

## MUZEJ GRADA ZAGREBA ZAGREB, OPATIČKA 20

### BILJEŠKE UZ FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA RAZDOBLJE OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2019.GODINE

U razdoblju siječanj-prosinac 2019. godine Muzej grada Zagreba je osim redovne djelatnosti realizirao i niz drugih programa i akcija:

- Izložba **100 godina Ski kluba Zagreb** bila je otvorena od 4. listopada 2018. do 13. siječnja 2019.
- Od 9. do 12. siječnja održane su radionice za učenike osnovnih škola **Medvedgrad – izrada makete**. Cilj radionice bio je približiti sudionicima spomenik kulture na obroncima Medvednice, njegovu burnu prošlost i motivirati sudionike za posjećivanje kulturnih lokaliteta u Zagrebu te osvješćivanje o potrebi njihova očuvanja.
- 11. siječnja 2019., u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. održana je kreativno-edukativna radionica za učenike osnovnih škola **Moja zastava**. Sudionici su pogledali kratku prezentaciju o nastanku hrvatske zastave, njezinim grafičkim obilježjima, njezinom značenju i upotrebi u svakodnevnom životu. Na kreativnom dijelu radionice polaznici su izrađivali zastavu i grb u kolaž tehnici, a na kraju su radove izložili na izložbi.
- 1.veljače 2019, Muzej grada Zagreba je dvanaestu godinu zaredom sudjelovao u **Noći muzeja**, a ovogodišnja tema manifestacije bila je **Muzeji – inovacije i digitalna budućnost**.

Posjetitelji Muzeja grada Zagreba koristili su multimedijalnu interaktivnu aplikaciju interpoliranu u stalni postav, Tema 45. Odjeci zagrebačkih događanja. Izbor sto plakata zagrebačke provenijencije predstavlja pregled života u gradu tijekom 20. stoljeća.

Sve one koji su željeli saznati nešto više o stalnom postavu i izloženim predmetima, podsjetili smo na našu Virtualnu šetnju stalnim postavom, odnosno DVD-ROM kao i na naše web stranice MGZ-a.

U predvorju Muzeja posjetitelji su po prigodnim cijenama mogli kupiti publikacije Muzeja grada Zagreba.

- 26. veljače 2019.god., otvorena je studijska izložba ***Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina***.

**Naziv izložbe: Izložba *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina***

Autorica stručne koncepcije izložbe: Maja Arčabić

Autorice likovnog postava: Bilic\_Müller\_design\_studio

Stručni suradnici: Goran Arčabić, Ivana Čuljak, Petra Husain Pustaj, Andrea Klobučar, Sanja Lončar, Josip Mihaljević, Tihana Petrović Leš, Nenad Polimac, Ante Tonči Vladislavić

Izložba je realizirana u suradnji s Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Centrom za istraživanje mode i odijevanja u Zagrebu

Opseg izložbe: 504 predmeta

Vrsta izložbe: studijska, kulturno-povijesna

Tema: Izložba *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih* rezultat je planiranog prikupljanja građe za Zbirku mode, modnog pribora i tekstila Muzeja grada Zagreba, usmjerenog na drugu polovinu 20. stoljeća. Nastavljajući se na izložbe u zagrebačkim muzejima koje su tematizirale modu i odijevanje – *Drugarica à la mode* (Muzej suvremene umjetnosti), *Žuži Jelinek: Ambasador mode* (Muzej grada Zagreba) i *Šezdesete u Hrvatskoj: Mit i stvarnost* (Muzej za umjetnost i obrt) – ovom smo izložbom željeli istražiti i prezentirati modne fenomene 1960-ih godina na lokalnoj razini.

Izložbenim cjelinama nastojali smo razotkriti i posjetiteljima približiti modne utjecaje 1960-ih, proces kreacije i proizvodnje odjevnog predmeta, načine plasmana na tržištu te načine i okolnosti uporabe odjevnih predmeta od trenutka njihova dolaska do konzumenta.

Odjevnim predmetima i modnim priborom nije bilo moguće potkrijepiti sve promjene i obilježja stilova 1960-ih godina, pri postavljanju izložbe poslužili smo se audio-vizualnim dokumentima, tiskom i arhivskim gradivom. Dnevni i tjedni tisak te modni časopisi pokazali su se kao vrijedan izvor informacija.

Šezdesete su godine velikih promjena u stilu odijevanja, uvjetovanih tehnološkim napretkom, prosperitetom, razvojem potrošačke kulture i države blagostanja te utjecajima pop-kulture i novim svjetonazorom poratne generacije. Jugoslavija – zemlja između Istoka i Zapada – postigla je 1960-ih zavidnu međunarodnu reputaciju izgradnjom samoupravnog socijalizma i trasiranjem puta Pokretu nesvrstanih.

Iznutra, socijalistička Jugoslavija država je složenih nacionalnih i ekonomskih problema, u kojoj autokracija i društvena kontrola susreću modernost, konzumerizam i žudnju za nalikovanjem Zapadu. Zagreb, glavni grad Socijalističke Republike Hrvatske i drugi grad po veličini u jugoslavenskoj federaciji, bio je vodeći industrijski centar. U 1960-ima intenzivira se i diversificira proizvodnja u odjevnoj industriji, a istodobno se oporavlja obrtnička produkcija. Premda je industrija odjeće odgovarala na elementarne potrebe tržišta, modni utjecaji sa Zapada nezaustavljivo su nalazili put do domaćih potrošača – osobito pripadnika mlađe populacije – koje standardizirani modeli nisu zadovoljavali.

Istraživanje provedeno tijekom priprema izložbe navodi nas na zaključak da su 1960-te razdoblje prosperiteta, reafirmacije građanske kulture u odijevanju te vrijeme brzih promjena u produkciji odjeće, širenja modnih informacija i utjecaja te njihove implementacije u potrošačkom društvu.

Tijekom trajanja izložbe u suradnji s Centrom za istraživanje mode i odijevanja organizirana su popratna predavanja:

Moda 1960-ih: imanigarij modernističkog stila

Tekstilna industrija: gorke okus tkanine

Zagrebački odjevni obrti 1960-ih godina

Časopis *Svijet*: jugoslavenska ženska revija

Muzej grada Zagreba priredio je i popratni filmski program u Kinu Europa. Prikazana su dva žanrovski različita filma: dokumentarni film "Trst - Jugoslavija" i igrani film "Ljubav i moda". Navedeni filmovi nadovezali su se na izložbene cjeline "Želje i mogućnosti" koja je obrađivala pojavu shopping turizma i cjelinu "Utjecaj televizije i filma na modu i odijevanje".

Izložba je zatvorena 19. svibnja 2019. godine.

U suradnji s Pedagoško-andragoškim odjelom održavane su radionice tematski prilagođene djeci i odraslima i specijalizirana vodstva

- Tradicionalno muzejsko predfašničko događanje **Žive slike** održano je jubilarno, 20. godinu zaredom, 2. i 3. ožujka 2019. Uz već poznate likove kao što su kralj Bela IV., prvi zagrebački biskup Duh, crna kraljica Barbara Celjska, gradski sudac Adam Balogh, zagrebački biskup Benedikt Vinković, zvonoljevač Henrik Degen, barunica Ana Marija Rauch, ilirac Ljudevit Gaj i prva hrvatska operna pjevačica Sidonija Rubido Erdödy, subreta u kabaretu Micika Žličar i

brojni drugi ove godine posjetitelji su susreli i niz novih: gradskog krvnika Valentina, arhitekta Hermanna Bollea, remetskog pavlina i zagrebačkog biskupa Emerika Esterházyja, učitelja plesa Pietra Coronellija, damu s Orient Expressa, vlasnicu bludilišta Rožu Aranjoš, britansku novinarku Clare Hollingworth, arhitekta Vladmira Turinu, te indonezijskog predsjednika i jednog od osnivača Pokreta nesvrstanih, Sukarna.

Ove godine posjetitelji su razgledali i izložbu **Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih**. Sa svijetom mode i životom u Zagrebu 1960-ih upoznala ih je manekenka i novinarka Mila Mirković, manekenke Nuša Marović i Regina Jäger, te indonezijski predsjednik Sukarno u svom posjetu Zagrebačkom velesajmu.

**Ovogodišnja tema Živih slika je ugodno vladanje ili bonton.** Kralj Bela IV. i njegovi vitezovi posjetiteljima su predočili ponašanje na srednjovjekovnom dvoru, a zagrebački obrtnici upoznali su ih s pravilima ponašanja unutar cehova. Biskupi Benedikt Vinković i Emerik Esterházy pričali su o utjecaju Crkve na uljudno ponašanje, a carica Marija Terezija i Josip II. o složenim pravilima etikete na dvoru.

*Žive slike* želimo približiti posjetiteljima s posebnim potrebama, te je zato i ove godine s nama bio i tumač za znakovni jezik. Tijekom *Živih slika* u predvorju Muzeja organizirana je kreativna radionica *Nacrtaj mi masku*. Profesionalne vizažistice Lidija Fištrek i Zdenka Mihelj malenim su posjetiteljima oslikavale lica. Kao i svake godine, *Žive slike* besplatno su događanje, dani otvorenih vrata za sve posjetitelje Muzeja.

- Od 3. do 10. ožujka 2019. održana je izložba **Ja se želim maskirati u ...** iz ciklusa *Maske*, u organizaciji Centra za kulturu i informacije Maksimir i MGZ-a, s ciljem da se na zanimljiv i pristupačan način potakne dječju kreativnost kroz upoznavanje prošlosti Zagreba te očuva tradicija obilježavanja fašnika i pokladnih običaja u našem gradu.
- Nakon *Živih slika* u Muzeju grada Zagreba, u utorak, 5. ožujka 2019., u organizaciji Pedagoško-andragoškog odjela MGZ-a nekolicina djelatnika Muzeja i naših suradnika posjetila je male pacijente Klinike za dječje bolesti *Klaićeva*, te djecu oboljelu od cerebralne paralize u Centru za odgoj i obrazovanje *Goljak*.
- U Memorijalnoj zbirci Bele i Miroslava Krležje, u utorak, 12. ožujka, održano je događanje iz ciklusa **Sjećanja Krležinih suvremenika** - razgovor i druženje sa **Zlatkom Kauzlarićem Atačem**.
- Drugu godinu zaredom, Muzej grada Zagreba sudjelovao je u **Festivalu svjetla Zagreb** koji se, u organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba, održavao od 20. do 24. ožujka. Svjetlosna instalacija **Oblak Pergola / Matematizirani oblak** bila je postavljena u velikom dvorištu MGZ-a.

- U sklopu programa **Ususret Uskrsu - proljetne radionice u MGZ-u** u subotu, 30. ožujka, održana je radionica **Aranžman od pletenih gnijezda**. Druga radionica, **Sadnja i aranžiranje proljetnog cvijeća**, održana je u subotu, 6. travnja. Obje radionice vodila je Martina Knapić, vlasnica najstarijeg očuvanog zagrebačkog cvječarskog obrta MHerzmansky.
- Izložba **Marija Braut – moj Zagreb** od 11. travnja do 6. lipnja gostovala je u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli.
- U sklopu izložbe *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*, od 11. travnja do 16. svibnja održavane su **Kreativne radionice mode i tekstilnog oblikovanja**. Radionice su bile namijenjene učenicima viših razreda osnovne škole, te srednjoškolcima, odraslima i osobama treće životne dobi, a održane su prema sljedećem rasporedu:
  - **radionica Modni rukopisi 60-tih godina** (voditeljice: Branka Kožuh i Maja Mihalić) održana je u četvrtak, 11. travnja, od 13 do 15 sati. Polaznici su uočavali estetske i vizualne karakteristike mode 60-ih godina 20. stoljeća, upoznali mogućnosti dizajniranja kolekcije te crtali modnu kolekciju za mlade prema inspiraciji.
  - **Radionica modnih dodataka** (voditelji: Zdravka Palačković, Marija Čališ i Hrvoje Tomljanović) održana je u utorak, 16. travnja i srijedu, 15. svibnja, od 13:30 do 16 sati. Polaznici su upoznivali stilove cipela, modnih torbica i dodataka te izrađivali modne dodatke prema inspiraciji.
  - **Radionica sklada veza i boja u tkanje** (voditeljice: Ljubica Anđić i Marija Gašperov) održana je u četvrtak, 9. svibnja, od 14:30 do 16 sati upoznivali mogućnosti sklada veza i boja u tkanju, otkrivali specifičnosti tkanina 70-ih godina 20. stoljeća te ručno tkali uzorak prema vlastitom odabiru materijala i inspiraciji
  - **Radionica kreativnih modnih proizvoda** (voditeljice: Olga Kolobarić i Ivanka Knežević) održana je u utorak, 14. svibnja, od 14 do 16 sati. Polaznici su upoznivali dizajn kroja i odjeće i modne inovacije, te ukrašavali modni proizvod ili dodatak prema inspiraciji.
  - **Radionica ornamentiranja tkanina** (voditeljica: Tatjana Novak) održana je u četvrtak, 16. svibnja od 12 do 14 sati. Polaznici su upoznivali mogućnosti ručnog tekstilnog tiska, otkrivali specifičnosti tekstilnih ornamentata 60-tih godina 20. stoljeća te ornamentirali tekstil.
- U sklopu *Edukativne muzejske akcije (EMA)*, od 23. do 26. travnja, te 7., 8. i 11. svibnja održane su kreativne radionice za osnovnoškolce **Što i kako su kuhale naše bake 1960-ih?** Polaznici su sastavljali jelovnik prema pravilima kuharice **Suvremena prehrana i kuhanje** Mire Vučetić iz 1961. godine. Ovogodišnja edukativna muzejska akcija posvećena je kulturi prehrane kakva je nastajala i mijenjala se kroz stoljeća u cijelom svijetu, njezinoj vrijednosti i

snazi, zdravstvenim i prehrambenim vrijednostima namirnica, ali i društvenom i filozofskom kontekstu u kojem ona nastaje.

- U sklopu izložbe *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*, MGZ je priredio popratni **filmski program u Kinu Europa**. Na programu su bila dva žanrovski i kronološki različita filma: dokumentarni film *Trst, Jugoslavija* (iz 2017. godine), prikazan u utorak, 23. travnja, te kulturni 35' mm film u boji *Ljubav i moda* (iz 1960. godine), prikazan u nedjelju, 28. travnja.

Dokumentarni film *Trst, Jugoslavija* upotpunio je izložbenu temu *Želje i mogućnosti* koja je obradila Trst kao *shopping*-destinaciju 1960-ih godina. Kulturni odjevni predmeti poput traperica i balonera, ženski komplet u kolorističkom psihodeličnom uzorku (koji je još i danas u uporabi), odjeća s op-art motivima samo su neki od izloženih predmeta kupljenih u Trstu tih godina.

Kulturni jugoslavenski film *Ljubav i moda* punio je kino dvorane odmah nakon premijere 1960. godine. Film je promovirao izgled i kulturu odijevanja kao i obrasce ponašanja dominantne u zapadnoeuropskim zemljama što je vidljivo na izložbi u temi *Utjecaji televizije i filma na modu i odijevanje*.

Kupnjom ulaznice za film u Kino Europi gledatelji su ostvarili 50% popusta na ulaznicu za izložbu *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*.

- U Memorijalnoj zbirci Bele i Miroslava Krležje, 25. travnja je održano je događanje iz ciklusa **Sjećanja Krležinih suvremenika** - razgovor i druženje sa talijanskim piscem i prevoditeljem **Silviem Ferrarijem** vodio je Goran Matović.
- CIMO – Centar za istraživanje mode i odijevanja u suradnji s Muzejom grada Zagreba organizirao je ciklus predavanja/razgovora u sklopu izložbe *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*:
  - predavanje **Moda 1960-ih: imaginarij modernističkog stila** održano je u četvrtak, 2. svibnja u 18 sati. Predavač: Tonči Vladislavić, stručni suradnik na izložbi
  - predavanje **Tekstilna industrija: „gorki okus tkanine“** održano je u petak, 10. svibnja u 18 sati. Predavačice: dr. sc. Tihana Petrović Leš, redovita profesorica i Andrea Klobučar, viša kustosica u MUO-u
  - predavanje **Zagrebački odjevni obrti 1960-ih godina** održano je u četvrtak, 16. svibnja u 18 sati. Predavačica: Maja Arčabić, viša kustosica, autorica izložbe
- 2. svibnja 2019.god., u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba obilježili smo **24. obljetnicu raketiranja Zagreba**.

#### Program:

- *Sjećanje na napad*

Vanja Majetić, kao gimnazijalac ranjen tijekom raketiranja Zagreba 2. svibnja 1995.

- *Zagrebačka ratna svakodnevnica – odlasci u skloništa* (predavanje)  
dr. sc. Ksenija Bosnar, psihologinja, Kineziološki fakultet u Zagrebu
- Snimljeno sjećanje suvremenika (multimedija):

*Zagrepčani na ratištima tijekom Domovinskog rata – priča iz Dubrave*  
 Željko Radovanović, pukovnik HV-a i predsjednik Udruge veterana 145.  
 brigade HV-a

- Od 9. do 19. svibnja u predvorju je bila otvorena izložba **Život uz rijeku Savu**. Izložba je nastala u suradnji MGZ-a i osnovne škole Trnjanska. Izložba Život uz rijeku Savu rezultat je istoimenog likovnog natječaja, koji OŠ Trnjanska provodi još od 2013. godine, a kojim želi pokazati kakav odnos u današnje vrijeme prema Savi imaju djeca.
- U sklopu izložbe *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina*, 12. i 19. svibnja održana je **Modna radionica izrade papirnatih haljina s op-art, pop-art i cvjetnim uzorcima** namijenjena osnovnoškolcima. Nakon razgledavanja izložbe polaznici radionice osmislili su tekstilni uzorak (floral, op-art ili pop-art) koji su primijeniti na papirnatu površinu, potom su uz pomoć zadanog kroja izrađivali jednostavne haljine koje su spajali tehnikom ručnog šivanja. Po završetku radionice predstavili su svoj rad ostalim polaznicima grupe.
- U povodu Dana grada Zagreba, u petak, 31. svibnja, održane su tri besplatne kreativno-likovne radionice za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi, prema sljedećem rasporedu:

- radionica **Simboli grada Zagreba** (u dva termina), od 10 do 11 i od 15 do 16 sati

Grb, zastava i lanac tri su najvažnija gradska simbola Grada Zagreba ustanovljena na prijelazu 19. u 20. stoljeće. Cilj radionice bio je da polaznici upoznaju najvažnije gradske simbole, da ih znaju prepoznati i upoznaju se s pričom njihovog nastanka. Polaznici su imali zadatak dizajnirati i izraditi lanac gradonačelnika koji će najbolje prezentirati Zagreb danas.

- radionica **Zlatna bula – osnutak Gradeca**, od 13 do 14 sati

Ugarsko-hrvatsko kraljevstvo 1241.g. napali su Tatari koji su opustošili područje kojim su prolazili u potjeri na odbjeglog kralja Belu IV. Kralj se skloni na brdu Grič. Nakon što je završila opasnost od Tatara sljedeće 1242.g., Bela IV. se vraća na svoje prijestolje. Gradovima koji su mu pomogli pri bijegu dodjeljuje status slobodnog kraljevskog grada..

Polaznici radionice upoznali su se s važnošću pisanog dokumenta, načinom izrade srednjovjekovne pravne isprave, papirom na kojem je pisana, pismom kojim je pisana i sl. Okušali su se u izradi vlastitog zlatnog kraljevskog pečata.

- I ove godine, MGZ je sudjelovao u manifestaciji Dani Trnja, održanoj u subotu, 8. Lipnja 2019. na lokaciji fontane (Ulica Hrvatske bratske zajednice). Muzej je sudjelovao s izložbom **Najstarija škola na Trnju**, koju su posjetitelji mogli razgledati od 17 do 23 sata. U nedjelju, 9. lipnja, svi stanovnici Trnja mogli su besplatno razgledati stalni postav MGZ-a.

- U povodu osmog **Festivala Miroslav Krleža**, u Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleže 18. lipnja u 10 sati održana je **konferencija za medije**.
- Od 28. lipnja do 7. srpnja, u suradnji s Teatrom poezije, sudjelovali smo kao potpora organizacije Osmog Festivala Miroslav Krleža na Krležinom Gvozdu
- U četvrtak, 25. srpnja 2019.god., otvorena je studijska izložba **Zagreb / Grad. Ljudi. Život.**, autorice Željke Kolveshi, muzejske savjetnice.

Izložba je bila otvorena do 10. studenoga 2019.

Izložba *Zagreb / Grad. Ljudi. Život.* predstavlja tek jedan segment života Zagreba i njegovih stanovnika, prema izboru likovnih prikaza grada i portreta znanih i manje poznatih Zagrepčana iz Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike Muzeja grada Zagreba koja višestruko svjedoči o kulturno-povijesnoj baštini grada. Pored slika i crteža na izložbi se iz istog razloga nalaze i karikature o Zagrebu, čije mjesto u muzeju pobija njihovu kratkotrajnu namjenu, pa čak i efemerilije zagrebačke svakodnevice kao što su likovno oblikovane tiskanice Gradske plinare ili pak nacrti za promociju i oglašavanje poduzetnog vlasnika tvornice, iz domene primijenjene grafike. U traganju za autentičnom slikom grada tu su našli svoje mjesto i radovi pismoslikara – oslikani cimeri, nezaobilazan dio opreme negdašnjih trgovina na zagrebačkim ulicama.

Izbor slika iz fundusa Zbirke obuhvaća, uz neznatna odstupanja, djela nastala u 20. stoljeću. Izložba otkriva djela iz muzejskog depoa koja su do ove prilike ostala nedovoljno poznata (izlažu se najvećim dijelom prvi put), odnosno, već poznata djela interpretira u drugačijem kontekstu od onoga na dosadašnjim izlaganjima. Također, istražuje kako su umjetnici nastojali uhvatiti bit Zagreba u svom radu.

Koncepcija izložbe objedinjuje primarni (izvorni) i sekundarni (muzejski) kulturno-povijesni kontekst svake slike ili predmeta kroz sveprisutan društveni diskurs s obzirom na motiv, autorstvo i okolnosti u kojima su nastali, odnosno značenje tih slika u zagrebačkoj mikrosredini nekad i danas, u vrijeme njihovog nastanka i izvornog korištenja i kasnije, nakon ulaska u zbirku Muzeja.

Predstavljanje pojedinih umjetnina oživljeno je zanimljivostima vezanim uz autorski odabir neke od zagrebačkih veduta i osoban doživljaj umjetnika, kao i onima vezanim uz privatne i profesionalne sudbine portretiranih osoba, veze naručitelja i autora te ponekad, kada se to moglo utvrditi, i okolnosti koje su spojile portretiste i njihove modele, izvorne vlasnike slika i sve one sljedeće, legitimne nasljednike, vlasnike darovanih slika, pa i vlasnike neželjenih slika.

Te male gradske priče postaju neizostavno komplementarne slikama u pokušaju kreiranja kolektivne memorije Zagreba u širokom spektru interesa Muzeja grada Zagreba za ljude koji čine život grada.



- Ljetne likovno-kreativne radionice pod nazivom **Kreativno - likovno ljeto u Muzeju grada Zagreba**, u sklopu izložbe **Zagreb / Grad. Ljudi. Život**. održavane su od 30. srpnja do 14. kolovoza (tri puta tjedno, utorkom, srijedom i četvrtkom u razdoblju od 17.30 do 19 sati). Polaznici su prvo razgledali izložbu kako bismo im približili pojedine umjetnike, portretirane osobe, njihove sudbine, povezanost sa slikarom, njihovo djelovanje u gradu i drugo. Nakon toga uz pomoć voditeljica upoznali su se s tehnikom izrade portreta. Polaznici radionica obogatili su znanja o kompozicijskim načelima i proporcijama ljudskog lica, te proširili znanja o povijesnim razdobljima u likovnoj umjetnosti. Radionice su bile namijenjene učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima te odraslim osobama.
- U sklopu Europskog tjedna mobilnosti, Muzej grada Zagreba priključio se inicijativi Grada Zagreba „Krećite se s nama!“ („Walk with us!“). Organizirali smo dvije besplatne radionice za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi (5-14 godina) vezane uz načine kretanja po gradu – kako je to izgledalo u prošlosti, kako izgleda danas, a kako bi to moglo izgledati u budućnosti:
  - radionica **ZAGREB U POKRETU – OD "CIPELCUGA" DO TRAMVAJA** održana je u utorak i petak, 17. i 20. rujna od 10 do 11 sati. Polaznici su se upoznali s predmetima iz prošlosti koji su služili kao prijevozna sredstva u Zagrebu, kao npr. biciklom „Kostolomecem“, pojavom prvog zagrebačkog tramvaja i balonom Turulom koji je poletio nad Zagrebom. Cilj radionice bio je animirati i osvjestiti navike sudionika o zdravom načinu kretanja po gradu Zagrebu u bližoj i daljoj budućnosti.
  - radionica **MAKSIMIR - POČECI AKTIVNOG VIKENDA ZA ZAGREPČANE** održana je u utorak i četvrtak, 17. i 19. rujna od 17 do 18 sati te u subotu, 21. rujna od 11 do 12 sati. Park Maksimir primjer je očuvanja kulturne baštine za generacije, a u Muzeju grada Zagreba polaznici su se upoznali s njegovom poviješću, gradnjom, simbolima i namjenom u prošlosti i sadašnjosti. Cilj radionice bio je upoznati se s poviješću parka, njegovim nastajanjem i uređenjem te očuvanjem parka za buduće generacije.
    - U srijedu, 18. rujna, otvorena je gostujuća izložba Povijesnog i pomorskog muzeja Istre **Alojz Orel / Pulski album / album di Pola / The Pula Album**. Izložba je bila otvorena do 17. studenoga 2019.

- Treća sezona emisije **Kvartovske priče** projekta *Zagrebački kvartovi*, počela se emitirati 21. Rujna i emitirana je svake subote u 8:30 h, do lipnja 2020.
- Od 2. listopada do 10. Studenog 2019., u sklopu izložbe *Zagreb / Grad. Ljudi. Život.* održane su **edukativne radionice** namijenjene **djeci osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta**. Kroz vizure grada – prikaze zagrebačkih ulica, parkova, povijesnih i kulturnih građevina, portreta poznatih i nepoznatih građana, kroz karikaturu, primijenjenu grafiku prikazivala je Zagreb u slici. Radionice su osmišljene tako da smo polaznike prvo proveli kroz izložbu te im približili pojedine umjetnike, portretirane osobe, njihove sudbine, povezanost sa slikarom, njihovo djelovanje u gradu i drugo. Nakon toga sudionici radionica su prema dogovoru uz pomoć radnih listića samostalno ili u grupi rješavali zadane zadatke i/ili kreativno – likovno se izražavali na odabranu temu s izložbe. Radionice je vodila muzejska pedagoginja Marija Sabolić, a održane su u 15 termina (2., 3., 9., 10., 12., 16., 17., 22., 24., 26. i 29. listopada, te 6., 7., 9. i 10. studenog)
- U četvrtak, 3. listopada u 18 sati, u *Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleža*, Krležin Gvozd 23, prema autorskoj zamisli Gorana Matovića, u organizaciji Teatra poezije, održan je program **Razgovor s Doktorom Krležom** u kojemu je sudjelovao književnik, prevoditelj i krležijanac Bora Ćosić.
- U povodu 28. obljetnice zračnog napada na Banske dvore, u ponedjeljak, 7. listopada 2019. u 13 sati, u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. (Ulica Frane Petrića 4/I). održano je predavanje **Između Dana državnosti i Dana neovisnosti**. Predavanje je održala Janja Sekula Gibač iz Memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata.
- U povodu **Međunarodnog dana bijelog štapa**, u utorak, 15. listopada, posjet Muzeju grada Zagreba bio je Slobodan svim osobama s invaliditetom, slijepim, gluhoslijepim i slabovidnim osobama.
- U Memorijalnoj zbirci Bele i Miroslava Krleže, u utorak, 29. listopada, održano je događanje iz ciklusa **Sjećanja Krležinih suvremenika** - razgovor i druženje s psihijatrom **Veljkom Đorđevićem**.
- Izložba **Moj kvart** iz ciklusa *Fotografija i mladi* bila je otvorena od 22. studenog do 9. prosinca 2019.
- U vrijeme adventa, u MGZ-u su održane **Adventske radionice**. Radionice su bile besplatne, a vodila ih je Martina Knapić, vlasnica najstarijeg očuvanog zagrebačkog cvječarskog obrta MHerzmansky. Održane su prema sljedećem rasporedu:
  - Adventske radionice subotom (od 11 do 13 sati) održane su:
    - 30.11. – radionica izrade adventskih vijenaca
    - 7.12. – radionica izrade vjenčića za vrata
    - 14.12. – radionica izrade božićnog aranžmana za stol

Radionice su bile namijenjene odraslim osobama i osobama treće životne dobi.

- Radionice izrade nakita za božićno drvce održane su u srijedu, 11. prosinca (od 17 do 18.30 sati) i četvrtak, 12. prosinca (od 10 do 11.30 sati). Radionice su bile namijenjene djeci i odraslima.
- Uoči dana Svetog Nikole, u ponedjeljak, 2. prosinca 2019., predstavnici Muzej grada Zagreba i portala Wish mama (organizatora manifestacije *Grad svetog Nikole*) u društvu svetog Nikole posjetili su i darivali malene pacijente Klinike za dječje bolesti Zagreb (Klaićeva).
- U četvrtak i petak, 5. i 6. prosinca 2019., u Muzeju grada Zagreba održan je **Grad svetog Nikole**, događanje u organizaciji portal Wish mama. Uz prekrasnu *čarobnu šumu* u dvorištu Muzeja, doček svetog Nikole, predstave (*Bajka Kolačić medenjačić* u izvedbi Cool igraonice i *Zebre su u gradu* u plesnom performansu Tala) bogat glazbeni i kulinarski program (4 kulinarska showa koje su prirediti **Lana Klingor Mihić** i jedan od najpopularnijih blogera kada je o ukusnim receptima riječ - **Hungry Mile**), a posjetitelji su uživali u društvu nekolicine likova *Živih slika* koji su posjetitelje u nekoliko termina paveli u razgled stalnog postava Muzeja. Održane su i radionice: *Eko-Etno furka* (donijela je snažne poruke o očuvanju okoliša na jednoj od njih djeca su izrađivala ukrase iz recikliranog materijala za **Čarobnu Šumu** živih borova u dvorištu Muzeja), uz obrt Tomica i Marica, tradicije duge 60 godina, djeca su radila zagrebačke licitare, a održana je i radionica sadnje biljčica maćuhica. **Sportsku radionicu SmartSport** vodili su popularni igrači nogometnog kluba Dinamo Domagoj Livaković, Bruno Petković i Mario Šitum. Uživali smo u božićnim skladbama u izvedbi velikog puhačkog orkestra Željezničar.
- U četvrtak, 19. prosinca 2019.god., otvorena je studijska izložba "*Zagrebački solisti*". Izložba će bit otvorena do 8. ožujka 2020.

Također napominjemo da MGZ skrbi i upravlja Zbirkama-donacijama gradu Zagrebu:

- **Zbirka Rudolfa i Margite Matz , Zagreb, Mesnička 15**
- **Ambijentalna zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića, Zagreb, Rokov perivoj 2**
- **Zbirka Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara, Zagreb, Demetrova 3**
- **Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže, Zagreb, Krležin Gvozd 23**
- **Zbirka - stan arhitekta Viktora Kovačića, Zagreb, Masarykova 21**
- **Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera, Opatička 20**
- **Zbirka umjetnina Tille Durieux, Opatička 20**
- **Zbirka stare ambalaže Ane i dr. Ante Rodina, Opatička 20**
- **Zbirka klavira, Dubrava 224, Zagreb**
- **Memorijalni centar raketiranja Zagreba, Zagreb, Frane Petrića 4**

**Osim navedenih Zbirke donacija Muzej upravlja i objektima u Prigornci 2 (depoi), Palačom Jelačić u Demetrovoj 7 i Radničkoj cesti 20 (depoi). Depo u Radničkoj cesti dobili smo na korištenje u srpnju 2019.godine.**

- U razdoblju siječanj- prosinac 2019. nabavljena je oprema u ukupnom iznosu 96.840,44 kn (2 uredske fotelje, mobiteli -8 komada, dogradili smo PC zbog zastarjelosti, fotoaparata Canon sa objektivom za potrebe dokumentiranja arheoloških istraživanja, police –regale za pohranu muzejske građe u muzejskim depoima, skener, 2 printera, touchscreen za stalni postav u Centru raketiranja Zagreba, stativ za fotoaparata, nabavljali smo vanjske memorije za računala, PC za multimedijalnu prezentaciju Zbirke muzičkih automata Gerersdorfer ), Led TV za stalni postav zbirke Centar raketiranja Zagreba 1991./1995., DVD player za potrebe izložbi, zračnu prskalicu za boju, udarni čekić, regale, police, arhivske ormare za potrebe opremanja novog depoa u Radničkoj cesti 20, PC opremu za pregledavanje fototeke za korisnike, vanjske jedinice memorije za PC-ove, digitalnu vagu za potrebe depoa, usisavač za novi depo u Radničkoj cesti, touchscreen za stalni postav Muzeja grada Zagreba, touchscreen za potrebe izložbe „Zagrebački solisti“ i android TV box za potrebe izložbe.
- Muzej grada Zagreba je tijekom razdoblja siječanj – prosinac 2019. godine obavljao radove vezane uz tekuće i investicijsko održavanje objekata i opreme. Muzej grada Zagreba je tijekom razdoblja siječanj-prosinac 2019. godine servisirao i održavao postrojenja i opremu : održavanje i servisiranje video i vatrodojavnog nadzora, servisiranje i održavanje dizala i obavljen je godišnji pregled dizala od strane Zavoda za integralnu kontrolu, obavljena je kontrola i čišćenje dimnjaka, servisirali smo službeni automobil, izvršen je popravak lampe za projector za Centar raketiranja Zagreba, programiranje telefonske centrale, izvršene su preinake na ventilacijskom sustavu u Opatičkoj 20 i izvršeno je ispitivanje ispravnosti nakon toga, obavljeni su soboslikarsko ličilački radovi u izložbenom prostoru, izvršena je djelomična sanacija krovništa (padali su crijepovi) na lokaciji Opatička 20 i 22, izvršen je servis sustava protuprovalne zaštite u Zbirci Frangeš Mihanović, Rokov perivoj 2, servis mjerne stanice, popravak komunikacijskog porta mjerne stanice, izvršen je servis 15 plinskih bojlera, tehnički pregled rashladnika vode, servis uređaja za detekciju plina sa jamstvom u Opatičkoj 20, zamijenjeno je 5 krovniha prozora u Opatičkoj 20 zbog propuštanja vode (zbog padalina), obavljeno je ispumpavanje vode-dva puta- i ispiranje podruma u Opatičkoj 20 zbog izlivanja vode iz šahta za vrijeme jakih kiša, nasipano je šljunkom dvorište u Demetrovoj 7 zbog nastalih velikih rupa koje su ugrožavale sigurnost kretanja istim, obavljen je servis motorne pile, obavljen je pregled vatrogasnih aparata u MGZ-u i Zbirkama donacijama, izvršeno je ispitivanje plinskih instalacija sa izdavanjem atesta, izvršili smo zamjenu neispravne kamere u Palači Jelačić u Demetrovoj 7, izvršen je pregled dimnjaka u Muzeju i Zbirkama donacijama sa izdavanjem stručnih nalaza ispravnosti, zamijenjen je vodokotlić u zbirci Centar raketiranja Zagreba, izvršeno je ispitivanje hidrantske mreže.plinskih instalacija i sigurnosnih ventila sa izdavanjem atesta.

- U razdoblju siječanj-prosinac 2019.god. otkupili smo muzejsku građu u iznosu 67.150,00 kn ( namještaj za spavaću sobu proizvedenu 1960-tih u Zagrebu i namještaj za dnevnu sobu 1960-tih u Zgb proizvedene o obrtničkoj stolariji Henč, i spavaćui sobu od ptičjeg javora i kristalnog stakla iz 1929. godine proizvedene u stolarskoj raidonici Nikole Crnokraka na Kuniščaku, dvije ljetne haljine šivane i nošene 1960-tih u Zagrebu, večernju stanesku haljinu šivanu 1973./1974.god. u Zagrebu, stroj za pletenje kupljen u trgovini Singer u Zagrebu, krombi kaput koji je izradio krojač Franjo Marčun oko 1950.god., frak iz 1930.god., jaknu od brušene kože iz 1961.god., jahače hlače korojača Branka Stanića iz 1980.god., originalni Borsalino šešir iz 1976.god., porculanski set proizveden u Zagrebu oko 1980-tih godina sa ribljim motivima,

skijašku odjeću iz 1955.god: dokoljenke, oglavnik, pumperice, skije za trčanje, zlatni lovor vijenac Ski kluba Zagreb dodijeljen Vladimiru Jakočeku 1962.god. kao najbolje plasiranom natjecatelju sezone, kvarc lampu iz 1960-tih godina, pamučno donje muško rublje iz 1930-tih i 1940-tih godina koje su pripadale književniku Janku Matku, žensko donje rublje iz obitelji Matko: spavaćice, kombinei, grudnjaci, steznici, halteri iz 1950-tih i 1960-tih godina ). Svi predmeti nose stilske oznake vremena u kojemu su nastali, te svjedoče o odijevnim navikama i potrebama građanskih obitelji, 4 plakata iz ostavštine slikara Ede Kovačevića (litografije) i 3 filma od Studia 23 pod nazivom „Banovina“, „Južno bojište“ i „Vukovar“.

- U razdoblju siječanj-prosinac 2019.godine restaurirali smo muzejsku građu: izvršeni su restauratorsko-preparatorski radovi na oštećenim kutijama za sapun, odjeću, nakit, kućnu haubu, te papira za zamatanje firme Zagrebtexstil- ukupno 9 komada . U navedenom razdoblju restaurirali smo 7 slika iz fundusa MGZ-a za potrebe izložbe „Zagreb/Grad/Ljudi/Prostor/Gradske priče“. U navedenom razdoblju restaurirali smo 28 listova notnih zapisa iz zbirke Rudolfa i Margite Matz, 10 knjiga iz zbirke Tilla Durieux, 9 keramičig posude Iz Antičke arheološke zbirke MGZ-a, restaurirali smo glazbene automate (Fonograph „Columbia i Orkestrion) iz zbirke Gerersdorfer, zastavu kovačkog ceha, uniformu Austrougarskog časnika, haljine iz zbirke Mode, odijevanja i modnog pribora i obavljeni su konzervatorsko-resturatorski radovi na 75 listova knjige iz Zbirke Tilla Durieux.

## **1. OBRAZLOŽENJE PRIHODA**

Muzej grada Zagreba ostvario je prihode u razdoblju od 1.1.-31. 12. 2019. godine u ukupnom iznosu od 11.652.269,97 kn, a odnose se na prihode za financiranje rashoda poslovanja, prihode za nabavu nefinancijske imovine, prihode od prodaje proizvedene dugotrajne imovine, prihode od financijske imovine i vlastitih prihoda.

Ukupno ostvareni prihodi manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 1.079.906,00 kn, odnosno 8,5 %.

**Ukupni prihodi sastoje se od prihoda Gradskog ureda kulturu u iznosu 9.778.921,68 kn (i to za plaće 6.726.800,20 kn- za 1- 11 /2019, za naknade djelatnicima- bonovi za Uskrs , jubilarne nagrade, regres za godišnji odmor, pomoći za smrtni slučaj, božićnice i dar za Svetog Nikolu u iznosu 251.285,68 kn, za materijalne rashode u iznosu 1.859.420,62 kn za 1 - 12/2019. , za programe 874.080,00,00 kn, za otkup muzejske građe u iznosu 57.350,00 kn i nabavu opreme u iznosu 9.985,18 kn), prihoda od Ministarstva kulture u iznosu 145.000,00 kn , prihoda od financijske imovine u iznosu 1.134.290,89 kn i vlastitih prihoda u iznosu 594.057,40 kn.**

Vezano za prihode od Gradskog ureda za kulturu za materijalne rashode bitno je napomenuti da doznake na žiro-račun iznose samo 1.185.000,62 kn , a razlika od 674-240,00 kn se odnosi na čuvanje Muzeja od strane V grupe d.o.o. (za razdoblje od 12/2018- 12/2019) koju plaća Grad Zagreb direktno a mi knjižimo rashod i prihod temeljnicom prema uputi Grada.

**Vezano za prihode od Gradskog ureda za kulturu bitno je napomenuti da nisu doznačena sredstva za plaću za 12/19 u iznosu 597.873,66 kn, nisu doznačena sredstva za osiguranje Muzeja grada Zagreba i Zbirke donacija za razdoblje od 21.10.19.-21.10.2020. u iznosu 55.095,30 kn, nisu doznačena cjelokupna sredstva za programe MGZ-a u iznosu 137.920,00 kn (16% manje) i materijalni troškovi za 2019 se smanjuju iz godine u godinu.**

Od navedenog iznosa prihod od Grada Zagreba - Gradskog ured za kulturu predstavlja 83,92 % ukupnih prihoda. Prihodi od Gradskog ureda za kulturu manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 1.049.468,00 kn odnosno 9,7%.

**Prihodi za materijalne rashode veći su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 195.229,02 kn, odnosno 9,51%. Tu je bitno napomenuti da su prihodi za materijalne rashode manji iz godine u godinu. Ostvareni materijalni rashodi za razdoblje 1-12/2019 iznose 2.719.395,32 kn, a doznačeni prihodi za materijalne rashode iznose 1.859.420,62 kn. Vidljivo je da nedostaju sredstva za materijalne rashode u iznosu 859.974,70 kn.**

Prihodi od Ministarstva kulture veći su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 40.239,00 kn, odnosno za 38,4%.

**Ovdje je bitno napomenuti da su prva sredstva za programe doznačena 23. 04. 2019.od Gradskog ureda za kulturu. Od Ministarstva kulture su doznačena prva sredstva 18.02.2019. Zadnje doznake od Gradskog ureda za kulturu bile su**

## **24.12.2019. za materijalne rashode za 11 i 12/2019. i 30.12.2019. za otkup muzejske građe.**

Ostvareni prihod od financijske imovine iznosi 1.134.290,89 kn, a ostvareni su nakon isteka oročenja namjenskih sredstava donacije HT za Zbirku Josipa Kovačića „Hrvatske slikarice u 19.stoljeću“. Navedena sredstva smo ponovno oročili sda pripadajućom kamatom kako bi zaštitili vrijednost donacije.

**Napomena:** Sukladno Ugovoru sklopljenom i ovjerenom od strane donatora HT- Hrvatske telekomunikacije d.d. i Grada Zagreba, Gradskog poglavarstva (osnivača Muzeja) i Muzeja grada Zagreba, zaključenim 13. prosinca 2004. godine primili smo donaciju za zbirku Josipa Kovačića "Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću, Radićeva 24.

U svezi navedene donacije, a u svrhu adaptacije i uređenja predmetnog prostora doznačeno nam je 1.000.000,00 kn koje smo knjižili sukladno Pravilniku o proračunskom računovodstvu. Da bi zaštitili vrijednost donacije, istu smo oročili kratkoročno do početka radova shodno odluci Upravnog vijeća MGZ-a.

Radovi na uređenju Zbirke trebali su započeti tijekom 2005. godine, ali to nije bilo moguće zbog neriješenog imovinsko-pravnog statusa Zbirke. Gradski ured za upravljanje imovinom Grada obavijestio nas je u svibnju 2005. da je Povjerenstvo za imovinu Vlade Republike Hrvatske donijelo odluku kojom Republika Hrvatska, kao vlasnik 4/6 idealnog dijela nekretnine u Zagrebu, Radićeva 24, daje suglasnost Gradu Zagrebu za uređenje navedenog prostora i stavljanja u funkciju stalnog galerijsko – izložbenog prostora, a da će se imovinsko-pravni odnosi između Republike Hrvatske i Grada Zagreba riješiti naknadno. Ovim rješenjem Vlade Republike Hrvatske Grad Zagreb nije u mogućnosti započeti realizirati obveze iz donacije Hrvatskog telekoma, jer je za cjelovito rješavanje imovinsko-pravnog statusa ovog prostora potrebno da Grad Zagreb postane vlasnikom cijelog prostora kako bi mogao ishoditi građevnu dozvolu i urediti prostor za navedenu namjenu. Gradski ured za kulturu je također u svibnju 2005. zatražio od Gradskog ureda za upravljanje imovinom Grada Zagreba da ponovi zamolbu Vladi Republike Hrvatske, odnosno Središnjem državnom uredu za upravljanje imovinom Republike Hrvatske za cjelovito rješenje i to na jedan od slijedećih načina:

- da Vlada Republike Hrvatske, za potreba uređivanja prostora i prezentacije Zbirke donese odluku o prijenosu 4/6 dijela suvlasništva nekretnine u Zagrebu, Radićeva 24, bez naknade, u korist Grada Zagreba
- da se izvrši zamjena nekretnina na način da se neka od nekretnina u vlasništvu Grada Zagreba zamijeni za rečenu nekretninu koja je vlasništvo Republike Hrvatske u 4/6 dijela
- da Vlada Republike Hrvatske ponudi po povoljnijoj cijeni 4/6 dijela suvlasništva nekretnine u Zagrebu, Radićeva 24, na prodaju Gradu Zagrebu

Godine 2010. Vlada Republike Hrvatske i Grad Zagreb regulirali su međusobne odnose, međutim do danas nije napravljena primopredaja, odnosno prostor namijenjen za Zbirku nije predan na upravljanje Muzeju grada Zagreba koji bi mogao aktivirati sredstva. Međutim, 3. prosinca 2012. dobili smo dopis od Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport ,te Gradskog ureda za prostorno uređenje, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, kojim nas izvješćuju da možemo započeti „sa aktivnostima vezano uz realizaciju izrade tehničke dokumentacije sa ishođenjem svih potrebnih dozvola u okviru pravila struke“, što Muzej grada Zagreba namjerava učiniti. Međutim, u međuvremenu pojavile su se inicijative da se pokuša objediniti cjelokupni prostor objekta u Radićevoj 24 kao muzejski prostor što bi bilo od velikog značaja za Grad Zagreb, a ne samo dvjestotinjak metara na kojima ovu zbirku nije moguće primjereno izložiti.

Ostvareni vlastiti prihodi u razdoblju 1.1. -31. 12. 2019. godine iznose 594.057,40 kn, tj. 5,09 % ukupnih prihoda i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 70.903,69 kn, tj. 10,6 %.

**Vlastiti prihodi sastoje se od:**

1. Naplaćenih prihoda od prodaje ulaznica 330.015,00 kn, odnosno 0,28% ukupnih prihoda. Prihodi od prodaje ulaznica manji su u odnosu na isto razdoblje 2018. god. za 31.793,00 kn, odnosno 8,5 %.

2. Prihoda od obavljanja osnovnih i ostalih poslova vlastite djelatnosti iznose 251.979,23 kn, odnosno 2,91 % ukupnih prihoda.

Prihodi od obavljanja osnovnih i ostalih poslova vlastite djelatnosti odnose se na prihode od prodaje publikacija vezanih uz izložbe i programe Muzeja grada Zagreba u iznosu 17.570,04 kn, stručna i audio vodstva u iznosu 2.080,00 kn, refundacija u iznosu 39.632,98 kn, najma prostora restorana Stara vura u iznosu 131.916,21 kn , izrade fotografija iz muzejske fototeke u iznosu 13.780,00 kn, pružanja usluga prilikom arheoloških istraživanja u iznosu 22.000,00 kn i tekućih donacija od neprofitnih organizacija (TZGZ) u iznosu 25.000,00 kn.

3. Prihoda od prodaje proizvedene dugotrajne imovine iznose 1.512,00 kn i isti su kao i prošle godine.

4. Kamata na depozite po viđenju iznose 313,67 kn. I tu je došlo do pada prihoda jer su banke bitno smanjile kamatu.

5. Prihoda od naknada štete od osiguravajuće kuće u iznosu 10.237,50 kn



## **2. OBRAZLOŽENJE IZDATAKA**

Ukupni rashodi Muzeja grada Zagreba za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2019. godine iznose 13.069.945,87 kn, od čega se 2.719.395,32 kn odnosi na materijalne rashode, rashodi za plaće iznose 7.321.742,12 kn, naknade djelatnicima (regres za god. odmor, jubilarne nagrade, pomoć za smrtni slučaj, otpremnine za mirovinu, bonovi za Uskrs, božićnica i dar za Svetog Nikolu iznose 251.539,17 kn, iznos od 163.990,44 kuna odnosi se na rashode za nabavu nefinancijske imovine, iznos od 1.134.290,89 kn odnosi se na rashode financijske imovine (oročenje), a iznos od 1.478.987,93 kn se odnosi na rashode za realizirane programe.

Ukupni rashodi veći su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 512.412,83 kn, odnosno 4,08%. Ukupni rashodi su veći najvećim dijelom zbog realizacije velikog broja programa navedenih u uvodnom dijelu, ali i zbog toga što smo dobili na upravljanje prostor za muzejsku čuvaonicu na adresi Radnička cesta 20.

Ako usporedimo rashode za plaće i naknade u razdoblju siječanj – prosinac 2019. god. sa istim razdobljem protekle godine vidljivo je da su rashodi za zaposlene veći za 164.161,56 kn, odnosno 2,2%. Plaće su veće zbog isplata jubilarnih nagrada, isplata pomoći za smrtni slučaj, isplata otpremnina za mirovinu za dvije djelatnice i zbog povećanja osnovice za plaću.

Komunalne usluge na poziciji 3234 iznose 169.065,00 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 9.803,00 kn, odnosno 5,5%. Rashodi za komunalne usluge odnose se na trošak vode, odvoz smeća, dimnjačarske usluge, komunalne i vodne naknade, troškove toplane za Zbirku klavira, deratizaciju, pričuve, stanarine i usluge groblja za Zbirke - donacije o kojima Muzej grada Zagreba skrbi. Na ove rashode ne možemo utjecati.

Pozicija 3211 -rashodi za službena putovanja iznose 81.114,00 kn i veći su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 15.650,00 kn, odnosno 23,9%.

Pozicija 3213- rashodi za stručno usavršavanje zaposlenika iznose 30.082,00 kn i veći su u odnosu na isto razdoblje prethodne godine za 9.781,00 kn, odnosno 48,2%. Rashodi na ovoj poziciji su veći zbog plaćene školarine i doktorata za dvije djelatnice.

Pozicija 3221- rashodi za uredski materijal i ostali materijalni rashodi iznose 267.990,00 kn i manji su u odnosu na prošlu godinu za 79.292,00 kn, odnosno 22,8%.

Pozicija 3222- Rashodi za materijal i sirovine iznose 216.554,00 kn i veći su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 130.316,00 kn, odnosno 151,1%. Rashodi na ovoj poziciji su veći zbog realizacije dviju studijskih izložbi: „Moda i odijevanje 1960-tih u Zagrebu“, „Zagreb/Grad/Ljudi/Život/Gradske priče“ i „Zagrebački solisti“.

Pozicija 3223- Rashodi za energiju iznose 368.179,00 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 49.028,00 kn, odnosno 11,8%. Rashodi su manji jer nisu pristigli svi računi koji zbog kratkog roka izvještavanja nisu mogli biti prikazani.

Pozicija 3224- materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje iznosi 6.555,00 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 1.204,00 kn, odnosno 15,5%.

Pozicija 3225- sitni inventar i auto gume iznosi 13.379,00 kn i manja je u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 8.648,00 kn, odnosno 39,3%.

Pozicija 3231 – usluge telefona, pošte i prijevoza iznosi 136.479,00 kn i veći su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 23.591,00 kn, odnosno 20,9%. Do povećanja na ovoj poziciji je došlo zbog angažiranja kamiona za prijevoz muzejske građe u novi depo u Radničkoj cesti.

Pozicija 3232 – usluge tekućeg i investicijskog održavanja iznose 435.476,00 kn i veće su u odnosu na prošlu godinu za 232.793,00 kn odnosno 114,9 %. Rashodi na ovoj poziciji su veći zbog soboslikarskih i ličilačkih radova u izložbenom prostoru, zbog popravka krova u Opatičkoj 20 (sredstva su odobrena u 2018. godini), izmjeni krovnih prozora koji su propuštali vodu i ostalih poslova navedenih u uvodnom dijelu, te izvršenih preinaka na ventilacijskom sustavu u Opatičkoj 20. Troškovi na ovoj poziciji se odnose na redovna održavanja bez kojih Muzej ne može funkcionirati a to su: održavanje lifta, održavanje videonadzora, protuprovalnog i protupožarnog nadzora, programiranje telefonske centrale, izdavanjem certifikata, na soboslikarske i ličilačke radove u izložbenom prostoru, servisanje i održavanje plinskih bojlera, na održavanje službenog automobila i sl. Popis svih radova naveden je u uvodnom dijelu izvješća.

Intelektualne usluge 3237 za razdoblje siječanj – prosinac 2019. god. iznose 563.132,00 kuna i veće su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 60.428,00 kn, odnosno 12%. Rashodi na ovoj poziciji su veći zbog realizacije velikog broja programa navedenih u uvodnom dijelu i zbog studijskih izložbi: „Moda i odijevanje 1960-tih u Zagrebu“, izložbe „Zagreb/Grad/Ljudi/Život/Gradske priče“ i izložbe „Zagrebački solisti“.

Autorski honorari odnose se na intelektualne usluge za realizaciju izložbi, izradu projekata- manifestacija, usluge agencija Student servisa, usluge prijevoda, vođenje likovno- kreativnih radionica, digitalizaciju muzejske građe, te za realizaciju manifestacija Noć Muzeja i Žive slike.

Od gore navedenog iznosa bruto autorski honorari iznose 276.592,50 kn, a odnose se na usluge prijevoda, vođenje kreativno-likovnih radionica, grafičko i likovno oblikovanje izložbi i promotivnog materijala, pisanje tekstova za potrebe izložbe i kataloga izl. „Moda i odijevanje“ i izl. „Zagreb/Grad/Ljudi/Život/Gradske priče“. ,izradu filmova za projekcije na izložbama, lekture i korekture, na restauriranje muzejske građe, te na uloge na Živim slikama.

Iznos od 110.649,17 kn odnosi se na troškove Student servisa za pripomoći za realizaciju manifestacija Žive slike , Noć muzeja i na čuvanje izložbi „Moda i odijevanje 1960-tih u Zagrebu“ i „Zagreb/Grad/Ljudi/Život/Gradske priče“. Iznos od 24.995,33 kn odnosi se na ugovor odjelu za pripomoć za realizaciju

izložbe „Moda i odijevanje“ i lekturu uvodnih legendi za potrebe realiziranih izložbi. Ostale intelektualne usluge iznose 150.895,00 kn a odnose se na vođenje likovno-kreativnih radionica od strane firme, realizaciju programa „Sjećanja Krležinih suvremenika“ od strane Teatra poezije, izradu idejnih i izvedbenih rješenja projekata postava izložbi i promotivnih materijala koju su realizirale firme, angažiranja udruga na manifestaciji Žive slike, nadogradnju aplikacije za interaktivni pregled sadržaja muzejske građe , prijevode tekstova koje su obavljale firme za potrebe realiziranih izložbi i usluge odvjetnika.

Ostale usluge 3239 za razdoblje siječanj –prosinac 2019. god. iznose 1.191.556,00 kn i veće su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 205.186,00 kn, odnosno 20,8%. Usluge na ovoj poziciji odnose se na : grafičke usluge ( tisak plakata, deplijana, pozivnica, banera, kaširanje, tisak city light plakata, izradu fotografija, usluge izrade povijesnih kostima za manifestaciju “Žive slike”, usluge čuvanja- osiguranja Muzeja i zbirki donacija, usluge pranja i čišćenja Muzeja i zbirki donacija, kemijsko čišćenje odjeće iz depoa MGZ-a, presnimavanja građe iz Hrvatskog državnog arhiva i HRT-a, restauriranje muzejske građe koje obavljaju firme,uramljivanja za potrebe izložbi, izradu replika muzejskih predmeta iz stalnog postava za potrebe slijepih i slabovidnih osoba (glava Slavoljuba Penkale, kopija Anđela, lik Baltazara i krtice Talpe) i usluge raznih servisa.

Od ukupnog iznosa 695.040,00 kn se odnosi na usluge čuvanja- osiguranja Muzeja, a razlika od 496.516,00 kn se odnosi na realizirane programe Muzeja.

Rashodi na poziciji 3235 – zakupnine i najamnine iznose 17.691,00 kn, a odnose se na obnovu- produljenje licenci , najam eko wc-a i coolera za vodu za Festival Miroslav Krleža. Troškovi na ovoj poziciji su veći u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 4.213,00 kn , odnosno 31,3%.

Rashodi na poziciji 3212- Naknade za prijevoz iznose 204.896,00 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 5.814,00 kn, odnosno 2,8%. Rashodi su manji zbog ukidanja nekih prigradskih linija i odlaska dvije djelatnice u mirovinu, a na njihova radna mjesta nisu zaposleni novi.

Pozicija 3233- usluge promidžbe i informiranja iznose 68.479,00 kn i veće su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 14.692,00 kn, odnosno 27,3%. Usluge su veće zbog realizirane tri studijske izložbe naprijed navedene.

Pozicija 3238- računalne usluge iznose 102.492,00 kn i veće su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 6.367,00 kn, odnosno 6,6%.

Pozicija 3291- Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela iznose 13.794,00 kn i manje su u odnosu na prošlu godinu za 9.489,00 kn, odnosno 40,8%.

Pozicija 3292- premije osiguranja iznose 66.114,00 kn i veće su u donosu na prošlu godinu za 7.581,00 kn. Rashodi se odnose na osiguranje Muzeja grada Zagreba (stvari i osoba) za godinu dana ,osiguranje predmeta u stalnom postavu MGZ-a koji su posuđeni od Hrvatskog povijesnog muzeja, za osiguranje predmeta na izložbama „Moda i odjevanje 1960-tih u Zagrebu”, “Zagreb/Grad/Ljudi/Život/Gradske priče” i izložbu “Zagrebački solisti”. Potrebno je napomenuti da iznos od 55.095,30 kn nije

plaćen Croatia osiguranju jer Gradski ured za kulturu nije od 10/2019. doznačio tražena sredstva za osiguranje Muzeja grada Zagreba.

Pozicija 3295- pristojbe i naknade iznose 15.994,00 kn i veće su za 1.362,00 kn u odnosu na isto razdoblje prošle godine, tj.9,3%. Rashodi ove pozicije odnose se na plaćanje naknade za nezaposlenog invalida za 12 mjeseci, a povećan je iznos naknade u odnosu na prošlu godinu.

Pozicija 3294-članarine i norme iznose 4.785,00 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 3.750,00 kn, odnosno 43,9%. Članarine se odnose na inozemne (Hrvatski nacionalni komitet ICOM) i tuzemne NSK.

3299-ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 4.340,00 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 1.372,00 kn. Rashodi se odnose na kupnju cvijeća prilikom otvorenja izložbi i obilježavanja godišnjica smrti donatora MGZ-a (cvijeće i svijeće na groblju).

**Prilikom analize ostvarenih rashoda u razdoblju siječanj-prosinac 2019. godine vidljivo je da su rashodi manji po svim pozicijama na koje smo mi mogli utjecati.**

**Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (pozicija 4)** u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2019. god. iznose 163.990,44 kn, od čega se iznos od 3.147,99 kn odnosi se na nabavu uredskog namještaja, iznos od 2.505,00 kn odnosi se na nabavu telefona i mobitela, iznos od 67.150,00 odnosi se na nabavu muzejske građe, iznos od 63.169,35 kn odnosi se na nabavu računalne opreme (touchscreena, printera i dogradnju računala) iznos od 14.658,92,00 kn odnosi se na nabavu cannon foto aparata sa objektivom i stativom, te nabavu Led televizora ,TV box-a i DVD playera za potrebe realizacije programa ,iznos od 3.374,00 kn odnosi se na nabavu alata za preparatorsku radionicu, a iznos od 9.985,18 kn odnosi se na ulaganja u računalne programe.

Razlika između ukupnih prihoda i rashoda za razdoblje 01.01.-30.12. 2019. iznosi 1.417.675,90 kn i predstavlja manjak sredstava. Do negativnog rezultata- manjka došlo je iz razloga što nisu doznačena sredstva za plaće za 12/2019 u iznosu 597.873,66 kn, zbog smanjenih doznaka za ugovorene programe u iznosu 137.920,00 kn ( doznačeno je samo 84% ugovorenih sredstava) i zbog materijalnih rashoda koji su financirani iz godine u godinu u bitno smanjenim iznosima bez obzira što smo dobili nove objekte na upravljanje i korištenje , te nedostaje 681.882,24 kn (dio iznosa se odnosi na trošak osiguranja MGZ-a u iznosu 55.095,30 kn za što Gradski ured za kulturu nije doznačio od listopada 2019. tražena sredstva).

Preneseni višak sredstava iz prethodnih godina iznosi 3.273.568,73 kn i nakon ostvarenog manjka sredstava iz ovog razdoblja u iznosu 1.417.675,90 kn ostaje raspoloživo u slijedećem razdoblju 1.855.892,83 kn.

Stanje novčanih sredstava na dan 31.12. 2019. iznosi 2.647.355,29 kn i sastoji se od iznosa na žiro-računu 2.636.343,70 kn i od iznosa 11.011,59 kn u blagajni. Stanje na žiro računu je veće zbog toga što neki knjiženi rashodi nisu dospjeli na plaćanje na dan 31.12. 2019. godine pa stoga nisu niti plaćeni u istom razdoblju, nego u 2020. godini.

Nepodmirene obveze za razdoblje 1.siječnja do 31. prosinca 2019. god. iznose 809.772,60 kn, a odnose se na obveze za plaću za 12/2019 u iznosu 597.873,66 kn, na rashode poslovanja u iznosu 140.752,75 kn, na obveze za financijske rashode u iznosu 2.146,19 kn, ostale tekuće obveze u iznosu 33.000,00 kn (jamčevina za restoran) i na obveze za nabavu dugotrajne imovine (otkup) u iznosu 36.000,00 kn.

Od navedenih obveza iznos od 55.095,30 kn je dospio za plaćanje (Croatia osiguranje- osiguranje Muzeja), a ostatak obveza nije dospio na plaćanje.

Ukupni preneseni višak prihoda nad rashodima biti će angažiran tijekom 2020. godine za realizaciju navedenih programa koji su u tijeku i za nastavak arheoloških istraživanja:

- Za adaptaciju i uređenje Zbirke Josipa Kovačića „Hrvatske slikarice rođene u 19.stoljeću, Radićeva 24
- Nastavak sređivanja, konzervacije, restauracije te determinacije i ukupne obrade i valorizacije svih vrsta pronađene građe s lokaliteta – arheoloških istraživanja na lokalitetima Okuje I i II i Šepkovčica.
- Za pripremne radove izložbe, tisak monografije i kataloga arheoloških istraživanja Okuje i Šepkovčica.

Šef računovodstva:

Renata Perić

Ravnatelj:

Vinko Ivić, prof.

Zagreb, 28. 01. 2020.











