	24
6.1. Stručna obrada.....	24
6.2. Identifikacija / Determinacija građe .....	26
6.3. Revizija građe .....	27
6.4. Ekspertize.....	28
6.5. Posudbe i davanje na uvid .....	28

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima .....	32
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	34
6.8. Stručno usavršavanje .....	35
6.9. Stručna pomoć i konzultacije, nadzori, mentorstva, prakse.....	36
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka.....	40
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima .....	40
6.12. Informatički poslovi muzeja .....	40
6.13. Ostalo .....	42
7. ZNANSTVENI RAD.....	45
7.2. Publicirani radovi .....	45
7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat).....	45
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA .....	46
8.2. Stručni skupovi .....	46
9. IZLOŽBENA DJELATNOST .....	47
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA .....	58
10.1. Tiskovine .....	58
11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	59
11.1. Vodstva .....	59
11.2. Predavanja .....	60
11.3. Radionice i igraonice .....	61
11.4. Ostalo .....	63
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	66
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima.....	66
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama .....	66
12.6. Muzejska događanja .....	68
12.7. Ostalo .....	70
13. MARKETINŠKA DJELATNOST .....	71
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA .....	73
15. FINACIJE.....	74
15.1. Izvori financiranja (u %).....	74
15.2. Investicije (u kn) .....	74
16. OSTALE AKTIVNOSTI.....	75
16.2. Ostalo .....	75

## Osnovni podaci o ustanovi

Naziv i sjedište: Muzej grada Zagreba. Opatička 20, Zagreb

www.mgz.hr

mgz@mgz.hr

Telefon: +385 1 4851 361

Tip: opći, kulturno-povijesni

Vrsta: gradski

Djelokrug: gradski

Osnivač: Grad Zagreb

Osnovan: 1907.

Upravno vijeće MGZ-a

Predsjednica: Iva Prosoli

Članovi: Tvrtko Jakovina, Maroje Mrduljaš, Boris Mašić (predstavnik zaposlenih u MGZ), Miljenko Gregl (predstavnik zaposlenih u MGZ)

Ured ravnateljice:

Ravnateljica: dr. sc. Aleksandra Berberih Slana (do 19. 6. 2022 v. d. ravnatelja Marina Perica Krapljanov)

Administrativna tajnica – inkorespondent: Marija Andrić

Tajnik: Karlo Šakota

Zaposlenici za računovodstvene i financijske poslove:

Voditeljica računovodstva: Andrea Petek

Administrativni korespondent: Sanja Markušić

Referent financijskih izvještaja i obračuna plaća: Filip Šeketa

Odjel za odnose s javnošću i marketing: Ana Torić, voditeljica; vanjska suradnica Suzana Pandek

Voditelj Informatičkog odjela: Branimir Tomić

Voditelji zbirki: Goran Arčabić, Maja Arčabić, Aleksandra Bugar, Zrinka Jelčić, Iva Kranjec, Boris Mašić, Marina Perica Krapljanov, Juraj Sekula, Dubravka Stančec, Kristian Strukić, Hela Vukadin-Doronjga, Vesna Vukelić Horvatić

Voditeljica Odjela dokumentacije: Dajana Batinić

Voditeljica Knjižnice: Milena Bušić

Muzejska pedagoginja: Marija Sabolić

Fotograf: Miljenko Gregl

Vodička služba: Ivana Čeko, Ivana Čuljak, Ivana Hrup, Hrvoje Majerović, Biserka Stanišić, Danijel Velić, Wilhelmina Zelić Debeljak

Odjel zaštite građe: Tihomir Stančec, Goran Turk, Damir Živko

Tehnička služba: Zdenko Turk, Martin Duilo, Boris Bošković, Krešo Kupres, Mladen Škrnjug,

Pomoćna služba: Blaženka Filko, Marinka Katavić, Ružica Mihljević, Mirjana Petriček, Marija Zadro, Damir Kovač

Objekti i površine muzeja:

Muzej grada Zagreba, Opatička 20: 5.793,38 m<sup>2</sup>

Muzej grada Zagreba, Opatička 22: 1.453,23 m<sup>2</sup>

Stan arhitekta Viktora Kovačića, Masarykova 21

Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar, Demetrova 3

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Krležin Gvozd 23

Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995., Ulica Frana Petrića 4: 260 m<sup>2</sup>

Vila Frangeš, Rokov perivoj 2: 125,5 m<sup>2</sup>

Palača Magdalenić-Drašković-Jelačić, Demetrova 7: 530 m<sup>2</sup>

## IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA

### REDOVNA DJELATNOST MUZEJA GRADA ZAGREBA

Muzej nema osnovni strateški plan, zbog toga ne možemo pričati o usklađivanjem poslovanja sa strateškim planom. Zbog toga je rad Muzeja usklađen s programima, prijavljenim Gradu Zagrebu i Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske.

I u 2022. godini susretali smo se otežanim uvjetima poslovanja zbog sljedećih razloga:

1. Pomanjkanje prostorija ili neodgovarajuće prostorije za čuvanje građe
2. Zastarjela informatička oprema
3. Dotrajalost tehničke opreme muzeja (nužna je energetska sanacija muzeja, mijenjanje rasvjete, mijenjanje sistema grijanja i hlađenja ureda...)
4. Nedostaju radnici prema postojećoj sistematizaciji, a nedostaju i nova radna mjesta. Nužna je nova sistematizacija i novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu koji će smislenije organizirati rad muzeja. Nužno je popuniti radno mjesto pomoćnika ravnatelja, uvesti radno mjesto producenta muzejskih programa i ojačati pedagoški odjel muzeja. Situaciju otežavaju česta bolovanja zbog čega treba uvesti kontrolu istih.
5. Programska i investicijska sredstva, materijalni troškovi i ostala sufinanciranja od strane osnivača ne uplaćuju se prema ugovorenim rokovima. Ipak treba pohvaliti promjenu u vidu ranije objave rezultata natječaja za iduću financijsku godinu.
6. Sredstva za pojedine programe ne prate procjenu stručnog osoblja pa to onemogućava realizaciju planiranih programa

U Muzeju je veći dio programa realiziran u drugoj polovici godine što treba promijeniti i vlastitim sredstvima osigurati odvijanje programa tokom cijele godine. Ipak, bilo bi puno lakše ako bi osnivač promijenio politiku financiranja programa. U 2022. dotok novca za odobrene programe nije se odvijao prihvatljivom dinamikom što otežava poslovanje muzeja.

Muzej nastavlja politiku otvorenih vrata svima koji su zainteresirani za suradnju, pa i udrugama i ustanovama čiji su prostori oštećeni u potresu. Pokazalo se da prostorije Muzeja ne zadovoljavaju sve potrebe za izvedbu novih i starih programa pa smo prisiljeni razmišljati o reorganizaciji prostorija.

Muzej će ubuduće morati ponovno razvijati međunarodnu suradnju, međumuzejska je dobro razvijena, ali je treba još proširiti. Muzej mora biti prepoznat kao kvalitetan i pouzdan partner. Ubuduće trebat ćemo se pozabaviti i prijavama na Europske projekte. Muzej je sa svojim projektima u 2022. godini gostovao u hrvatskim muzejima i na drugim lokacijama u gradu Zagrebu, a svoje je prostorije za izložbenu djelatnost ustupio zagrebačkim muzejima oštećenima u potresu. Dogovorili smo suradnju s brojnim predstavništvima stranih zemalja u Republici Hrvatskoj, a širu suradnju dogovorili smo i s Turističkom zajednicom grada Zagreba. Svi izvještaji su predani na vrijeme.

Krajem 2022. Muzej je od Grada Zagreba preuzeo nove prostorije u Radićevoj ulici 24 i Zbirku Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću. Uz to odobreno nam je novo radno mjesto kustosa/kustosice za spomenutu zbirku.

Muzej je definirao novi godišnji plan i program rada za 2023. godinu na pozive Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija RH te Turističke zajednice grada Zagreba. Programi su koncipirani realno i sukladno resursima Muzeja.

Zbog zaostatka na području digitalizacije muzejske građe osnovana je nova radna skupina za digitalizaciju koja je započela s organizacijom i izvedbom digitalizacije zbirki Muzeja. Sklopljen je ugovor o suradnji u projektu e-Kultura (više u 6.12). Potpisali smo ugovore za posudbu dodatne opreme za digitalizaciju, a u sklopu projekta dobili smo i vanjsku pomoć (studenti). Prvi rezultati su odlični i nadamo se u nekoliko godina riješiti sve zaostatke na tom području.

Zbog zastarjelosti i neadekvatnosti stalnog postava imenovali smo koordinatoricu za pregled i pripremu novih legendi za predmete u stalnom postavu. Stručni suradnici Muzeja uspješno pregledavaju legende i uspoređuju ih s predmetima, izvedeno je i čišćenje i održavanje stalnog postava i predmeta u stalnom postavu.

Obavljeni su brojni poslovi na implementiranju zaštite na radu i sigurnosti u muzeju, te su sukladno tome obavljena i sva potrebna atestiranja. Obavili smo i popravke štete na zgradi koje su nastale zbog potresa.

### **Izrada strateške dokumentacije**

Muzej grada Zagreba nema izrađenu Strategiju razvoja Muzeja grada Zagreba, zbog toga smo krenuli u izradu nove Strategije. U izradu Strategije uključit ćemo predstavnike lokalne zajednice. Radnicima je u 2022. godini predstavljen projekt izrade Strategije, a radne grupe počinju s radom u 2023. godini.

Osim toga ustanovljeno je da treba promijeniti i/ili izraditi brojne pravilnike i procedure koje nisu postojale ili nisu više bila usklađena sa zakonima Republike Hrvatske. U 2022. godini izrađeni su idući dokumenti:

- Procedura blagajničkog poslovanja
- Pravilnik o jednostavnoj nabavi
- Pravilnik o troškovima reprezentacije
- Procedura o uvjetima korištenja poslovne kartice
- Odluka o radnom vremenu u Muzeju grada Zagreba
- Pravilnik o korištenju službenih mobitela
- Odluka o uvjetima i načinu boravka kućnih ljubimaca radnika u službenim prostorijama radnika

Svrha spomenutih dokumenata je kvalitetnija organizacija muzeja, uvođenje unutarnje kontrole poslovanja muzeja i organizacija rada.

Izrađen je Poslovnik rada Stručnog vijeća Muzeja grada Zagreba, ali još nije prihvaćen.

Izmjene su dostupne na mrežnim stranicama muzeja.

## ADMINISTRATIVNO I FINACIJSKO POSLOVANJE

### Rad vijeća

Sjednice Upravnog vijeća zbog izbora nove ravnateljice održavale su se češće od uobičajenog. U 2022. organizirano je 10 sjednica Upravnog vijeća. Sjednice Upravnog vijeća održavaju se uživo, *online* ili hibridno, ovisno o dostupnosti članova Upravnog vijeća. Zapisnici i odluke Upravnog vijeća pohranjuju se u tajništvu, a dostupni su na mrežnoj stranici Muzeja.

Prvi sastanak Stručnog vijeća održan je 1. 7. 2022. zbog zamrzavanja statusa predsjednice Stručnog vijeća Marine Perice Krapljanov, koja je do 19. 6. 2022 obavljala dužnost v. d. ravnatelja. Zbog nepostojanja Pravilnika o radu Stručnog vijeća, članovi Stručnog vijeća predložili su da do prihvatanja spomenutog pravilnika dužnost predsjednice Stručnog vijeća obavlja ravnateljica muzeja dr. sc. Aleksandra Berberih Slana. Pravilnik je u međuvremenu izrađen, a članovi sjednice se na prijedlog članova organiziraju jednom mjesečno. Na sastancima članovi iznose svoje prijedloge za poboljšanje rada muzeja, izvještavaju o svom radu, potvrđuju stručna mišljenja i sl. Zapisnici sa sastanaka Stručnog vijeća pohranjuju se na lokalnoj mreži (Razmjena) i u tajništvu muzeja.

Jednom tjedno održava se sastanak tehničke službe s kustosima i drugim muzejskim osobljem zbog lakše organizacije rada u muzeju. Jednom tjedno održava se sastanak vodičke službe s voditeljicom odjela za marketing i odnose s javnošću.

### Financijsko poslovanje i ljudski resursi

Odlaskom jedne zaposlenice smanjen je broj zaposlenika Muzeja. Muzej je 2022. godinu zaključio s manjim brojem zaposlenika nego prethodne godine, ukupno njih 45. U 2023. zaposlit ćemo dodatnog kustosa/kustosicu za novu *Zbirku Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću*. Preopterećenost pojedinih odjela postaje sve veći problem, pogotovo zbog novih planova i programa koji će (kao što je predviđeno) i uvećati vlastite prihode Muzeja.

Istekao je ugovor najamniku restorana *Stara vura* u podrumu Muzeja. Zbog brojnih problema s najamnikom i organizacijom rada Muzeja, odlučili smo prekinuti suradnju, te prostorije muzejskog podruma namijeniti vlastitim programima i iznajmljivanju za događaje, konferencije, prijeme, izložbe i radionice te druge andragoško/pedagoške programe. Očekujemo da će prihodi od iznajmljivanja donijeti povećanje vlastitih prihoda.

Novi programi MGZ-a stvorili su potrebu za novom organizacijom muzeja pa je oblikovana radna skupina koja će u 2023. u suradnji s Gradskim uredom za kulturu oblikovati novi prijedlog sistematizacije i novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu MGZ-a. Potrebno je novo zapošljavanje ili preraspodjela radnika unutar MGZ-a.



Zbog odlaska jedne zaposlenice pedagoškog odjela, rad tog odjela je otežan. Zbog brojnih problema s računovodstvenim programom imali smo problema u poslovanju, pa ćemo u bližnjoj budućnosti promijeniti program i osuvremeniti financijsko poslovanje.

Krajem godine započeli smo s procjenom opterećenosti pojedinih radnih mjesta, a o rezultatima će ovisiti i reorganizacija muzeja, a posljedično i nova sistematizacija.

Ukupan prihod Muzeja u 2022. godini veći je od onog u 2021., a uvećan je i udio vlastitih prihoda. U budućnosti vlastiti bi prihod trebao predstavljati barem 10% ukupnih prihoda.

Tablica: Usporedba prihoda zadnje tri godine

	2020		2021		2022	
		%		%		%
<b>Ministarstvo kulture i medija RH</b>	85.000,00	0,83%	185.000,00	1,78%	207.392,44	1,75%
<b>Grad Zagreb</b>	9.782.980,48	95,51%	9.841.166,24	94,43%	10.579.434,47	89,44%
<b>Prihod od kamata</b>	288,67	0,00%	226,64	0,00%	46,08	0,00%
<b>Tekuće donacije</b>	35.500,00	0,35%	20.000,00	0,19%	57.700,00	0,49%
<b>Vlastiti prihodi</b>	338.653,31	3,31%	375.765,54	3,60%	984.411,24	8,32%
<b>UKUPNO</b>	10.242.422,46	100%	10.422.158,42	100%	11.828.984,23	100%

Iz tabele jasno je razvidno povećanje vlastitih prihoda, ali i prihoda od strane Ministarstva kulture i medija RH i Grada Zagreba. Ipak sve više materijalnih troškova pokriva MGZ iz vlastitih prihoda, a programska sredstva od strane GUK i MKRH ne zadovoljavaju potrebe MGZ-a.

Prilikom analize ostvarenih rashoda u razdoblju siječanj – prosinac 2022. godine vidljivo je da su rashodi manji po svim pozicijama na koje smo sami mogli utjecati.

# POSEBNI I STRUČNI PROGRAMI

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Skupljanje građe odvijalo se prema pravilima struke te je kupnjom, terenskim radom i darovanjem tijekom 2022. godine prikupljeno 930 predmeta.

### 1.1. Kupnja

- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* (voditeljica Maja Arčabić): 1 predmet
- Ukupno: 1 predmet

### 1.2. Terensko istraživanje

- *Arheološke zbirke* (voditeljica Aleksandra Bugar): 30 keramičkih ulomaka (Budinjak)
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* (voditeljica Dubravka Stančec): 96 muzejskih predmeta
- *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* (voditeljica Dubravka Stančec): 1 muzejski predmet
- *Zbirka zagrebačke svakodnevice* (voditelj Kristian Strukić): 2 muzejska predmeta
- Ukupno: 129 predmeta

### 1.3. Darovanje

- *Zbirka arhivalija* (voditelj Goran Arčabić): 6 muzejskih predmeta
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka* (voditelj Goran Arčabić): 1 muzejski predmet
- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* (voditeljica Maja Arčabić): 75 muzejskih predmeta
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* (voditeljica Maja Arčabić): 51 muzejski predmet
- *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike* (voditeljica Marina Perica Krapljanov): 407 predmeta
- *Zbirku militaria* (voditelj Juraj Sekula): 3 muzejska predmeta
- *Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu* (voditelj Juraj Sekula): 60 muzejskih predmeta
- *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* (voditeljica Dubravka Stančec): 68 muzejskih predmeta
- *Zbirka fotografija ličnosti i društva* (voditeljica Dubravka Stančec): 7 muzejskih predmeta
- *Zbirka atelijske fotografije* (voditeljica Dubravka Stančec): 4 muzejska predmeta
- *Zbirka zagrebačke svakodnevice* (voditelj Kristian Strukić): 59 muzejskih predmeta
- *Zbirka devocionalija* (voditelj Kristian Strukić): 1 muzejski predmet
- *Arheološke zbirke* (voditelji Aleksandra Bugar, Boris Mašić) – terenski uviđaj na lokaciji Šublinov brijeg, Gajnice (16. 5. 2022). Nakon terenskog uviđaja vlasnik parcele darovao je 8 ulomaka keramike.
- Ukupno: 800 predmeta

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Redovite mjere preventivne zaštite građe u svim muzejskim zbirkama provodile su se u skladu s mogućnostima i prilikama – praćenjem mikroklimatskih uvjeta u depoima, čišćenjem i zračenjem depoa, spremanjem građe nakon korištenja, smještanjem i ulaganjem u odgovarajuće kutije, mape i uložnice.

- U sklopu priprema muzejske građe *Zbirke arhivalija* za reviziju provedeni su postupci preventivne zaštite ulaganjem oko 600 predmeta u pergaminske omotnice, a dio predmeta premješten je u beskiselinske kutije. / Goran Arčabić
- Prilikom pripreme građe *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* za reviziju predmeti su premješteni u beskiselinske kutije i na odgovarajuće vješalice – 180 predmeta. / Maja Arčabić
- U arheloškom studijskom depou (Radnička) oprani su kosturni ostatci pokojnika pronađenih na lokalitetima Crkva BDM Remete i Kaptol 9/Opatovina 24 / Boris Bošković, vanjski suradnici
- Opran dio keramike koja pripada *Antičkoj i Pretpovijesnoj zbirci MGZ-a* i koji su odabrani za restauraciju (ulomci 12 posuda) / Aleksandra Bugar
- U *Zbirci slikarstva, grafike i primijenjene grafike* napravljena je preventivna zaštita građe pristigle donacijom Otta Reisingera. Građe je složena s pregradama od beskiselinskog papira. / Marina Perica Krapljanov
- U *Zbirci militaria* i *Zbirci Zagreb u Domovinskom ratu* provođene su redovite mjere preventivne zaštite na građi – oko 70 predmeta pohranjeno je u beskiselinske uložnice. / Juraj Sekula
- U okviru fotografskih zbirki provođene su redovite mjere preventivne zaštite – sustavno su skenirane fotografije i negativi te su pohranjeni u beskiselinske uložnice. / Dubravka Stančec
- Iz zbirke *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krležę* zaštićeno je i spremljeno u numerirane arhivske kutije sljedeće: 545 fotografija, 113 razglednica, 82 čestitke i 4 novinska članka / Vesna Vukelić Horvatić
- Izrađene su mape i kutije za pohranu građe od arhivskog kartona za *Zbirku arhivalija* i dio *Zbirke fotografija zagrebačkih događanja*, te kutije za naliv pera Penkala za izložbu u Bruxellesu. / Tihomir Stančec

- Pripremljeni su i zapakirani pet portreta V. Bukovca za transport i izlaganje u Galeriji Klovićevi dvori. / Tihomir Stančec
  
- Nakon preuzimanja prostora u Radićevoj ulici 24 i *Zbirke Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću*, predmeti (slike i grafike) su zapakirani i premješteni u muzejski depo u Radničkoj. S obzirom na količinu predmeta koje je trebalo u kratko vrijeme preseliti, na poslovima pakiranja i preseljenja radio je veliki broj djelatnika MGZ-a: Dajana Batinić (preseljenje), Aleksandra Berberih Slana (pakiranje i preseljenje), Aleksandra Bugar (preseljenje), Milena Bušić (preseljenje), Ivana Čeko (preseljenje), Wilhelmina Debeljak Zelić (preseljenje), Martin Duilo, Miljenko Gregl (preseljenje), Hrvoje Majerović (pakiranje i preseljenje), Ružica Mihljević (preseljenje), Ivana Kranjec (pakiranje i preseljenje), Marina Perica Krapljanov (pakiranje i preseljenje), Marija Sabolić (preseljenje), Juraj Sekula (pakiranje i preseljenje), Tihomir Stančec (pakiranje i preseljenje), Kristian Strukić (pakiranje i preseljenje), Karlo Šakota (preseljenje), Mladen Škrnjug (pakiranje i preseljenje), Branimir Tomić (preseljenje), Danijel Velić (preseljenje). Radove su koordinirali Aleksandra Berberih Slana, Marina Perica Krapljanov i Tihomir Stančec.
  
- Provedena je preventivna zaštita u dislociranim zbirkama:
  - U Zbirci *Memorijalni stan dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* – u travnju ove godine pristupilo se zaštiti drvenog namještaja koji je, u dva navrata, premazan sredstvom za zaštitu od insekata. Uklonjeni su ostaci štete koji padaju nakon svakog pa i najmanjeg podrhtavanja. Prostor je očišćen. Predmeti su zaštićeni. Na radovima su sudjelovali djelatnici: Vesna Vukelić Horvatić, Tihomir Stančec, Damir Živko, Martin Duilo, Mladen Škrnjug, Zdenko Turk, Goran Turk.
  - U Zbirci *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže* – nastavljena je daljnja zaštita preostalih predmeta. Namještaj je prekriven tyvek materijalom, a predmeti su zaštićeni unutar kartonskih kutija ili aluminijskih sanduka. Na radovima su sudjelovali djelatnici: Vesna Vukelić Horvatić, Tihomir Stančec, Damir Živko, Martin Duilo, Mladen Škrnjug, Zdenko Turk, Goran Turk.
  - U Zbirci – *stan arhitekta Viktora Kovačića* uklonjeni su ostaci štete, prostor je očišćen, a namještaj prekriven tyvek materijalom. Na radovima su sudjelovali djelatnici: Vesna Vukelić Horvatić, Tihomir Stančec, Martin Duilo, Mladen Škrnjug, Zdenko Turk.
  - U *Ambijentalnom prostoru Roberta Frangeš Mihanovića* uklonjena je plijesan sa drvenih oplata koja je najizraženija bila u prostoru dnevnog boravka i radne sobe. Na radovima su sudjelovali djelatnici: Vesna Vukelić Horvatić, Tihomir Stančec, Damir Živko, Martin Duilo, Mladen Škrnjug, Zdenko Turk, Goran Turk.

## 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Voditelji zbirke napravili su procijenu stanja predmeta te su odabrali i izlučili predmete na kojima su planirani i izvedeni konzervatorsko-restauratorski radovi. Izbor je napravljen ovisno o stupnju oštećenosti predmeta, te potrebama za prezentacijom na izložbama.

Konzervatorsko-restauratorski radovi izvedeni u Odjelu zaštite građe MGZ-a:

- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* – očišćenje je i tretirano protiv nametnika 4 para klizaljki. Konzervatorske radove izveo je Tihomir Stančec.
- *Zbirka fotografske opreme i pribora* – očišćena su 4 predmeta iz donacije Glasnović. Konzervatorske radove izveo je Tihomir Stančec.
- Restauratorski radovi izvedeni su na sljedećim predmetima. Radove je izveo Tihomir Stančec:
  - *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila*: koferi „Sljeme“, štap za šetnju iz obitelji Đurašević
  - *Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike*: ukrasni okviri portreta V. Bukovca (MGZ 3353, MGZ 3815, MGZ 3814)
- Izvedeni su konzervatorski radovi u *Zbirci zagrebačke svakodnevice*. Radove je izveo Goran Turk:
  - Uz odabir predmeta koje je izvršio voditelj zbirke K. Strukić, izvršeno je čišćenje od nečistoća i korozije i završni zaštitni premaz 10 metalnih kutija za ambalažu koje se sastoje od dva dijela, posude i poklopca: Kandid (MGZ 75038), Plavi 9 (MGZ 75022), 505 s crtom (MGZ 75023), Cacao Stock (MGZ 75020), Bizjak keksi (MGZ 75018), Bizjak keksi (MGZ 75021), Koestlin keksi (MGZ 65609), Franck kava (MGZ 75032), Kandid bonboni (MGZ 75033), Zvijezda biljno maslo (MGZ 75068)
  - Čišćenje od nečistoća i korozije metalnih dijelova i završni zaštitni premaz više metalnih dijelova vage (bez inventarnog broja). Komplet se sastoji od glavnog metalnog tijela vage, dvije metalne plitice, 15 utega u tri drvene kutijice, drvena kutijica – kalupa, posebno veći uteg i metalna satara koja se isto nalazila u kutiji (ukupno 24 dijela).
  - Izvršeno čišćenje pećnjaka s kaljeve peći MGZ 70169 koja se sastoji od više dijelova – sokla, poklopca i tijela peći i metalnih vrata. Pećnjaci različitih oblika i veličina bili su zamotani u karton i prozirnu foliju. Bili su spremljeni u skladište u Prigornici u kojem je 2020.g. bila poplava, voda je ušla ispod folije. Karton se prilijepio pa je prvo izvršeno namakanje, fizičko odstranjivanje kartona neoštrom špahtlom te pranje. Ukupno očišćeno 105 kahli s kaljeve peći.
  - Preslagivanje i čišćenje metalnog sanduka No. 6 u kojoj se nalazi više predmeta vezanih uz kampiranje (bez inventarne oznake): Šator proizvođača Tekstikanap Osijek s torbom s kopčama, klinovi, vrećice, drvena kutija...
  - Preslagivanje i čišćenje metalnog sanduka – razni predmeti u njemu i izdvajanje predmeta za čišćenje. Izdvojene su dvije metalne emajlirane posude: očišćena posuda s poklopcem i perforiranim umetkom (bez inventarnog broja); očišćeno kuhalo s poklopcem (bez inventarnog broja)

Konzervatorsko-restauratorski radovi koje su izveli vanjski suradnici:

- Restaurirana je odora Eugena Kvaternika (surka, prsluk, kapa), MGZ MGZ 1772/1-3, iz *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila*. Restauratorske radove izvela je Iva Čukman, konzervatoricarestauratorica savjetnica.
- Restaurirane su Inventarne knjige Muzeja grada Zagreba, svezak 3, 4 i 5, koje se čuvaju u Odjelu dokumentacije. Radove je izvodila restauratorica i konzervatorica mr. sc. Irena Medić i tvrtka Konzervator Geo-Med d.o.o.
- Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na 20 knjiga iz biblioteke Tille Durieux. Knjige pripadaju *Zbirci umjetnina Tille Durieux*. Radove je izvodila restauratorica i konzervatorica mr. sc. Irena Medić i tvrtka Konzervator Geo-Med d.o.o.
- Restaurirano je 38 predmeta s arheološkog lokaliteta Kaptol 9 / Opatovina 24. Radove je izveo Hrvatski restauratorski zavod (MGZ-KRP-136; MGZ-KRP-137)

#### 2.4. Ostalo

- Sudjelovanje u projektu *Smanjivanje rizika od požara* u suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH i Javnom vatrogasnom postrojbom.  
Cilj projekta je identifikacija i procjena rizika od požara za Muzej grada Zagreba i vanjske zbirke Muzeja u cilju umanjivanja rizika od požara i preventivnim radnjama poboljšanja pripravnosti djelatnika Muzeja i Javne vatrogasne postrojbe Grada Zagreba. Izrada scenarija izbijanja požara i izrada Plana gašenja navedenih objekata. / koordinatorica: Iva Kranjec
- Predmeti iz *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* premješteni su iz muzejskog depoa Demetrova 7 (oštećenog u potresu) u muzejski depo u Opatičkoj 22 (D 4 i D 5). / Maja Arčabić
- U muzejskom depou Radnička provedena je kontrola i obilježavanje smještaja preseljenih predmeta iz muzejskog depoa Demetrova 7 (oštećenog u potresu). / Dubravka Stančec
- Uvid u stanje predmeta iz *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* smještenih u muzejskom skladištu Prigornica te priprema predmeta za premještanje u novi depo. / Maja Arčabić
- Uređenje depoa u kojem je smještena *Zbirka zagrebačke svakodnevice* kao i sistematizacija predmeta iz te zbirke. Kako bi se rasteretio prostor pojedina građa te zbirke premještala se iz depoa u Opatičkoj 22 u depo u Radničkoj ulici. / Kristian Strukić
- Pakiranje i povratak predmeta (namještaja) koji je bio izložen na izložbi *U životu i smrti – crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krležje* natrag u zbirku. / Tihomir Stančec, Zdenko Turk, Martin Duilo, Mladen Škrnjug)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2022. godine u Inventarnu knjigu Muzeja grada Zagreba upisano je 3459 zapisa i 4303 muzejska predmeta. Od ukupnog broja zapisa, 1341 zapis je s novim inventarnim oznakama, od inventarnog broja 74967 do 76153.

Voditelj zbirke	Zbirka MGZ-a	Ukupan broj zapisa u bazi M++ (1. 2. 2023.)	Broj novih upisa u M++ u 2022.
Aleksandra Bugar	<i>Pretpovijesna arheološka zbirka</i>	569	69
Aleksandra Bugar	<i>Antička arheološka zbirka</i>	1285	1
Boris Mašić	<i>Srednjovjekovna arheološka zbirka</i>	280	5
Boris Bošković	<i>Studijski arheološki depo - SAD</i>	1146	302
Marina Perica Krapljanov	<i>Zbirka ostavštine zagrebačkih glazbenih legendi</i>	532	
Marina Perica Krapljanov	<i>Kazališna zbirka</i>	2365	
Marina Perica Krapljanov	<i>Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike</i>	4202	269
Juraj Sekula	<i>Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu</i>	5614	63
Juraj Sekula	<i>Zbirka militaria</i>	497	3
Juraj Sekula	<i>Zbirka građe iz Domovinskog rata (u vlasništvu grada Zagreba)</i>	79	
Kristian Strukić	<i>Zbirka cehalija</i>	186	
Kristian Strukić	<i>Zbirka zagrebačke svakodnevice</i>	1922	187
Kristian Strukić	<i>Zbirka devocionalija</i>	584	1
Kristian Strukić	<i>Zbirka odlikovanja</i>	1102	
Hela Vukadin Doronjga	<i>Zbirka skulptura</i>	203	
Hela Vukadin Doronjga	<i>Zbirka planova i regulacija grada Zagreba</i>	663	
Hela Vukadin Doronjga	<i>Zbirka arhitektonske dokumentacije</i>	1367	

Maja Arčabić	<i>Zbirka mode, modnog pribora i tekstila</i>	3567	213
Maja Arčabić	<i>Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja</i>	458	109
Goran Arčabić	<i>Zbirka plaketa, medalja i značaka</i>	2036	1
Goran Arčabić	<i>Zbirka numizmatike i pečata</i>	278	
Goran Arčabić	<i>Zbirka arhivalija</i>	2809	19
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka Ivana pl. Zajca</i>	321	
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera</i>	5750	
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina</i>	1346	
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka Rudolfa i Margite Matz</i>	5206	
Zrinka Jelčić	<i>Zbirka muzikalija</i>	396	1
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Zbirka umjetnina Tille Durieux</i>	111	
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića</i>	791	
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Zbirka Cate Dujšin Ribar i Ivana Ribara</i>	698	394
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Ambijentalna zbirka Roberta Frangeša-Mihanovića</i>	2	
Vesna Vukelić Horvatić	<i>Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža</i>	1695	342
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija ličnosti i društva</i>	3383	10
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografske opreme i pribora</i>	5621	4
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija zagrebačkih događanja</i>	6745	213
Dubravka Stančec	<i>Zbirka fotografija zagrebačkih vizura</i>	7021	17
Dubravka Stančec	<i>Zbirka atelijske fotografije</i>	1841	4
Dubravka Stančec	<i>Zbirka razglednica</i>	1480	13
Iva Kranjec	<i>Zbirka Đure Slaka</i>	763	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Borba</i>	2700	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Šime Radovčića</i>	454	128
Iva Kranjec	<i>Zbirka Marije Braut</i>	347	
Iva Kranjec	<i>Zbirka Vladimira Horvata</i>	1658	
Iva Kranjec	<i>Zbirka zagrebačkih fotoreportera</i>	387	11
Marija Sabolić	<i>Muzeografska pomagala</i>	116	46
<b>UKUPNO:</b>			2077 zapisa u M++

### 3.1.1. Knjiga ulaska

- Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 75, od ULZ-6610/2022 do ULZ-6684/2022



### 3.1.2. Knjiga izlaska

- Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 8, od IZL-3294/2022 do IZL-3301/2022

### 3.3. Fototeka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 572 fotografije, od F-11301 do F-11872

### 3.5. Videoteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 73 video zapisa, od V-1369 do V-1441

### 3.6. Hemeroteka

- Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 141 novinski članak, od H-3442 do H-3582

### 3.9. Ostalo

#### 3.9.1. Konzervatorsko-restauratorski postupci

Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 13 konzervatorsko-restauratorskih elaborata, od KRP-125 do KRP-137

#### 3.9.2. Fonoteka

Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 191 audio zapis, od FON-1723 do FON-1913

#### 3.9.3. Evidencija o izložbama

Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 14 izložbi, I-571 do I-584

#### 3.9.4. Evidencija o događanjima

Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 23 posebna događanja, od D-297 do D-319

#### 3.9.5. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 74 stručnih i znanstvenih radova, od SZ-96 do SZ-169

#### 3.9.6. Dokumenti

Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 22 dokumenta vezana uz muzejske predmete i muzejski rad, DOK-20 do DOK-41

#### 3.9.7. Filmoteka

Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 2 filma FILM-7 i FILM-8

### 3.9.8. Medijateka

Broj upisanih jedinica tijekom 2022. (program S++): 21, od M-354 do M-374

### 3.9.9. Registar korisnika

Osnovan registar korisnika (.excel) i upisani osnovni podatci za korisničke upite:

za 2019. godinu 39 korisnika

za 2020. godinu 36 korisnika

za 2021. godinu 50 korisnika

za 2022. godinu 63 korisnika

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Omeđene publikacije:

- Razmjena: 46 svezaka
  - Dar: 50 svezaka
  - Kupnja: 54 sveska
  - Izdanja MGZ-a: 10 svezaka
- Ukupno: 160 svezaka

Serijske publikacije: 64 broja (sveščića) periodike

UKUPNO: 224 sveska

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnični fond obrađuje se u računalnom sustavu MetelWin. Provođena je stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija, skeniranje naslovnica) novoga knjižničnog fonda (2022.), starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.) i neinventirane građe zatečene u knjižnici i muzeju. Paralelno je provođena korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (sažeci, poveznice, naslovnice, predmetnice i dr.). Provođena je kontinuirana serijskih publikacija – brojeva pristiglih u 2022. godine: 64 sveščića. Pregledano je oko 50 pojedinačnih brojeva (sveščića) časopisa i označeni su relevantni članci – priprema za obradu analitike.

- Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2022. g. :

STRUČNA OBRADA, 2022.	Broj. bibl. zapisa
Omeđene publikacije	
Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa	10
Nova građa 2022. (kupnja, dar, zamjena, vl. izdanje)	138
Stara građa (inventirana)	14
Zatečena građa (neinventirana)	4
Serijske publikacije	
Kataložna i predmetna obrada ser. publ.	4
Unos analitike	17
Digitalna građa	93
Ukupno:	280

#### 4.3. Zaštita knjižne građe

Tijekom godine sređivan je prostor spremišta knjižnice te je građa preslagivana i smješšana u zaštitne mape, kutije i beskiselinske uložnice (sitni tisak). Iz fonda je izdvojena i popisana građe kojoj je potreban popravak, preuvezivanje ili uvezivanje. Sukladno tome, provedeni su knjigoveško-restauratorski radovi koje je izveo vanjski suradnik – *Knjigovežnica 1924* (Martićeva 5, Zagreb), na sljedećoj knjižničnoj građi:

1. *Zagreb godine 1886: izvješće gradskog poglavarstva za godinu 1886.* Zagreb, 1887. ID 1132 / inv. br. 799
2. *Zagreb godine 1893: izvješće gradskog poglavarstva za godinu 1893.* Zagreb, 1894. INV. BR. 929
3. *Zagreb godine 1894: izvješće gradskog poglavarstva za godinu 1894.* Zagreb, 1895. INV. BR. 929
4. *Zagreb godine 1898: izvješće gradskog poglavarstva za godinu 1898.* Zagreb, 1899. INV. BR. 929
5. *Pozor.* God. 1860., God. 1861. – 62.; God. 1865. (studeni/prosinac); God. 1866. (lipanj/prosinac); God. 1867.(rujan/prosinac) – 1868. (siječanj/lipanj) – 5 svezaka
6. *Spomenica Hrvatskog planinarskog društva u Zagrebu.* Zagreb, 1884. INV. BR. 4559
7. *Koledar Zagrebačkog društva čovječnosti.* Zagreb, 1872.
8. *Slobodna zidarija.* Zagreb, 1873. INV. BR. 11669
9. *Događaji Medvedgrada od I. K. Sakcinskoga.* Zagreb, 1854. INV. BR. 5238
10. *Vijenac*, 2019 i 2020. godište

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- Temeljem upita pristiglih e-mailom, telefonom ili izravnom komunikacijom pretraživan je fond, odgovarano je na upite općeg tipa i provođena su opsežnija tematska istraživanja (10) za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika.
- Uređivane su mrežne stranice knjižnice: dodavanje novosti, poveznica, nadopunjavanje bibliografije Zbirke Zagrabiensia. Broj posjeta mrežnoj stranici knjižnice: 2.721
- Broj posjeta knjižnici: 1.226; broj posudbi: 288
- Međuinstitucijska posudba (iz muzejske knjižnice): 1 jedinica tiskane građa (Državni arhiv u Zagrebu) ; 3 jedinice tiskane građe (Hrvatski školski muzej za potrebe izložbe *Motivi zavičaja: Ivan Rubčić, učitelj i fotograf*), 1 jedinica tiskane građe (Knjižnica i čitaonica Fran Galović, Koprivnica)
- Otposlana e-građa: 26 jedinica građe (PDF i JPEG)
- Primljena e-građa: 1 jedinica građe (PDF)

#### 4.5. Ostalo

- Poslovi povezani s izdavačkom djelatnosti MGZ-a:

- Zahtjevi za CIP katalogizacijom – upućen je 1 zahtjev za katalog *ZG potres: halo 193, 2022.*
  - Razmjena publikacija – dostavljeno je 24 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 58 primjeraka
  - Županijski obavezni primjerak (KGZ): dostavljeno 3 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 6 primjeraka
  - Obavezni primjerak (NSK): dostavljeno 6 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 54 primjerka
- 
- Izdanja MGZ-a izlagana su na *41. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber* – u MDC je dostavljeno 6 primjeraka kataloga i 10 primjerka plakata u izdanju MGZ-a

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav treba izmjene – postojeće legende već su dotrajale te osim glavnih tematski legendi ostale nemaju engleske prijevode. U drugoj polovici 2022. započet je proces/projekt pregleda i ispravki legendi u stalnom postavu. Za koordinatoricu je imenovana Dajana Batinić. Tijekom 2023. planirana je izmjena legendi na stalnom postavu. Poslovi u okviru ovog projekta obavljani tijekom 2022. godine:

- Pregledane su i u komunikaciji s Hrvatskim povijesnim muzejom ujednačene legende predmeta posuđenih iz Hrvatskoga povijesnog muzeja. Organizirana su 3 sastanka stručnih djelatnika s temom ispravka legendi u stalnom postavu. Provođena je koordinacija poslova i pružana je pomoć kolegama. (Dajana Batinić)
- Pregledani su i popisani svi predmeti iz knjižničnog fonda koji su izloženi u stalnom postavu. Utvrđeno je da je knjižnična građa izložena je u 13 tema stalnog postava; izloženo je 38 predmeta koji imaju predmetne legende te 27 predmeta bez legendi; pregledani su i ispravljani inventarni brojevi (3); napisan je prijedlog izmjena tri legende. (Milena Bušić)
- Ispravljene su i dopunjene predmetne legende u temama *Radna soba Ivana pl. Zajca*, *Kabinet mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera* i dijelu teme *Život u društvima* u podnaslovu Rudolf Matz i "HAŠK". (Zrinka Jelčić)
- Pregledani su svi predmeti i pripadajuće im legende u postavu iz *Zbirke militaria* i *Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu*. Pregledan je i ispravljen smještaj u računalnom programu M++. Napisan je prijedlog izmjena predmetnih legendi za 10 predmeta. (Juraj Sekula)
- Rađena je provjera i korektura legendi u stalnom postavu za predmete iz *Zbirke fotografija zagrebačkih vizura*, *Zbirke fotografija zagrebačkih događanja*, *Zbirke fotografija ličnosti i društva*, *Zbirke atelijerske fotografije*, *Zbirke fotografske opreme i pribora*, *Zbirke razglednica* (Dubravka Stančec)
- Pregledano je i usklađeno 86 predmetnih legendi u stalnom postavu Muzeja, a koje se odnose na predmete iz *Zbirke zagrebačke svakodnevice* i *Zbirke cehalija*. (Kristian Strukić)
- Pregledavane su i ispravljane predmetne legende u stalnom postavu, a koje se odnose na predmete iz *Zbirke Tille Durieux*. (Vesna Vukelić Horvatić)

Naziv: Izmještanje kostima Milke Trnine / pripremni radovi

- Autorica stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov
- Opseg (broj ekspanata): Dva kazališna kostima i akvareli kostima koje je naslikao Percy Anderson

- Rad na sinopsisu i scenariju te izrada plana izmjene kostima Milke Trnine u stalnom postavu u temi *Kazališni život*. Zbog preduge izloženosti muz. rasvijeti i gotovo dvadeset i četiri godine u premalim vitrinama, kostimi Milke Trnine posebno šivani za njene premijerne nastupe u Londonu (uloge Tosce i Elisabeth) oštećeni su te je potrebna hitno izmještanje i restauratorsko-konzervatorski zahvati. Nužna je kupnja dviju vitrina. Kostimi bi bili zamjenjeni dvama koji se čuvaju u fundusu Muzeja (Tosca I. čin i Isolda). Uz izmjenu kostima bit će postavljen i multimedijски sadržaj s pobližim osvrtom na rad slikara i kostimografa Percy Andersona i njegovu suradnju s našom proslavljenom umjetnicom.
- Planirana realizacija: svibanj, 2023.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada

Goran Arčabić

- Stručnu obradu muzejske građe *Zbirke arhivalija, Zbirke plaketa, medalja i značaka* i *Zbirke numizmatike* provedena je u skladu s Planom revizija građe muzejskih zbirki MGZ i Programom inventarizacije građe muzejskih zbirki MGZ, usvojenim 2020. godine.
- *Zbirka arhivalija* – inventarizirano 192 predmeta. U taj broj uključeni su zapisi za predmete za koje je tijekom revizije *Zbirke arhivalija* utvrđena potreba razdvajanja dotad postojećih skupnih zapisa.
- *Zbirka plaketa, medalja i značaka* – inventariziran 1 predmet.
- U računalnoj bazi M++ dopunjeni su podaci za više desetaka predmeta iz *Zbirke arhivalija* koji su izloženi u stalnom postavu Muzeja.

Maja Arčabić

- *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila* – inventarizirano i snimljeno 282 predmeta.
- *Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja* – inventarizirano i snimljeno 91 predmeta.

Boris Bošković

- Studijski arheološki depo (SAD) – unesena 302 zapisa
- Izrađen je 21 računalni 3D-model iz kojih su producirana 33 ortogonalna fotogrametrijska prikaza koji su uklopljeni u CAD dokumentaciju, po potrebi vektorski iscrtani, obrađeni i izvezeni u mjerilu.

Aleksandra Bugar

- *Pretpovijesna arheološka zbirka* – u M++ inventarizirano 69 predmeta (MGZ 75350, 75354-75373, 75376-75423)
- *Antička zbirka* – u M++ inventariziran 1 predmet (MGZ 75345)
- Izrađen katalog (MS Office Word) 100 muzejskih predmeta iz *Pretpovijesne zbirke* sa sljedećim podacima: naziv, dimenzije, materijal, tehnika, datacija, smještaj, identifikacijska fotografija (MGZ-SZ-171)
- ispravke i nadopune podataka u program M++ za potrebe ispisa Inventarne knjige za 2021. godinu

Zrinka Jelčić

- U računalnom programu M++ inventariziran je 1 predmet iz *Zbirke muzikalija*. Metapodacima su dopunjavani zapisi (muzeološka obrada) iz *Zbirke Ivana pl. Zajca* i *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina*.



#### Iva Kranjec

- *Zbirka Šime Radovčića* – inventarizirano 200 predmeta u računalnom programu M++.

#### Boris Mašić

- U računalnom programu M++ uneseno 45 zapisa
- U računalnom programu S++ unesen 141 zapis

#### Marina Perica Krapljanov

- Stručni rad na opusu Otta Reisingera, radovi pristigli u MGZ darivanjem. Upis darovane građe Otta Reisingera u bazu M++. Od 20. 6. 2022. upisano je 298 predmeta:  
75702 – 75711; 75713 – 75744; 75752 – 75781; 75789 – 75808; 75823 – 75832; 75854 – 75863; 75951 – 75955; 75500 – 75521; 75592 – 75601; 75615 – 75625; 75641 – 75652; 75655 – 75684; 75686 – 75697; 75958 – 75972; 75991 – 76010; 76049 – 76058; 76154 – 76163.
- Rad na strukturiranju građe i metapodacima vezanim uz formiranje studijskog arhiva, a nastavno na darovanu građu Zagrebačke filharmonije.

#### Marija Sabolić

- U računalnom programu M++ upisano je 48 predmeta u *Zbirku muzeografskih pomagala*.

#### Juraj Sekula

- U računalnom programu M++ inventirano je 66 predmeta: u *Zbirku militaria 3*, u *Zbirku Zagreb u Domovinskom ratu* 63 predmeta.
- Obavljena je muzeološka obrada 800 predmeta iz *Zbirke Zagreb u Domovinskim ratu*. U 800 zapisa u *Zbirci Zagreb u Domovinskom ratu* uneseno je oko 10 000 metapodataka (podaci o predmetu, autor, vrijeme, opis, material, tehnika, broj komada, stanje, izvor, procjena)
- Pregled i popisivanje većeg broj predmeta neupisanih u inventarnu knjigu, koje je sakupio nekadašnji kustos MGZ-a Dušan Korać

#### Dubravka Stančec

- U računalnom programu M++ inventirano je 215 predmeta.  
Po zbirkama: *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – 17 predmeta; *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* – 172 predmeta; *Zbirka fotografske opreme i pribora* – 4 predmeta; *Zbirka fotografija ličnosti i društva* – 10 predmeta; *Zbirka razglednica* – 8 predmeta; *Zbirka atelijske fotografije* – 4 predmeta
- Reinventarizacija predmeta i upis u M++: ukupno 299 predmeta.  
Po zbirkama: *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – 145 predmeta; *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* – 139 predmeta; *Zbirka fotografija ličnosti i društva* – 3 predmeta; *Zbirka razglednica* – 4 predmeta; *Zbirka atelijske fotografije* – 8 predmeta
- Kontrola upisa u M++ honorarne djelatnice Ane Kaniški: ukupno 511 predmeta:

Po zbirkama: *Zbirka fotografija zagrebačkih vizura* – 12 predmeta; *Zbirka fotografija zagrebačkih događanja* – 483 predmeta; *Zbirka razglednica* – 16 predmeta

Kristian Strukić

- U računalnom programu M++ napravljen je 151 zapis, ukupno je inventirano 349 predmeta iz *Zbirke zagrebačke svakodnevce*.
- Obavljena je muzeološka obrada 35 predmeta (ranije inventariziranih) iz *Zbirke zagrebačke svakodnevce*.

Vesna Vukelić Horvatić

- U računalni program M++ uvedeni su i inventirani predmeti iz zbirke *Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže*: od MGZ POH-MMBK-1239/2003 do MGZ POH-MMBK-1580/2003. Radi se o 342 zapisa koji ukupno broje/čine 346 predmeta.
- U program M++ uvedeni su i inventirani predmeti iz *Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*: od inventarnog broja POH -CDR-253/1976 do POH-CDR 602/1976. Sveukupan broj novih zapisa u *Zbirci Dujšin-Ribar* iznosi: 394 koji ukupno čine 511 inventiranih predmeta.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Goran Arčabić

- Obavljena identifikacija i determinacija 6 predmeta za *Zbirku arhivalija* i 1 predmeta za *Zbirku plaketa, medalja i značaka*.
- Tijekom revizije građe *Zbirke arhivalija* obavljena identifikacija i determinacija više desetaka predmeta zatečenih u depoima bez inventarnih oznaka.

Maja Arčabić

- Tijekom pripremnih radova za reviziju *Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja* identificirano (uz snimanje muzejskih predmeta, ispravke i dopune podataka,) 36 muzejskih predmeta u depou Radnička 20.

Aleksandra Bugar

- Sondažna arheološka istraživanja na lokalitetu Budinjak – provođena u razdoblju 24. 10. – 24. 11. 2022. Rezultata su pronalaskom 30 keramičkih ulomaka.
- Determinacija i obrada građe za potrebe članka *The Okuje Site – Traces of Early Iron Production* // Zbornik radova Instituta za arheologiju 20; s dodatnom kemijskom analizom rude s lok. Okuje (*Antička zbirka MGZ-a*) izrađenom na Odsjeku za kemiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu (travanj 2022.)

Kristian Strukić

- Napravljen je uži izbor fotografija koje su nastale tijekom terenskih istraživanja Gradskih četvrti Trešnjevka sjever i jug za finalni odabir u pripadajuću zbirku ili za dokumentaciju. Uz to su na stotinjak mapa, u kojima je uži izbor više stotina fotografija, napisani osnovni podatci – naslov i točna lokacija. Fotografije su nastale u sklopu terenskog rada tijekom projekta *Zagrebački kvartovi* koje je proveo Kristian Strukić s Miljenkom Greglom, fotografom.
- Tijekom determinacije predmeta iz *Zbirke zagrebačke svakodnevice* konzultirani su razni izvori te se savjetovalo s Daliborom Lebarovićem za segmente uličnog/javnog sata, s Dajanom Batinić je pregledavana dokumentacija raznih predmeta te kontinuirano s Majom Arčabić vezano uz razdiobu predmeta po zbirkama.

### 6.3. Revizija građe

- Revizija građe *Zbirke arhivalija* provedena je od 9. 5. do 9. 9. 2022., reviziju su proveli voditelj zbirke Goran Arčabić i povjerenstvo u sastavu: Dubravka Stančec (predsjednica), Tihomir Stančec i Ivana Čuljak
- Revizija *Zbirke zagrebačkih fotoreportera* provedena je od 4. 7. 2022. do 7. 7. 2022., reviziju su proveli voditeljica zbirke Iva Kranjec i povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić (predsjednica), Dubravka Stančec i Vesna Vukelić Horvatić
- Revizija *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* je od 21. 12. 2021. u tijeku, reviziju provode voditeljica zbirke Maja Arčabić i povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić (predsjednica), Goran Arčabić i Tihomir Stančec
- Revizija *Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar* je od 4. 7. 2022. u tijeku, reviziju provode voditeljica zbirke Vesna Vukelić Horvatić i povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić (predsjednica), Marija Sabolić, Tihomir Stančec
- Priprema građe *Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja* za reviziju: pripremljeno je 268 od 438 inventariziranih predmeta (Maja Arčabić)
- Priprema *Zbirke fotografija zagrebačkih događanja* za reviziju (Dubravka Stančec, Tihomir Stančec)
- Revizija građe iz *Donacije dr. Josipa Kovačića Hrvatske slikarice rođene u 19 stoljeću* provedena je u studenom i prosincu 2022. na adresi Radićeva 24. (Marina Perica Krapljanov (predsjednica radne skupine), Tihomir Stančec)

## 6.4. Ekspertize

Maja Arčabić

- Ekspertize i preuzimanje donacija muzejske građe prema ponudama – ukupno 31 prihvaćena ponuda.

Boris Mašić, Aleksandra Bugar, Boris Bošković

- Izvješće o terenskom uviđaju na lokaciji Šublinov brijeg – na temelju uviđaja na terenu parcele Šublinov brijeg 70, Gajnice pri kojem je prikupljeno 8 keramičkih ulomaka, od čega dva sigurne antičke provenijencije, zaključeno je da je riječ o do tada nepoznatom antičkom lokalitetu na području Zagreba (MGZ-SZ-170)
- Stručno mišljenje o saniranju urušene grobnice na Jurjevskom groblju (MGZ-SZ-105)

Marina Perica Krapljanov

- Ekspertiza i preuzimanje dopune donacije Zagrebačke filharmonije prikupljene na terenu (u njihovim prostorima).

Hela Vukadin-Doronjga

- Dato stručno mišljenje vezano uz skulpturu, portretnu bistu pronađenu na nasipu uz rijeku Savu (u blizini mosta Mladosti), te je sugerirano da obzirom na njene 1/ formalno-sadržajne značajke u svim aspektima više odgovara fundusu Gliptoteke HAZU; uz 2/ mogućnost ostanaka biste in situ u prirodnom okruženju gdje je zatečena.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Goran Arčabić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke arhivalija, Zbirke plaketa, medalja i značaka* i *Zbirke numizmatike* po zahtjevima korisnika: MGZ 5141, MGZ 1787, 1788, 4182.

Maja Arčabić

- Davanje na uvid muzejske građe iz *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* po zahtjevima korisnika.
  - Za potrebe publikacije *Između nebrige i neznanja: Žene, seksualnost i planiranje porodice*, Institut za suvremenu istoriju, Beograd
  - Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb
  - Za potrebe izložbe BoSA – Ben Cain i Tina Gverović u MGZ-u.
  - Za potrebe izrade doktorske disertacije *Moda 1960-ih u Hrvatskoj*.
  - Za potrebe izložbe *Kolekcija slika Jovanke Broz*, Muzej Jugoslavije, Beograd.

- Za potrebe izložbe o kupaćim kostimima u okviru Green River Festa, Zagreb.
- Za potrebe izlaganja u okviru predavanja na konferenciji *The Global Fashioning Assembly*.

#### Dajana Batinić

- Pretraživanje građe, digitalizacija i isporuka 11 digitalnih fotografija muzejskih predmeta iz zbirke *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža*, u svrhu snimanja dokumentarnog filma
- Uvid u građu, digitalizacija i isporuka digitalne fotografije muzejskog predmeta iz *Zbirke fotografija ličnosti i društva* za sudjelovanje u kampanji Stalne misije RH pri UN-u
- Digitalizacija i isporuka digitalne fotografije muzejskog predmeta za objavu na web stranici dnevnih novina
- Digitalizacija i isporuka 2 digitalne fotografije muzejskog predmeta za objavu u tjedniku
- Priprema i isporuka 6 digitalnih fotografija visoke rezolucije za Galeriju Klovićevi dvori
- Koordinacija digitalizacija 3 predmeta iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*, priprema i isporuka digitalne fotografije korisniku
- Koordinacija upita za korištenje 3 fotografije za znanstveni rad koji će biti objavljen pri izdavačkoj kući Barenreiter, Njemačka
- Koordinacija upita i uvida u građu *Zbirke skulptura* za potrebe izrade diplomskog rada na temu: Barokni interijer crkve Sv. Marka u Zagrebu
- Koordinacija upita i istraživanje za rješavanje dozvole za korištenje 25 fotografija za projekt *Gradski prozori u prirodu* Javne ustanove Maksimir
- Koordinacija upita za korištenje 2 fotografije iz Fototeke Muzeja grada Zagreba za ilustraciju članka u časopisu *Muzeologija*
- Koordinacija upita, digitalizacija, isporuka 39 digitalnih fotografija muzejskih predmeta za izradu uvodne studije za elaborat o obnovi Zagrebačke katedrale

#### Aleksandra Bugar

- Zahtjev za uvid u građu – pregled 3 kacige. Obavljeno uzorkovanje kacige inv.br. Muzeja Brdovec MB-A-427 koja se nalazi na pohrani u MGZ (MGZ-POH 782/2021), kacige MGZ A-732 i MGZ A-758 iz *Pretpovijesne zbirke* MGZ-a. Građa je uzorkovana za potrebe metalografskih analiza u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost *Creation of European Identities – Food, Textiles and Metals in the Iron Age Between Alps, Pannonia and Balkans* Uzorkovanje je preveo u prostorijama MGZ-a voditelj arheometalurškog laboratorija na Vienna Institute for Archaeological Science (VIAS) Sveučilišta u Beču.
- Odabir dvadesetak uzoraka tekstila sačuvanih u koroziji metalnih predmeta s lokaliteta Budinjak. Analize će se izvršiti tijekom 2023. u sklopu projekta IronFoodTexMet.
- Davanje na uvid 8 predmeta s lokaliteta Sv. Križ Brdovečki koji se nalaze u pohrani u MGZ (MGZ-POH 774, 777, 778, 779, 780, 781, 783, 784/2021.) u svhu izrade prototipa rekvizita

#### Zrinka Jelčić

- Iz *Zbirke muzikalija* dani su na uvid skenirani autografi odabranih skladbi Jure Tkalčića, (koncerta, gudačkih kvarteta i solo popijevki) u svrhu pripreme za izdavanje tih skladbi. Na uvid je dana i kompletna pisana građa iz ostavštine.

#### Iva Kranjec

- Davanje na uvid fotografija *Zbirke Borba i Slavke Pavić, Marije Braut, Šime Radovića*

#### Marina Perica Krapljanov

- Izlučivanje građe i posudba digitalnih presnimki Galeriji Klovićevi dvori za *Deveti hrvatski biennale ilustracije*.
- Koordinacija povrata posudbe Galeriji Klovićevi dvori, djela Vlahe Bukovca pet portreta iz fundusa MGZ-a.
- Korespodencija s Europskom kućom povijesti iz Brusselisa, a nastavno na produljenje posudbe i izvozne dozvole za predmete iz fundusa Muzeja grada Zagreba koji su izloženi u navedenom muzeju.
- Korespodencija i procjena predmeta za posudbu Leopold Museum iz Beča za izložbu o Tilli Durieux te priprema dokumentacije za privremeno izmještanje umj. djela u zemlje EU.
- Izlučivanje građe iz *Zbirke slikarstva, grafike i primjenjene grafike* za izložbu *Grga sa i bez protokola* u suradnji s Kulturno informativnim centrom, Galerijom Forum i povrat građe.
- Davanje na uvid slikarskih radova Otona Ivekovića u fundusu MGZ-a kolegicama iz Galerije Klovićevi dvori nastavno na retrospektivnu izložbu autora u 2023. godini.
- Komunikacija i davanje na uvid građe s korisnicima temeljem Zahtjeva za uvid u muzejsku građu izrada pdf tabličnih prikaza i/ili slanje digitalnih presnimki.

#### Marija Sabolić

- Posudba kostima iz *Zbirke muzeografskih pomagala* za obilježavanje Fašnika u X. gimnaziji (22. 2. 2022.) u suradnji s kolegicom Ivanom Čuljak.
- Posudba kostima iz *Zbirke muzeografskih pomaga* OŠ Sesevski Kraljevec povodom obilježavanja *Noći knjige* (29. 4. 2022.) u suradnji s kolegicom Ivanom Čeko.
- Posudba kostima iz *Zbirke muzeografskih pomagala* OŠ Dr. Ante Starčević (25. 5. 2022.).  
Posudba kostima iz *Zbirke muzeografskih pomagala* fotografkinji Mare Milin za potrebe snimanja editorijala (21. 4. 2022.)

#### Juraj Sekula

- Davanje na uvid fotografske građe iz *Zbirke militarie* za znanstveno istraživanje i objavu na web adresi: <https://www.cmi.no/resource/1626-kozara-circle-dance-part-1>

## Dubravka Stančec

- Davanje na uvid preko 1350 fotografija iz zaduženih zbirka individualnim korisnicima i ustanovama sukladno propisima. Od ukupno 80 vanjskih korisnika, 57 zahtjeva realizirano je korištenjem građe (odobreno korištenje 561 fotografije iz fundusa), bilo je još 16 uvida u građu i pet upita, dok je dvoje korisnika odustalo. U ovom razdoblju bilo je 48 raznih upita e-mailom ili telefonom.

Izdvojeni veći korisnici (izostavljene privatne osobe):

- Institut za povijest umjetnosti: 77 digitalne presnimke fotografija za potrebe izrade Programa cjelovite obnove povijesne jezgre Grada Zagreba i ostalih programa.
- Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode: 22 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe konzervatorsko-restauratorskih elaborata.
- Hrvatski restauratorski zavod: 97 digitalne presnimke fotografija za potrebe konzervatorsko-restauratorskih elaborata za Hrvatsko narodno kazalište.
- Muzej Brdovec: 10 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe izložbe *Ženske ručne radnje Pučke djevojačke škole u Brdovcu*.
- Klinički bolnički centar Sestre milosrdnice: 6 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe monografije o KBC.
- Arhitektonski fakultet: 65 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe konzervatorsko-restauratorskih elaborata za prostor nekadašnje Gradske klaonice.
- Gradska skupština: 22 digitalne presnimke fotografija za potrebe publikacija i *online* izdanja.
- Zajednica Bugara u RH: 26 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe školske izložbe
- Interfilm: 30 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe snimanja dokumentarnog filma na temu holokausta *Tražeci Renatu*.

## Kristian Strukić

- Priprema dokumentacije za posudbu predmeta Etnografskom muzeju za izložbu *Lica gladi* te za Paviljon Hrvatske turističke zajednice na Turističkom sajmu za poslovnu publiku u Londonu.

## Hela Vukadin-Doronjga

- Ustupanje građe vanjskim korisnicima/istraživačima u svrhe: realizacija izložbi (domaće, međunarodne); izrade konzervatorskih studija/elaborata, diplomskih (seminarskih) radova i doktorskih disertacija; predavanja; nastave na fakultetima (Arhitektonski fakultet Sveuč. u Zg.; Filozofski fakultet Sveuč. u Zg., Odsjek za povijest umjetnosti; Institut za povijest umjetnosti; i dr.); publicističke djelatnosti (znanstveni radovi i monografije, knjige); zaštite i očuvanja vrijednog graditeljskog nasljeđa (obnove, restauracije, adaptacije; rekonstrukcije objekata i interijera), ambijentalnih i urbanističkih cjelina grada Zagreba, i dr.
- U svrhu istraživanja Trnja u 19. st. – omogućen uvid te je ustupljena presnimka nacrtu Zemljovid *Zagreba i okolice, 1853./1854., MGZ 1859., Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*.

- U svrhu istraživanja – omogućen uvid te je ustupljena presnimka *nacrta izložbenog prostora i raspored paviljona Gospodarsko-šumarske izložbe, 1891. g.*, MGZ 6653.
- U svrhu izrade elaborata konzervatorsko-restauratorskih istraživanja zgrade Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu – omogućen uvid u kompletnu arhitektonsku dokumentaciju (i snimanje iste, te su snimljene fotografije ustupljene MGZ-u); *Zbirka planova i regulacija grada Zagreba*.
- U svrhu izrade projekta cjelovite obnove zgrade Pedijatrije Opće bolnice „Dr. Ivo Pedišić“ u Sisku, 1953. – 1959. g – omogućen uvid i snimanje projektne dokumentacije; k.6/112; *Zbirka arhitektonske dokumentacije*
- Na zahtjev v. d. ravnatelja MGZ-a izdvojeni su nacrti iz *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* kako slijedi: 1/ bivši Isusovački samostan (sada Klovićevi dvori), MGZ 2633 i 2634; 2/ Crkva Sv. Vinka Paulskog, Frankopanska ul. 17, MGZ 2663, 2664, 2665 (isti nacrti su snimljeni).
- U svrhu izrade diplomskog rada *Barokni interijer crkve Sv. Marka u Zagrebu* i rada na cjelovitom katalogu sačuvanih djela istoimene crkve – u koordinaciji s Odjelom dokumentacije MGZ-a, ustupljene su kataloške jedinice skulptura izloženih u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba.

Vesna Vukelić Horvatić

- Za potrebe izložbe *Tilla Durieux. Eine Jahrhundertzeugin und ihre Rollen*, Leopold Museum iz Beča posuđeno je 8 predmeta iz *Zbirke umjetnina Tille Durieux*. Izložba je otvorena 14. 10. 2022. i ostaje otvorena do 27. 2. 2023.
- Kolegi sa Ljubljanskog sveučilišta odobren je uvid i korištenje građe za potrebe znanstvenog članka o Viktoru Kovačiću.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

### 6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- Stručni skup *ZG 22. 3. 2020.: od magnitude do intenziteta*, 22. 3. 2022. , Muzej grada Zagreba  
Izlaganja:  
*O Potresu kroz arheološku vizuru* / Boris Mašić  
*Potresene zbirke* / Vesna Vukelić Horvatić
- Online skup *11. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata (D fest)*, NSK, 12. – 13. 5. 2022.  
Izlaganje: *Integracija mrežnog kataloga zbirke fotografija Muzeja grada Zagreba i digitalnog pripovijedanja na portalu ZagrebNet.* / Dajana Batinić
- Stručni skup *Visoke tehnologije & inovativni financijski instrumenti kao kreatori pozitivne transformacije kulturne baštine*, 8. 6. 2022., Muzej grada Zagreba  
Izlaganje: *Virtualni vremeplov kroz prošlost Zagreba* / Ivana Čuljak
- *14. Međunarodna poletna škola muzeologije (14. Međunarodna ljetna škola muzeologije)*, 5. – 9. 9. 2022., Kopar, Slovenija, tema programa *Moć muzeja*



Izlaganja:

*Museum Management* / Aleksandra Berberih Slana

*Museums for All – Adaptation for Visitors with Disabilities* / Aleksandra Bugar

- 12. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, 21. – 24. 9. 2022., Zadar  
Izlaganje: *Srednjoškolci u Muzeju grada Zagreba?! – rezultati provedene ankete među srednjoškolskim profesorima povijesti* / Marija Sabolić
- Znanstveno-stručni skup *Održivost kulturne baštine*, 13. 10. 2022., POU Velika Gorica  
Izlaganje: *ZagrebNet – model online dostupnosti i prezentacije kulturne baštine* / Dubravka Stančec
- Online konferencija *The Global Fashioning Assembly (GFA)*, 21. – 23. 10. 2022.  
Izlaganje: *Radna i zaštitna odjeća u Zbirci mode, modnog pribora i tekstila MGZ-a* (u okviru panela *Re-reading workwear clothing practices*) / Maja Arčabić
- Međunarodna konferencija *Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije*, 27. – 29. 10. 2022., Tiflološki muzej u Zagrebu.  
Izlaganje: *Izložba za sve. Zagreb in spe / mali predmeti – velike priče* / Aleksandra Bugar
- Online stručno-znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem *Informacijska služba u knjižnici – tradicija, sadašnjosti budućnost*; 25. 11. 2022.  
Izlaganje: *Specifičnost informacijskih upita u odnosu na vrste korisnika Knjižnice Muzeja grada Zagreba* / Milena Bušić

#### 6.6.1. Sudjelovanja bez izlaganja

- Međunarodna online konferencija *The Art Museum in the Digital Age – 2022*, 17. – 21. 1. 2022., Muzej Belvedere, Beč / sudjelovanje: Ivana Čuljak
- Godišnja skupština Hrvatskog muzejskog društva, 7. 2. 2022. / sudjelovanje: Marija Sabolić
- Webinar *Learning through, with and about cultural heritage: education, training and literacy in European cities and regions; Cultural Heritage in Action*, 28. 2. 2022. / sudjelovanje: Ivana Čuljak
- Online konferencija *Main challenges and possible solutions for a sustainable cultural heritage management*, 12. 5. 2022., Fundacija Ochrony Krajobrazu – partner Nowego Europejskiego Bauhausu / sudjelovanje: Ivana Čuljak
- Online skup *11. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata (D fest)*, NSK, 12. – 13. 5. 2022. / sudjelovanje: Dubravka Stančec

- Generalna konferencija ICOM Prague 2022, 20. – 28. 8. 2022., Prag, Češka / sudjelovanje uživo: Ivana Čuljak / online sudjelovanje: Maja Arčabić, Marina Perica Krapljanov
- *14. Mednarodna poletna šola muzeologije* (14. Međunarodna ljetna škola muzeologije), 5. – 9. 9. 2022.; Kopar, Slovenija ; tema programa Moć muzeja / sudjelovanje: Marina Perica Krapljanov
- Međunarodni kongres *Fashioning the Body for Sport and Leisure: A History of Dress and Textiles*, 30. 9. – 1. 10. 2022. / online sudjelovanje: Maja Arčabić
- Godišnja konferencija *Network of European Museum Organisations*, 9. – 11. 10. 2022.; Loule, Portugal; tema konferencije: *Innovation begins within: Resilient museums in times of disruption* / sudjelovanje: Aleksandra Berberih Slana
- Stručni skup *Digitalizirana zagrebačka baština: 2007. – 2022. : 15 godina projekta Digitalizirana zagrebačka baština: 2007. – 2022.*, KGZ, 1. 12. 2022./ online sudjelovanje: Dubravka Stančec
- *Prva međunarodna znanstvena i stručna konferencija o vučedolskoj kulturi*, 8. – 9. 12. 2022., Muzej vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar / sudjelovanje: Aleksandra Bugar

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bugar Aleksandra, Leiner, Vesna. *Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin*. Opatija. Festival Opatija, 2022. Deplijan.
- Bugar Aleksandra. *Izložba za sve. Zagreb in spe / mali predmeti – velike priče*. // Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije. Knjiga sažetaka. Zagreb: Tiflološki muzej, 2022. Str. 34.
- Bušić, Milena. *Specifičnost informacijskih upita u odnosu na vrste korisnika Knjižnice Muzeja grada Zagreba*. // Informacijska služba u knjižnici – tradicija, sadašnjost i budućnost: online stručno-znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem. Knjiga sažetaka. Koprivnica: Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“, 2022. Str. 38-39. Dostupno na: [https://www.knjiznica-koprivnica.hr/wp-content/uploads/2022/11/Program-i-sazeci\\_-INFORMACIJSKA-SLUZBA-U-KNJIZNICI-25.-11.-2022..pdf](https://www.knjiznica-koprivnica.hr/wp-content/uploads/2022/11/Program-i-sazeci_-INFORMACIJSKA-SLUZBA-U-KNJIZNICI-25.-11.-2022..pdf)
- Bušić, Milena, Vrkić, Iva. *Stručni skup i izložba ZG 22. 3. 2020: od magnitude do intenziteta – povodom obilježavanja druge obljetnice zagrebačkog potres 22. ožujka 2020*. // Vijesti Hrvatskoga geološkog društva 49, 59/1(2022), str. 19-22.
- Bušić, Milena, Vrkić, Iva. *ZG 22. 3. 2020. – od magnitude do intenziteta: izložba i stručni skup kao rezultat suradnje specijalne i visokoškolske knjižnice*. // Novi uvez: glasilo Zagrebačkoga

knjižničarskog društva 20, 38(2022), str. 15-24. Dostupno na: <https://zkd.hr/wp-content/uploads/2022/12/NU-38-str.15-24.pdf>

- Kranjec, Iva. *Tresao se grad, rodila se suradnja... / ZG potres: halo 193*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2022. Str. 5-6.
- Mašić, Boris. *Arheolozi ponovo u remetskom samostanu i crkvi. // Advocata Croatiae XXVI, kolovoz 2022*. Str. 5-13.
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Projektantska vizija Vladimira Turine. // Ping – Repozitorij budućnosti / Plejić, Toma ; Pelivan, Lea ; Gamulin, Damir (ur.)*. Zagreb: Udruženje hrvatskih arhitekata, 2022. Str. 478-502.

#### 6.8. Stručno usavršavanje

- Seminarske i radioničke aktivnosti projekta SACHE i programa *Cultural Heritage as Accelerator for Economic Development*, ZICER – Zagrebački inovacijski centar, Zagreb, veljača – lipanj 2022. / sudjelovanje: Ivana Čuljak, Marina Perica Krapljanov
- Polugodišnji sastanci voditelja specijalnih knjižnica (s pozvanim izlaganjima), 11. 2. 2022. (online); 29. 6. 2022.; 3. 11. 2022. / sudjelovanje: Milena Bušić
- Radionica/seminar *Muzej dobrodošlice – mogućnost i način*, Tiflološki muzej u Zagrebu, 23. 3. 2022. / sudjelovanje: Ivana Čuljak
- Tečaj *Virtualne izložbe digitalizirane građe*, NSK, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, 26. 4. 2022. / pohađanje: Milena Bušić
- Online radionica *ForHeritage: Excellence in heritage management in central Europe / Izvrsnost u upravljanju baštinom u srednjoj Europi*, IRMO, Zagreb, 6. 5. 2022. / sudjelovanje: Ivana Čuljak
- Intenziv *Umijeće pripovijedanja*, Centar za kulturu i film August Cesarec, Zagreb, 7. – 8. 5. 2022. / sudjelovanje: Marija Sabolić
- Online radionica u okviru projekta e-Kultura – *Digitalizacija kulturne baštine, integracije lokalnih sustava i eksporta podataka u središnji sustav*, MDC, 20. 5. 2022. / sudjelovanje: Maja Arčabić, Dajana Batinić
- Online radionica *Uvod u testiranje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, MDC, 23. 5. 2022. / sudjelovanje: Dajana Batinić, Dubravka Stančec

- Online radionica o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenju muzejskih fotografskih zbirki, MDC, 31. 5. 2022. / sudjelovanje: Dajana Batinić, Dubravka Stančec
- Prezentacija Interreg Central Europe SACHE: *Visoke tehnologije & inovativni financijski instrumenti kao kreatori pozitivne transformacije kulturne baštine*, 8. 6. 2022., MGZ. / sudjelovanje: Dubravka Stančec
- Online radionica *Kako napisati izjavu o politici sakupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki*, MDC, 9. 6. 2022. / sudjelovanje: Maja Arčabić, Dajana Batinić
- Okrugli stol *Očuvanje i revitalizacija industrijske baštine Zagreba*, Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust, 14. 6. 2022. / sudjelovanje: Goran Arčabić
- Ljetna škola *IMMA Summer School: Self-Determination*, Irska nacionalna kulturna institucija za modernu i suvremenu umjetnost; 20. 6. – 8. 7. 2022. / online sudjelovanje: Ivana Čuljak
- Sastanak Sekcije muzejskih pedagoga (HMD), 15. 7. 2022. / online sudjelovanje: Marija Sabolić
- Seminari u sklopu programa *The Power of Museums = The Power of Training*, Generalna ICOM-ova konferencija; Prag, Češka ; 20. – 28. 8. 2022. / sudjelovanje: Ivana Čuljak
- Edukacija *Muzej za sve!*, Tiflološki muzej u Zagrebu, 29. – 30. 9. 2022. / sudjelovanje: Aleksandra Bugar, Marija Sabolić
- *Šoa akademija, edukacija o Holokaustu i ljudskim pravima*, Židovska općina Zagreb, 19. 10. 2022. / sudjelovanje: Marija Sabolić, Juraj Sekula
- Online radionica *Povezivanje primarne i sekundarne dokumentacije*, MDC, 8. 11. 2022. / sudjelovanje: Dajana Batinić
- Online radionica *Preliminarni rezultati testiranja Pravidnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, MDC, 15. 12. 2022. / sudjelovanje: Dajana Batinić

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije, nadzori, mentorstva, prakse

### Arheološki nadzori

- Arheološki nadzor pri građevinskim radovima unutar Franjevačkog samostana, Kaptol 9/Opatovina 24, Zagreb / Boris Mašić, Boris Bošković
- Arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova na cjelovitoj obnovi potresom oštećenoga kompleksa Župne crkve Uznesenja BDM i samostana u Remetama / Boris Mašić, Boris Bošković

- Terenski uviđaj na lokaciji Šublinov brijeg, Gajnice, G. Vrapče gdje je ubiciran mogući antički lokalitet /Aleksandra Bugar, Boris Mašić, Boris Bošković
- Arheološki nadzor pri sanaciji urušene grobnice na Jurjevskom groblju / Boris Mašić, Boris Bošković

#### Goran Arčabić

- Mentorstvo za stručni pisani rad dvoje prijavljenih pristupnika na ispitu za stjecanje zvanja kustos pri Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (pri Muzejskom dokumentacijskom centru).
- Konzultacije (sastanak) s predstavnicima udruge Češka beseda Zagreb oko realizacije izložbe u Muzeju grada Zagreba 2024. godine.

#### Maja Arčabić

- Temeljem Sporazuma o suradnji zaključenog između Muzeja grada Zagreba i Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dvoje studenata kolegija *Muzealizacija mode* tijekom lipnja 2022. obavilo je stručnu praksu u *Zbirci mode, modnog pribora i tekstila*.

#### Dajana Batinić

- Stručna pomoć kolegama vezano uz dokumentaciju muzejskih predmeta i muzejski rad, inventarizaciju, pretraživanja, ispise i rad u bazama M++ i S++
- Konzultacije s B. Mašić i B. Bošković oko načina upisa 3D modela u sekundarnoj dokumentaciji, dogovoren model upisa
- Stručna pomoć i konzultacije s kolegicama iz Muzeja Jugoslavije, Beograd
- Stručna pomoć i konzultacije s kolegicom iz Umjetničkog paviljona Zagreb
- Stručna pomoć i konzultacije s kolegicom iz Muzeja grada Iloka
- Prezentacija vođenja primarne i sekundarne dokumentacije u M++ i S++ studentici na praksi

#### Aleksandra Bugar

- Konzultacije s kolegom kustosom iz Arheološkog muzeja u Zagrebu o suradnji i Lidar snimanja lokaliteta Budinjak na Žumberku.
- Konzultacije s gostima predavačima u okviru edukativnog programa koji je pratio izložbu *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče*.
- Konzultacije s Odjelom za kemiju PMF-a u Zagrebu u vezi kemijskih analiza rude s lokaliteta Okuje (u *Antičkoj zbirci MGZ-a*).
- Sastanci i konzultacije u vezi gostovanja izložbe *Zagreb in spe* u 2023. godini u Pomorskom muzeju Sergej Mašera u Piranu.
- Konzultacije s predstavnicom Udruge gluhoslijepih osoba grada Zagreba (UGSO) u vezi partnerstva i sudjelovanja na projektu *Putevima ruku* i predstavnicom iz Hrvatskog saveza Gluhoslijepih osoba Dodir u vezi prevođenja na znakovni jezik.

- Više sastanaka s predsjednikom Hrvatskog saveza slijepih i ravnateljem kazališta Novi život, u vezi zajedničkoga izložbenog projekta u 2023. godini i obilježavanja 75. godišnjice Kazališta slijepih te potpisivanje pisma namjere o partnerstvu u obilježavanju ove godišnjice s Kazalištem slijepih i Nastavnim zavodom za javno zdravstvo *Dr. Andrija Štampar*.
- Više konzultacija sa sudionicima obilježavanja *Međunarodnog dana osoba s invaliditetom* u MGZ-u
- Konzultacije s glavnim konzervatorom u Ministarstvu kulture i medija RH u vezi načelnog dogovora o sudjelovanju MGZ-a u budućem istraživanju grada Susedgrada.
- Konzultacije s kolegama unutar MGZ-a po raznim pitanjima: izložbe, dokumentacija, mediji i sl.

#### Ivana Čuljak

- Pružanje stručne pomoći novinarki dnevnog lista 24 sata vezano za temu Gradsko kupalište na Savi

#### Marija Sabolić

- Studentska praksa iz pedagogije slobodnog vremena u Muzeju grada Zagreba, studentica je upoznata s radom muzejske pedagogije (16. 5. – 24. 5. 2022.)
- Konzultacije s kolegama iz MGZ-a po raznim pitanjima

#### Juraj Sekula

- Konzultacije i suradnja s novinarom/autorom projekta *Misteriji zagrebačkih muzeja*
- Razgovori s Udrugom dragovoljaca Narodne zaštite radi moguće suradnje i doniranja građe za *Zbirku Zagreb u Domovinskom ratu*
- Višekratni razgovori i posjeti donatorima (3) – pregledavanje više desetaka predmeta i izdvajanje onih koji su važni za *Zbirku Zagreb u Domovinskom ratu*.

#### Dubravka Stančec

- Stručna pomoć kolegama u vezi inventarizacije muzejskih predmeta.

#### Kristian Strukić

- Stručna pomoć i konzultacije kolegicama iz Muzeja Jugoslavije, zatim studentima kao i drugim vanjskim korisnicima koji se bave kvartovskim temama.
- Odgovori na upite stranaka povezanih s brojnim temama iz stalnog postava te povezanih sa zagrebačkim kvartovima.
- Kontinuirane stručne konzultacije kolegi Juraju Sekuli.
- Kontinuirana edukacija Ivane Hrup kroz praktične primjere na muzeološkoj obradi građe iz *Zbirke zagrebačke svakodnevice*.

## Hela Vukadin-Doronjga

- U svrhu rada na knjizi *World Atlas of Never Built Architecture*, Phaidon Press, NY – omogućena stručna pomoć-konzultacije (odabir građe, ustupljeni rezultati istraživanja/grafički prilozi iz doktorske disertacije „Arhitekt Vladimir Turina“, FFZG, 2012.)
- U svrhu rada na knjizi *Presjek hrvatske arhitekture 1928. do 1976.* – omogućena stručna pomoć-konzultacije (ustupljeni rezultati istraživanja/grafički prilozi iz doktorske disertacije *Arhitekt Vladimir Turina*, FFZG, 2012.).
- U svrhu pripreme znanstvene monografije *Međuratna moderna arhitektura Dubrovnika* – ustupljeni rezultati istraživanja/grafički prilozi vezano uz dubrovačko područje/problematiku iz magistarskog rada *Obiteljske kuće i vile u Zagrebu arhitekta Mladena Kauzlarića – međuratna moderna*, FFZG, 2005. (građa: Zbirka arhitektonske dokumentacije).
- U svrhu predavanja na kongresu arhitekata u Dubrovniku (4 mj. 2022.) – omogućena stručna pomoć vezano uz bibliografsku jedinicu arhitekta V. Turine *Postoje li u arhitekturi autorska prava?*, Telegram 1963.; te su ustupljeni rezultati istraživanja/grafički prilozi iz doktorske disertacije *Arhitekt Vladimir Turina*. (građa: Zbirka arhitektonske dokumentacije, MGZ).
- U svrhu istraživanja – omogućena stručna pomoć-konzultacije vezano uz relevantnu literaturu i građevinsku dokumentaciju Slavenske banke, Vlaška 35, arh. Hugo Erlich, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba.
- U svrhu izrade diplomskog rada - omogućena stručna pomoć/neposredno pružanje informacija, te uvid u literaturu/izvore, a vezano uz „postotak izgrađenosti građevina u Zagrebu iz vremena historizma (Gründerzeit)“. [Amina Karahodžić, studentica Odsjeka za arhitekturu, Tehnički fakultet, Beč]
- U svrhu izrade *Programa cjelovite obnove povijesne jezgre Grada Zagreba. Pilot projekt Gornji grad i Kaptol. Konzervatorski model* – omogućena stručna pomoć/neposredno pružanje informacija vezano uz zgradu u Opatičkoj ul. 13.
- U svrhu izrade publikacije *Program cjelovite obnove povijesne jezgre Grada Zagreba. Pilot projekt Gornji grad i Kaptol. Konzervatorski model* kojeg provodi Institut za povijest umjetnosti – omogućena stručna pomoć/neposredno pružanje informacija vezano uz zgradu nekadašnjeg „jemeništa đaka sv. Josipa (kasnije Kraljevski plemički konvikt), Opatička ul., točnije skulpture Sv. Josipa koja se izvorno nalazila u polukružnoj niši nad glavnim portalom zgrade
- U svrhu pripreme monografije *Srednja Evropa i Beograd: Arhitektonski utjecaji 1919 – 1941* – omogućen uvid uz mogućnost objave projekta *pročelje, Okružni ured za osiguranje radnika, Zemun*, arhitekti Juraj Denzler, Mladen Kauzlarić, 1933., Zbirka arhitektonske dokumentacije.
- U svrhu rada na katalogu/knjizi *56. zagrebački salon arhitekture i urbanizma* (izbornici Lea Pelivan, Toma Plejić; izdavač Udruženje hrvatskih arhitekata 2022.) – omogućena stručna pomoć vezano uz dva projekta Alfreda Albinija: 1/ 1960.-63. Zgrada Općine otoka Hvara, Hvar; 2/ 1962. Zgrada Muzičke akademije, Vranicanijeva poljana, Zagreb [Zbirka arhitekt. dokument.].

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Suuredništvo kataloga izložbe: Bugar, Aleksandra. *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče*. Zagreb : Muzej grada Zagreba. (u prijelomu) / Aleksandra Bugar, Milena Bušić
- Uredništvo publikacije: Strukić, Kristian. *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba: 2009. – 2021.* Zagreb : Muzej grada Zagreba. (u prijelomu) / Milena Bušić
- Član uredništva stručnog časopisa *Vijesti muzealaca i konzervatora* (od prosinca 2022.) / Marija Sabolić
- Virtualna izložba iz fundusa Sergije Dogan [recenzija u svrhu prijave programa na natječaj Zaklade HAZU za 2022. godinu] / Hela Vukadin-Doronjga
- *Arhitekt Mladen Kauzlarić* (rukopis Antoanete Pasinović) [recenzija knjige (mentorstvo) projekta studenata pete (5) godine Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu] (u pripremi) / Hela Vukadin-Doronjga

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u ICOM Hrvatska / Goran Arčabić, Maja Arčabić, Ivana Čuljak, Marina Perica Krapljanov, Marija Sabolić
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu / Marija Sabolić
- Članstvo u The Association of Dress Historians / Maja Arčabić
- Članstvo u muzejskoj radnoj grupi Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM) / Dajana Batinić
- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu / Aleksandra Bugar
- Članstvo u Zagrebačkom knjižničarskom društvu / Milena Bušić
- Članstvo u Komisiji za nabavu i međuknjižničnu posudbu i Komisiji za katalogizaciju Hrvatskoga knjižničnog društva (mandat 2022. – 2024.) / Milena Bušić
- Članstvo u Hrvatskom dizajnerskom društvu / Ivana Čuljak
- Članstvo u NEMO Network of European Museum Organisations / MGZ

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- U rujnu 2022. imenovana je Radna grupa za koordinaciju provedbe procesa digitalizacije muzejske građe u Muzeju grada Zagreba u sastavu: Aleksandra Berberih Slana, Dajana Batinić, Goran Arčabić, Branimir Tomić. U prosincu 2022. održana su dva sastanka. Odluke su prosljeđene voditeljima zbirke koji izdvajaju građu za skeniranje i fotografiranje. Digitalizacija



građe provodi se na razini Muzeja (vlastiti resursi) i u okviru projekta **e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine**. Angažirana su dva studenta i osposobljene su 3 radne jedinice za digitalizaciju.

#### Dajana Batinić

- Skeniranje dokumenata, fotografija i negativa: 43 negativa, 1031 stranice publikacija, dokumenata, 36 muzejskih predmeta, 36 dokumenata
- Pohrana 392 fotografije visoke rezolucije u digitalni repozitorij muzejskih zbirki
- Administriranje relacijskih baza podataka M++ i S++
- Administriranje Javnoga digitalnog repozitorija fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba i bloga ZagrebNet

#### Milena Bušić

- Skeniranje naslovnica knjižnične građe: 170 preslika
- Digitalizacija knjižnične građe (katalozi, deplijani) u izdanju Muzeja grada Zagreba u – 12 jedinica građe, 284 preslike
- Skeniranje građe za vanjske korisnike: 26 jedinica građe, 34 preslike
- Obrada kompletne digitalizirane građe (PDF-ova i TIFF-ova, JPEG-ova) u svrhu izlaganja na virtualnoj izložbi *115 izdanja – 115 godina: iz našega muzejskog izdavaštva*
- Priprema i podizanje digitalizirane građe u mrežnu zbirku *Digitalna zbirke Knjižnice Muzeja grada Zagreba* (mrežne stranice Knjižnice) – ukupno je dostupno za pregledavanje 93 digitalizirane publikacije
- Izrada i administriranje mrežne stranice virtualne izložbe *115 izdanja – 115 godina: iz našega muzejskog izdavaštva*
- Suuredništvo mrežnih stranica Muzeja grada Zagreba: objavljivanje aktualnih novosti (40 objava); ispravci starih objava

#### Juraj Sekula

- Skeniranje fotografija i pohrana digitalizirane građe u svrhu zaštite na server u formatu .tiff za zadužene zbirke: 767 preslika
- Digitalizacija knjižnične građe za virtualnu izložbu *115 izdanja – 115 godina: iz našega muzejskog izdavaštva*: 105 preslika
- Sudjelovanje u projektu digitalizacije muzejske građe, u sklopu kojeg je Wilhelmina Zelić Debeljak napravila 60 preslika grafika Ivana Lackovića Croate iz *Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu*.

#### Kristian Strukić

- Digitalizacija 181 predmeta iz *Zbirke zagrebačke svakodnevice* koju su proveli Kristian Strukić (koordinator), Miljenko Gregl (fotograf) i Ivana Hrup (suradnica).

Branimir Tomić

- Razvoj, uređivanje i nadogradnja mrežne stranice MGZ-a, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe te izmjene sučelja i naslovnice:
  - provjera i ažuriranje poveznica
  - praćenje i analiza posjećenosti stranice
  - uređivanje i objavljivanje vijesti
  - kontinuirano dopunjavanje stranica izložbi bibliografijom objavljenih priloga s punim tekstovima u PDF-u te povezanim događanjima
  - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežne stranice
  - kontinuirano administriranje i ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a.
- Skeniranje i digitalna obrada fotografija
- Montaža i obrada video i audio zapisa
- Administriranje i otvaranje adresa elektroničke pošte
- Administriranje MGZ-domene u CARNet-u

Vesna Vukelić Horvatić

- Digitalizirano je 2894 predmeta (fotografija, pisama, razglednica, notesa i dnevnčkih zapisa, negativa i staklenih negativa) iz zbirke *Dujšin-Ribar*. Digitalizirani predmeti nisu još inventirani.
- Digitalizirano je 339 predmeta koji pripadaju zbirci *Bele i Miroslava Krleže* od kojih je 319 inventirano.

### 6.13. Ostalo

**ZagrebNet** – javni digitalni repozitorij fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba i platforma za digitalno pripovijedanje – javno dostupan od siječnja 2022.

Portal ZagrebNet je prvi mrežni katalog muzejskih predmeta Muzeja grada Zagreba, preko kojeg korisnici mogu dobiti uvid u dio muzejske građe i pristupati informacijama i digitalnim inačicama muzejskih predmeta, program koji korisnicima omogućava interaktivni pristup muzejskim predmetima i s obzirom na dinamičnost i kontinuirani razvoj, suradnju u razvoju. Platforma za digitalno pripovijedanje je ZagrebNet blog– priče iz muzeja, blog na kojem objavljujemo priče vezane uz fotografije iz mrežnog kataloga. Priče predstavljaju dodatne interpretacijske slojeve fotografija.

Objavljujemo kratke priče o ljudima, mjestima, zgradama, događanjima... koje ne sadrže samo činjenično stanje, nego i kulturne vrijednosti, emocije i imaju za cilj angažirati korisnika i omogućujući mu istraživanje povijesti grada. Putem ZagrebNeta naši korisnici, građani i turisti

Kvartalna objava novih sadržaja na portalu ZagrebNet:

- 49 fotografija iz fotografskih zbirki (pripremila D. Stančec)
- 69 fotografija iz fotografskih zbirki (pripremila I. Kranjec)

- 159 fotografija iz Fototeke Muzeja (pripremila D. Batinić)
- priča *Poplava u Zagrebu 1964.* na blogu ZagrebNet (napisala D. Batinić)
- priča *Štovanje Majke Božje Kamenitih vrata* (napisala i obavila na FB Ana Torić, odabir 8 fotografija D. Batinić)
- priča *Fotorekonstrukcija Stalnog postava Muzeja grada Zagreba iz 1949. godine* (napisala D. Batinić)
- priča *Proslava 50. godišnjice osnivanja Muzeja grada Zagreba* (napisala D. Batinić)
- priča *Potresi 1880. i 2020.* (napisala I. Kranjec, odabir 3 fotografije D. Batinić)

#### Goran Arčabić

- Sudjelovanje u radu Radne grupe za izradu Prijedloga Plana razvoja kulture Grada Zagreba, koju je na temelju javnog poziva imenovao Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo u studenom 2022. godine.

#### Dajana Batinić

- Računalne baze M++ i S++: prebacivanje 125 muzejskih predmeta u odgovarajuće zbirke, prema dogovorima voditelja zbirki; ispravljena su i uređivana nazivlja u terminološkim tablicama u M++ i S++
- Sudjelovanje u testiranju KAM pravilnika
- Suradnja na programu *Zagrebački muzejski spomenar* (Facebook-stranica MGZ-a)
- Pisanje članka *Projekt Žive slike Muzeja grada Zagreba: jedan od aspekata korisničkog iskustva*. U: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* (2022) (u tisku)

#### Aleksandra Bugar

- Pripremni radovi na reviziji *Pretpovijesne arheološke zbirke* – pregled 59 kutija s materijalom smještenim u depou D3 u Opatičkoj 22 i depou u Radničkoj cesti i odabir za inventarizaciju, pregled svih prapovijesnih predmeta u vitrinama u stalnom postavu (234 predmeta), izrada dokumenta s popisom ispravaka inventarnih brojeva i ispravke fizičkih oznaka na predmetima.
- Pisanje članka *Museum accessibility: development of good practice for the promotion of archaeological heritage*. U: *Studia Universitatis Hereditati* (2022). Piran: Univerza na primorskem, suautorstvo sa Zrinkom Mileusnić; (u tisku)
- Pisanje članka *Muzej grada Zagreba – prilagodba izložbi osobama s invaliditetom*. U: *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* (2022), suautorstvo s Vesnom Leiner; (u tisku)

#### Ivana Čuljak

- Istraživanje građe u Državnom arhivu u Zagrebu u okviru pripremnih radova za izložbu o Zagrebačkoj filharmoniji (istraživanje provedeno je u razdoblju od siječnja do veljače 2022.

#### Zrinka Jelčić

- Priprema tekstualnog i slikovnog materijala za izradu interaktivne aplikacije za prezentaciju glazbenih automata u stalnom postavu u *Zbirci mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*.
- Napisani su tekstovi za teme i kategorije predmeta te je izvršen odabir predmeta iz svih kategorija i uređivanje njihovih opisa za mrežnu stranicu *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina*.

#### Iva Kranjec

- Pripremni radovi za izložbu *ZG POTRES. HALO 193* : sastanci sa stručnim suradnicima na izložbi, odabir materijala za izložbu, slaganje scenarija i popunjavanje istog podacima ; pripreme s dizajnerom stalnog postava za potrebe izložbe, pronalaženje najboljih ideja i rješenja; sastanak s grafičkom oblikovateljicom, utvrđivanje vizualnog identiteta izložbe; prikupljanje tekstova autora za katalog; prikupljanje građe za izložbu o potresu; snimanje intervjua na Trgu bana Jelačića I. dio, a II. dio sniman u vatrogasnoj košari ispred katedrale na 42m visine s dvoje stručnih suradnika; dogovor sa Seizmološkom sužbom oko postavljanja seizmografa i TV-a u 9. mj. za potrebe izložbe o potresu.

#### Boris Mašić

- Rad na publikaciji naslovljenoj *Zagrebačkim grobljima: popularno znanstveni vodič* (dr. sc. Petra Rajić Šikanjić, dr. sc. Ana Perinić, Boris Mašić) (u pripremi)

#### Kristian Strukić

- Fotodokumentiranje kvartova (projekt Zagrebački kvartovi) – terenski rad i fotografiranje raznih lokacija naselja Gračani i nove žičare, te naselja Podsused u suradnji s Miljenkom Greglom (fotograf).
- Fotografiranje rušenja zgrade u Petrinjskoj ulici 25 koja je bila oštećena u potresu 2020. godine.
- Rad na monografiji projekta *Zagrebački kvartovi* Muzeja grada Zagreba – pročitano više desetaka članaka i knjiga, definiran je koncept i pisani su tekstovi te je rađena analiza materijala i odabir oko 120 fotografija iz fonda od više tisuća fotografija nastalih i korištenih kroz 12 godina trajanja projekta.
- Priprema materijala za potrebe izrade prezentacije koja je pratila dodjelu Godišnjih nagrada Hrvatskoga muzejskog društva.
- Priprema teksta *Virtualna izložba Kvartovske priče – pogled iznutra – usmena povijest u projektu Muzeja grada Zagreba* za objavu u časopisu *Informatica museologica*.

#### Hela Vukadin-Doronjga

- Pozvana za stručnog suradnika (član tima), za područje muzejske djelatnosti, a u svrhu rekonstrukcije/prenamjene povijesnih zgrada u muzejske sadržaje (realizacija stalnog postava): 1. Muzej ribarstva i ribarskih priča / Interpretacijski centar ribarstva Ždrelac, općina Pašman; 2. Centar za posjetitelje, Biševo Modra špilja.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Vukadin-Doronjga, Hela; Vulin Ileković, Dina. *Mladen Kauzlarić: prostor i ambijent. // Ishodišta zagrebačkih interijera: prostori privatnosti / Vulin Ileković, Dina (ur.)*. Zagreb: Vulin i Ileković, 2022. Str. 62-77.
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Današnje stanje i kontekstualizacija povijesnih vrijednosnih značajki Stadiona Maksimir . Sugestije – perspektiva – potencijali u budućoj obnovi grada. / Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive: zbornik priopćenja sa znanstveno-stručne konferencije*. Zagreb: HAZU, 2022. Str. 257-265. [pozvano konferencijsko priopćenje]

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Goran Arčabić

- Rad na doktorskoj disertaciji (školovanje uz suglasnost poslodavca uvršteno u Godišnji program rada i razvitka MGZ za 2022. godinu).

Alesandra Bugar

- Rad na doktorskoj disertaciji *Rimskodobna ruralna naselja na cesti Emona – Siscija na teritoriju Andautonije*.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

- Naziv skupa: **ZG 22.3.2020.: od magnitude do intenziteta**  
Tema: potres u Zagrebu 22. 3. 2020.  
Vrijeme održavanja: 22. 3. 2022.  
Mjesto održavanja: Muzej grada Zagreba  
Kratki opis:  
Stručni skup povodom obilježavanja druge obljetnice zagrebačkog potresa 22. ožujka 2020., predavači su bili prof. dr. sc. Marijan Herak, dr. sc. Marija Mustač, doc. dr. sc. Josip Atalić, Siniša Jembrih zapovjednik JVP Zagreb, prof. dr. sc. Dragan Damjanović, Boris Mašić, muzejski savjetnik, Vesna Vukelić Horvatić, kustosica i prof. dr. sc. Dubravka Miljković.  
Organizacijski i programski odbor skupa: Milena Bušić, Iva Kranjec, Marina Perica Krapljanov, Ana Torić, Iva Vrkić. Organizatori skupa bili su Muzej grada Zagreba i Geofizički odsjek PMF-a, Sveučilište u Zagrebu
  
- Naziv skupa: **Visoke tehnologije & inovativni financijski instrumenti kao kreatori pozitivne transformacije kulturne baštine**  
Tema: Implementacija visokih tehnologija u razvoju baštinskih institucija i kulturnih resursa  
Vrijeme održavanja: 6. 6. 2022.  
Mjesto održavanja: Muzej grada Zagreba  
Kratki opis: Organizacijom ovog stručnog skupa zaokružen je projekt SACHE, Zagrebačkog inovacijskog centra. Stručni skup objedinio je sudionike iz baštinskih i srodnih institucija i kreativnu industriju. Cilj skupa i projekta je spajanje baštine i baštinskih resursa s novim inovativnim tehnologijama koje nude novu dinamiku i mogućnosti u prezentaciji, odnosno komuniciranju baštine.  
Organiziranje i koordiniranje stručnog skupa: Ivana Čuljak i Marina Perica Krapljanov

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Realizirane izložbe

- ***Kvartovske priče – pogled iznutra /virtualna izložba/***

Vrijeme trajanja: 2021. – 2022.

Autor koncepcije: Kristian Strukić

Vizualni identitet: Igor Kuduz

Priprema online sadržaja: Branimir Tomić

Web adresa: <http://zagrebkvartovi.hr/virtualna-izlozba/>

Tema: Nakon što je 2021. pokrenuta ova virtualna izložba, tijekom 2022. dodane su nove priče – multimedijски zapisi. Preslušavali smo i analizirali snimljeni materijal te izdvojili dijelove koje predstavljaju karakteristične teme o kojima su kazivači govorili. Uz to smo napravili izbor i pridodali fotografije iz privatnih albuma ili fotografije nastale tijekom fotodokumentiranja kvartova kao i pojedine iz fundusa Muzeja grada Zagreba. Provodili smo i nova fotodokumentiranja kvartova. Podsjećamo, ova izložba kojom smo završili zamišljeni ciklus projekta *Zagrebački kvartovi* (2009. – 2021.), podsjeća nas na njegov važan dio, a to su Kvartovske priče – audiozapisi sjećanja na zagrebačku svakodnevicu. Riječ je o prvom većem istraživanju usmene povijesti (engl. oral history) u Muzeju grada Zagreba unutar kojega je prikupljeno stotinjak sjećanja, s oko pedeset sati snimljenog sadržaja. Za potrebe virtualne izložbe napravili smo izbor kraćih segmenata 40 priča.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 30. 12. 2021. – 22. 5. 2022.

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bugar

Autori likovnog postava: Aleksandra Bugar

Grafički dizajn: Smak kolektiv, dizajn vitrina Siva i Plan C

Opseg (broj eksponata): 6 originalnih predmeta, 6 replika, 9 izložbenih legendi (uvećani tisak, dvojezične – hrvatski, engleski), 6 predmetnih legendi s uvećanim detaljima predmeta, karta arheoloških nalazišta, taktilna karta nalazišta, 9 legendi na brajici, 9 reljefnih oznaka na podu kao oznaka za slijepu osobu, 9 legendi na znakovnom jeziku u mp4 formatu spojenih u jedan film, s titlom i govorom (MGZ-SZ-174), video projekcija (MGZ-SZ-173).

Vrsta: arheološka, studijska, edukativna, putujuća, inkluzivna

Tema: Inkluzivna izložba „Mali predmeti / Velike priče“, prva je u ciklusu izložbi „Zagreb in spe“.

Izložba je realizirana programskim sredstvima Gradskog ureda za kulturu za 2021. godinu namijenjenih izložbi *Zagreb in spe* i iz programa MGZ-a *Dijalog kroz dodir* namijenjenog inkluzivnim sadržajima i prilagodbi postava izložbe osobama s invaliditetom. Najveći dio aktivnosti vezanih uz izložbu odvio se od siječnja do svibnja 2022. godine.

Iz velike količine arheološke građe koja se čuva u MGZ odabrano je za ovu prigodu šest. Odabrani su zbog slojevitosti koju u sebi nose i potencijala da ožive priču o prostoru i vremenu i ljudima u vrlo dalekoj prošlosti Zagreba – upoznaju nas s vremenom u kojem su nastali, u šest vremenskih razdoblja u rasponu od nekoliko tisuća godina, a upoznaju nas i s pet lokaliteta na kojima su pronađeni pa su poput malih portreta Grada.

Pri pripremi izložbe vodilo se računa o tehničkim standardima prilagodbe: visini izložbenih vitrina prilagođenih osobama u invalidskim kolicima i djeci, replikama predmeta koje slijepi osobe mogu opipati, veličini slova, legendama na Brailleovom pismu i uvećanom tisku te znakovnom jeziku.

MGZ već niz godina radi na prilagodbi stalnog postava invalidnim osobama, posebice slijepim i slabovidnim osobama. Iz tih razloga 2020. godine Muzej grada Zagreba postao je dio međunarodne muzejske zajednice COME-IN! koja potiče inkluzivnost, jednakost i pristupačnost. Jedan od zahtjeva ove zajednice je poticanje održavanja inkluzivnih izložbi te je stoga „Zagreb in spe“ druga u nizu ovako koncipiranih izložbi u 2021./2022. godini u MGZ-u.

U pet mjeseci 2022. godine, unatoč važećim restrikcijama vezanih uz covid u prvoj trećini godine, odvio se niz aktivnosti vezanih uz izložbu, promotivne aktivnosti, niz stručnih autorskih vodstava i vodstava vezanih uz edukativne radionice, edukativne radionice izrade prapovijesnog nakita inspiriranog izložbom, specijalna vodstva za osobe s invaliditetom te tri stručno-znanstvena predavanja renomiranih arheologa tematski vezanih uz izložbu. U sklopu izložbe ostvareni su i kontakti s drugim institucijama (muzejskim, obrazovnim) u Hrvatskoj i Sloveniji vezanih uz gostovanja izložbe u drugoj polovici 2022. godine (Vukovar) i mogućeg gostovanja u 2023. godini (gostovanje izložbe u Sloveniji).

Korisnici: sve kategorije korisnika – osobe s invaliditetom, stručnjaci, učenici, studenti i ostala zainteresirana publika, domaća i strana

- ***Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.***

Mjesto održavanja i prostor: Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995., Petrićeva 4, Vrijeme trajanja: 20. 12. 2021. – 31. 5. 2022.

Autor stručne koncepcije: Juraj Sekula

Autor likovnog postava: Miljenko Gregl

Broj eksponata: 98 preslika fotografija, 13 fotografija na multimedijalnom pomagalu

Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna samostalna izložba

Izložba fotografija iz fundusa Muzeja grada Zagreba i fotografske građe koja se čuva u Hrvatskom državnom arhivu, naslova *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.*

Tema: Izložba se sastoji od četiri tematske cjeline unutar kojih se prikazuje razvoj događaja oko ove najveće gradske vojarne, od prijetnji vojnim udarom, prosvjeda i sukoba građana s vojskom, do blokade vojarne i njenog potpunog napuštanja od strane JNA.

Izložba *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* je najava studijske izložbe o ratu za vojarne u Zagrebu i njegovoj užoj okolici. Izložba je ujedno korištena i kao poziv građanima da svojim



donacijama građe vezane uz blokade i oslobađanje vojarni JNA u Zagrebu, obogate fundus Muzeja grada Zagreba.

Ratna 1991. godina u Zagrebu određena je, među ostalim, odnosom grada i vojarni JNA. Kroz kronološki pregled događaja vezanih za vojarnu JNA s najjačom posadom u gradu, nastojali smo prikazati njihov dinamični odnos. Ovom izložbom Muzej grada Zagreba obilježava tridesetu godišnjicu ratne 1991. i odlaska JNA iz vojarne „Maršal Tito“.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Strah – izložba fašničkih maski***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 25. 2. – 6. 3. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner (MGZ), Tomislav Vuković (CKIM)

Koordinatorica izložbe: Marija Sabolić

Opseg (broj eksponata): 504

Vrsta: edukativna

Tema: Maske su dugogodišnji zajednički projekt Muzeja grada Zagreba i Centra za kulturu i informacije Maksimir koji pomoću skupne izložbe učeničkih radova želi upoznati mlađe generacije s nekadašnjom tradicijom maskiranja za vrijeme Fašnika. Svake godine se odabire tema (vezana uz našu svakodnevicu) te se objavljuje natječaj na koji se mogu prijaviti osnovne škole u Gradu Zagrebu. Svi pridošli radovi učenika izloženi su na zajedničkoj izložbi fašničkih maski u vrijeme poklada.

Korisnici: Izložba je prvenstveno bila namijenjena djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta.

- ***ZG 22.3.2020. – od magnitude do intenziteta***

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja izložbe: 22. 3. – 17. 4. 2022.

Autorice stručne koncepcije: Milena Bušić, Iva Vrkić

Likovni postav izložbe: Milena Bušić, Aleksandra Bugar

Stručna suradnica: Dajana Batinić, Aleksandra Bugar

Grafičko oblikovanje: Rašić + Vrabc, Milena Bušić, Branimir Tomić

Opseg (broj eksponata): 32 eksponata

Vrsta: tuzemna, povijesna, tehnička, edukativna, informativna, samostalna

Tema: izložbom *ZG 22.3.2020. – od magnitude do intenziteta* obilježena je druga obljetnica potresa koji je pogodio Zagreb 22. 3. 2020. Prateći tematsku dinamiku istoimenoga stručnog skupa, izložba je podijeljena u tri manje cjeline. U prvoj, slikovito nazvanoj Magnituda, predstavljen je tek djelić seizmologije. Izloženi su seizmografi, ali i zapisi zagrebačkog potresa od 22. ožujka 2020. Druga dionica, Intenzitet donosi odjeke potresa u javnosti i kod pojedinaca, preko medijskih objava, objava na društvenim mrežama, videozapisima i objavljenim publikacijama koje svaka na svoj način, više ili manje, tematiziraju zagrebački potres. Treća, najmanja cjelina je svojevrsno malo prisjećanje na veliki potres koji je pogodio Zagreb 9. studenoga 1880. godine.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Od skice do kostima***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Organizatori: Tekstilno-tehnološki fakultet, Muzej grada Zagreba

Stručna koncepcija i postav: Ivana Bakal, Đurđica Kocijančić

Dizajn plakata: Miljenko Gregl

Koordinacija: Maja Arčabić

Opseg (broj eksponata): 23

Trajanje izložbe: 17. 3. – 3. 4. 2022.

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Izložba radova studenata diplomskog studija kostimografije i mode (skice, oglavlja, maske, kostimi, instalacije i fotografije) iz Hrvatske, Srbije i Slovenije.

Radovi su nastali u sklopu više projekata realiziranih u razdoblju od 2019. do 2021. godine: međunarodnih EDU radionica kostimografije i mode, završnih i diplomskih radova te u sklopu projekta KUKCI, BIEN21 – Kranj, Slovenija.

Izloženi su radovi studenata Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / Diplomskog studija Kostimografija; Fakulteta primenjene umetnosti iz Beograda / Odsek Kostim, modul Scenski kostim; Fakulteta za dizajn iz Trzina.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin*** – gostovanje izložbe u Opatiji

Mjesto održavanja i prostor: Opatija, Umjetnička galerija Juraj Šporer

Vrijeme trajanja: 15. 4. – 8. 5. 2022.

Autorice stručne koncepcije: Vesna Leiner, Aleksandra Bugar

Autor(i) likovnog postava: Mladen Mikulin, Aleksandra Bugar

Grafički dizajn: Tina Dominić, Smak kolektiv

Opseg (broj eksponata): 17 skulptura i pripadajuće izložbene i legende na brajici.

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, pokretna, inkluzivna

Tema: izložba *Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin* otvorena je bila u MGZ-u od 1.7. do 10. 10. 2021. godine, nakon toga gostovala je u Gradskom muzeju Vukovar od 15. 10. do 7. 11. 2021. U suorganizaciji Festivala Opatija i MGZ izložba je u 2022. gostovala u Opatiji. Izložba je inkluzivna, dostupna svim posjetiteljima, dakle i osobama s invaliditetom – izložbene legende su na hrvatskom i engleskom jeziku te na Brailleovom pismu, a svaka izložena skulptura mogla se dodirnuti. Izložba je također prilagođena gluhim i gluhoslijepim osobama jer su sve izložbene legende i na hrvatskom znakovnom jeziku.

Pripremni radovi su obuhvatili organizacijske detalje, odabir dodatne dvije skulpture za Opatijsku varijantu izložbe (Herman Dalmatin i Otto von Habsburg), pisanje tekstova za novu legendu, prijevod na engleski jezik, izrada nekoliko brajčnih skraćenih legendi, izrada novih postamenata, kontakti s dizajnericom u vezi dizajna e-pozivnica, plakata, impresuma i nove

legende, B. Tomić je pripremio multimediju – dodavanje naslova na 16 filmova na znakovnom jeziku i montaža. Festival Opatija izložbu je popratio deplijanom.

Korisnici: sve kategorije korisnika – osobe s invaliditetom, učenici, studenti, turisti i ostala zainteresirana publika.

- **Školski muzej iz snova**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 17. 5. – 5. 6. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Dumbović Žužić (HŠM)

Koordinatorica izložbe: Marija Sabolić

Opseg (broj eksponata): 210

Vrsta: edukativna

Tema: Izložba *Školski muzej iz snova* nastala je povodom sudjelovanja Hrvatskog školskog muzeja na 27. Edukativnoj muzejskoj akciji (tema: Ples). Budući da je sama zgrada muzeja teško oštećena u potresu iz 2020. g. te je muzej bio prisiljen zatvoriti svoja vrata za svoje posjetitelje, viša kustosica pedagoginja Ivana Dumbović Žužić osmislila je natječaj za sve osnovne i srednje škole u Hrvatskoj pod nazivom *Školski muzej iz snova*. Cilj natječaja bio je da djeca promisle što bi željeli vidjeti u novom stalnom postavu muzeja (kada se jednog dana opet otvori) putem likovnog natječaja.

Korisnici: Izložba je prvenstveno bila namijenjena djeci predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta.

- **Život uz rijeku Savu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 7. 6. 2022. – 19. 6. 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivančica Dragičević Tajs (OŠ Trnjanska)

Koordinatorica izložbe: Marija Sabolić

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: edukativna

Tema: OŠ Trnjanska smještena je tik uz rijeku Savu. Od 2013. godine provode međunarodni likovni natječaj za učenike osnovnih škola pod nazivom Život uz rijeku Savu. Ove godine tema natječaja bila je znamenitost grada ili mjesta kroz koji Sava protječe. Propisana tehnika ove godine bile su tempere. Na likovni natječaj pristiglo je oko 280 radova, a najbolji radovi izložbeni su na izložbi u Muzeju grada Zagreba.

Korisnici: Izložba je prvenstveno bila namijenjena djeci predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta.

- **Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.**

Gostovanje u Galeriji Atomsko, Kulturnog centra Travno, Božidara Magovca 19

10. 10. 2022. – 14. 1. 2023.

Autor stručne koncepcije: Juraj Sekula

Autor likovnog postava: Miljenko Gregl

Broj eksponata: 98 preslika fotografija, 13 fotografija na multimedijalnom pomagalu

- **Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče**

Gostovanje izložbe u Muzeju vučedolske kulture, Vukovar

Vrijeme trajanja: 13. 10. 2022. – 4. 12. 2022.

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bugar

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bugar

Grafički dizajn: Smak kolektiv, dizajn vitrina Siva i Plan C

Opseg (broj eksponata): 6 originalnih predmeta, 6 replika, 9 izložbenih legendi (uvećani tisak, dvojezične – hrvatski, engleski), 6 predmetnih legendi s uvećanim detaljima predmeta, karta arheoloških nalazišta, taktilna karta nalazišta, 9 legendi na brajici, 9 reljefnih oznaka na podu kao oznaka za slijepo osobe, 9 legendi na znakovnom jeziku u mp4 formatu spojenih u jedan film, s titlom i govorom (MGZ-SZ-174), video projekcija (MGZ-SZ-173).

Web adresa: [https://vucedol.hr/zagreb\\_in\\_spe/](https://vucedol.hr/zagreb_in_spe/)

- **ZG POTRES. HALO 193**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 27. 10. 2022. – 30. 3. 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kranjec

Autor(i) likovnog postava: Studio Kušan

Opseg (broj eksponata): 500

Vrsta: studijska, edukativna, informativna

Tema: Izložba *ZG POTRES. HALO 193* Muzeja grada Zagreba u suradnji s Javnom vatrogasnom postrojbom Zagreb realizirala se dvije godine nakon potresa u Zagrebu i na Banovini. Ta dva potresa nanijeli su neprocjenjive štete gradu i njegovim stanovnicima. Dokumentirani zagrebački potres 1880. godine te njegovo prvo izvješće o stradalim zgradama i poginulim osobama gotovo je identično potresu 2020. godine. Zgrade koje su stradale 1880. stradale su i 2020. godine. Usporedba ta dva potresa daje nam podatke koji su važni za daljnje shvaćanje i prihvaćanje da živimo u seizmološki aktivnom području i da postoji mogućnost ponovnog potresa. Osim stradalih zgrada, sakralnih i profanih, najviše štete pridonijeli su dimnjaci koji su rušili krovove. Javna vatrogasna postrojba Zagreb obogatila je izložbu video-materijalom, fotografijama iz prve ruke (amaterske) i snimkama dronova. Izloženi su predmeti sa zgrada, osobni i javni, odjeća, obuća, a upotpunjeno je svjedočanstvima, pozivima vatrogascima i podacima kao što su 3D prikaz stradanja Zagreba. Intervencije su izvođene uz pomoć alpinista (Nindža krovnjače), građevinaraca i dimnjačara. Sveukupni podaci o stradalim objektima, ljudskim žrtvama samog potresa i kao posljedica obnove nakon potresa, što se sve u gradu Zagrebu uspjelo obnoviti, kakvo je društveno stanje. Potres se dogodio u vrijeme početka COVID-19 bolesti te time još dodatno utjecao na strah ljudi koji su osim potresa bježali i jedni od drugih.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **Zauvijek Mr. Morgen – Ivo Robić**  
 Gostovanje izložbe u Opatiji, Umjetnička galerija Juraj Šporer  
 Organizatori: Hrvatski muzej turizma i Muzej grada Zagreba  
 Vrijeme trajanja: 8. – 27. 11. 2022.  
 Autorica stručne koncepcije: Vesna Leiner  
 Autorica likovnog postava: Aleksandra Bugar  
 Tema: Prigodna izložba povodom 100. godišnjice rođenja Ive Robića.  
 Korisnici: sve kategorije korisnika
  
- **Odjel odjeće kolektivnog rada nije zatvoren**  
 Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba  
 Trajanje izložbe: 12. – 27. 11. 2022  
 Organizatori: CIMO – Centar za istraživanje mode i odijevanja, Muzej grada Zagreba  
 Autori stručne koncepcije: Lea Vene, Ante Tonči Vladislavić  
 Stručna suradnica: Maja Arčabić  
 Dizajn: Barbara Majnarić  
 Koordinacija: Marina Perica Krapljanov  
 Opseg (broj eksponata): 33  
 Vrsta izložbe: umjetnička  
 Tema: BoSA - Briefing on Soft Arts / BoSA – propitivanje mekih umjetnosti kustoski je projekt Centra za istraživanje mode i odijevanja (CIMO-a), a bavi se suvremenim umjetničkim praksama na polju mekih (tekstilnih) umjetnosti. U 2022. godini, u okviru projekta, realizira se novi rad umjetnika Bena Caina i Tine Gverović.  
 U radu naziva Odjel odjeće kolektivnog rada nije zatvoren fokus stavljen je na odjeću za rad, ponajprije radnu kutu, koja predstavlja semantički koncentrat u koji je upisana povijest i društvena slika radnika/radnica koju čitamo i kroz tretman tijela kojeg odjeća štiti.  
 U procesu uzimanja tjelesnih mjera, analitičkim pristupom i dokumentiranjem, autori oživljavaju strukturu i fragmente tijela kao važne podloge buduće konstrukcije, proizvodnje i nove pojavnosti radne odjeće. Početni radni odjevni predmet predstavlja sjećanje na vezu tijela i rada, kroz naglašene tretmane površinske transformacija kute koja ima utkane različite slojeve ljudskog rada. Odmakom od uobičajenih normativnih kodeksa radnih uniformi, kute su poetizirane i govore o subverziji i disjunkciji upisanoj u uzorke i krojeve radne odjeće.  
 Korisnici: sve kategorije korisnika
  
- **Grafička početnica – izložba radova polaznika ciklusa radionica grafike za početnike**  
 Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba  
 Vrijeme trajanja: 1. 12. – 11. 12. 2022.  
 Autor(i) stručne koncepcije: Marija Sabolić (MGZ), Romana Nikolić (likovna pedagoginja – stručna suradnica)  
 Opseg (broj eksponata): 20  
 Vrsta: edukativna

Tema: Izložba *Grafička početnica* rezultat je održanih radionica za odrasle u Muzeju grada Zagreba pod vodstvom likovne pedagoginje Romane Nikolić u razdoblju od 15.10. do 26.11.2022. godine. Polaznice radionica upoznale su postupak izrade matrice visokog tiska – linorez, a njihovi radovi bili su izloženi na skupnoj izložbi.

Korisnici: izložba je prvenstveno bila namijenjena odrasloj, široj populaciji koju zanima umjetnički amaterizam.

- ***115 izdanja – 115 godina: iz našega muzejskog izdavaštva***

Mjesto održavanja i prostor: virtualna izložba

Vrijeme trajanja izložbe: od 7. 12. 2022.

Autorice stručne koncepcije: Milena Bušić, Dajana Batinić

Digitalizacija građe: Dajana Batinić, Milena Bušić, Ivana Čeko, Ivana Hrup, Juraj Sekula

Obrada građe: Milena Bušić

Oblikovanje mrežne stranice: Branimir Tomić

Opseg (broj eksponata): 127 eksponata

Web adresa: <http://115mgz.com.hr/>

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Virtualnom izložbom naslovljenom *115 izdanja – 115 godina* predstavljena je izdavačka djelatnost Muzeja grada Zagreba od najranijih početaka – obilježenih, prije svega, velikom voljom i entuzijazmom tadašnjeg ravnatelja Muzeja Gjura Szabe – do danas, kad se može reći da je produkcija muzejskih izdanja kvalitativno i kvantitativno na zavidnoj razini. Izložba je podijeljena u tri teme: Počeci izdavačke djelatnosti, Izdanja uz izložbe i Druga izdanja.

Predstavljena su prva izdanja – trinaest posebnih otisaka iz Edicije Muzeja grada Zagreba, zatim izdanja uz izložbe – plakati, deplijani (letci) i katalozi te druga, posebna izdanja, kao što je prvi svezak zbornika Iz starog i novog Zagreba ili publikacije namijenjene djeci. Odabir predstavlja raznovrsnost muzejskog izdavaštva koje ujedno oslikava i raznovrsnost muzejskih sadržaja ponuđenih korisnicima tijekom godina. Tako se izložbom predstavlja bogati fond muzejske knjižnice, odnosno Digitalna zbirka Knjižnice MGZ-a te fondovi Odjela dokumentacije Muzeja grada Zagreba. Godine 2022. Muzej slavi 115. obljetnicu svojeg postojanja, stoga je za tu priliku iz bogatog repertoara muzejskih izdanja izabrano i predstavljeno upravo njih 115.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Ivan Standl – zagrebački fotograf***

Autorice i kustosice izložbe: mr. sc. Dubravka Stančec, Ivana Gržina, Dunja Nekić

Likovni postav, vizualni identitet izložbe i grafičko oblikovanje tiskovina, obrada fotografija: Sanja Bachrach Krištofić, Mario Krištofić, Tessa Bachrach Krištofić

Tekstovi legenda i kataloških jedinica: mr. sc. Dubravka Stančec, Ivana Gržina, Dunja Nekić

Lektura: Livija Reškovac

Multimedija i obrada fotografija: Branimir Tomić

Trajanje izložbe: 15. 12. 2022. – 19. 3. 2023.

Vrsta: tuzemna, povijesna, edukativna, informativna

Tema: U Muzeju grada Zagreba postavljena je izložba *Ivan Standl – zagrebački fotograf*. Studijska izložba o fotografu češkoga podrijetla Ivanu Standlu, jednom od pionira fotografije u Hrvatskoj povodom 190-te obljetnice rođenja i 125-te obljetnice smrti. Tridesetak je godina u Zagrebu, na više adresa, vodio profesionalni atelijer, izrađujući portrete građanstva, djelujući i kao ovlaštenu sudski fotograf, snimajući prirodne i kulturne znamenitosti te različita javna događanja, među kojima i manifestacije gospodarske djelatnosti. U trenutnim su okolnostima posebice aktualne njegove fotografije kojima je zabilježio posljedice velikoga zagrebačkog potresa 1880. godine.

Uz Muzej grada Zagreba, institucije partneri izložbe su Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti te Muzej za umjetnost i obrt. Posuditelji su: Arheološki muzej u Zagrebu, Državni arhiv u Zagrebu, Hrvatski državni arhiv, Hrvatski povijesni muzej, Metropolitanska knjižnica Zagrebačke nadbiskupije i Ministarstvo kulture i medija, Muzej za umjetnost i obrt te Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. U prezentaciji fotografske građe uz klasične metode izlaganja koristi se i multimedija te detalj onodobnoga profesionalnog fotografskog atelijera (rekonstrukcija). Korisnici: sve kategorije korisnika

## 9.2. Pripremni radovi – izložbe

- ***Kontesa Dora Pejačević*** / pripremni radovi za 2023.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grad Zagreba

Vrijeme trajanja: ožujak 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autor(i) likovnog postava: Bilić\_Muller studio

Opseg (broj eksponata): 27 originala i 30 digitalnih presnimki

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: U sklopu obilježavanja stote obljetnice smrti skladateljice, a na inicijativu Zagrebačke filharmonije koja je organizator Festivala Dore Pejačević, u Muzeju grada Zagreba 1. ožujka 2023. bit će otvorena prigodna izložba. Izložba će predstaviti Doru Pejačević, skladateljicu i umjetnicu čija djela se izvode na svjetskim pozornicama.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- ***Sljeme – prva tvornica kofera i kožne galanterije*** / pripremni radovi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: lipanj – rujna 2023

Autor(i) stručne koncepcije: Maja Arčabić

Autor(i) likovnog postava: Danijel Tomičić

Opseg (broj eksponata): 300

Vrsta: studijska

Tema: Sljeme – prvu tvornicu kofera i kožne galanterije osnovao je 1921. Samuel Gati (1887. – 1944.) majstor-kovčezar koji je zanat izučio u Budimpešti. Godine 1920. s obitelji se preselio u

Zagreb gdje je sljedeće godine u Medulićevoj ulici osnovao Sljeme, prvu i najveću tvornicu kofera u tadašnjoj državi. U tvornici djeluju majstori kovčezari, torbari, rukavičari, tapetari koji proizvode kožne, drvene i platnene kofere te svu torbarsku, galanterijsku i sportsku kožnu robu. Zahvaljujući Gatijevu znanju Sljeme brzo napreduje te zapošljava više od stotinu radnika. Uskoro tvornicu i trgovinu otvara i u Beogradu.

Početak 1930-ih godina tvornica stječe titulu "kraljevskog dvorskog dobavljača". Sljeme izlaže na svjetskim izložbama (Pariz, 1925, Barcelona, 1929, Pariz, 1937.)

Početak Drugog svjetskog rata zaustavlja razvoj tvornice. Vlasnik Samuel Gati sa suprugom i kćerkom deportiran je u koncentracijski logor. Obitelj Samula Gatija stradala je u Auschwitzu 1944. godine.

Nakon završetka rata tvornica je 1945. nacionalizirana te djeluje pod nazivom Partizansko Sljeme. Početkom 1950-ih godina tvornica zapošljava 130 radnika, a trgovina se nalazi u zgradi Matice hrvatskih obrtnika, Ilica 49. Tvornica Sljeme prestaje s radom 1968. godine.

Povodom 100. godišnjice osnutka tvornice planiramo realizaciju izložbe kojom bismo podsjetili na najznačajnijeg proizvođača kofera i kožne galanterije u razdoblju između dva svjetska rata. Izložili bismo predmete iz fundusa Muzeja grada Zagreba te predmete koji se čuvaju u privatnom vlasništvu. Pri istraživanju koristili bismo fotografije, dokumente i arhivsku građu arhiva u Zagrebu i Beogradu.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **Zagrebačka filharmonija 150+** / pripremni radovi

Mjesto održavanja i prostor : Muzej grada Zagreba, multimedijalna u ulazna dvorana/refektorij  
Vrijeme trajanja : svibanj – rujna 2023.

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autor(i) likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj ekspanata): oko 250 predmeta i 200 digitalnih presnimki

Vrsta: umjetnička, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Izložba će prezentirati stotine plakata, programskih objava, memorijabilija, fotografija s pozornica i izvan nje, nagrada i diskografskih izdanja te snimaka koncerata. Od dirigentskih štapića Ivana pl. Zajca, koji je djelovanjem u zagrebačkoj operi utemeljio profesionalni glazbeni sastav, od kvodlibeta izvedenoga 25. veljače 1871. do današnjih nastupa i digitalnih zapisa, bit će to prigoda za prisjećanje na znane i manje poznate događaje, na nastupe i na umjetnike. Dijelovi izložbe bit će posvećeni društveno angažiranom djelovanju Filharmonije kroz koncerte humanitarnog karaktera, potom edukativnim programima usmjerenim prema najmlađima radi „stvaranja” novih generacija ljubitelja klasične glazbe, afirmaciji mladih glazbenika te koncertima na otvorenom.

Korisnici: sve kategorije korisnika

- **Kamensko – kuća europske mode** / pripremni radovi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba



Institucija partner: CIMO – Centar za istraživanje mode i odijevanja, Zagreb

Autor(i) stručne koncepcije: Maja Arčabić, Ivana Čuljak

Opseg (broj eksponata): 450

Vrsta – studijska

Tema: Tijekom trajanja priprema izložbe istraživali bismo materijalne, pisane i vizualne tragove koji revaloriziraju prošlost tvornice Kamensko. Priprema izložbe potaknuta je donacijom ostavštine Zdenka Krpana, modnog kreatora tvornice Kamensko u razdoblju od 1971. do njezina zatvaranja. Ostavština je postala dio fundusa Zbirke mode, modnog pribora i tekstila Muzeja grada Zagreba 2017., a čine je različiti predmeti – fotografije, odjevni predmeti, dokumenti, promidžbeni materijali, priznanja i nagrade, modne ilustracije i skice koji prate njegov rad u tvornici Kamensko. Uzimajući u obzir sudbinu tvornice, dizajnerska i tehnološka postignuća, ekonomske i modne uspjehe koje je postizala na domaćem i 43 inozemnom tržištu te činjenicu da je tvornica zapošljavala veliki broj uglavnom ženske radne snage s područja Zagreba i okolice, smatramo da je tema primjerena muzejskoj prezentaciji i stručno-znanstvenoj obradi. Izložba je koncepcijski osmišljena da prati etape razvoja tvornice, usvajanjem novih tehnologija, dizajna i proizvodnih programa te položaj radnica i uvjete rada u tvornici.

Korisnici : sve kategorije korisnika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### Katalozi i monografije

- *ZG potres : halo 193 : [Muzej grada Zagreba, 27. 10. 2022. – 30. 3. 2023.] / [urednica Ana Kaniški]. Zagreb, 2022.*

#### Deplijani i brošure

- Milena Bušić, Iva Vrkić. *ZG 22.3.2020. – od magnitude do intenziteta*. Zagreb, 2022.
- *Zagreb in spe : mali predmeti – velike priče = small items - great stories : Muzej Vučedolske kulture, Vukovar, 13. listopada – 4. prosinca 2022. / [tekst deplijana Aleksandra Bugar, Mirela Hutinec]. Zagreb, 2022.*
- *ZG potres : halo 193 : Što činiti prije, tijekom i nakon potresa*. Zagreb, 2022.

#### Plakati

- *ZG 22.3.2020. – od magnitude do intenziteta*
- *Dan grada Zagreba u Muzeju grada Zagreba (Kišni razdraganci)*
- *ZG potres: halo 193 (3 varijacije)*
- *Život uz rijeku Savu*
- *13. festival „Zagreb, grad poezije“*
- *Psi su dobrodošli u Muzeju Grada Zagreba*
- *Odjel odjeće kolektivnog rada nije zatvoren*
- *„Zagreb in spe“ / Mali predmeti – velike priče (gostovanje u Vukovaru)*
- *Advent u Muzeju Grada Zagreba*
- *Krleža i Ujević kroničari Zagreba*
- *Grafička početnica – izložba radova polaznika ciklusa radionica grafike za početnike*
- *Ivan Standl – Zagrebački fotograf*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Tijekom 2022. organizirana su vodstva po stalnom postavu, povremenim izložbama i Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. Vodstva su realizirali djelatnici Vodičko-čuvarske službe i ostali stručni djelatnici.

#### 11.1.1. Vodstva po stalnom postavu

##### Vodičko-čuvarska služba

VODIČ	NA HRV. JEZ.	NA ENG. JEZ.	UKUPNO
Ivana Čeko	88	10	98
Ivana Čuljak	61	5	66
Ivana Hrup	34	1	35
Hrvoje Majerović	53		53
Biserka Stanišić	66	4	70
Danijel Velić	74	1	75
Wilhelmina Zelić Debeljak	73	2	75
<b>UKUPNO</b>	<b>449</b>	<b>23</b>	<b>472</b>

##### Ostala vodstva po stalnom postavu

- Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja: za arheologe sa Vrije sveučilišta Brussels i Instituta za arheologiju u Zagrebu – 1 vodstvo, 3 sudionika; za arheologe s Arheološkog instituta Amerike – 1 vodstvo, 11 sudionika; arheologe, sudionike *Međunarodne konferencije Life on the Roman Road* Instituta za arheologiju u Zagrebu – 2 vodstva, 8 sudionika / Aleksandra Bugar
- Stručna vodstva za osobe s invaliditetom: za članove Udruge osoba s invaliditetom iz Bjelovara povodom Međunarodni dan bijelog štapa – 1 vodstvo, 10 sudionika / Aleksandra Bugar, Ivana Čeko; vodstvo povodom Međunarodnog dana osoba s invaliditetom – 1 vodstvo, 2 sudionika / Aleksandra Bugar
- Tematsko vodstvo *Muzej grada Zagreba i samostan Klarisa* u sklopu stručnog skupa *Visoke tehnologije & inovativni financijski instrumenti kao kreatori pozitivne transformacije kulturne baštine* – 1 vodstvo / Ivana Čuljak

- Tematska vodstva po stalnom postavu u sklopu maifestacije *Krleža i Ujević kroničari Zagreba* – 1 vodstvo / Ivana Čuljak
- Vodstva po stalnom postavu za škole – 2 vodstva; broj učenika: 60; specijalno vodstvo po stalnom postavu na engleskom jeziku za umirovljene muzealce iz Barcelone – broj sudionika: 11 / Marija Sabolić
- Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja – 1 vodstvo / Vesna Vukelić Horvatić

#### 11.1.1. Vodstva po izložbama

- Sudjelovanje u stručnom vodstvu po izložbi *Odjel odjeće kolektivnog rada nije zatvoren za studente kolegija Teorija i kultura mode*, Tekstilno-tehnološki fakultete Sveučilišta u Zagrebu; za studente kolegija *Modni dizajn*, Tekstilno-tehnološki fakultete Sveučilišta u Zagrebu / Maja Arčabić
- Stručna individualna i grupna vodstva kroz izložbu *Zagreb ine spe / Mali predmeti – velike priče* od siječnja do svibnja 2022. za građanstvo, za kolege arheologe i muzealce iz Hrvatske i Slovenije, osobe s invaliditetom, grupe s Klinike za psihijatriju Jankomir te grupe profesora i studenata Instituta za arheologiju Sveučilišta u Innsbrucku - 35 vodstava, ukupno 274 sudionika / Aleksandra Bugar
- Stručno vodstvo po izložbi *ZG POTRES. HALO 193* za slijepu i slabovidne osobe / Iva Kranjec
- Stručna vodstva kroz stalni postav Memorijalnog centra raketiranja Zagreba 1991./1995. i izložbu *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* – 14 vodstava; stručna vodstva kroz izložbu *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* postavljenu u Kulturnom centru Travno – 6 vodstava / Juraj Sekula
- Stručna vodstva po izložbi *U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže* – 4 vodstva / Vesna Vukelić Horvatić

#### 11.2. Predavanja

- Kostimirano izlaganje (interaktivno-dramatizirano predavanje) za štíćenika Centra za odgoj i obrazovanje Goljak; otvoreni dani COO Goljak, 27. 1. 2022. / Marija Sabolić, Danijel Velić
- Predavanje ddr. sc. Mitje Guština *Uzdravlje, braćo*; aktivnosti povezane s izložbom *Zagreb ine spe / Mali predmeti – velike priče*, 3. 3. 2022. / organizacija: Aleksandra Bugar

- Predavanje dr. sc. Katarine Horvat *Kućne pomoćnice krajem 19. i početkom 20. stoljeća u Zagrebu* povodom obilježavanja Dana žena, 8. 3. 2022. / organizacija: Marija Sabolić
- Predavanje Mirele Hutinec *Terina iz Vučedola i najprecizniji datum u svjetskoj prapovijesti*; aktivnosti povezane s izložbom *Zagreb ine spe / Mali predmeti – velike priče*, 16. 3. 2022. / organizacija: Aleksandra Bugar
- Predavanje doc. dr. sc. Zrinke Mileusnić *Dar s posvetom – priča o kapetanu i tajni njegova broda*; aktivnosti povezane s izložbom *Zagreb ine spe / Mali predmeti – velike priče*; povodom Međunarodnog dana muzeja, 16. 3. 2022.

### 11.3. Radionice i igraonice

Sveukupno je u okviru Pedagoško-adrugoškog odjela tijekom 2022. organizirano je i održano 72 radionice, u kojima je sudjelovalo 1328 polaznika.

- **Radionice vezane za povremene izložbe**
  - *Radionice Hrvatskog školskog muzeja uz izložbu „Biseri školskog muzeja“ – Pišemo krasopisom* / vodila: Ivana Dumbović Žužić ; organizirala i koordinirala Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2 , broj sudionika: 24
  - *Radionice Izrada prapovijesnog nakita uz izložbu „Mali predmeti-velike priče“* vodila: Emina Pačalat; organizirala i koordinirala Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 6; broj sudionika: 30
  - *Radionice Izrada prapovijesnog nakita uz izložbu „Mali predmeti-velike priče“* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 62
  - *Radionica Magnituda? Intenzitet? Što je to? uz izložbu „Od magnitude do intenziteta“* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica:1; broj sudionika: 2
- **Radionice vezane za stalni postav**
  - *Izrada karte Gradeca i Kaptola* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 4; broj sudionika: 97
  - *Raste grad* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 10
  - *Kultura življenja na srednjovjekovnom Gradecu* / organizirala i vodila: Marija Sabolić broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 22

- *Tajne gornjogradskih coprnica / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 2; broj sudionika: 50*
- *Zlatna bula kralja Bele IV. / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 5; broj sudionika: 149*
- *Denari, floreni, penezi – banska kovnica i novac na Gradecu / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 9*
- *Crna kraljica, jen'dva tri! - priče s Medvedgrada / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 23*
- *Sam svoj majstor! – zagrebački obrti i obrtnici / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 19*
- **Prigodne radionice**
  - *Izrada fašničkih maski / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 6; broj sudionika: 108*
  - *Ususret Uskrsu – radionica izrade pisanica / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 1; broj sudionika: 15*
  - *Radionice izrade licitara / vodile: Nine Jecić i Ljiljane Mille; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 3; broj sudionika: 60*
  - *Oslikavanje staklenih kuglica / vodila: Petra Krhen Antonić; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj radionica: 4; broj sudionika: 52*
  - *Izrada adventskih vijenaca / vodila: Martina Knapić Horvat; orgaizirala i kooridinirala Marija Sabolić / Broj radionica: 1; broj sudionika: 23*
  - *Čarolija quillinga / vodila: Ivana Dumbović Žužić; organizirala i koordinirala Marija Sabolić / Broj radionica: 1; broj sudionika: 25*
  - *Hlapićeva čizmica / vodila: Ivana Dumbović Žužić; organizirala i koordinirala Marija Sabolić / Broj radionica: 1; broj sudionika: 17*
  - *Izrada ukrasa za božićno drvce / organizirala i vodila Marija Sabolić / Broj radionica: 1; broj sudionika: 18*
- **27. Edukativna muzejska akcija (ples)**

- *Potpisi me za jedan valčik!* / u suradnji s plesnom pedagoginjom Snježanom Pisk; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 6; broj sudionika: 154
- **Ciklusi radionica**
  - *Grafička početnica – ciklus radionica grafike za početnike* / vodila Romana Nikolić; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj održanih radionica: 6; broj sudionika: 42
  - *Tjedan animacije* / vodila: Maša Udovičić; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj radionica: 4; broj sudionika: 36
- **Događanja**
  - *Srednjovjekovni Zagreb* / suradnja s udrugom Čuvari grada Zagreba i Vodičkom službom – Ivana Čeko i Hrvoje Majerović; organizirala i koordinirala: Marija Sabolić / Broj vodstava: 2; broj radionica: 8; broj sudionika: 300
  - *Svjetski dan zaštite životinja – Dog friendly Muzej* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj radionica: 1; broj sudionika: 10
  - *Svjetski dan kućnih ljubimaca* / organizirala i vodila: Marija Sabolić / Broj radionica: 1; broj sudionika: 16

Ostale radionice:

- Radionica za djecu izbjeglice iz Ukrajine privremeno smještene u Gradu mladih, Zagreb. / organizacija i koordinacija: Marina Perica Krapljanov, suradnja: Maja Arčabić
- Radionica *Join Collective Clothes* i intervju s umjetnicom / gostovanje nizozemske umjetnice Anouk Becker; 14. – 15. 10. 2022.; organizacija i koordinacija Ivana Čuljak
- Radionica *Edukacija – Dramske metode za baštinske pedagoge*; u suradnji s ICARUS-om, 26. 11. 2022. / vodile: Magda Henok, Silvia Vrsalović i Malina Zuccon Martić; organizacija i koordinacija: Marina Perica Krapljanov

#### 11.4. Ostalo

- Edukativni projekt ***Prošećimo zajedno starim Zagrebom!*** u okviru programa za *Europski tjedan mobilnosti*, 16. – 22. 9. 2022. Muzej grada Zagreba uključio se projektom *Prošećimo zajedno starim Zagrebom!* Cilj projekta bio je kretanje povijesnim dijelom Zagreba kroz dvije hibridne šetnje. Obje šetnje kretale su s Trga bana Jelačića dvama smjerovima. Obje šetnje završavale su u Muzeju grada Zagreba.

Korisnici su šeući Zagrebom otkrivali njegovu prošlost pomoću podnih naljepnica. Na podnim naljepnicama nalazili su se QR kodovi s kratkim informacijama o mjestu na kojem su se korisnici našli. Pomoću pametnih telefona korisnici su mogli aktivirati podne naljepnice te bi na taj način dobili informaciju o mjestu na kojem se nalaze i njegovoj prošlosti, a pomoću starih fotografija mogli su vidjeti kako je određeno mjesto izgledalo u prošlosti, a kako izgleda danas.

Autorica projekta: Marija Sabolić, muzejska pedagoginja

Stručni suradnici: Boris Mašić, Milena Bušić, Juraj Sekula

Obrada fotografija: Miljenko Gregl

Multimedijско oblikovanje sadržaja QR kodova: Branimir Tomić

Marketing i PR: Ana Torić

Prijevod na engleski: Snježana Husnjak Pavlek

Grafičko oblikovanje i dizajn naljepnica i letaka: Viola Šebalj

- Obilježavanje **Međunarodnog dana muzeja**, 18. 5. 2022.  
Program muzeja za Međunarodni dan muzeja 18. svibnja temeljio se na izložbi *Zagreb in spe*: besplatna vodstva, predavanje *Dar s posvetom – priča o kapetanu i tajni njegova broda*, radionici prapovijesnog nakita / osimišljanje programa: Aleksandra Bugar, Marija Sabolić.
- Edukativna aktivnost **Urbanistički razvoj Grada Zagreba**, 11. 6. 2022. , u suradnji s X. gimnazijom / koncepcija i organizacija: Ivana Čuljak, Marta Haraminčić (X. gimnazija).
- Edukativna manifestacija **Žive slike u X. Gimnaziji**, 18. 6. 2022., u suradnji s X. gimnazijom / koncepcija i organizacija: Ivana Čuljak, Marta Haraminčić (X. gimnazija).
- Obilježavanje **Međunarodnog dana osoba s invaliditetom**, 1. 12. 2022., organizirano je prigodno događanje s nizom važnih izlagača koji su govorili o položaju osoba s invaliditetom u Zagrebu i u Hrvatskoj. / organizacija i koordinacija: Aleksandra Bugar
- **Info taktilne točke** – prilagodba stalnog postava slijepim, slabovidnim i gluhoslijepim osobama. MGZ niz godina radi na prilagodbi stalnog postava osobama s invaliditetom posebice slijepim i slabovidnim osobama, a svoj rad na prilagodbi stalnog postava nastavio je kroz, sada već dvanaestogodišnji program *Info taktilne točke*. Gradski ured za kulturu program je svake godine financijski pratio, a u 2022. godini i Ministarstvo kulture i medija. U stalni postav dosad su uklopljene 42 replike i 49 legendi na brajici. Ove 2022. godine akademski kipar Mladen Mikulin, autor najvećeg broja replika u postavu, izradio je 3 trodimenzionalna prikaza: *Kralj Ladislav I*, *Ban Josip Jelačić* i prikaz *U spomen na junake austro-ugarske vojske prema litografiji Ludwiga Kocha iz 1915.g.* Zamijenjen je dio starih dotrajalih legendi na brajici (Tiflotehna d.o.o. i Hrvatski savez slijepih), pripremljeni su tekstove za tri nove legende (dizajn Smak kolektiv d.o.o), a za stalni postav nabavljena je i pomična rampa za osobe u invalidskim kolicima (Kulina pomagala) / Aleksandra Bugar
- **Dijalog kroz dodir** – višegodišnji program Muzeja grada Zagreba namijenjen inkluzivnim sadržajima za osobe s invaliditetom. Ovim se programom osobe s invaliditetom nastoji aktivno



uključiti u kulturnu, a time i širu društvenu zajednicu, ali i senzibilizirati javnost za potrebe osoba s invaliditetom.

U sklopu programa *Dijalog kroz dodir* tijekom cijele 2022. godine realizirane su različite aktivnosti povezane s osobama s invaliditetom – edukacije, predavanja i popratni dio realizacije inkluzivne izložbe MGZ-a *Zagreb in spe*.

Bili su angažirani prevoditelji na hrvatski znakovni jezik iz Udruge gluhoslijepih osoba Dodir, (na otvorenju 2 izložbe *Zg potres: halo 193* i *Zagrebački fotograf Ivan Standl* i prevođenje niza govora i predavanja organiziranih na Međunarodni dan osoba s invaliditetom).

U sklopu realizacije programa, u suorganizaciji MGZ-a i Muzeja vučedolske kulture, priređeno je gostovanje izložbe prilagođene osobama s invaliditetom *Zagreb in spe* u Muzeju vučedolske kulture. Za potrebe izložbe tiskan je deplijan u uvećanom tisku za slabovidne osobe i karta nalazišta i ponovo tiskane legende na brajici. Izložba je otvorena uoči *Međunarodnog dana bijelog štapa*. Kao i svake godine u MGZ-u ovaj je *Dan bijelog štapa* prigodno popraćen, ne samo gostovanjem izložbe u Vukovaru, već i specijalnim vodstvima kroz stalni postav MGZ-a za slijepe i slabovidne osobe te objavama na društvenim mrežama.

Tijekom 2022. godine u sklopu programa *Dijalog kroz dodir* odrađen je i niz vodstava osoba s invaliditetom kroz stalni postav te kroz izložbu *Zagreb in spe*, a izdvojit ćemo posjet tridesetak sudionika prve *Međunarodne konferencije u području pokretanja suradnje i razmjene iskustava krovnih organizacija slijepih osoba na području jugoistočne Europe* u organizaciji Hrvatskog saveza slijepih. Posjet MGZ-u bio je 10. 11. 2022.

Za *Međunarodni dan osoba s invaliditetom* koji se obilježava 3. 12. u MGZ-u je 1. 12. 2022. organizirano prigodno događanje s nizom važnih govornika koji su govorili o položaju osoba s invaliditetom u Zagrebu i u Hrvatskoj. Govorili su Vojin Perić, predsjednik Hrvatskog saveza slijepih, dr. Branko Kolarić, ravnatelj Nastavnog zavoda za javno zdravstvo *Dr. Andrija Štampar* i Mustafa Sharifi, stručni suradnik u Gradskom uredu za socijalnu zaštitu, zdravstvo, branitelje i osobe s invaliditetom, koji je predstavio on line servis Grada Zagreba *Pristupačni Zagreb*. Tematsko predavanje pod nazivom *Protiv svih izgleda* održao je Slaven Škrobot, veliki svjetski putnik, kvadriplegičar, osoba sa 100% invaliditetom.

U sklopu programa *Dijalog kroz dodir* pribavljene su i ploče za kaširanje legendi na brajici te ručna povećala za slabovidne osobe različitih jakosti koje slabovidne osobe mogu zatražiti na Info pultu muzeja prilikom posjeta, a olakšavaju im čitanje legendi u postavu i na izložbama. Nastavljena je suradnja s udrugama osoba s invaliditetom – najintenzivnije smo ove godine surađivali s Hrvatskim savezom slijepih i Savezom gluhoslijepih osoba Dodir. / Aleksandra Bugar

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

O izložbama, promocijama, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 75 TV objava, 192 radijske objave, 141 prilog u tiskovnim medijima i 333 objava na internetskim portalima.

Programi su se promovirali i *bannerima* (na Dvoranskom prečacu), B2 plakatima, *city-light* kampanjama, te oglasima u izdanjima Hanza medije (u *Jutarnjem listu* i *Globusu*).

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Angažman stručnih djelatnika – pripremanje tekstova, izjave, intervjui:

- Razgovori o modi u tiskanim i elektroničkim medijima / Maja Arčabić
  - članak *Što je za hrvatsku modu značila Žuži Jelinek*, Tjednik Telegram, 7. 2. 2022.
  - članak *Nosim kulturu – Muzej grada Zagreba*, Tjednik Telegram, 28. 1. 2022.
  - članak *Mala crna haljina – Od uniforme za sluškinje do outfita za dame*, 24 sata, 27. 2. 2022.
  - članak *Masažeri za grudi u šezdesetima su bili hit*, Internet magazin Itgirl, 20. 4. 2022.
- Intevju povodom imenovanja, T-portal, 26. 7. 2022. / Aleksandra Berberih Slana
- Muzej grada Zagreba – kampanja *Psi su dobrodošli!* – intervju za portal volimpse.com, 4. 10. 2022. / Aleksandra Berberih Slana
- Predstavljanje izložbe *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče* / Aleksandra Bugar
  - priprema tekstova ili davanje intevjua za 5 članaka u tiskanim medijima
- Predstavljanje izložbe *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* i predstavljanja stalnog postava Memorijalnog centra raketiranja Zagreba 1991./1995. / Juraj Sekula
  - intervju za časopis Hrvatski vojnik, svibanj 2022.
- Predstavljanje gostovanja izložbe *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* u Kulturnom centru Travno / Juraj Sekula
  - intervju za *Večernji list*, 11. 10. 2022. ; intervju za *Jutarnji list*, 14. 10. 2022.; intervju za *Nacional*, 3. 11. 2022.
- Razgovor o Tilli Durieux – *24 sata*, feljton je objavljen i u tiskanom i digitalnom obliku 9. 4. 2022. / Vesna Vukelić Horvatić

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Angažman stručnih djelatnika – pripremanje tekstova, izjave, intervjui:

- Sudjelovanje u televizijskom prilogu *Nosim kulturu, Alpe Dunav Jadran*, HRT, 28. 5. 2022. / Maja Arčabić
- Predstavljanje izložbe *Odjel odjeće kolektivnog rada nije zatvoren* – izjava za emisiju *Kod nas doma!*, HRT, 25. 11. 2022. / Maja Arčabić, Aleksandra Berberih Slana
- Sudjelovanje u prilogu *Vijesti iz kulture*, HRT, 8. 8. 2022. / Aleksandra Berberih Slana
- Predstavljanje izložbe *Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče* – 4 izjave za radio postaje; sudjelovanje u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*, najava izložbe u *Zagrebačkoj panorami*, HRT / Aleksandra Bugar
- Predstavljanje Stručnog skupa i izložba *ZG 22.3.2020.: od magnitude do intenziteta* – javljanje uživo u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT, 22. 3. 2022. ; snimanje priloga za *Zagrebačku panoramu*, HRT, 22. 3. 2022.; izjava, snimanje priloga za Top radio, 21. 3. 2022. ; izjava, snimanje priloga za Hrvatski katolički radio, 23. 3. 2022. / Milena Bušić
- Sudjelovanje u tv prilogu *Kulturnjaci uz Vatrene*, *Vijesti RTL-a*, izjava 17. 12. 2022. / Ivana Čeko
- Sudjelovanje u televizijskom prilogu o *Zbirci stare ambalaže dr. Ante Rodina* / Zrinka Jelčić
- Izjava o arheološkim istraživanjima u Remetama, *Vijesti RTL-a* 16. 5. 2022. / Boris Mašić
- Predstavljanje programa *Noći muzeja 2022.* u MGZ-u – sudjelovanje u emisiji *Dobro jutro Hrvatska* / Marina Perica Krapljanov
- Najava radionica izrade prapovijesnog nakita, Radio Sljeme, 12. 2. 2022. / Marija Sabolić
- Najava fašničkih radionica, Alfa Radio (Bjelovar), 15. 2. 2022. / Marija Sabolić
- Najava izložbe dječjih radova *Strah iz ciklusa Maske*, HRT, *Dobro jutro, Hrvatska*, 25. 2. 2022. / Marija Sabolić
- Najava radionica *Ususret Uskrsu*, Radio Sljeme, 10. 4. 2022. / Marija Sabolić
- Predstavljanje 27. EMA radionice *Potpiši me za jedan valčik!* – najava, Alfa Radio, Bjelovar, 29. 4. 2022.; snimanje priloga HRT, *Zagrebačka panorama*, 6. 5. 2022. / Marija Sabolić
- Najava izložbe dječjih likovnih radova *Život uz rijeku Savu* Alfa Radio, Bjelovar, 3. 6. 2022. / Marija Sabolić
- Predstavljanje projekta *Prošećimo zajedno starim Zagrebom!* u okviru Europskog tjedna mobilnosti – izjava za emisiju *Zagrebačka panorama*, HRT, 16. 9. 2022.; izjava uživo za emisiju *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT, 17. 9. 2022. / Marija Sabolić
- Obilježavanje Svjetskog dana kućnih ljubimaca, izjava uživo za emisiju *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT, 30. 11. 2022. / Aleksandra Berberih Slana, Marija Sabolić

- Predstavljanje programa *Advent u Muzeju grada Zagreba* – izjava za Yammata radio, 28. 11. 2022.; izjava uživo za *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT, 30. 11. 2022.; izjava Radio Sljeme, 3. 12. 2022. / Marija Sabolić
- Obilježavanje obljetnice raketiranja Zagreba – javljanje uživo, Radio Sljeme, 2. 5. 2022. / Juraj Sekula
- Obilježavanje obljetnice napada JNA na Banske dvore 6. listopada javljanje uživo, Hrvatski katolički, 6. 10. 2022. / Juraj Sekula
- Gostovanja izložbe *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.* u Kulturnom centru Travno – intervju za Hrvatski radio 2, 7. 10. 2022.; javljanje uživo, Radio Alfa Bjelovar, 15. 10. 2022. / Juraj Sekula
- Predstavljanje *Zagrebnet*, Radio Sljeme / Dubravka Stančec
- Promocija izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf* u medijima Mreža TV, HTV2 / Dubravka Stančec
- Izjava za HTV povodom dodijela nagrade Hrvatskog muzejskog društva / Kristian Strukić

## 12.6. Muzejska događanja

Tijekom 2021. godine u Muzeju grada Zagreba realizirano je ukupno 46 događanja od kojih 40 vezano uz programe Muzeja grada Zagreba – izložbe, gostujuće izložbe, događanja, promocije i suradnje. U istom razdoblju održano je 6 događanja u organizaciji vanjskih partnera kojima je Muzej grada Zagreba bio domaćin, a koji se odnose na koncerte, predstave, promocije i okrugle stolove.

Muzejska događanja:

- Stručna vodstva zadnjeg vikenda izložbe *U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krlež*, 8. i 9. 1. 2022.
- Predstava Male scene *Sunce djever i Neva Nevičica* u sklopu programa *Kazalište u Muzeju*, suradnje MGZ-a i Kazališta Mala scena, 14. 1. 2022.
- Predstavljanje projekta *ZagrebNet* – portala zbirki fotografija Muzeja grada Zagreba i platforma za digitalno pripovijedanje, 21. 1. 2022.
- *Noć muzeja 2022.* – online – predstavljanje virtualnih sadržaja MGZ-a, 28. 1. 2022.
- Predstavljanje monografije *Zagreb / Grad. Ljudi. Život*, 16. 2. 2022.
- Otvoravanje izložbe *Strah* – izložba iz ciklusa *Maske*, 25. 2. 2022.
- Tri predavanja održana povodom izložbe *Mali predmeti – velike priče*:
  - *Uzdravlje, braćo!* arheologa ddr. sc. Mitje Guština, 25. 2. 2022.
  - *Terina s Vučedola i najprecizniji datum u svjetskoj prapovijesti arheologinje*, predavanje arheologinje Mirele Hutinec, ravnateljice Muzeja vučedolske kulture, 10. 3. 2022.
  - *Dar s posvetom – priča o kapetanu i tajni njegova broda*, predavanje arheologinje dr. sc. Zrinke Mileusnić

- Predavanje *Kućne pomoćnice krajem 19. i početkom 20. stoljeća u Zagrebu* dr. sc. Katarine Horvat, povodom Međunarodnog dana žena, 8. 3. 2022.
- Stručni skup i otvorenje izložbe *ZG 22.3.2020.: od magnitude do intenziteta*, povodom 2. obljetnice potresa u Zagrebu, u suradnji s Geofizičkim odsjekom PMF-a, Sveučilišta u Zagrebu, 22. 3. 2022.
- Otvaranje izložbe *Od skice do kostima* – izložba radova studenata Tekstilno – tehnološkog fakulteta, 17. 3. 2022.
- Otvaranje izložbe *Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin*, gostovanje u Opatiji, 15. 4. 2022.
- 27. EMA – Edukativni program *Potpisi me za jedan valčik!*, 19. 4. 2022.
- 27. obljetnica raketiranja Zagreba – Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995. – besplatna stručna vodstva centrom i izložbom *Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.*, 2. 5. 2022.
- Otvaranje izložbe *Školski muzej iz snova*, gostujuća izložba Hrvatskog školskog muzeja, 17. 5. 2022.
- Međunarodni dan muzeja, 18. 5. 2022.
- Dan grada Zagreba, koncert *Kišni razdraganci*, 31. 5. 2022.
- Otvaranje izložbe *Život uz rijeku Savu*, 7. 6. 2022.
- Stručni skup SACHE – *Visoke tehnologije & inovativni financijski instrumenti kao kreatori pozitivne transformacije kulturne baštine*, u suradnji s Zagrebačkim inovacijskim centrom, 8. 6. 2022.
- Europski tjedan mobilnosti u MGZ-u, projekt *Prošećimo zajedno starim Zagrebom!*, 16. – 22. 9. 2022.
- Svjetski dan zaštite životinja u MGZ-u, 4. 10. 2022., akcija *pet friendly* Muzej
- 31. obljetnica napada na Banske dvore – Memorijalni centar raketiranja 1991./1995. , 7. 10. 2022.
- Otvorenje izložbe *Vojarna 'Maršal Tito' u Zagrebu 1991.* – gostovanje u Kulturnom centru Travno – galerija Atomsko sklonište, 10. 10. 2022.
- Otvorenje izložbe *Mali predmeti – velike priče* iz ciklusa *Zagreb in spe* – gostovanje u Muzeju vučedolske kulture, Vukovar, 13. 10. 2022.
- Međunarodni dan bijelog štapa u MGZ-u - vodstvo stalnim postavom Muzeja za naše slijepe i slabovidne posjetitelje i sugrađane, 15. 10. 2022.
- Otvorenje izložbe *Zauvijek Mr. Morgen – Ivo Robić* – MGZ suorganizator, u Umjetničkom paviljonu *Juraj Šporer* u Opatiji, 8. 11. 2022.
- Otvorenje izložbe *Odjel odjeće kolektivnog rada nije zatvoren*, 12. 11. 2022.
- Događanje *Srednjovjekovni Zagreb*, povodom 780. obljetnice potpisivanja Zlatne bule, 13. 11. 2022.
- ADVENT U MUZEJU GRADA ZAGREBA, od 26. 11. do 18. 12. 2022. – dva adventska koncerta Zagrebačkih solista
- 13. festival *Zagreb, grad poezije*, u organizaciji Teatra poezije i MGZ-a, 26. 11. 2022.
- Svjetski dan kućnih ljubimaca u MGZ-u, 30. 11. 2022.
- Međunarodni dan osoba s invaliditetom, 1. 12. 2022.

- Otvorenje izložbe *Grafička početnica –izložba radova polaznika ciklusa radionica grafike za početnike*, 1. 12. 2022.
- *Želim ti osmijeh!*, akcija povodom dana svetoga Nikole, u suradnji s portalom *Wish mama* – posjet Klaićevoj bolnici, 6. 12. 2022.
- 115 obljetnica Muzeja grada Zagreba – virtualna izložba *115 izdanja – 115 godina: iz našega muzejskog izdavaštva*, 7. 12. 2022.
- Otvorenje izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 15. 12. 2022.
- Program *Krleža i Ujević – kroničari Zagreba*, u organizaciji Teatra poezije i MGZ-a, 17. 12. 2022.
- Predstava *Miroslav Krleža – Sjetite me se 2022.*, u organizaciji Teatra poezije i MGZ-a, 29. 12. 2022.

Događanja u MGZ-u u organizaciji vanjskih partnera (koncerti, predstave, promocije, okrugli stolovi):

- *Festival svjetla*, u organizaciji TZGZ-a, 16. – 20. 3. 2022.
- Predstavljanje knjige *Nepravde rano stasaju* autorice Maje Cvek, 3. 2022.
- Ljetna manifestacija DVORIŠTA, u organizaciji Katapult promocije, Sjevernom dvorištu MGZ-a, 13. – 24. 7. 2022.
- Zvučno-scenska izvedba *Egzoneracija tradicije*, performans tepsijanja umjetnice Lale Raščić i suradnica 3. 12.2022.
- *Terallona i Heliosfera u Zagrebu* – planet Zemlja i Sunce izloženi u dvorištu Muzeja grada Zagreba, 7. i 8. 12. 2022.
- Okrugli stol *Kako pamtimo otpor?*, u organizaciji Mreže antifašistkinja Zagreb, 14. 12. 2022.

## 12.7. Ostalo

Konferencije za medije

- povodom otvaranja izložbe *ZG POTRES. HALO 193*, 26. 10 2022.
- povodom otvaranja izložbe *Ivan Standl – zagrebački fotograf*, 14. 12. 2022.

Mrežna stranica Muzeja Grada Zagreba i društvene mreže:

- Mrežne stranice MGZ-a – Novosti i događanja: 95 objava
- Facebook-stranice MGZ-a; broj objava: 298; prikazi objava (ukupno): 595749, ukupan doseg: 557508, ukupno lajkova: 9801, ukupno komentara: 325; ukupno dijeljenja objava: 749; ukupno pratitelja: 10000
  - *Zagrebački muzejski spomenar* – mozaične objave na Facebook stranici MGZ-a: broj objava: 99; ukupan doseg: 134610, ukupno lajkova: 2737, ukupno komentara: 39; ukupno dijeljenja objava: 266, angažman: 6504
- Instagram-profil MGZ-a pokrenut je u studenom 2022. Do kraja 2022. godine objavljeno je ukupno 45 objava, koje su prikupile 442 reakcije „sviđa mi se“ te ukupno 125 pratitelja.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom 2022. marketinške aktivnosti bile su vezane uz realizaciju oglasnih kampanja uz izložbe, dogovaranja medijskih suradnji i pokroviteljstava, planiranja oglašavanja, izradi i distribuciji promo materijala i dr.

Sponzorstva/donacije:

- Besplatno oglašavanje/medijski partneri: *Jutarnji list* – 14 oglasa u tiskanom izdanju, *Globus* – 8 oglasa u tiskanom izdanju
- Izložba *ZG POTRES. HALO 193*
  - Sufinanciranje programa: Turistička zajednica grada Zagreba
  - Materijalno sponzorstvo: kompanija 3M, Zmajaska pivovara, Kofola (Studena, Radenska), Erdoro, Kraš, Submarine
  - Medijsko pokroviteljstvo: Jutarnji list i Globus
- Izložba *Odjel odjeće kolektivnog rada nije zatvoren*
  - Materijalno sponzorstvo: Amelie, Badel
- izložba *Ivan Standl – zagrebački fotograf*
  - Financijsko sponzorstvo: međunarodna kompanija RC Croatia Development d.o.o.(sufinanciranje produkcije izložbe s 15.000,00 kuna)
  - Materijalno sponzorstvo: Zagrebačka pivovara (Staropramen), Kofola (Studena, Radenska), Badel
- Događanje povodom Dana grada Zagreba, koncert Kišni razdraganci *Kišni razdraganci*
  - Financijsko sponzorstvo: Lesnina
- Događanje povodom Svjetskog dana zaštite životinja u MGZ-u (4. listopada): tvrtka Pet centar, sponzorstvo u vidu hrane za pse
- Financijske donacije/sponzorstva za otkup građe
  - Končar (4.000,00 kn)
  - Kraš (12.000,00 kn)

Video-priče (vlastita produkcija):

- Promotivni video za projekt *ZagrebNet*
- Promotivni video za projekt *Prošećimo zajedno starim Zagrebom!* (Europski tjedan mobilnosti)
- Promotivni video za izložbu *ZG POTRES. HALO 193*

- Promotivni video za izložbu Vojarna „*Marsal Tito u Zagrebu 1991*“ (gostovanje u Travnom)

#### Promo-tisak:

- za potrebe promidžbe Memorijalnog centra raketiranja Zagreba 1991./1995., izrađen je promo deplijan i otisnut je u 2000 primjeraka, dostupan na info pultu Muzeja te distribuiran Turističkom informativnom centru, te zagrebačkim hotelima.
- za potrebe promidžbe MGZ-a, redizajniran je promo deplijan MGZ-a i otisnut u 4000 primjeraka, distribuiran Turističkom informativnom centru te zagrebačkim hotelima.
- promocija Muzeja oglasom u kartama *Hello Zagreb* (nakladnik Darrer), u razdobljima: svibanj – listopad 2022., te studeni 2022. – travanj 2023.; distribucija karata *Hello Zagreb* po najširem spektru zagrebačkih hotela, hostela, turističkih centara te ostalih turističkih punktova

#### Suveniri:

- Platnene torbi sa šest motiva, plakati B2 sa šest različitih motiva iz fundusa MGZ-a (torbe i plakati načinjeni početkom godine, te je naklada ponovljena u rujnu 2022.); PSI SU DOBRODOŠLI bedževi

#### Iznajmljivanje vlastitih prostora:

- Sjeverno dvorište Muzeja: jednodnevno događanje *Odgoj s glazbom* (održano 18. lipnja); događanje *Dvorišta – svako ima svoju priču* s Katapult promocijom d.o.o. (održano od 13. do 24. srpnja)
- Predvorje Muzeja : održavanje obreda vjenčanja (održano 3. rujna)

#### Korištenje građe – komercijalne svrhe:

- korištenje građe za potrebe Adventa na Zrinjvcu (Katapult promocija)
- korištenje građe za potrebe obilježavanja obljetnice poslovanja NAMA-e (studeni 2022.) (Abeceda komunikacije)

Ostalo: Komisijska prodaja MGZ-ovih izdanja s knjižarom Fraktura



## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA	
ODRASLI (pojedinačni posjet)	7288	13.007	5.816	129	26.240	65		0	0	233	298	26.538
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	4.961	769	193	146	6.069	146		0	0	0	146	6.215
GRUPE - odrasli (broj osoba)	632	439	89	25	1.185	23		0	0	0	23	1.208
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	154	0	0	0	154	45		0	0	0	45	199
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	25.137	852	0	0	25.989	608		0	0	214	822	26.811
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	2.994	0		21	3.015	19		0	0	0	19	3.034
GRUPE - studenti (broj osoba)	441	0	223	0	441	0		0	0	0	0	441
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	319	102	106	9	536	28	42	0	12	82	618	
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	5.428	1.571	64	0	7.063	102		0	0	31	133	7.196
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	27.854	6.528	2.258	331	36.971	0		0	0	0	0	36.971
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	6.251	8.921	1.993	48	17.213	478	1.224	0	732	2.434	19.647	
<b>UKUPNO:</b>	<b>81.459</b>	<b>23.268</b>	<b>10.742</b>	<b>709</b>	<b>107.663</b>	<b>1.036</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>490</b>	<b>1.568</b>	<b>109.231</b>	

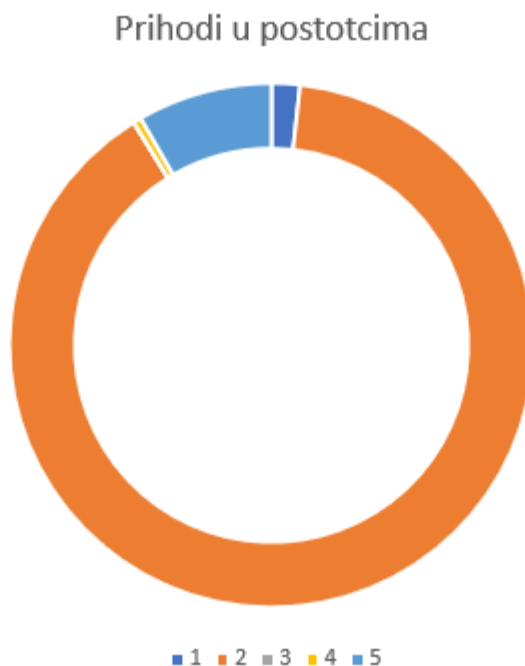
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtu alne/online izložbe	Virtu alne ture kroz muzej	On line edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo sadržaji na muzejskim stranicama	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	10608	21687	1288	2565 /	/		97101	133249
<b>Ukupno</b>								

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2022. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratiteља	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	595749	10000	9801	325	749	616624
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	122	6	1 /		0	129
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>						

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)



1. Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
2. Grad Zagreb
3. Prihod od kamata
4. Tekuće donacije
5. Vlastiti prihodi

### 15.2. Investicije (u kn)

Muzej grada Zagreba je tijekom razdoblja siječanj – prosinac 2022. godine obavljao radove vezane uz tekuće i investicijsko održavanje objekata i opreme. Muzej grada Zagreba je tijekom razdoblja siječanj – prosinac 2022. godine servisirao i održavao postrojenja i opremu: održavanje i servisiranje video i vatrodobnog nadzora, servisiranje i održavanje dizala, pregled dizala za invalide, servis i tehnički pregled službenog vozila, godišnje održavanje plinskih bojlera, redovni servis uređaja za detekciju plina, kontrola i čišćenje dimnjaka, odrađen i su popravci na hladnoj vodi te rashladnom uređaju, odrađen je pregled i ispitivanje unutarnjih hidratantskih mreža, odštopavanje odvoda, saniranje poplave, ugradnja novih prozora i dr.

Prihodi za investicijska održavanja u 2022. godini iznosili su 155.510,71 kn.

Troškovi usluga tekućeg i investicijskog održavanja u 2022. iznosili su 219.613,83 kn.

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### 16.2.1. Događanja

- Predstavljanje portala *ZagrebNet* – javnog digitalnog repozitorija fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba i platforme za digitalno pripovijedanje, 21. 1. 2022. / sudjelovali: Dubravka Stančec, Goran Zlodi, Dajana Batinić
- Predstava *Sunce djever i Neva Nevičica*, u sklopu programa *Kazalište u Muzeju*, suradnja MGZ-a i Kazališta *Mala scena*, Muzej grada Zagreba, 14. 1. 2022. / organizirala: Vesna Leiner
- Obilježavanje *Svjetskog dana kućnih ljubimaca*, 4. 10. 2022.; početak dog friendly politike MGZ-a Otvaranje Muzeja za posjetitelje s psima; suradnje sa Skloništem za nezbrinute životinje Grada Zagreba (Azil Dumovec), s Vatrogasnom postrojbom grada Zagreba, sudjelovanje djelatnika Muzeja.
- Akcija *Želim ti osmjeh!*, posjet Klinici za dječje bolesti Zagreb na dan svetoga Nikole, 6. 12. 2022., u suradnji s portalom Wish mama / Miljenko Gregl, Marija Sabolić, Ana Torić, Vesna Leiner (u mirovini)
- Izvedbeni program *Krleža i Ujević kroničari Zagreba*, 17. 12. 2022. , u suradnji s Teatrom poezije. Postajna predstava izvedena je u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba u temama: Ilica postaje glavna trgovačka ulica, Donji Grad, Kazališni Život, Komunalna djelatnost, Život u društvima, Odjaci s bojišnice, I. svjetski rat, Kuća i život, Drugi svjetski rat. / koautorica programa, izrada sinopsisa i scenarija programa: Marina Perica Krapljanov; stručna suradnica: Ivana Čuljak
- Adventski koncerti Zagrebačkih solista, 11. i 18. 12. 2022. u Muzeju grada Zagreba. / koordinacija: Marina Perica Krapljanov
- Predstava *Sjetite me se 2022.*, 29. 12. 2022., povodom obljetnice smrti književnika Miroslava Krleže, u suradnji s Teatrom poezije / koordinacija i organizacija Marina Perica Krapljanov

#### 16.2.2. Ostale aktivnosti po djelatnicima

##### Maja Arčabić

- Priprema dokumentacije za izradu prezentacije potrebne za ugovaranje sponzorskih/donatorskih sredstava za otkup muzejske građe (Tvornica Kraš, Tvornica Končar, Tvornica Franck, Izdavačka kuća Profil Klett, Hrvatska lutrija, Zagrebačka banka d.d.)

- Koordinacija poslova za snimanje priloga dokumentarnog filma o povijesti Animafesta u produkciji HTV-a (prilog o filmskoj nagradi Oscar dodijeljenoj Zagreb filmu), travanj 2022.
- Izrada koncepcije izložbe povodom obilježavanja 50. obljetnice Hrvatske lutrije te izrada sponzorskog paketa/protučinidbe za moguću suradnju MGZ i Hrvatske lutrije.
- Priprema podataka i opisa poslova za potpisivanje ugovora o suradnji (s Karlom Šakotom, tajnikom MGZ-a):
  - Kolekcionar Daniel Tomičić: Izložba Sljeme prva tvornica kofera i kožne galanterije
  - Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust: Izložba Sljeme - tvornica kofera i kožne galanterije
- Centar za istraživanje mode i odijevanja CIMO: Izložba BoSa Ben Cain i Tina Gverović
- Producentska kuća Kabinet: suradnja pri pronalaženju sponzorskih/donatorskih sredstava potrebnih za otkup muzejske građe

#### Dajana Batinić

- Koordinacija: upis podataka u OREG bazu; projekt HKB; pilot projekt utvrđivanja podrijetla pokretne imovine nelegalno oduzete građanima židovskog podrijetla, Ministarstvo kulture i medija RH; e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine

#### Milena Bušić

- Lektura i korektura tekstova za: blog *Zagrebnet*-a te publikaciju: Strukić, Kristian. *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba: 2009. – 2021.* Zagreb: Muzej grada Zagreba. (u prijelomu)
- Prijava animiranog filma *Tiskar = The Printer – Pavao Riter Vitezović* (Muzej grada Zagreba, 2021.) na međunarodni natječaj *Museum in Short 2022.*

#### Iva Kranjec

- Terensko fotografiranje za projekt *ZagrebNet*: unutrašnjost Katedrale i dr.

#### Marina Perica Krapljanov

- Stručna suradnja pri koordinaciji muzejske manifestacije *Žive slike 2023.*

#### Marija Sabolić

- Koordiniranje oko snimanja dokumentarnog priloga o obrtu Katarina – izrada staklenih kuglica za božićno drvce, studeni 2022.
- Osmišljavanje i izrada promotivnog letka za škole i dječje vrtiće vezano uz edukativni program Muzeja grada Zagreba

Juraj Sekula

- Osmišljavanje i izrada promotivnog letka za Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995. (rad na tekstu, izbor fotografija) i distribucija promotivnih letaka po hotelima, hostelima, knjižnicama i kulturnim centrima.

Tihomir Stančec

- Terensko fotografiranje: otvorenje sljemenske žičare; rušenje simbola potresa 2020. (uglovnica Petrinjska/Đorđićeva); prosvjed protiv rata u Ukrajini; vatrogasci – snimanje iz vatrogasne korpe; fotografiranje sa zvonika (u skelama) samostana Sv. Franje na Kaptolu.
- Priprema za reviziju *Zbirke fotografija zagrebačkih događanja*, stalni postav T36 i T37, izramljivanje i uramljivanje fotografija, ukupno 28 predmeta.
- Razramljivanje i ponovno opremanje 5 predmeta u temi *Radna soba Augusta Šenoae* za potrebe revizije.
- Demontaža, mjerenje i snimanje odora i nakita u stalnome postavu muzeja i vraćanje istih u vitrine. MGZ: 1542, 1598, 3564, 1771, 1895, oprema za konja MGZ 1607, nakit MGZ 5438, sablje MGZ: 5427, 1630,1633, 1804.
- Otvaranje i vađenje predmeta iz vitrina u stalnome postavu Muzeja za potrebe čišćenja i revizija; čišćenje vitrina u stalnom postavu Muzeja.
- Pospremanje u depo spremištu Radnička.
- Kaširanja plakata za potrebe projekata i događanja u Muzeju.

Kristian Strukić

- Dobitnik je godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji – istraživački rad koji je rezultirao izložbom za program: *Virtualna izložba Kvartovske priče – pogled iznutra* i virtualni muzej projekta *Zagrebački kvartovi* Muzeja grada Zagreba (2009. – 2021.).

Hela Vukadin-Doronjga

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske održalo je svečanu dodjelu Nagrada DPUH-a za 2020. godinu (4. srpnja 2022., atrij MUO). Predsjednik Društva profesor Zvonko Maković uručio je Nagradu DPUH-a autorici izložbe dr. sc. Heli Vukadin-Doronjga za izložbu *Stadion Maksimir - sportska arhitektura Vladimira Turine* u 2020. godini.
- Imenovanje članicom Kazališnog vijeća Zagrebačkog kazališta lutaka na razdoblje od četiri (4) godine, što ga je Gradska skupština Grada Zagreba donijela na 6. sjednici 10. prosinca 2021, te je u proteklom periodu sudjelovala na šest (6) sjednice Kazališnog/upravnog vijeća ZKL-a.
- Na Fakultetu hrvatskih studija, angažirana kao vanjski suradnik u nastavi; prihvaćena dva predmeta (silaba) na preddiplomskom studiju kroatologije: *Krajolik i tradicija u hrvatskoj arhitekturi; Hrvatski prostor i arhitektura*. (ljetni semester 2023.).

Održavanje objekata / voditelj pomoćno-tehničke službe i održavanja objekata Zdenko Turk

- Redoviti obilasci svih objekata koji su dani na upravljanje MGZ-u.

- Uređenje dvorišta u Opatičkoj 20 i Opatičkoj 22 za Festival svjetlosti.
- Priprema prostora na drugome katu u zgradi MGZ-a za promjenu krovnih prozora.
- Vršeni su redoviti obilasci stalnog postava u MGZ-u.
- U muzejskom depou Demetrova 7 (oštećenom u potresu) vršena je izmjera prizemlja i kata od strane sudskih vještaka.
- Popunjavanje ankete o nekretninama koje su od strane Grada Zagreba dane na upravljanje MGZ-u (prema usmenom nalogu v. d. ravnatelja) / Zdenko Turk, Marija Andrić.

Pripremila dr. sc. Aleksandra Berberih Slana