

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, 10000 Zagreb, tel. 01/4851-361, 4851-362, 4851-364, 4851-365, 4851-358, faks 01/4851-359
http://www.mdc.hr/mgz, e-mail: muzej-grada-zagreba@mgz.tel.hr

Tip muzeja:	specijalni muzej
Vrsta muzeja:	opći muzej
Djelokrug:	gradski lokalni
Godina osnutka:	1907.
Osnivač:	grad Zagreb
Ravnatelj:	Vinko Ivić (viši kustos)
Broj stručnih djelatnika:	24

Stjepan Bogec (*pomoćni preparator*), Branko Žeran (*viši kustos*), Blaženka Filko (*pomoćni preparator*), Miljenko Gregl (*muzejski tehničar*), Dajana Hinger (*dokumentarist*), Zrinka Jelčić (*kustos*), Željka Kolveshi (*muzejski savjetnik*), Zdenko Kuzmić (*muzejski savjetnik*), Vesna Leiner (*muzejski pedagog*), Boris Mačić (*kustos*), Nada Premerl (*muzejski savjetnik*), Slobodanka Radovčić (*bibliotekar*), Vjeročka Rukavina (*viši kustos*), Ivan Ružić (*viši kustos*), Tihomir Stančec (*preparator*), Biserka Staničić (*arhivist*), dr. Agneza Szabo (*muzejski savjetnik*), Želimir Škoberne (*muzejski savjetnik*), mr. Maja Šojat-Bikić (*viši informatičar*), Slavko Šterk (*muzejski savjetnik*), Vesna Vrabec (*kustos*), Hela Vukadin Doronjga (*kustos*), Ivica Živko (*viši preparator*)

1. Skupljanje građe

Otkupima, darovanjem i terenskim istraživanjima te arheološkim iskopavanjima fundus Muzeja grada Zagreba povećan je za 1.576 predmeta, poglavito zagrebačke provenijencije.

1.1. Otkup

Otkupljen je znatan broj predmeta od kojih posebno ističemo sljedeće.

- Spomen-spis - sažalnica zagrebačke židovske općine u povodu smrti bana Josipa Jelačića upućena banovoj udovici grofici Sofiji Jelačić
- Dokumentarne snimke Zagreba, razni motivi iz 1944. - 1985. te poznate osobe iz tog vremena, otkupljeno od Slavke Pavić (udovice fotografa Milana Pavića)
- Večernja dvodijelna haljina, zlatna atlas svila, oko 1935.
- Brončana plaketa izdana u povodu aeronautičke vježbe, svibanj 1931.
- Arhivska papirnata građa zagrebačke provenijencije, 29 kom. (razglednice, računi, reklame, iskaznice), 1880 - 1941.
- Medalje, plakete, značke i gipsani predlošci za medalje
- Magazin Cinema, god. 1939./40., 20 kom., za knjižnicu
- Album Mercedes Benz, autor Hani Liska, 1952., s tekstom povijesnog pregleda Automobil i moda i koloriranim litografijama, za knjižnicu
- Boca za čokoladni likeu "Marijan Badel", 1952., Sajam antikviteta
- Otkup c/b fotografija (uramljenih, ostakljenih i signiranih), kontakt kopija, razglednica i negativa Marije Braut (15.281 kom.)
- Otkupljeno je ukupno 19.669 c/b negativa, 2.979 c/b fotografija, 210 tzv. EDOP c/b fotografija, 288 kontakt kopija i 4 razglednice

1.2. Terenska istraživanja

- Nastavak sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Budinjak (lipanj - srpanj), u kojima je pronađeno 27 predmeta od metala i keramike.

- Sudjelovanje u arheološkom istraživanju na lokalitetu Sv. Križ Brdovečki
- U mjesecu svibnju - lipnju obavljena su nova rekognosciranja i reambulacija terena na području grada radi priprema za snimanje grada Zagreba iz zraka te za snimanje neposredne zagrebačke okolice radi otkrivanja novih arheoloških nalazišta (program *Arheološko rekognosciranje i reambulacija - snimanje iz zraka arheoloških lokaliteta na području grada Zagreba*)

1.3. Darovanje

Muzeju je tijekom prošle godine darovano ukupno 1.346 raznovrsnih predmeta, od kojih navodimo važnije.

- Cilindar od crne zečje dlake koji je nosio Adalbert Vukasović, zastupnik za Međimurje, izrađen u tvornici šešira "L. Gersdorfer", oko 1900.
- Kutijice za kozmetiku *Chanel, Vichy, Max Factor* - za puder, kolonjsku vodu i crvenilo za usne (1970.-1990.)
- Odjevni predmeti iz 60-ih i 70-ih godina 20. st. (haljine, suknje, cipele, papuče, hlače, puloveri, bluže...), predmeti iz obiteljske ostavštine D. Mladinov (43 kom.)
- Muzeju su poklonjene ukupno: 294 c/b fotografije, 126 kolor fotografija, 2 fotoalbuma, 44 c/b negativa, 415 kolor negativa, 113 razglednica, 2 fotopapirne vrećice i 2 fotoaparata (različiti donatori)
- Fotoalbum i 70 smeđe toniranih fotografija; talijanska bojišnica, Vojni orkestar u Varaždinskim Toplicama (1914. - 1916.)
- Iskaznice za opskrbu uz potrošačku knjižnicu na ime članova obitelji Zdenka Šenoe, unuka Augusta Šenoe (1945. - 1947.) te karta NDH za namirnice
- Pisali strojevi različitih tipova (YOST; CONTINENTAL; AEG/UMW; CORONA) nekadašnje radionice u Petrinjskoj 29
- Albuminske fotografije Zdenke Orešković, Rakovčeve kćerke, oko 1909.
- Razni plakati, autori Bojan Stranić i Lidija Kašpar Stranić, 16 kom.
- Razni predmeti iz opreme hotela Esplanade (dijelovi servisa, čaše, pribor za jelo), ukupno 10 kom., dar hotela pri zatvaranju radiadaptacije

- Veliki putni kofer znanstvenika Otona Kučere, poklon Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja
- Zlatni prsten s likom žabe koji je pripadao članici društva Kvak

Od darovatelja posebno ističemo:

dr. Ivana Mirnika, Dubravku Mladinov, prof.; Inge Herenčić-Luger, Aleksandra Kukeca, prof.; Zdenka šenou; Vitomiar Andriju Bulaića; Nadu Mijušković; Đurđicu Cvitanović; Berislava Turudiju; hotel Esplanade; Branka Beštaka i drugi.

2. Zaštita

Preventivnu zaštitu, konzervaciju i restauraciju obavili su stručnjaci MGZ-a i vanjski suradnici.

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito prozračivanje i stavljanje novog sredstva protiv moljaca u Zbirci tekstila
- Nastavljeno je kemijsko čišćenje suknenih odijela i uniformi te pranje platnenih odjevnih predmeta (izrađuje se namještaj za depo tekstila)
- Arheološki nadzor zemljanih radova na lokaciji gradilišta javne podzemne garaže na Langovu trgu
- Očišćen i prepariran dio materijala koji je izložen na izložbama *Žumberak od pretpovijesti do kasne antike* i *Oživljene kulture - arheološka otkrija na Gorjancih/Žumberku* (38 predmeta)
- Kao dio preventivne zaštite obavljena je kontrola vlage i provjetranje svih zbirki - donacija gradu Zagrebu, te stavljeno sredstvo protiv moljaca

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Nastavak konzervatorsko-restauratorskih zahvata na kazališnom kostimu M. Trnine (MGZ je za to dobio i dio novčanih sredstava od nevladine udruge KORA)
- U Zbirci Kovačić restaurirana su oštećenja na tapetama u sobi za rad i razgovor
- U Zbirci Cate Dujšin-Ribar nastavljeno je restauriranje predmeta te je tijekom prošle godine restaurirano 5 predmeta i 35 knjiga
- U Zbirci Roberta Frangeša Mihanovića u tijeku je restauriranje drvene skulpture i 4 ikone
- U Zbirci glazbenih automata Ivana Gerersdorfera popravljeno je i servisirano 7 predmeta
- U Zbirci umjetnina Tille Durieux restaurirana je lutka Providur Lodoviko Barbabianka (slikani i tekstilni dijelovi)
- U Zbirci Rudolfa i Margite Matz obavljani su restauratorsko-konzervatorski zahvati na 20 vrpca od svilenog ripsa i atlasa
- Restaurirano je 18 keramičkih posuda s lokaliteta Kaptol 8 te 11 pećnjaka s Nove vesi, (ukupno 29 kom.)
- Restaurirani su i konzervirani nalazi iz tumula 51 i 51a, s nalazišta Budinjak; metalni nalazi (14 primjeraka) izrađeni su u radionicama Römisch-germanisches-Zentralmuseuma u Mainzu i obradeno je 25 kom. keramike (posude)
- Restaurirana su 24 plakata Zvonimira Faista (za izložbu u pripremi)
- Započeta restauracija komode i notnog pulta Freudenreich

- Restaurirana 24 arhitektonska nacrt iz ostavštine arhitekta Mladena Kauzlarića

3. Dokumentacija

- Nastavak poslova sustavnog uređenja i brige o zbirkama - donacijama gradu Zagrebu, povjerenima Muzeju na upravljanje. Prikupljena je dokumentacija o zbirkama i umjetnicima radi proširenja spoznaja o zbirkama i njihovim vlasnicima (poglavito o Cati Dujšin-Ribar, što je dio priprema za izradu vodiča po toj zbirci).
- Pripremljeni su podaci za statistički izvještaj za sve zbirke, popisana arhivska grada, napisan izvještaj o utrošenim sredstvima za Gradski ured za kulturu te za Gradski zavod za zaštitu spomenika (revizija donacija).
- Obavljena je priprema i dopuna popisa predmeta za Zbirku Cate Dujšin-Ribar, a za zbirke T. Durieux, I. Gerersdorfera, V. Kovačića i C. Dujšin-Ribar priprema popisa fotografiranih predmeta.
- Izrađen je popis predmeta iz ostavštine Dušana Vukotića, s kratkim opisom i kataloškim podacima - moguća donacija gđe Andress-Vukotić.
- Napisan je tekst o Rudolfu i Margiti Matz i njihovoj zbirci.

3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano je 29 predmeta arheološke grade.
- Inventirane su papirne perforirane trake za fonolu iz Zbirke Ivana Gerersdorfera (ukupno 64 jedinice).
- Inventirane su osmrtnice iz teme 36 - Komunalna djelatnost (ukupno 21 jedinica).
- Inventirano je 14 predmeta zbirki odličja i militarija te plaketa.
- Do 2002. inventirana je 22.171 fotografija. Godine 2002. sa 560 rednih brojeva inventirane su ukupno 592 fotografije (s ispisom signature i legende na negativu, na fotografiji, na inventarnom kartonu i u inventarnoj knjizi)-

Reinventarizacija

- Za fotografije kojima nedostaju negativi izrađeno je 1.688 negativna (6 x 7 cm) s ispisom signatura na kristalnim vrećicama, fotografijama, inventarnim kartonima i u knjizi inventara fototečne grade.
- Za "originalne" albuminske fotografije kojima nedostaju negativi izrađeno je 167 kolor negativna (6 x 7 cm) i 167 kolor fotografija (13 x 18 cm), s ispisom signatura na kristalnim vrećicama, inventarnim kartonima, fotografijama i u knjizi inventara fototečne grade.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Kataloška obrada predmeta projekta *Virtualna izložba MGZ-a s multimedijalnim vodičem i interaktivnim katalogom* (projekt CD/DVD): 158 predmeta
- Kataloška obrada 19 eksponata za izložbu *Tragom prošlosti*
- Obradeno 207 fotografija i negativna za potrebe kataloga *Od prapovijesti do kasne antike - Oživljene kulture*
- Završena prva faza revizije kataloga za tekstove i predmete za 10 tema iz stalnoga postava (4. Prvi spomen Zagreba u povijesti, 5. Slobodni kraljevski grad na Gradecu, 24. Velikaši

na Gradecu, 28. Ban J. Jelačić, 29. Iz domova u vrijeme bidermajera, 31. Temelji modernoga grada, 39. Odjeci s bojišnice, 41. Drugi svjetski rat, 42. U socijalističkoj stvarnosti i 44. Zagreb u samostalnoj državi Hrvatskoj)

3.3. Fototeka

- Snimljeno je oko 60 fotografija iz zbirke Frangeš, Cate Dujšin-Ribar te predmeta u vlasništvu Zdenka Šenoa koje je on ponudio na otkup (za Zbirku Augusta šenoa) i fotografirane su slike Branka Šenoa.
- S negativima je spojeno 100 fotografija, brojevi su upisani na košuljice negativa, u inventarni karton fotografija te u inventarnu knjigu fototečne grade.

Terenska snimanja

(muzejski fotograf i voditelj fototeke)

- Privatne zbirke: Memorija na Krležinu Gvozdu, 133 kolor digitalne fotografije na CD-u 10,37 kolor fotografija, 10 x 15 cm, 30 kolor dijapozitiva, 6 x 7 cm; Zbirka Frangeš Mihanović, 66 kolor digitalnih fotografija na CD-u 9.
- Izložbe u MGZ-u (pripreme, izvedba): Željko Kovačić - *Radovi iz prošlog stoljeća*, 5 kolor fotografija, 10 x 15 cm; Slavko Šterk - *Stereoskopska fotografija na prijelazu 19. u 20. st. iz fundusa MGZ-a*, 31 kolor fotografija, 10 x 15 cm, 21 kolor fotografija, 10 x 15 cm, 108 kolor digitalnih fotografija na CD-u; Boris Mašić - *Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi*, 21 kolor fotografija, 10 x 15 cm; Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina, 26 kolor fotografija, 10 x 15 cm, te izložba u TIC-u; *Riječka luka*, iz Gradskog muzeja Rijeka, 10 kolor fotografija, 10 x 15 cm, 23 kolor digitalne fotografije na CD-u 2, 2a; *Otpaci prošlosti*, iz Pomorskog muzeja u Piranu, 13 kolor fotografija, 10 x 15 cm; *Moj kvart u novom stoljeću*, 17 kolor fotografija, 10 x 15 cm
- Izložbe izvan MGZ-a, pripreme, izvedba: *Žumberak od prapovijesti do kasne antike*, 13 kolor fotografija, 10 x 15 cm, u Arheološkoma muzeju u Zagrebu; *Oživljene kulture*, Cankarjev dom u Ljubljani, 19 kolor fotografija, 10 x 15 cm
- Pedagoško-andragoški rad u MGZ-u: *Izrada uskrasnih jaja*, 5 kolor fotografija, 10 x 15 cm; radionica uz pedagošku akciju uz Dan muzeja - *Kuća*, 8 kolor fotografija, 10 x 15 cm; pedagoška radionica *Maske, vile, vilenjaci*, 14 kolor fotografija, 10 x 15 cm; stručno vodstvo za članove ICOM-a, 12 kolor fotografija, 10 x 15 cm
- Zbivanja u Muzeju i izvan njega: *Collegium Hergešić*, recital poezije u Memoriji na Krležinu Gvozdu 51 c/b fotografija, 10,5 x 14,5 cm; *Žive slike* u MGZ-u, 169 kolor fotografija, 10 x 15 cm; izložba u TIC-u i čitaonici na Krvavome mostu; sastanak članova ICOM-a u MGZ-u 31 kolor fotografija, 10 x 15 cm
- Stručna putovanja: Salona, Split, Narona, Metković, 52 kolor fotografije, 10 x 15 cm, 71 kolor negativa, 24 x 36 mm, 36 kolor fotografija, 10 x 15 cm
- Kronika grada Zagreba: doček Janice i I. Kostelića na Jelačićevu Trgu, 41 kolor fotografija, 10 x 15 cm; mimohod i pokop kardinala F. Kuharića, 37 kolor fotografija, 10 x 15 cm; rušenje Tvornice dječje obuće u Savskoj cesti, 3 kolor fotografije, 10 x 15 cm; Langov trg-iskop za podzemnu garažu, 5 kolor fotografija, 10 x 15 cm; gradske vedute, komunalije, život na ulici, grafiti, rušenja i nova izgradnja, 685 kolor fotografija, 10 x 15 cm

- Izrada fotografija iz preostalih, neinventiranih negativa, iz depoa fototeke MGZ-a: izradeno je 318 c/b fotografija, 13 x 18 cm, većinom iz ostavštine V. Horvata

Ukupno terenska snimanja:

1.329 kolor fotografija

330 kolor digitalnih fotografija na CD-ovima

369 c/b fotografija

30 kolor dijapozitiva

71 kolor negativ

- Rad s korisnicima: izrada fotografija prema individualnoj narudžbi i narudžbi javnih ustanova: 473 fotografije, 13 x 18 cm, te 38 fotokopija formata A-4; reversi privatnim osobama i javnim ustanovama: 4 c/b fotografije, 50 x 50 cm, 16 c/b fotografija, 50 x 60 cm, 21 c/b fotografija, 30 x 30 cm i 30 x 40 cm, 15 c/b uokvirenih i ostakljenih fotografija, 30 x 40 cm, 9 kolor fotografija, 13 x 18 cm, 8 kolor dijapozitiva, 2 negativa, 6 x 6 cm, 6 filmova po 12 snimaka, 6 x 6 cm

3.4. Dijateka

- Obavljeno je skeniranje, obrada i "prženje" 115 komada dijapozitiva
- 15 obiteljskih kuća i vila arhitekta Mladena Kauzlarica *snimljene in situ* (foto: M. Gregl), kao i nacrti istog autora iz fundusa MGZ-a

3.5. Videoteka

- Pregledano i za popisivanje pripremljeno 13 videokaseta iz Medianeta
- Presnimljene 3 videokasete (predavanja Kennetha Hudsona) za videodokumentaciju MDC-a
- Odabir videotečnog materijala za prezentaciju MGZ-a u Dubrovniku (prezentacija: Ž. Kolveshi)

3.6. Hemeroteka

Redovito se prati i skuplja hemerotečni materijal vezan uz izložbe i ostala događanja u MGZ-u.

Obradeno je 1.979 novih hemerotečnih jedinica (Vjesnik, Večernji list) te su listići abecedno uloženi u katalog hemeroteke.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Nastavljeno je sređivanje fundusa planoteke (smještena u metalne ormare):

- sređivanje grade donacije Vere Horvat-Pintarić u planotečne ladice
- 6 tabli crteža grobova za objavu (arheologija)
- sredena je zbirka planova grada Za greba.

3.8. Stručni arhiv

- Klasično je i računalno obradena ostavština arhitekture Antoanete Pasinović (1942.-1985.), pohranjene u Muzeju grada Zagreba. Ostavština se sastoji od arhivalija, tekstova i dokumenata koje je A. Pasinović objavila u novinama, časopisima i publikacijama, kao i na TV-u, radiju, na javnim

tribinama i stručnim skupovima. Ostavština sadržava 36 arhivskih kutija 36 predmeta. Ukupan broj signatura opisnih jedinica iznosi 1.255.

- U knjigu izlaska upisan je kostim Milke Trnine s plaštem koji se nalazi na konzervaciji i restauraciji.

3.9. Ostalo

Računalna obrada građe

- Skenirano 15 obiteljskih kuća i vila arhitekta Mladena Kauzarića snimljene *in situ* (foto: M. Gregl), kao i njihovi nacrti iz fondusa MGZ-a
- Elektronički zapis knjige ulaska br. 2 - kompletni podaci za 2002. - uneseno 227 jedinica iz knjige ulaska, odnosno 12.032 predmeta, što do sada čini 4.396 jedinica, odnosno 37.742 predmeta u kompjutoriziranoj knjizi ulaska (podaci od početka vođenja Knjige ulaska 1962. do kraja 2002.)
- Skenirano 4100 fotografija iz muzejske fototeke, što ukupno čini 6.855 dosad pohranjenih digitalnih fotografija
- Unesena u kompjutoriziranu inventarnu knjigu 1064 predmeta iz stalnog postava, što ukupno iznosi 3.413 dosad unesenih predmeta. Uneseno oko 50% Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina koja se nalazi u stalnom postavu (oko 500 predmeta)
- Grafička priprema za tisak 80 razglednica Zagreba za izložbu *Zagreb na prijelomu 19. i 20. stoljeća - razglednice metropole*, Subotica, travanj 2002.
- Računalno je obavljen inventarni popis ostavštine A. Pasinović i pohranjen na disketu, isprintan i uvezan te tako čini stručni vodič kroz ostavštinu
- Skenirane su 223 fotografije za izradu kataloga, fototeke, izradu izvješća, snimanje na CD za stranke...
- Za CD - ROM katalog stalnoga postava redigirane i dopisane ove teme: 34. Donji grad, 35 Kazališni život, 36 Komunalna djelatnost, 37. Život u društvima, 40. Kuća i život, 42. U socijalističkoj stvarnosti, 43. Zagrebačka škola animiranog filma

4. Knjižnica

4.1. Nabava

Razmjenom, kupnjom i darom nabavljeno je ukupno 412 svezaka (276 monografija i 136 jedinica periodike).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Računalna obrada građe: katalogizirano, inventarizirano i klasificirano prema UDK ukupno 276 svezaka

4.5. Ostalo

- U razmjeni (u zemlji i inozemstvu) poslana su ili neposredno predana 174 primjerka kataloga (Kovačić, ž., *Radovi iz prošlog stoljeća-20 kom.*; Mašić, B., *Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi-46 kom.*; Premerl, N., *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina-56 kom.*; Šterk, S., *Stereoskopska fotografija...- 52 kom.*).
- Rad s vanjskim korisnicima - uslugama knjižnice koristilo se 68 vanjskih suradnika.

- Istraživanja za potrebe kolega kustosa
- Muzej ima pretplatu na 10 naslova domaće i strane tekuće periodike. To su: Arhitektura, Cip bilten-NSK, čovjek i prostor, Kaj, Kontura, 15 dana, Vijesti muzealaca i konzervatora, Dorotheum-Waffen, Museums Journal, Museumskunde
- Razmjena s inozemstvom: Slovenija, Mađarska, Njemačka, Austrija, Francuska, švicarska, Grčka, BiH.

5. Stalni postav

U stalnom postavu izloženo je oko 4.000 predmeta na 2.223 m². Tijekom 2002. stalni je postav razgledalo 19.200 domaćih i stranih posjetitelja s plaćenim ulaznicama. Broj posjetitelja koji su besplatno ulazili te posjetitelja na raznim programima i akcijama u Muzeju višestruko je veći.

Stalni je postav 9. i 10. veljače 2002. oživljen "Živim slikama"; vrlo uspješnom akcijom koja je već postala tradicionalna. Muzejski djelatnici obučeni u povijesne kostime tumačili su odabrane teme u stalnome postavu doista brojnim i zainteresiranim posjetiteljima. Taj novi oblik komunikacije s posjetiteljima u dva je dana privukao oko 3.000 osoba.

- Stalni postav (donacije gradu Zagrebu) proširen je donacijom *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina - donacija gradu Zagrebu*.
- Dopuna stalnog postava; (u vitrinu Društva Kvak dodan je zlatni prsten s likom žabe i svjedodžba, odnosno majstorski list brijačkog salona Librić)
- Obradeno 138 arheoloških izložaka za katalog stalnog postava
- Pripremni radovi za dopunu teme 4 (Laška ves - Nova ves) nalazima iz otkopane radionice kaljevih peći pronađenoj na Novoj vesi
- Za virtualni katalog (CD - ROM) stalnog postava Muzeja grada Zagreba revidirani su podaci kataloških jedinica muzejskih predmeta za 10 tematskih cjelina
- Za postav su obradene teme: 28. Ban Josip Jelačić, 29. Zagreb u vrijeme bidermajera 31. Temelji modernoga grada (za katalog stalnog postava) te izraden prijedlog dorade stalnog postava za temu 33. Iz fotografskog ateljeja i 36. Komunalna djelatnost.

6. Stručni rad

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Izraden scenarij stalne studijske izložbe *Tragom prošlosti* koja će na Uskrs 2003. biti realizirana u prostoru Svećeničkoga mirovnog doma (Boris Mašić)
- Obrada 74 nalaza sa žumberka za potrebe izložbe *Žumberak od predpovijesti do kasne antike i Oživljene kulture - arheološka otkrija na Gorjancih/Žumberk* (Želimir Škoberne)
- Za virtualni katalog stalnog postava MGZa napisano 105 predmetnih legendi za temu 45. Odjeci zagrebačkih događanja: 105 plakata različitih poruka iz razdoblja 1910. - 1994. (Željka Kolveshi)
- Pripremni poslovi za izložbu Zvonimira Faista:
 - snimljena 4 razgovora s autorom na kasete (u arhivi *oral history*)
 - istraživanje osobne arhive (razni dokumenti, svjedodžbe, radna knjižica, fotografije)

- fotografiranje i skeniranje istih originala i osobne zbirke uzoraka sitne reklame
- obradena 34 plakata iz Zbirke plakata i fotodokumentacije u HPM/MRNH
- obradena 4 plakata iz Zbirke plakata Kabineta grafike HAZU
- napisano 78 kataloških jedinica za plakate kao konačan izbor za izložbu
- restaurirana 24 plakata
- fotografirano 78 plakata (Željka Kolveshi)
- Suradnjom s voditeljem Zbirke plakata u Mađarskome nacionalnome muzeju u Budimpešti determinirani, datirani i atribuirani plakati Tvornice Arko iz fundusa MGZ-a, te moderna reklamna kampanja te tvornice 1921. (Željka Kolveshi)
- Kompletan redakcija kataloških jedinica (900) za izložbu stare ambalaže (Nada Premerl)
- Prikupljena dokumentacija i literatura za kazališne kostime Milke Trnine, istraživanje podataka o njezinu kostimografu Andersonu Persyju (Covent Garden, Victoria and Albert Museum, London) (Nada Premerl)
- Pripreme za izložbu *Potok Medveščak i Zagreb*, - izrada sociološke strukture stanovništva za ulicu Potok (danas Tkalčićeva ulica); vadenje podataka iz literature o potoku Medveščak i kućama na potoku (Državni arhiv u Zagrebu) (Nada Premerl)
- Daljnji rad na kronologiji Zagreba, upotpunjavanje podataka za 20. st. s 50 natuknica za računalni program u recepciji Muzeja
- Napisani tekstovi za legende o tvornicama u Zagrebu za prezentaciju donacije - zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina u stalnom postavu (7 legendi) (Agneza Szabo)

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Izvršena identifikacija i determinacija 19 predmeta s lokaliteta Kaptol 8
- Identifikacija 175 novonabavljenih predmeta
- Korespondencija s Pokrajinskim muzejom u Celju, (Tatjana Badovinac) radi identifikacije Guida Pongratza putem fotografije (usporedba s Bukovčevom slikom iz njihova posjeda)

6.3. Revizija građe

- Na zahtjev DAZG-a (Silvija Babić, arhivistica) o stanju (uvidu) arhivske građe izvan arhiva načinjen je *popis nacrti (brojčano) ostavština arhitekata, koji se nalaze u fundusu MGZ-a* (Hela Vukadin-Doronjga)
- Revidiran je inventar kulturno-povijesne građe (26 kom.) (Ivan Ružić)

6.4. Ekspertize

Stručnjaci Muzeja napravili su veći broj usmenih i pismenih ekspertiza o različitoj muzejskoj građi (namještaj, militarije, fotografije i fotooprema, crteži, arheološka građa i dr.), ponajviše predmeta ponuđenih za otkup.

- 3 ekspertize arheološke građe (želimir škoberne)
- Stručno mišljenje uz prijedlog za otkup predmeta i crteža iz ostavštine književnika Augusta šenoa i slikara Branka Šenoa u vlasništvu obitelji šenoa (Željka Kolveshi)

- Stručna mišljenja o predmetima ponuđenim na otkup (ogrlica od kornjačevine i naušnice, svečana haljina od šarmezla zlatne boje iz 30-ih godina 20. st.) (Nada Premerl)
- Obrada *mjenbenog ugovora* pl. Čabarskog iz 1851. (Ivan Ružić)
- Ekspertiza i procjena 5 zlatnika iz 19. st. (Ivan Ružić)
- Ekspertiza 3 primjerka hladnog oružja (sablje 19. i 20. st.) (Ivan Ružić)
- Procjena i ekspertiza posoblja Banskih dvora, ukupno 548 jedinica (Ivan Ružić)
- Preliminarni razvid procjene i ekspertize posoblja palače Pongratz u Visokoj ul. 15-22, (Ivan Ružić) i stručna ekspertiza za otkup *sažalnice* židovske općine u povodu smrti bana Jelačića (Agneza Szabo)
- Veći broj usmenih ekspertiza

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Već godinama različiti i mnogobrojni korisnici (prošle godine njih oko 200) iz Zagreba, zemlje i inozemstva traže na posudbu ili na uvid raznu građu iz fundusa Muzeja. Tražitelji su razni instituti i ustanove (muzeji, galerije, fakulteti) ili pak ugledni stručnjaci i znanstvenici, novinari, studenti i dr. Najtraženiji su fundusi planoteke i fototeke, a potom i drugih zbirki.

Navešt ćemo neke od korisnika.

- Davanje na uvid dijelova arhitekture s Medvedgrada i iz katedrale za potrebe kolega iz budimpeštanskog Zavoda za zaštitu spomenika, a u sklopu projekta Vijeća Europe o botičkoj arhitekturi u predalpskom prostoru i Alföldu
- Gliptoteci HAZU - za potrebe retrospektivne izložbe Joze Turkalja
- Muzičkoj akademiji ustupljeni su za pripremu diplomskog rada partiture skladbi za mješoviti zbor koje se čuvaju u stanu Rudolfa Matza (ukupno 41 partitura).
- Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU dana je na uvid rukopisna partitura Matzova djela *Posljednja večera* (br. 497 iz popisa djela) radi pripreme izlaganja na skupu *Pasionaska baština* u Krku.
- Brojnim suradnicima dani su na korištenje planovi i regulacije grada Zagreba (Snješka Knežević koristila se s oko 30 nacrti iz ostavštine arh. V. Kovačića).
- Dani su nacrti grada Zagreba, oko njih 10, za potrebe izlaganja u Vojnome muzeju MORH-a i Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode.
- Ustupani su materijali iz ostavštine Milke Trnine za diplomski rad više studenata.
- Konzultacije u vezi sa zgradom MGZ-a i njezinom obnovom sa studentima muzeologije
- Novinarima je dan na uvid materijal Društva KVAK za izložbu u Hrvatskome glazbenom zavodu.
- Dani na uvid nacrti arh. A. Albinija (Gradska štedionica, Osijek) radi adaptacije tog objekta
- Gordanu Kneževiću, dipl. arh., Arhiv AFF-a, dani na uvid nacrti arh. Zoje Dumenjgić
- IPU, dani na uvid nacrti arh. A. Albinija, M. Kauzarića, Z. Dumenjgić i Turine radi izložbe *50-te u Hrvatskoj* HDLU-a

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Vinko Ivić

- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICMAH/ICOM 2002. Međunarodnog komiteta za muzeje povijesti i arheologije, Mađarski nacionalni muzej, Budimpešta, Mađarska, 24 - 29. rujna
- Sudjelovanje na 6. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* s temom *Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, studeni 2002., Rovinj
- Sudjelovanje u radu 3. hrvatske konferencije za odnose s javnošću u Opatiji (22. - 23. studenog)
- Sudjelovanje na seminaru DEMHIST u Amsterdamu, 10. - 15. listopada
- Sudjelovanje na II Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske, Zadar, 7. - 10. listopada

Nada Premerl

- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICOM-ova Komiteta za regionalne muzeje u rujnu 2002., kada je održana prezentacija MGZ-a

Agneza Szabo

- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u povodu 250. obljetnice rođenja zagrebačkoga biskupa Maksimilijana Vrhovca.

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na poziv organizatora na Međunarodnom kolokviju Konceptija Gradskog muzeja Bruxelles, u organizaciji Direkcije muzeja grada Bruxellesa, 25. - 27. travnja; prezentacija u sekciji Konceptija i realizacija gradskog muzeja
- Sudjelovanje u radu Savjetodavnog komiteta ICOM-a, Paris, 2 - 5. lipnja
- Sudjelovanje na otvorenju Radnog skupa Europskog udruženja za muzeje na otvorenome/ICOM, Stubičke Toplice, 5. rujna
- Sudjelovanje na Međunarodnoj prezentaciji *Najbolji u baštini*, Dubrovnik, 19. - 21. rujna
- Sudjelovanje na otvorenju godišnje skupštine Međunarodnog komiteta za regionalne muzeje ICR/ICOM, Stubičke toplice, 23. rujna
- Sudjelovanje na Godišnjoj konferenciji ICMAH/ICOM 2002. Međunarodnog komiteta za muzeje povijesti i arheologije, Mađarski nacionalni muzej, Budimpešta, Mađarska, 24 - 29. rujna. Predsjedala sesiji Suvremeni muzeji u povijesnim zgradama i moderirala diskusiju o toj temi.
- Sudjelovanje na sastanku Izvršnog odbora u svojstvu potpredsjednice ICMAH/ICOM-a (u terminu konferencije)
- Sudjelovanje na sastanku CEICOM ICOM Radne grupe za muzeje Srednje Europe u sklopu godišnje skupštine Njemačkoga nacionalnog komiteta ICOM-a, Varšava, 17. - 20. listopada; prezentacija muzejske djelatnosti u Hrvatskoj

Boris Mašić

- Aktivno sudjelovanje u radu godišnje konferencije ICMAH/ICOM-a u Budimpešti od 24. - 29. rujna

Vesna Leiner

- Sudjelovanje na proslavi 25. godišnjice Europskoga muzejskog foruma i na dodjeli EMYA za 2002. u Luxembourg, 8 - 11. svibnja
- Sudjelovanje i izlaganje na Workshopu Europskoga muzejskog foruma u Parmi, Italija; naziv radionice bio je *Museums as Crossroads: Meeting other Cultures*, 17. - 20. listopada

Slobodanka Radovčić

- Sudjelovanje na 6. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji - mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, studeni 2002.

Vesna Vrabec

- Sudjelovanje na 6. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* s temom *Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, studeni 2002.
- Sudjelovanje na seminaru DEMHIST u Amsterdamu, 10. - 15. listopada

Đurđa Sorić

- Sudjelovanje na 6. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* s temom *Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, studeni 2002.
- Sudjelovanje u radu 3. hrvatske konferencije za odnose s javnošću u Opatiji, 22 - 23. studenog

Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji CIDOC 2002, Porto Alegre, Brazil, 17.-21. rujna s predavanjem *The Zagreb City Museum: An Approach to the Digital Museum Catalogue Combining Material and Non-material Cultural Heritage Information*. Tekst je objavljen na CD-cardu i preuzet za objavljivanje u jednom stranom časopisu. Otvorena je mogućnost organizacije konferencije CIDOC 2006. u Zagrebu, a međunarodna prepiska s Izvršnim odborom CIDOC-a je u tijeku.
- Sudjelovanje na 6. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Rovinj, 19-23. studenoga i u radu radionice *Web okruženje*

Dajana Hinger

- Sudjelovanje na 6. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji* s temom *Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Rovinj, studeni 2002.

Ivan Ružić

- Sudjelovanje u radu godišnje skupštine ICMAH-a u Budimpešti od 24.-29. rujna (prezentacija teme *The Medieval Castle of Medvedgrad*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Premerl, Nada. *Zbirka stare ambalaže - dio žive povijesti*. // Katalog stalne izložbe Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina - donacija gradu Zagrebu, izd. MGZ, Zagreb, 2002., str. 6 - 22. (usporedno na engleskome)
- Premerl, Nada. *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodin - donacija gradu Zagrebu*. // *Informatica Museologica* 33 (1 - 2) 2002., str., 85 - 88 (rezime na engleskome)
- Premerl, Nada. *Božić na stari purgerski način*. // *Dječji časopis ZVRK*, VII, 2003, br. 4-5, str. 28 - 29.

- Premerl, Nada. Vodič Muzeja grada Zagreba, II. dopunjeno izdanje, MGZ, Zagreb, 2002.
- Premerl, Nada. *Zagrebački lexikon*, u izdanju Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža" napisala 49 jedinica: Muzej grada Zagreba, Samostan klarisa, Popov toranj, Zakmardijeva žitnica Kraljevine, Franjo Buntak, Majka Božja Kamenita - zaštitnica Zagreba, Ime Zagreb, Kažotičev bunar, Legende o imenu Zagreb, Zagrebačka groblja, Narodni dom, Savsko kupalište, Hotel "K caru Austrijanskomu", Potok Medveščak, Palača Dverce, Gradski sudac, Gradski bilježnik, Kamenita vrata, Zagrebačke kavane, Svratista itd.
- Časopis Banka, lipanj 2002., intervju *Nova uloga čuvara riznice*, intervju, Nada Premerl, *Živa povijest*. // Razgovor s novinarkom Dinom Ivan
- Ha-col, časopis Židovske općine, Zagreb, razgovor s glavnom urednicom Vlastom Kovač o sinagogi i kulturnom centru u Praškoj
- Kolveshi, Željka. *Zvonimir Faist*, tekst za leks. jedinicu u "Allgemeines Kunstler Lexicon, izdavač K.G. Saur Verlag, München, Leipzig, Njemačka (u tisku)
- Kolveshi, Željka. *The Concept and Realization of a City Museum*, tekst za Zbornik predavanja na međunarodnom kolokviju Konceptija Gradskog muzeja Bruxelles, u organizaciji Direkcije muzeja grada Bruxellesa, 25. - 27. travnja 2002. (u tisku)
- Škoberne, Želimir. *Pregled pretpovijesnih arheoloških istraživanja u Žumberku, Žumberak od predpovijesti do kasne antike* (monografija), Zagreb, 2002.
- Križ, Borut. Škoberne, Želimir. *Pregled prazgodovinskih arheoloških raziskav na Žumberku-Gorjancih, Oživljene kulture - arheološka otkrića na Gorjancih/Žumberku* (monografija), Ljubljana, 2002.
- Kuzmić, Zdenko. Izložba fotografija Umjetničke udruge Dinamic iz Graza, Galerija SPOT, tekst u katalogu
- *Izložba fotografija Vladka Lozića*, Gradski muzej Rovinj, tekst u katalogu
- Kuzmić, Zdenko. *Izložba fotografija dobitnika godišnje nagrade "Tošo Dabac"* (A. Orel i A. Kuček), Galerija SPOT, tekst u katalogu
- Kuzmić, Zdenko. *Izložba fotografija Srečka Božičevića "Plitvice"*, Galerija Dubrava, tekst u katalogu
- Kuzmić, Zdenko. *Izložba fotografija "Zagreb i Zagrepčani"*, Galerija SPOT, tekst u katalogu
- Kuzmić, Zdenko. *Izložba fotografija Ćedomila Grosa*, Galerija SPOT, tekst u katalogu
- Kuzmić, Zdenko. *Izložba fotografija Vladka Lozića*, Galerija SPOT, tekst u katalogu
- Kuzmić, Zdenko. *Izložba fotografija "Naj fotografija 2002."*, Galerija SPOT, tekst u katalogu
- Kuzmić, Zdenko. U novinama Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost 22 teksta o jednako toliko autora fotografa iz 60-ih godina prošlog stoljeća, čiji se radovi čuvaju u Zbirci hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb
- Kuzmić, Zdenko. *Zagrebačke fotografije osvojile svijet - o 110 godina Fotokluba Zagreb* () Vjesnik, 29. prosinca
- Mašić, Boris. *Medvedgrad - srednjovjekovni plemićki grad*, proširena verzija teksta predavanja iznesenoga u Budimpešti na Godišnjoj konferenciji ICMAH/ICOM-a
- Mašić, Boris. *Ambalaža zrcalo napretka*. // Komunalni vjesnik br. 255
- Mašić, Boris. *Novoveški pećnjaci*. // Komunalni vjesnik br. 256
- Mašić, Boris. *S odlagališta otpada u muzej*. // Nedjeljni Vjesnik od 17. ožujka 2002.
- Mašić, Boris. *Što sve krije Vranicanijeva poljana*. // Komunalni vjesnik br. 261
- Mašić, Boris. *Zdenac na Medvedgradu*. // Nedjeljni Vjesnik od 17. veljače 2002.
- Mašić, Boris. *Zoomorfna figura medvjeda - suvenir Zagreba* () Komunalni vjesnik br. 257
- Mašić, Boris. *Životopis donatora dr. A. Rodina*. // Katalog izložbe Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina - donacija gradu Zagrebu, Muzej grada Zagreba, srpanj 2002.
- Mašić, Boris. U sklopu realizacije projekta Leksikografskog zavoda M. Krleža *Leksikon Zagreba* napisane 4 jedinice
- Mašić, Boris. Dvostrani deplijan stalne studijske izložbe *Tragom prošlosti*
- Vrabec, Vesna. Pripremljen tekst za Vodič zbirke Cate Dujšin-Ribar
- Ružić, Ivan. *Ljepota deponija, prikaz izložbe Otpadci prošlosti*. // Vijesti muzealaca i konzervatora
- Ružić, Ivan. Tekst za izložbu Dražena Josipa Pavića i Ivana Lovrekovića, Autobusni kolodvor 17. prosinca 2002.
- Ružić, Ivan. Klasično obljetničko glasilo Muzeja grada Zagreba i moguće transformacije klasičnog tiskanog medija. // *Informatica Museologica* 32 - tekst s međunarodnog simpozija Muzejska publikacija i novi mediji iz 2001.
- Ružić, Ivan. *Postavljač ili koautor postava?, prikaz izložbe "Sjećanje na Domovinski rat"*. // Vijesti muzealaca i konzervatora, 1/2002, Zagreb, 2002, 63-67. ISSN 1331-2448.

6.8. Stručno usavršavanje

Ivič Vinko

- Studijsko putovanje u London, 1 - 7. travnja
- Stručno putovanje s djelatnicima MGZ-a u Split (Muzej grada Splita, Arheološki muzej), posjet Naroni, arheološkom lokalitetu i Sv. Vidu, posjet Muzeju u Metkoviću (3. - 5. travnja)
- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji DEMHIST-a u Amsterdamu

Nada Premerl

- Stručno putovanje u Rim - posjet velikoj izložbi o obitelji Borgia, Muzej grada Rima, Arheološki muzej u Napulju, Pompeji (13. - 18. listopada)
- Stručno putovanje s djelatnicima MGZ-a u Split (Muzej grada Splita, Arheološki muzej); posjet Naroni, arheološkom lokalitetu i Sv. Vidu, posjet Muzeju u Metkoviću (3. - 5. travnja)

Željka Kolveshi

- Stručno putovanje s djelatnicima MGZ-a u Split (Muzej grada Splita, Arheološki muzej); posjet Naroni, arheološkom lokalitetu i Sv. Vidu; posjet Muzeju u Metkoviću (3. - 5. travnja)
- Poslijediplomski studij muzeologije na Odsjeku za Informacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Željka Kolveshi)

Vesna Vrabec

- Stručno putovanje s djelatnicima MGZ-a u Split (Muzej grada Splita, Arheološki muzej); posjet Naroni, arheološkom lokalitetu i Sv. Vidu; posjet Muzeju u Metkoviću (3. - 5. travnja)
- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji DEMHIST-a u Amsterdamu
- Stručno putovanje u Veneciju

Želimir Škoberne

- Römisch - germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor - und Frühgeschichte, Mainz
- Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden
- Posjeta Beču, Austrijskom arheološkom institutu, radi zajedničke obrade fotografija iz zraka
- Samobor, Ljubljana, Novo Mesto, Tübingen - suradnja s muzejima radi izložbi i obrade grade
- Frankfurt - izložbe *Der Keltenfürst aus Frankfurt* i *Das Rätsel der Kelten*; Hohdorf, Kelten Museum
- Stručno putovanje s djelatnicima MGZa u Split (Muzej grada Splita, Arheološki muzej); posjet Naroni, arheološkom lokalitetu i Sv. Vidu; posjet Muzeju u Metkoviću (3. - 5. travnja)

Boris Mašić

- Boravak u Piranu 25. - 27. lipnja u povodu otvorenja arheološkog dijela stalnog postava Pomorskog muzeja "Sergej Mašera" u Piranu; posjet Gradskome muzeju Umaga
- Ljubljana (9. -10. siječnja te 31. svibnja - 1. lipnja), Odsjek za arheologiju Filozofske fakultete v Ljubljani, konzultacije i razmjena literature o kasnogotičkim pećnjacima
- Muzej grada Kaštela, 18. - 19. veljače: preuzimanje izložbe *Otpadci prošlosti*
- Stručno putovanje s djelatnicima MGZ-a u Split (Muzej grada Splita, Arheološki muzej); posjet Naroni, arheološkom lokalitetu i Sv. Vidu; posjet Muzeju u Metkoviću (3. - 5. travnja).

Ivan Ružić

- Stručno putovanje s djelatnicima MGZ-a u Split (Muzej grada Splita, Arheološki muzej); posjet Naroni, arheološkom lokalitetu i Sv. Vidu; posjet Muzeju u Metkoviću (3. - 5. travnja)

Zrinka Jelčić

- Sudjelovanje u radu tečaja preventivne zaštite slika održanom 18. i 19. ožujka
- Prisustvovanje predavanju o temi *Glazbeni genij u kontekstu: prevrednovanje krhke baštine - projekt: Skladateljski spomen stanovi i muzeji*, održanome u Hrvatskome muzikološkom društvu 30. listopada

Dajana Hinger

- Usavršavanje u radu: skeniranje fotografija, dijapozitiva i negativa, obrada fotografije u Photoshopy, ispis skenova i rad u Freehandu

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Gotovo svakodnevno Muzej zaprima pismene ili usmene zahtjeve za stručnu pomoć ili konzultacije. To su ponajprije zahtjevi kolega iz drugih muzeja, instituta, zavoda, fakulteta i dr.

- Instalacija novog skenera za fotografije, pozitive i negative te kratka poduka za korištenje (Maja Šojat-Bikić)
- Stručne konzultacije s kolegama iz Rijeke radi postavljanja kompjutorske animacije i prezentacije na gostujućoj izložbi MGZ-a *Slikana kronika iz Jurjevske ulice*, Gradski muzej Rijeka, 16. svibnja 2002. (Maja Šojat-Bikić)
- Stručna pomoć kolegama iz HNK ICOM-a (Maja Šojat-Bikić)
- Napisano šire obrazloženje s referencama MGZ-a za istražne radove na Vranicanijevoj poljani (Boris Mašić)
- Napravljen ugovor o arheološkom nadzoru na lokaciji javne podzemne garaže na Langovu trgu (Boris Mašić)
- Napravljen prijedlog ugovora i troškovnik izrade studija i projektne dokumentacije radi realiziranja dijela muzeološkog programa Medvedgrada (Boris Mašić)
- Priprema materijala za kandidaturu Lj. Njerš za Nagradu grada Zagreba (Đurđa Sorić)
- Pismo preporuke za prof. Yvonne Vrhovac za kandidaturu nagrade "I. Filipović" (Đurđa Sorić)
- Davanje informacija o zbirkama novinarima, građanima te studentima za njihove diplomske radove (E. Peica - o Rudolfu Matzu i Z. Hačić - o Krležinu gvozdu - diplomski rad za studij muzeologije o muzejima književnika) (Vesna Vrabec)
- Konzultacije i stručna pomoć restauratorici Duški Sekulić za determiniranje, datiranje i atribuiranje obiteljskih portreta iz ostavštine Ivana pl. Zajca u Muzeju grada Rijeke, za objavu rada na restauraciji tih slika
- Rad u Povjerenstvu za izradu Pravilnika o polaganju stručnih ispita (Nada Premerl)
- Suradnja i dopisivanje s Lady Beresford u vezi sa suradnjom s Covent Garden Opera House i izložbom MGZ-a *Milka Trnina i London* (Nada Premerl)
- Pomoć kolegama iz Gradskog muzeja Varaždin o metodi rada za muzeološki program postava povijesne i arheološke zbirke (Nada Premerl)
- Kontakti s kolegama s Katedre za muzeologiju radi računalnog programa za obradu muzejskih predmeta (Nada Premerl)
- Kontakti s dr. Leljom Dobronić, radi teme *Vijenac oko Zagreba* i drugih podataka o Zagrebu (Nada Premerl)
- Stručna pomoć radi ostvarivanja uvjeta propisanih Zakonom o muzejima za osnivanje muzeja u sastavu MUP-a (Ivan Ružić)
- Pomoć i konzultacije u stručnom Povjerenstvu za uspostavu Alkarskog muzeja u Sinju (izrada programa i koncepcije muzeja kao osnove za izradu sinopsisa, scenarija i projektantske podloge muzeja) (Ivan Ružić)
- Konzultacije s prof. Marjanović-Zulimom radi koncipiranja planiranoga multimedijskog projekta *Pola stoljeća Zagrebačkog festivala* (Ivan Ružić)
- Uvid u djelatnost i načine vođenja fototeke MGZ-a za studente povijesti umjetnosti i muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Slavko Šterk)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Recenzija za knjigu Vladka Lozića *Fotoamaterski pokret u Hrvatskoj* (Zdenko Kuzmić)
- Recenzija stručnog rada kustosice Ksenije Katalinić *Mehanički glazbeni automati u Tehničkom odjelu Muzeja Slavonije* za Osječki zbornik br. 26 (Zrinka Jelčić)

- Recenzija Muzeološkog programa Muzejske zbirke dr. Vladimira Malančeca, rujan 2002., za Muzej grada Koprivnice, kao prilog projektnom zadatku obnove muzeja (projekt u tijeku), a radi ocjene Hrvatskoga muzejskog vijeća (željka Kolveshi)
- Recenzija monografije Siniše Pogačića *Orders, Medals and Insignia of Montenegro* (Odlikovanja, medalje i znakovlje Crne Gore), Numizmatičke vijesti (Ivan Ružić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Vinko Ivić

Predsjednik Hrvatskoga muzejskoga vijeća, član Nacionalnog vijeća za kulturu, član Hrvatskoga vijeća za kulturna dobra, član Povjerenstva za kulturna dobra zagrebačke nadbiskupije, član Hrvatskoga muzejskoga društva, član Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a (Sekcije marketing te ICMAH), član ICMAH/ICOM - Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti, član Upravnog vijeća Muzeja "Mimara", član Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti

Nada Premerl

Članica stručne Komisije za muzejsku djelatnost pri Gradskom uredu za kulturu, predsjednica Komisije za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske struke i ispitivačica predmeta muzeografija, predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a, članica Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti, članica ICOM-a, Sekcije ICMAH, članica društva Kajkavsko spravišće, izabrana u Hrvatsko muzejsko društvo, u žiri za dodjelu nagrade "Pavao Ritter Vitezović", članica Upravnoga vijeća Dvora Trakošćan, članica Upravnog odbora Fundacije Meštrović

Dr. Agneza Szabo

Članica društva Kajkavsko spravišće, članica Hrvatskoga povijesnog društva grada Zagreba, članica i dopredsjednica društva "Tkalčić" za povijest zagrebačke nadbiskupije, članica Hrvatskoga pedagoškog književnog zbora

Željka Kolveshi

U MGZ-u je sjedište Sekretarijata Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a: predsjednica željka Kolveshi (tajnica Marina Smokvina, financije Renata Perić), predsjednica Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a te članica Savjetodavnog komiteta ICOM-a, potpredsjednica ICMAH/ICOM - Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti ICOM-a, koordinatorica Radne grupe za gradske muzeje ICMAH/ICOM - Međunarodnog komiteta za muzeje arheologije i povijesti, članica Međunarodnog foruma za gradske muzeje, članica Međunarodnog udruženja za povijesne muzeje

Zdenko Kuzmić

Voditelj fotogalerije SPOT Fotokluba Zagreb, predsjednik Nadzornog odbora Hrvatskog fotosaveza, član Upravnog odbora Fotokluba Zagreb, predsjednik Umjetničkog savjeta Fotokluba Zagreb

Želimir Škoberne

Član HNK ICOM-a, član Hrvatskoga arheološkog društva, član Komisije za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske struke i ispitivač predmeta arheologija

Slavko Šterk

Član HNK ICOM-a

Ivan Ružić

Član HNK ICOM-a, Komiteta ICMAH-a, član Komisije za polaganje stručnih ispita djelatnika muzejske struke i ispitivač predmeta povijest

Vjeročka Rukavina

Članica HNK ICOM-a.

Vesna Leiner

Članica HNK ICOM-a (Sekcije CECA), članica Europskoga muzejskog foruma, članica Hrvatskoga muzejskog društva

Vesna Vrabec

Članica Društva povjesničara umjetnosti, članica HNK ICOM-a, članica Hrvatskoga muzejskog društva

Boris Mašić

Član Hrvatskoga arheološkog društva.

Đurđa Sorić

Članica HNK ICOM-a (Marketing i PR), članica HUOJ-a (Hrvatskog udruženja za odnose s javnošću)

6.13. Ostalo

Maja Šojat-Bikić

- Kompjutorska vizualno-akustička prezentacija podmorskoga arheološkog lokaliteta uz izložbu *Otpadci prošlosti*, ožujak-travanj 2002.
- Nastavak rada na bazi podataka za elektronički katalog (CD-ROM/DVD) -sređivanje podataka, unos ključnih riječi, digitalna obrada 1.000 fotografija predmeta iz stalnog postava (čišćenje pozadina, retuširanje), povezivanje tekstualne i slikovne baze podataka (dosad povezano 1.350 predmeta) i redizajn kioskerizacije kataloga
- Program za vođenje evidencije o izložbama MGZ-a s 51 unesenom jedinicom (predan, uz kratku obuku, na daljnju uporabu dokumentalistu); ispis kartice izložbe, ispisi po godinama, vrsti izložbe, autoru itd., podaci o katalogu izložbe i ostalomu pratećem materijalu
- Izrada prijedloga sadržaja predmeta *primjena informatičke tehnologije u muzejskoj djelatnosti* i pripadajućeg popisa literature za stručni ispit za zvanje muzejskog informatičara
- Zabavno-edukativna računalna aplikacija uz izložbu *Stereoskopska fotografija*, studeni 2003. godine, koja nudi sadržaje vezane za fenomen ljudskog vida (osnovne činjenice o 3D efektu, tehnike slobodnoga gledanja stereoparova, primjeri za vježbu, optičke iluzije i optički trikovi koje možemo sami napraviti)
- Pripremni radovi na projektu *Dogodilo se na današnji dan i Zagrebačke obljetnice* - baza podataka osoba, institucija, manifestacija, događaja, čime bi se uz dosadašnje sadržaje na infokiosku zaokružio projekt e-muzeja
- Održavanje infokioska za publiku
- Radionica o temi *Prezentacija i oblikovanje izložbe* na primjeru MGZ-a za sudionike Međunarodnog komiteta za regionalne muzeje ICOM-a, u sklopu godišnje skupštine 2002., 24. rujna

7. Znanstveni rad

7.1. Tema i nositelj projekta

- Završni radovi na magistarskoj radnji *Kasnogotički pećnjaci s Nove Vesi u Zagrebu*; mentor Igor Fisković (Boris Mašić)
- Istraživanje grafičkog oblikovanja opusa Zvonimira Faista u agencijama za reklamu i oglašavanje u Zagrebu te oblikovanje plakata kao produkta kulture življenja od 1940. do 1960. u sklopu pripremnih radova za izložbu MGZ.a 2003. (Željka Kolveshi)
- Istraživanje opusa engleskog kostimografa Andersona Persyja, autora, dizajnera kazališnih kostima Milke Trnine (Nada Premerl)
- Magistarski rad *Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića u Zagrebu/međuratna moderna* predan na čitanje; mentor dr. Zlatko Jurić, dia. (Hela Vukadin-Doronjga)

7.2. Publicirani radovi

- Mašić, Boris. *Grbovlje na kasnogotičkim pećnjacima iz zagrebačke radionice na Novoj Vesi*. // Numizmatičke vijesti Hrvatskoga numizmatičkog društva br. 1(55) / 2002. UDK 929.6.683.9 (497.5 Zagreb) "14/15".
- Mašić, Boris. Interpretacija skeletnog nalaza s lokaliteta Muzeja grada Zagreba - samostan klarisa. // *Histria Antiqua*, sv. 8, Pula, 2002., str. 95 - 103., UDK 902 - 904.
- Premerl, Nada. *Zbirka stare ambalaže - dio žive povijesti*. // Katalog izložbe Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina - donacija gradu Zagrebu, MGZ, Zagreb, 2002.
- Leiner, Vesna. *Komunikacija s osobama s posebnim potrebama*. // Zbornik radova, Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju, Zagreb, 2002.
- Leiner, V., Buntak, T. *Suradnja Muzeja grada Zagreba i Centra za kulturu i informacije Maksimir*, Hrvatsko muzejsko društvo - Sekcija za muzejsku pedagogiju, Zagreb, 2002.
- Šterk, S. *Mali vodič, Memorija Miroslav i Bela Krleža*. // *Informatica Museologica*, 33/1-2/ 9 kartica teksta, 9 fotografija s kratkim rezimeom na engleskome.
- Šterk, S. *Stereoskopska fotografija na prijelomu XIX. u XX. stoljeće iz fundusa MGZ-a*. // Katalog izložbe u MGZ-u, studeni/prosinac 2002., 98 stranica, 35 kolor fotografija i 137 c/b fotografija uz prijevod na engleski.
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića u Zagrebu/međuratna moderna*. // Zbornik 1. kongresa PU-a (održan u studenom 2002.).

9. Izložbena djelatnost

- *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina - donacija gradu Zagrebu*
MGZ - stalni postav na I. katu, u sklopu teme *Donacije gradu Zagrebu*
Datum otvorenja: 16. lipnja
Autorica stručne koncepcije: Nada Premerl
Autor likovnog postava: Željko Kovačić, d.i.a.
Opseg: 900 izložaka

Zbirka je darovana gradu Zagrebu godine 2001. s namjerom da se preda Muzeju grada Zagreba na trajno čuvanje i prezentiranje. Donator dr. Ante Rodin veliki je entuzijast i stručnjak za ambalažu i njezino tehnološko napredovanje. Njegova zbirka danas ima oko 600 predmeta. U MGZ-u je izloženo 900 predmeta koji na specifičan način pokazuju zagrebačku svakodnevicu, a time civilizacijske, gospodarske pa čak i političke promjene. Izloženi predmeti povezani su sa Zagrebom, bilo da su kreirani ili izrađeni u Zagrebu, ili su pak bili uvezeni i prodavali su se u Zagrebu. Oni svjedoče o industrijskoj i potrošačkoj revoluciji 20. st., ali istodobno govore o likovnom i grafičkom dometu domaćih dizajnera.

- *Kasnogotički pećnjaci s Nove Vesi*
Muzej grada Zagreba, svibanj/lipanj 2002.
Autor stručne koncepcije i scenarija: Boris Mašić
Autor likovnog postava: Željko Kovačić, d.i.a.
Opseg: oko 50 izložaka
Vrsta: arheološka, tuzemna, studentska, skupna, pokretna
Izložba je ocijenjena kao jedan od rijetko uspješnih muzeoloških projekata, a zbog izrazitih analogija s pećima izrađenim u kraljevskim radionicama Budima iz 15. i s početka 16. stoljeća, kolege iz Budimpešte izrazili su veliko zanimanje da izložbu postavimo i u njihovu izložbenom prostoru. Kako je izložba konceptijski zamišljena kao putujuća, uz pretpostavku iznimnoga znanstvenog interesa kolega iz Srednje Europe, moguće ju je uz prilagodbe realizirati u predloženom prostoru.
- *Otpadci prošlosti*
Muzej grada Zagreba, travanj 2002.
Autori stručne koncepcije: dr. Mitja Guštin (Filozofski fakultet iz Ljubljane, Slovenija), prof. Snježana Karinja (Pomorski muzej Pirana, Slovenija), prof. Narcisa Bolšec Ferri (Muzej grada Umaga, Hrvatska)
Autori likovnog postava: dr. Mitja Guštin, prof., Snježana Karinja, prof., Narcisa Bolšec Ferri
Opseg: oko 100 izložaka
Vrsta: arheološka, međunarodna, studentska, skupna, pokretna
Gradski muzej Umaga i Piranski pomorski muzej postavili su izložbu na kojoj je prezentiran materijal pronađen u moru nedaleko od tih gradova. Umaški materijal obuhvaća keramički radionički otpad koji je prvi put prezentiran široj javnosti, a pretpostavljalo se da tehnika izrade nije korištena izvan prostora Italije. Za razliku od prethodnih, piranski su nalazi okvalificirani kao gradski otpad. U izložbu je bio ukomponiran autentični kućni inventar 16. i 17. st. iz zbirke Piranskog muzeja kojim je pojačan doživljaj autentičnosti cjelokupnog postava. Nalazi su datirani u razdoblje 16. i 17. st., a posebice su bili zanimljivi upravo Muzeju grada Zagreba koji u sklopu novoga stalnog postava izlaže srednjovjekovnu arheološku gradsku pronađenu tijekom arheoloških istraživanja pretežito u otpadnim jamama iz istoga razdoblja.
- *Žumberak 20 godina poslije... (Gornja Vas 1982. - Budinjak, 2001.)*
Muzej grada Zagreba, siječanj 2002.
Vrsta izložbe: fotografska, tuzemna, studentska
Izložba je prije postavljena u Budinjaku, Samoborskome muzeju i Muzeju Jastrebarsko.

- *Stereoskopska fotografija na prijelomu XIX. u XX. stoljeće iz fundusa MGZ-a*
Muzej grada Zagreba, studeni 2002. - veljača 2003.
Autor izložbe i kataloga: Slavko Šterk, muz. savjetnik
Likovna obrada kataloga, plakata i deplijana: M. Gregl
Likovno oblikovanje izložbe: I. Ružić
Tehnička izvedba: tehnička ekipa MGZ-a s I. Živkom na čelu
Zabavno-edukativni računalni program: M. Šojat-Bikić
Struktura/opseg izložbe: 64 kolor *city light* prozirne folije, 20 toniranih plotanih fotografija zalijepljenih na kapafiks, 1 kolorirani kolaž - plotana fotografija zalijepljena na kapafiks, 4 kolorirane plotane fotografije zalijepljene na kapafiks, drvena rekonstrukcija tzv. Kaiserpanorame s 12 okulara za zorno promatranje stereoskopskih dijapozitiva, dvije pokretne ostakljene vitrine s izvornim predmetima
Vrsta: fotografska, pokretna
Na izložbi su bile prezentirane djelomično poznate albuminske i smeđe tonirane stereoskopske fotografije nalijepljene na karton i posve nepoznati crno-bijeli i naknadno obojeni stakleni stereoskopski diapozitivi Zagreba i uže okolice, snimljeni oko 1900. g. Riječ je o parovima fotografskih slika postavljenim na zajedničku podlogu, snimljenim istodobno posebnim fotografskim aparatom. Kada ih se gleda stereoskopom, dobiva se dojam trodimenzionalnosti. Otkupom su 1943. prvi put ušli u fondus fototeke MGZ-a i u tom smislu jedan su od prvih službenih podataka vizualne memorije Zagreba. Izložbom smo upozorili na taj poseban oblik fotografske tehnike. Posudbom 3 stereoskopa iz MUO-a i istog aparata iz Tehničkog muzeja omogućili smo posjetiteljima da uživo osjete "prikrivenu" reprodukciju dubine prostora.
 - *Riječka luka - povijest, izgradnja, promet*
Muzej grada Zagreba, rujna/listopad 2002.
Vrsta izložbe: gostujuća/pokretna
Nastavljajući praksu razmjene izložaba s drugim gradskim muzejima, u MGZ-u je gostovala spomenuta izložba iz programa Muzeja grada Rijeke, koja je održana u Rijeci početkom 2001. Izložba je bila rezultat višegodišnjeg istraživanja rane riječke industrije i gospodarstva stručnjaka Muzeja i brojnih vanjskih suradnika. Izložbom je naglašena važnost luke unutar gradskoga, nacionalnog i internacionalnog konteksta kao jedne od najvažnijih i najvećih luka u Europi početkom 20. st.
 - *Izložba plakata Headlines of History (u povodu 11. rujna)*
10. rujna
Organizator: Hrvatsko-američko društvo, predsjednica Društva Marina Ljubišić, d.i.a. Poglavarstvo grada Zagreba
Autor koncepcije izložbe: Željko Kovačić, d.i.a.
Vrsta: fotografska, pokretna, međunarodna
Izložbe u drugim prostorima
 - *Žumberak od pretpovijesti do kasne antike*
Arheološki muzej u Zagrebu, veljača - travanj 2002.
Autori izložbe: Zoran Gregl i Želimir Škoberne
Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, studijska
Objavljena je i istoimena monografija.
 - *Oživljene kulture - arheološka otkritja na Gorjancih/Žumberku*
Cankarjev dom u Ljubljani, Ljubljana (Slovenija), travanj - rujna 2002.
Autori teksta i izložbe: Danilo Breščak, Borut Križ, Zoran Gregl i Želimir Škoberne
Koordinatori izložbe: Nina Pirnat i Želimir Škoberne
Vrsta: arheološka, studijska, međunarodna
Izdan je katalog na slovenskome i engleskome. Realizirana je kao zajednički projekt više ustanova iz Zagreba, Samobora, Brežica, Novog Mesta i Ljubljane.
 - *Slikana kronika iz Jurjevske ulice - Anka Krizmanić, Mapa "Zagreb"*
Muzej grada Rijeke, Rijeka, 16. svibnja - 10. lipnja
Autorica koncepcije izložbe i kataloga: Željka Kolveshi
Autor likovnog postava: Željko Kovačić, d.i.a.
Opseg: 50 crteža, fotografije, nacrti, 2 videoprojkcije, 3D prezentacija, CD-ROM
Vrsta: studijska, tuzemna, pokretna
Uz postojeći katalog tiskani su pozivnica i plakat.
Izložba je dio suradnje izložbene razmjene između MG Zagreba i MG Rijeke kojom se predstavljaju projekti gradskih muzeja u drugim gradovima.
 - *Ljerka Njerš - Hommage Milki Trnini*
Memorijalni muzej Ivana Gorana Kovačića u Lukovdolu, 17. svibnja - 28. lipnja
Objavljen je i popratni deplijan.
 - *Zagreb na prijelazu iz 19. u 20. st. (razglednice Zagreba iz doba Adolfa pl. Mošinskog)*
Konzulat RH u Subotici, rujna 2002.
Autor koncepcije izložbe i odabir materijala: Ivan Ružić
- Edukativna izložbena djelatnost*
- *Vile i vilenjaci - izložba radova učenika zagrebačkih osnovnih škola i pedagoške radionice MGZ-a*
veljača 2002.
Autori: Vesna Leiner i Tomislav Buntak
Postav izložbe: Tomislav Buntak, Vesna Leiner
Tema: fašničke maske
Napravljen je i popratni deplijan.
 - *Pozdrav iz Zagreba, u sklopu projekta Moj kvart u novom stoljeću*
studeni 2002.
Autori projekta: Jasmina Serdar, Tomislav Buntak
Postav izložbe: Željko Kovačić, d.i.a.
Stručna suradnica na izložbi i projektu: Vesna Leiner
Napravljen je i popratni deplijan.

10. Izdavačka djelatnost

- Zdenko Kuzmić, pripremio za tisak knjigu o fotografu Vladimiru Guteši - prvom fotografu MGZ-a. Korišteni su materijali iz fototeke MGZ-a a oblikovanje knjige, predgovor, lekturu i korekturu te pripremu za tisak obavili su djelatnici MGZ-a.
- Mašić, Boris. *Kasnogotički pećnjaci s Nove Vesi*, Zagreb, MGZ, 2002., 54 str. uporednog teksta na hrvatskome i njemačkom

jeziku, s bibliografijom, 29 kolor i 19 c/b fotografija (foto: Miljenko Gregl)

- Mašić, Boris. Trosložni deplijan (na ekopapiru od morskih algi) za izložbu *Otpadci prošlosti*, uporedni tekst na hrvatskome, slovenskome i talijanskom jeziku
- Vesna Leiner, rad na pripremi (tekst i grafička obrada) *Vodiča za slijepe po MGZ-a*, koji će biti tiskan u prvom pol. 2003.

10.1. Tiskovine

- *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina* - donacija gradu Zagrebu. // Izd. MGZ, Zagreb, 2002.
Autori teksta Nada Premerl, Zbirka stare ambalaže - dio žive povijesti (str. 6-22); Vjeročka Rukavina, Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina (str. 22-30) Boris Mašić, Životopis donatora dr. Ante Rodina (str. 30-36); usporedan tekst na hrvatskome i engleskome; opseg kataloga: 85 str.
- *Vodič Muzej grada Zagreba*. // Drugo, dopunjeno izdanje, autorica teksta Nada Premerl; izd. MGZ, Zagreb, 2002.
- Ivan Ružić, tekst deplijana i pozivnice za izložbu Dražena Josipa Pavića i Ivana Lovrekovića

10.2. Audiovizualna građa

- Ivan Ružić, VHS publikacija *Zagreb i Zagreb (1/2)*, sinopsisi scenarija dokumentaraca *Dobro došli u Agram, Zagrebačke insignije, Šaljivo društvo Kvak, Trgovina Drucker, Vatrogasci i Mirogoj* za nakladnika Društvo Zagrepčana - IFO

11. Edukativna djelatnost

11.1. Vodstva

Osim specijalnih vodstava (12 u 2002.), stručna vodička služba ostvarila je tijekom 2002. ukupno 391 vodstvo po stalnom postavu (na hrvatskome i engleskom jeziku), i to za organizirane skupine djece predškolske dobi (vrtići), učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, pacijenata KBC-a Rebro i KBC Dubrava, vojnika i časnika HV-a, građana i raznih udruženja građana, predstavnika stranih država u RH, ministara stranih zemalja (protokolarno), stručnjaka raznih profila i dr.

Navodimo neka od njih koja su obavili stručni djelatnici Muzeja.

- Vodstva po zbirka Viktor Kovačić, Miroslav i Bela Krleža (za članove Državnog arhiva u Zagrebu, djelatnike Ureda za kulturu grada Zagreba, Pomorsku školu iz Splita, za studente i nastavnike Sveučilišta u Ljubljani), za zbirke Margite i Rudolfa Matza i Frangeš - Mihanović
- Veći broj stručnih vodstava za kolege iz drugih hrvatskih i inozemnih muzeja, primjerice za Jacquesa Perota, predsjednika ICOM-a iz Pariza, Galinu Vedernikovu, direktoricu Muzeja grada Moskve
- Vodstvo za sudionike Svjetskog kongresa *Bone Morphology* održanoga u Zagrebu
- Vodstvo za studente Filozofskog fakulteta, Odsjeka za PU; tema vodstva: *Arhitektura Zagreba*.

11.2. Predavanja

- Predavanje *što radi informatičar u muzeju* za studente muzeologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 23. travnja (Maja Šojat-Bikić, voditeljica informatičkih poslova)

- Predavanje u Zbirci Frangeš za studente povijesti umjetnosti (kolegij prof. Jasne Galjer) (Vesna Vrabec, voditeljica zbirki i donacija)
- Predavanje za studente muzeologije u Zbirci Kovačić (Vesna Vrabec, voditeljica zbirki i donacija)
- Predavanje o Viktoru Kovačiću kao dio seminara za nastavnike srednjih strukovnih škola (Zrinka Jelčić, kustosica)
- Predavanje o prapovijesti Žumberka s posebnim osvrtom na nekropolu Budinjak (Cankarjev dom, Ljubljana, želimir škoberne, muz. savjetnik-arheolog)
- *Fašnik u starom Zagrebu*, Knjižnica Marije Jurić Zagorke (Nada Premerl, muz. savjetnica)
- *Palača Dverce i njezini vlasnici*, predavanje za branitelje u palači Dverce (Nada Premerl, muz. savjetnica)
- *Gornji grad i palača Dverce*, predavanje za polaznike Visoke ratne škole u palači Dverce (Nada Premerl, muz. savjetnica)
- O muzeološkom programu i metodologiji rada za stručne djelatnike Pomorsko-povijesnog muzeja, Rijeka (Nada Premerl, muz. savjetnica)
- Prikaz povijesti sudovanja vješticama za Ezoteriku Croaticu (Ivan Ružić, viši kustos)

11.3. Radionice i igraonice

- *Vile i vilenjaci*

Likovno-kreativna radionica

Voditeljica: Vesna Leiner

Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, polaznici pedagoške radionice MGZ-a

Broj radionica: 10

Broj učenika: 137

- *Uskrs*

Likovno-kreativna radionica

Voditeljica: Vesna Leiner

Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, polaznici pedagoške radionice MGZ-a i Udruga za promicanje inkluzije

Broj radionica: 11

Broj sudionika: 132

- *Proljeće u muzeju - pet osjeta*

Likovno-kreativna radionica

Tema: upoznajmo Muzej kroz osjetila

Voditeljica: Vesna Leiner

Stručna pomoć: Valerija Jelčić (defektologinja)

Polaznici: članovi udruge *Dodir*, učenici OŠ *Vinko Bek* i Udruge za promicanje inkluzije

Broj radionica: 5

Broj sudionika: 28

- *Kuća - zagrebačke kuće - krov nad glavom-tlo pod nogama*

Likovna radionica u povodu Dana muzeja

Tema: spomenici kulture

Voditeljica: Vesna Leiner

Broj radionica: 15

Broj sudionika: 115

- U sklopu predmeta likovna kultura u osnovnoj školi održavani su satovi izborne nastave u pedagoškoj radionici Muzeja

Voditelji: Vesna Leiner i profesori likovne kulture pojedinih škola
 Broj radionica: 11
 Broj sudionika: 102
 • Ostale radionice vezane uz stalni postav Muzeja
 Broj radionica: 7
 Broj sudionika: 75

12. Odnosi s javnošću (PR)

12.1. Press

O izložbama, predstavljanjima publikacija, promocijama, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti MGZ-a izvještavali su elektronički i tiskovni mediji: HRT, OTV, Radio Sljeme, I. i II. program Hrvatskoga radija, Obiteljski radio, Radio 101, Hrvatski katolički radio, Plavi radio, Radio Student, Krugoval Zaprešić, Turistični radio Slovenije, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Zadarski list, Glas Istre, Glas Koncila, Komunalni vjesnik, Matica, Gloria, Croatian Government Bulletin, Vijenac, Ericsson komunikacije, Globus, Žumberački krijes, Hrvatsko slovo, In-Flight časopis Croatia Airlinesa, slovenski dnevnik Delo, Hrvatski domobran, Welcome to Zagreb Hrvatski telekom, VIPnet Zagrebačka sedmica, Zagreb in Your Pocket, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a, ICOM News.

12. 2. Sudjelovanja u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT: Dnevnik, Panorama, Svakodnevnica, Odjeci dana, Dobro jutro Hrvatska, Znanstveni album, Pozivnica, Pola ure kulture, Glamour cafe
- OTV - Serbus

Primjeri

- Snimanje priloga *150 godina parka Maksimir 1852. - 2002.*, za Obrazovno-znanstveni program HTV-a 1
- Sudjelovanje u emisiji *M magazin* za kulturu, HTV 1, prilog o MGZ-u i prezentaciji *Najbolji u baštini* u Dubrovniku
- TV emisija *Dobro jutro Hrvatska*; gošća emisije uz Dan muzeja Nada Premerl govorila je o akciji na temu *Kuća* i o postavu MGZ-a a za Zagrebačku panoramu izravno je govorila o akciji MGZ-a i donaciji udruge KORA
- Ivan Ružić-za *Aktualnosti HTV-a*, prilog o Gjuri Deželicu uz njegov rodendan 25. ožujka

Sudjelovanje u mnogobrojnim radioemisijama hrvatskih radiopostaja, primjerice na Radio Zagrebu II, u emisiji *Kulturna baština*, Nada Premerl govorila je o Zbirci stare ambalaže dr. Ante Rodina, a za Radio Sljeme izravno je govorila o akciji MGZ-a i donaciji udruge KORA.

12. 3. Predavanja

- Dva predavanja o marketingu u MGZ-a kustosima iz Hrvatske koji su došli u Zagreb radi polaganja stručnog ispita
- Prisustvovanje PR forumu u HGK: Izazovi komunikacije između predstavnika medija i predstavnika za odnose s javnošću
- Seminar *Cultural Tourism* u organizaciji Britanske ambasade u Varaždinu

- PR forum *Djelotvoran ured za tisak* u Vladi na Markovom trgu

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocije na otvorenju izložaba *Naj fotografija 2002.*, Galerija SPOT; S. Božičevića *Plitvice*, Galerija Dubrava; svjetske izložbe fotografije *Zagreb salon*, Galerija "K. Stanković" u Starogradskoj vijećnici; izložbe fotografija *Zagreb i Zagrepčani*, Galerija SPOT (Zdenko Kuzmić)
- Promotivna akcija *Žive slike* u MGZ-u u povodu fašnika
- Promocija izložbe *Pokladne maske: vile i vilenjaci*
- Priprema promocije MGZ-a na Svjetskom turističkom sajmu u Berlinu
- Promocija uskrсне pedagoške radionice
- Promocija gostujuće izložbe *Otpadci prošlosti* iz Umaga
- Promocija arheološke izložbe *Oživljene kulture - Žumberak - Gorjanci od prapovijesti do kasne antike* u Ljubljani
- Promocija izložbe *Kasnogotički pećnjaci s Nove Vesi*
- Promocija izložbe *Zbirka stare ambalaže, dr. Ante Rodina - donacija gradu Zagrebu*
- Promotivna akcija po zagrebačkim hotelima: distribucija deplijana
- Promocija gostujuće izložbe *Riječka luka - povijest, izgradnja, promet* iz Rijeke
- Promocija izložbe *Moj kvart u novome stoljeću*
- Promocija izložbe *Stereoskopska fotografija na prijelazu iz XIX. u XX. stoljeće iz fundusa Muzeja grada Zagreba*
- Dogovor o korištenju izloga TIC-a za promociju izložaba
- Priprema promotivnih materijala za WTM - svjetski sajam o turizmu u Londonu
- Prezentacija MGZ-a, 45' uz video projekciju, na međunarodnoj manifestaciji *Najbolji u baštini* - među 24 nagrađena i visoko ocijenjena projekta s područja baštine u Europi u posljednje dvije godine, Dubrovnik, rujna 2002.
- Promocija donacije nevladine udruge KORA, donacije za konzervatorsko-restauratorski zahvat na kostimu Milke Trnine, odgovor na našu akciju uz izložbu Ljerke Njerš - *Hommage Milki Trnini*
- Medijsko i stručno predstavljanje u MGZ-u knjige-kataloga S. Pogačića *Orders*,

Medals and Insignia of Montenegro

12.5. Koncerti i priredbe

- *Žive slike* u MGZ-u

9. i 10. veljače 2002.

Kolegice Nada Premerl i Željka Kolveshi, muzejske savjetnice, izradile su povijesnu podlogu, muzeološku koncepciju, pripremu i razradu projekta što je obuhvatilo:

1. izradu sinopsisa za podjelu uloga i potrebne kostime,
2. odabir kostima u Jadran filmu, HNK, Komediji i na HTV-u,
3. odabir muzejskih predmeta za uređenje izloga u TIC-u,
4. intervju za prilog u Vjesniku, Večernjem listu te za snimanje intervjua za Hrvatski radio: HR I. program, Obiteljski radio, Narodni radio, Radio Sljeme,
5. snimanje priloga i najavu događanja za: HTV 1 i emisiju *Dobro jutro Hrvatska*.

- Organizacija koncerta Pjevačkog zbora Sloboda (donatora MGZ-a) pod njihovim društvenim barjakom u povodu proslave 130. godišnjice, 1872. - 2002., 10. svibnja.



Žive slike u MGZ-u 2002. godine

12.7. Ostalo

- Presentiranje projekta *e-MGZ (Elektronički Muzej grada Zagreba)* predstavniku tvrtke Ericsson Nikola Tesla d.d. radi eventualnog doniranja računalne opreme
- Slanje pozivnica, izjave za medije i obavijesti uz sve izložbe koje su se održale u Muzeju
- Medijska pokroviteljstva izložbi
- Iznajmljivanje muzejskih prostora vanjskim korisnicima za izložbe, modne revije, predstavljanje publikacija, rad društava i klubova (seminar *Bone Morphology*)
- Predstavljanje knjige *Revolver* autorice Runjić, Status grupa
- Promocija CD-a *Colonija*
- Promocija filma o Ž. Kovačiću
- MDC-Preventivna zaštita slika
- Izborna skupština Muzejskog društva
- Izložba Hrvatsko-američkog društva u povodu 11. rujna
- Predstavljanje knjige S. Pogačića *Orders, medals, Insignia of Montenegro*
- Pisanje teksta za zbornik radova 4. seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji*

- Sponzorsko pojavljivanje Muzeja u Biltenu međunarodnog natjecanja u umjetničkom klizanju Zlatni medvjed
- Posredovanje u vezi s donacijom predmeta iz hotela Esplanade
- Priprema članka u *In-Flight magazinu* Croatia Airlinesa u vezi sa *Živim slikama*

13. Marketinška djelatnost

- Sponzorske aktivnosti u vezi s marketinškom akcijom *Žive slike*
- Sponzorske akcije u vezi s izložbom i izdavanjem kataloga *Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina*
- Sponzorske akcije u vezi s izložbom *Stereoskopska fotografija*

14. Ukupan broj posjetitelja

Tijekom 2002. stalni je postav, prema evidenciji vodičke službe, razgledalo 19.200 domaćih i stranih posjetitelja s plaćenim ulaznicama. Broj posjetitelja s besplatnim ulazom te posjetitelja na prigodnim programima i akcijama u Muzeju bio je višestruko veći.

Stalni je postav 9. i 10. veljače oživljen *Živim slikama*; vrlo uspješnom akcijom koja je već postala tradicionalna. Muzejski djelatnici obučeni u povijesne kostime tumačili su odabrane teme u stalnome postavu doista brojnim i zainteresiranim posjetiteljima. Taj novi oblik komunikacije s posjetiteljima u dva je dana privukao oko 3.000 posjetitelja.

16. Ostale akcije

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- *Zbirka-stan arhitekta Viktora Kovačića*

Tijekom 2002. u Zbirci su sanirana oštećenja na tapetama u sobi za rad i razgovor. Pregledane su knjige te napravljen prijedlog za sanaciju i restauriranje.

U Zbirci se prati vlažnost zraka tako da se mogu izbjeći moguća oštećenja slika i namještaja.

Održano je predavanje za studente muzeologije te su obavljena vodstva za pojedince i najavljene grupe. Broj posjetitelja: 400. Obavljeno je 15 stručnih vodstava kroz Zbirku te održano predavanje o Viktoru Kovačiću kao dio seminara za nastavnike srednjih strukovnih škola.

- *Zbirka Cate Dujšin-Ribar*

Zbirka je smještena u povijesnoj zgradi građenoj u 18. st. s dogradnjama iz 19. i 20. st. Zgrada je pod zaštitom i ima status kulturnog dobra. U zgradi živi više stanara, sada vlasnika, koji dosad nisu ulagali u popravke zajedničkih dijelova zgrade. Zgrada je zapuštena i derutna. Unutarnje dvorište s bunarom zapušteno je a prilazna staza i dvorišni dio stubišta pohabani su i gotovo opasni za hodanje što ne daje samo lošu sliku posjetiteljima već je i opasno. Zbog svih navedenih problema razvidno je da Zbirku u takvim uvjetima nije moguće otvoriti za javnost.

Tijekom prošle godine nastavljeno je restauriranje fundusa kako bi Zbirka bila pripremljena za otvorenje; obavljena je restauracija svih predmeta osim onih koje treba restaurirati u muzejskoj radionici (čišćenje okvira za slike te restauriranje okvira zrcala i karniša u dnevnoj sobi).

Restaurirano: namještaj - 3 kom.; slike - V. Karas, *Portret Marije Radočaj Pinter*; knjige i papir - očišćena je i konzervirana cijela biblioteka te su restaurirane najoštećenije knjige; skulpture - restaurirane su dvije drvene skulpture svetaca.

Napisan je dio teksta za vodič po Zbirci (bit će gotov do kraja siječnja 2003.).

Napravljena je revizija popisa predmeta iz ostavštine te je za potrebe Gradskog ureda za zaštitu spomenika kulture i prirode načinjen popis predmeta i fotografiranih predmeta.

Opisane su portretne fotografije Cate Dujšin Ribar (20 kom.).

Kolegi Ž. Laszlu iz MDC-a dani su svi relevantni podaci za izradu konzervatorskog mišljenja o stanju Zbirke.

• *Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića*

Zbirka Frangeš još nije službeno preuzeta, ali je preuzeta briga o kući i fundusu te se redovito čisti i kontrolira te zapisuje vlaga. Restauriranje: u tijeku je restauriranje jedne drvene skulpture i 4 ikone.

U Zbirci je održano 1 stručno predavanje za studente povijesti umjetnosti te nekoliko vodstava za stručnjake (I. šimat-Banov-pov. umjetnosti, ž. Laszlo - MDC, za potrebe izrade konzervatorskog mišljenja o stanju Zbirke).

Tijekom 2002. Hrvatski restauratorski zavod popisao je i fotografirao predmete u Zbirci. Također je obavljeno fotografiranje cijele Zbirke za potrebe naše dokumentacije - snimljeno je 65 fotografija (M. Gregl).

Ambijent je snimljen digitalnom kamerom, negativni su pohranjeni na 2 CD-a i izradene su fotografije, a ambijent je snimljen i kamerom kako bismo nakon obnove mogli namještaj i predmete ponovno mogli dovesti u prijašnje stanje.

• *Zbirka Miroslava i Bele Krleže*

Kao voditelj Memorijala "Miroslav i Bela Krleža" Zdenko Kuzmić, muz. savjetnik, brinuo se o njegovu stručnom funkcioniranju i radu te putem stručnih vodstava prezentirao sadržaj Memorijala. Poslove je obavljao u suradnji s drugim djelatnicima Muzeja, a prema njihovu rasporedu dežurstava.

Ukupan broj posjetitelja: 1.120

Ukupno vodstava: 25

• *Zbirka Rudolfa i Margite Matz*

Stan je u iznimno lošem, derutnom stanju, neadaptiran i desetljećima neodržavan te nema mogućnosti za bilo kakav program. Iz stana je uklonjen zatečeni otpadni materijal iz hodnika te neupotrebljive dotrajale stvari iz kuhinje i kupaonice.

Prije tri godine (s Koncertnom direkcijom) inicirali smo njegovu obnovu, ali sredstva nisu odobrena pa se time odgoda preuređenje i eventualno otvorenje te zbirke za javnost.

Izrađen je muzeološki program uređenja Zbirke prema kojemu bi se nakon adaptacije stana pripremila njezina prezentacija.

Troškovi obnove stana iznosili bi (prema ponudi) 256.000,00 kn. Zbirka je obogaćena Matzovim autografom raspisanih dionica za prvi i drugi klavir za četiri male skladbe za klavir četveroručno (br. 156 u popisu djela).

Obavljeni su restauratorsko-konzervatorski zahvati na 20 traka od svilenog ripsa i atlasa s prigodnim tekstovima.

Popisani su predmeti primijenjenog obrta u Zbirci (metal, keramika, staklo, sitni predmeti) - ukupno 167.

• *Zbirka Tille Durieux*

Restaurirana je Tillina lutka Providur Lodoviko Barbabianka - tekstilni i slikani dijelovi. Za potrebe Gradskog ureda za zaštitu spomenika kulture i prirode napravljen je popis fotografiranih predmeta iz Zbirke.

• *Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*

Restaurirano je i servisirano 7 predmeta: 3 orkestriona, organetto, orguljice i automatske orgulje (2 kom).

Fundus Zbirke dopunjen je sa 16 matrica za fonolu u obliku papirnih perforiranih traka te jednom papirnom perforiranom trakom za isti glazbeni automat.

• *Zbirka stare ambalaže Ane i dr. Ante Rodina*

Jedan dio Zbirke izložen je u stalnom postavu a drugi je deponiran.

Za pohranu dokumentacije i ambalaže koja nije izložena u stalnom postavu nabavili smo arhivski ormar.

Uz otvorenje je izdan i katalog Zbirke.