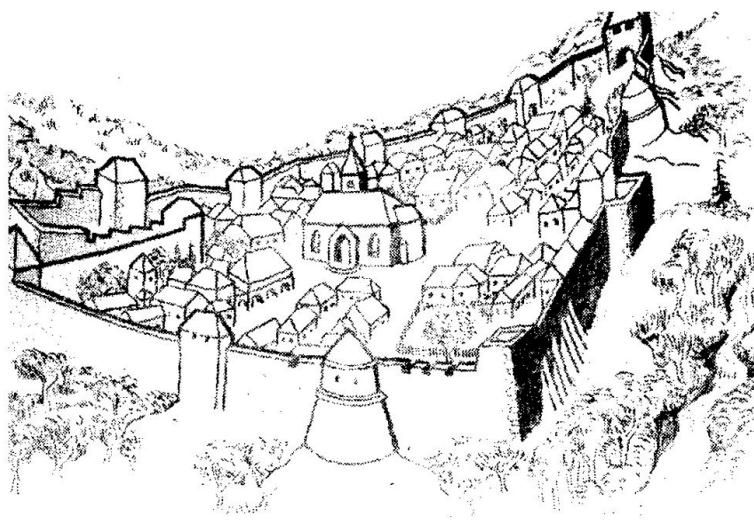


Novo ruho muzeja



Crteži i sheme grada (poput ove) bit će odsada u dijapozitivima

Posljednja vijest iz Muzeja grada Zagreba zainteresiranim posjetiocima glasi: novi postav onog dijela Muzeja u kojem je prezentiran srednji vijek Zagreba do zaključno 15. stoljeća. Na taj način Muzej nastavlja posao koji je započeo još prije dvije godine kad su bile prenesteene samo prve dvije, uvođne dvorane, to jest samo preistorija i stari vijek Zagreba.

Na naše pitanje zašto se preuređenje postava vrši u etapama, direktor muzeja dr. Buntak nam je odgovorio da su jedini razlog za to sredstva.

— Nemamo ih! Kako nam fond za kulturu odobri sredstva, tako ih brže bolje ulažemo u preuređenje postava.

Naravno, na tome ne bi smjelo stati. I preostale dvorane našega gradskog muzeja, u kojima je prema mišljenju mnogih stručnjaka sadržan najatraktivniji materijal prošlosti grada Zagreba (16, 17, 18, 19 pa i 20. stoljeće) čekaju preuređenje. Sadašnji postav je nepot-

pun i zastario. Načinjen je još 1949. godine na brzinu i s materijalom kojim se u ono vrijeme raspolagalo. U poslijednjih dvadesetak godina, međutim, zbirke Muzeja grada Zagreba su znatno obogaćene, a obogaćeno je i iskustvo muzealaca. Štoviše, toliko je materijala da valja razmisliti i o povećanju prostora.

Ima i drugih razloga zbog kojih valja preuređiti Muzej — kaže dr. Buntak.

— Mi često pred gostima crvenimo zbog ovakvog skromnog i neutraktivnog prikaza prošlosti glavnog grada naše republike. Ako se k tome doda da smo mi u neku ruku i pedagoška ustanova — posjet našem Muzeju uvršten je u stalni program osnovnih škola — onda bi se moralo nešto učiniti da prije dobijemo potrebna sredstva kako bismo načinili novi postav. Sve to kanimo načiniti tako da posjet Muzeju ne bude napor i dosada, nego radost.

(c)