



Naslovnica CD-ROM-a

KORALJKA KLEPAČ

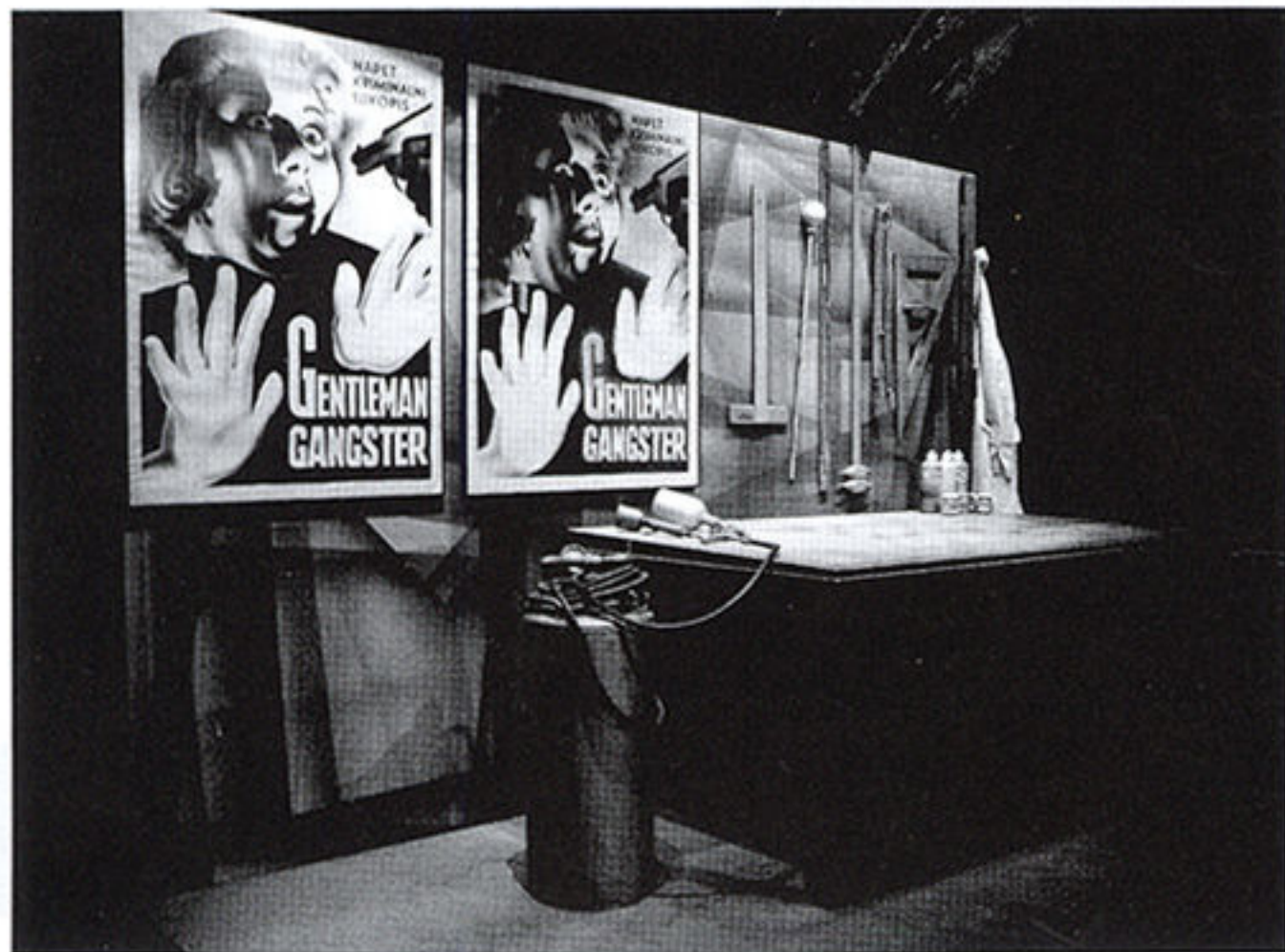
Znanstvena monografija FOSILNA FAUNA OTOKA KRKA, autorsko djelo više kustosice Prirodoslovnog muzeja Rijeka Koraljke Klepač sa suradnicima, rezultat je višegodišnjeg znanstveno-istraživačkog rada na sakupljanju i paleontološkoj obradi fosilne faune otoka Krka.

Rad na determinaciji sakupljenog materijala, studijske paleontološke zbirke fosila iz eocenskih vapnenačkih i klastičnih naslaga otoka Krka, koja se čuva u muzeju, rezultirao je važnim znanstvenim prinosima.

Stoga znanstvena zbirka fosilne faune otoka Krka predstavlja kulturno dobro Republike Hrvatske, a postojanje tipova vrsta (neotipovi) svrstava ju u zbirke svjetskog značaja. Ova znanstvena monografija predstavlja vrhunac istraživačkog rada u muzeju, a Prirodoslovni muzej Rijeka svrstava u ustanove s kompletnom dokumentacijom o muzealijama koje čuva.

Knjiga je napisana u sklopu projekta izrade Kataloga fosila Istre, Hrvatskog primorja, otoka Cresa, Krka i Raba odobrenog od Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Primorsko-goranske županije. Autorica i urednica je Koraljka Klepač. Suradnici su Ljubomir Babić, Dragica Turnšek, Rajko Pavlovec i Vasja Mikuž. Recenzenti su akademik Ivan Gušić, dr. sc. Ivo Velić (Zagreb) i dr. sc. Giuliano Piccoli (Padova). Knjiga je tematski uređena u poglavlja: Geologija, Paleontologija i Atlas fosila. Prema ocjeni recenzenata, djelo *Fosilna fauna otoka Krka* je znanstvena monografija namijenjena ne samo znanstvenicima, stručnjacima - prirodoslovcima, nego i studentima geologije, paleontologije, biologije i srodnih struka. Načinom i kvalitetom obrade i prikaza, važnošću i vrijednošću značajno nadilazi zadane geografske okvire (otok Krk) i može se primijeniti na cijelo područje rasprostranjenosti naslaga, kako u Hrvatskoj i u susjednim zemljama tako i u širem mediteranskom području. Društveno značenje toga djela ogleda se i u tome što ono promiče interes za otok Krk s intelektualno šireg, prirodoslovnog aspekta.

Ovakva djela rijetka su u domaćoj znanstvenoj literaturi, a može se reći da je ova monografija i jedno od prvih djela takve vrste u okvirima muzejske djelatnosti u Hrvatskoj.



Pogled na izložbu u Muzeju grada Zagreba, snimio: Miljenko Gregl



Željka Kolveshi i Koraljka Klepač, snimio: Tomica Križić

ŽELJKA KOLVESHI i mr. sc. MAJA ŠOJAT-BIKIĆ

Integrirani muzejski projekt **Zvonimir Faist / Diktati vremena / Plakati od kasnih 1930-ih do ranih 1960-ih** realiziran je u Muzeju grada Zagreba 2003. godine.

Autorica muzeološke koncepcije, izložbe i kataloga je Željka Kolveshi, muzejska savjetnica Muzeja grada Zagreba, a mr. sc. Maja Šojat-Bikić, viša informatičarka u Muzeju grada Zagreba, autorica je koncepcije multimedijalnog CD-ROM-a i računalnih instalacija na izložbi.

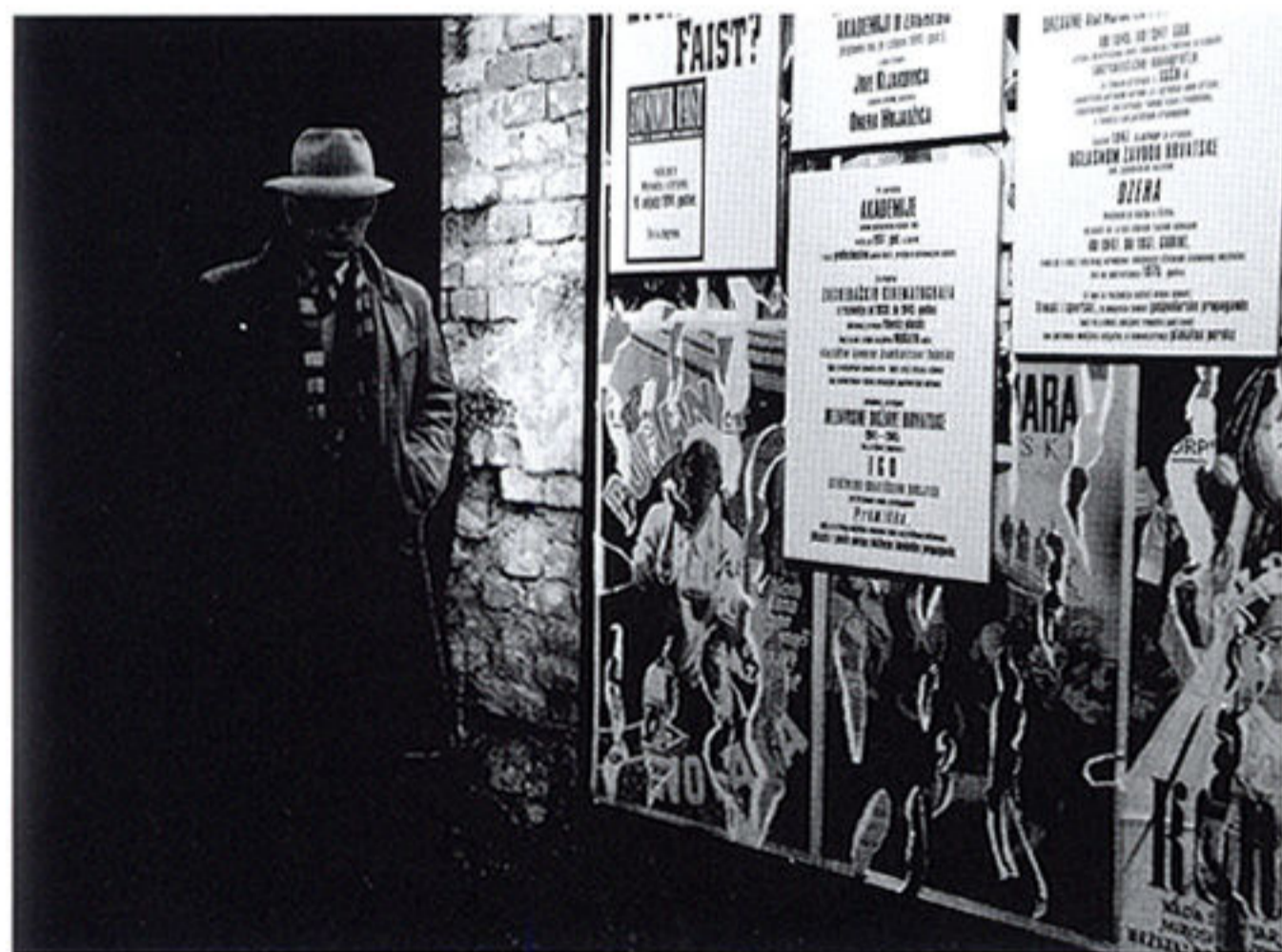
Ovaj muzejski projekt realiziran kroz izložbu, katalog i CD-ROM predstavlja Zvonimira Faista, najstarijega živućeg hrvatskog akademskog slikara (rođen 1914.) koji se od 1937. profesionalno bavio grafičkim oblikovanjem plakata kroz 40 godina. Budući da su plakati nastali u Zagrebu u razdoblju u kojem su se promijenila tri politička režima i tri države, interpretacija poruka ideološke propagande koju posredno prenose odredila je naziv projekta - *Diktati vremena*.

Autor i njegovo djelo predstavljeni su prvi put na izložbi 2003. godine. Faistov je opus monografski objedinjen, historiziran i valoriziran, kako u kronološko-stilsko-morfološkoj periodizaciji tako i u raznim aspektima konteksta vremena. Korištena je komparativna literatura, arhivska građa u vlasništvu autora i audio zapis razgovora s autorom. Rezultat su nove spoznaje o autoru i o počecima prvog pravog filmskoga plakata u Hrvatskoj (dotadašnji izvori datiraju početak u 1945. godinu) te prvi pregled komercijalnog plakata iz 1950-ih kao odraza općeg društvenog standarda. Tekst Željke Kolveshi u katalogu izložbe recenzenti dr. sc. Ivo Maroević i dr. sc. Jasna Galjer ocijenili su kao izvorni znanstveni rad. Katalog i CD-ROM izdani su dvojezično, na hrvatskom i engleskom jeziku.

Multimedijalni CD-ROM uključuje korisnika u sadržaje koji rekonstruiraju kontekst plakata u novoj, autorskoj koncepciji Maje Šojat-Bikić. Originalan je u sadržaju zbog tema koje će privući i najširu publiku. Dimenzija živoga govornog jezika Zvonimira Faista kao i izbor glazbene podloge čine ga posebice zanimljivim. S ponudom interaktivnog pristupa pretraživanja po temama, ponuđenim

informacijama za rekreiranje znanja o životu ljudi, te ispreplitanjem prezentacije materijalne i nematerijalne baštine, ova elektronička publikacija svrstava se u red najsuvremenijih muzejskih proizvoda. Izložba, katalog i CD-ROM namijenjeni su kategorijama posjetitelja i korisnika svih profila, dakle, za stručnjake i najširu publiku. Ponudeni sadržaji otvorili su mogućnosti za doživljaj vlastitog istraživanja plakata i njihova značenja, za učenje, inspiraciju i zabavu. Odabirom kulturno-povijesnog okvira u smislu reprezentativnog uzorka unutar kojega je predstavljen autorski opus kroz kontekstualizaciju Faistove produkcije grafičkog oblikovanja autorice su učinile značajan iskorak i dale doprinos promicanju muzejske struke u Hrvatskoj.

Uredništvo



Pogled na izložbu u Muzeju grada Zagreba, snimio: Miljenko Gregl

Pavao Ritter Vitezović Award

In 2001 after more than ten years of pause Croatian Museum Society renewed the tradition of awarding Pavao Ritter Vitezović award for outstanding contributions in the field of museology, which had been established in 1986 in the celebration of Society's 40th anniversary. Unfortunately the award had not been granted in 2002, but the Society was able to grant the award in 2003, with financial support of the Municipal Office for Culture of the City of Zagreb and the Ministry of Culture of the Republic of Croatia.

The members of the jury were Dr. Vesna Girardi-Jurkić, president, Vedrana Bender Gjučić, M.sc, Professor Lida Roje Depolo, Davor Fulanović and Drago Bukovec, M.sc.

The awards were presented on 18 December 2004 at the Museum of Arts and Crafts in Zagreb.

The winners of the Pavao Ritter Vitezović Award for 2003

Stanko Staničić, museum adviser of the Museum of Arts and Crafts of Zagreb, for lifetime achievement.

Mirko Bulat, retired senior curator of Museum of Slavonija of Osijek, for lifetime achievement.

Koraljka Klepač, of Natural History Museum of Rijeka, for her outstanding monograph "Fossil Fauna of the Island of Krk", the result of several years of research.

Željka Kolovesi and Maja Šojat-Bikić, of Municipal Museum of Zagreb, for outstanding integrated museum project "Zvonimir Faist/Dictates of Time/Posters from the Late 1930s to the Early 1960s".



Detalj s izložbe u Muzeju grada Zagreba, snimio: Miljenko Gregl