

**MUZEJ GRADA ZAGREBA
ZAGREB, OPATIČKA 20**

**BILJEŠKE UZ FINACIJSKO IZVJEŠĆE ZA
RAZDOBLJE OD 1. SIJEČNJA DO 31. PROSINCA 2020.GODINE**

U razdoblju siječanj-prosinac 2020. godine Muzej grada Zagreba je osim redovne djelatnosti realizirao i druge programe i akcije:

- Izložba **Zagrebački solisti** bila je otvorena od 19. prosinca 2019. do 8. ožujka 2020.
- 23. siječnja u predvorju MGZ-a konferencijom za medije najavili smo kao suorganizatori održavanje prve međunarodne znanstvene ArHIZ konferencije, održane 24. siječnja u Arheološkom muzeju u Zagrebu. ArHIZ (skraćena od: arheologija, arhivistika, historija, izvori, znanost) konferencija okupila je stručnjake iz područja arheologije, arhivistike, muzeologije, knjižničarstva, povijesti i drugih znanosti, koji su primjerima iz prakse pokazali kojim se metodama koriste u svome radu s izvorima
- 31. siječnja, Muzej grada Zagreba je trinaestu godinu zaredom sudjelovao je u **Noći muzeja**, a ovogodišnja tema manifestacije bila je **Velike obljetnice hrvatskih muzeja**. Muzej grada Zagreba stoga u ovogodišnjoj Noći muzeja posebno je naglasio tada aktualnu izložbu. Ovim programom smo participirali u predsjedanju Republike Hrvatske Vijećem EU 2020.

U Noći muzeja posjetiteljima smo pripremili pravu izložbeno - glazbenu čaroliju; **tri nastupa Zagrebačkih solista** s početkom u 19:00, 20:00 i 21:00 sat.

U Glazbenoj učionici, u sklopu izložbe, nastupali su učenici viših razreda Glazbenog učilišta Elly Bašić u sljedećim terminima: 18:30, 19:30, 20:30 i 21:30 sati.

Interaktivni i multimedijalni sadržaji na izložbi poticali su posjetitelje da se i sami okušaju u stvaranju i vještini reproduciranja glazbe na instrumentima po kojima su Zagrebački solisti prepoznatljivi.

U predvorju Muzeja najavljivali smo nadolazeće, dvadeset i prve **Žive slike**.

Uz razgled izložbe **Zagrebački solisti** i bogat glazbeni program, posjetitelji su mogli prošetati i stalnim postavom Muzeja.

- 22. i 23. veljače, održane su 21. **Žive slike**, tradicionalno predfašničko edukativno događanje Muzeja. Uz već poznate likove (kralj Bela IV., prvi zagrebački biskup Duh, zagrebački biskup Benedikt Vinković, zvonoljevač Henrik Degen, barunica Ana Marija Rauch, ilirac Ljudevit Gaj i prva hrvatska operna pjevačica Sidonija Rubido Erdödy...) ove godine posjetitelji su u Muzeju mogli susresti i niz novih: Tatara u potjeri za kraljom Belom IV., Barbaru Kovačić, mlinaricu na Kaptolu, učenice Glazbene škole i

njihovu učiteljicu, Stjepana Radića kao studenta na Zagrebačkom sveučilištu, Karolu Milobar, prvu zagrebačku ginekologinju, zagrebačkog gradonačelnika Vjekoslava Heinzela i brojne druge likove.

Tema Živih slika bila je obrazovanje. U suradnji s Hrvatskim školskim muzejom i njegovim djelatnicama predstavili smo hrvatsko školstvo i njegov razvoj kroz likove učiteljica i odgajateljica.

Ove godine posjetitelji su razgledali i izložbu *Zagrebački solisti*, a učiteljice glazbe iz Glazbenog učilišta Elly Bašić podučavala ih je kako zasvirati na gudačkim instrumentima u Glazbenoj učionici koja se nalazi u sklopu izložbe.

Tijekom trajanja Živih slika u predvorju Muzeja organizirana je kreativna radionica *Nacrtaj mi masku*. Profesionalne vizažistice Lidija Fištrek i Zdenka Mihelj posjetiteljima su oslikavale lica.

Žive slike dani su otvorenih vrata za posjetitelje Muzeja.

- Nakon *Živih slika* u Muzeju grada Zagreba, u utorak 25. veljače u organizaciji Pedagoško-andragoškog odjela MGZ-a nekolicina djelatnika Muzeja i naših suradnika posjetila je male pacijente Klinike za dječje bolesti Klaićeva.
- Od 22. veljače do 1. ožujka bila je otvorena izložba **Fašničke maske zemalja EU** iz ciklusa *Maske*.
- Povodom Dana žena, ujedno i zadnjeg dana izložbe *Zagrebački solisti*, u nedjelju, 8. ožujka, posjetitelji su provedeni izložbom uz stručno vodstvo autorice Marine Perice Krapljanov u 12 sati, a potom i uživali na prigodnom koncertu ansambla *Zagrebački solisti* u 13 sati.
- Od 19. ožujka do 18. svibnja Muzej je, u skladu s odredbama Nacionalnog stožera, zbog pandemije korona virusa bio zatvoren za javnost, no bili smo vrlo aktivni online, na MGZ-ovoj web i Facebook stranici.
- Nastavnici i učenici trećih i četvrtih razreda zagrebačkih osnovnih škola, zbog situacije s korona virusom nisu mogli posjetiti naš Muzej kao što je to predviđeno njihovim nastavnim planom i programom, no kako bi i u ovom periodu ipak uspjeli "prošetati" našim stalnim postavom, od 31. ožujka pripremili smo i **online izdanje našeg Vodiča za djecu nižih razreda osnovnih škola**.
- Od 1. travnja, na webu i facebooku MGZ-a nalazi se i online **Uskrsna online kreativna radionica**. Svake godine Muzej grada Zagreba uoči Uskrsa organizira kreativne radionice. Ove godine zbog epidemije virusa COVID-19 nažalost nismo mogli organizirati radionice kao prethodnih godina. No, kako bismo i ove godine s pratiteljima MGZ-ovih online sadržaja podijelili kreativne ideje za izradu uskršnjih ukrasa, s našom suradnicom Martinom Knapić Horvat snimili smo radionicu izrade ukrasnih „gnijezda“ koja gledatelji mogu i sami izrađivati kod kuće. Radionica je bila namijenjena svim uzrastima; djeci, mama, tatama, bakama i djedovima.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=lgVHfcHyi1&feature=youtu.be>

- U tjednu uoči Uskrsa (8. – 12. travnja), dnevno smo online objavljivali stare **uskrсне čestitke iz fundusa MGZ-a**.
- Od 20. travnja, na Facebooku Muzeja grada Zagreba možete pratiti objave iz ciklusa **ZAGREBAČKI MUZEJSKI SPOMENAR**, mozaičnog koncepta objava kratkih zanimljivih priča, fotografija, plakata i ostale zanimljive građe iz našeg bogatog fundusa, ali i iz naših vrlo popularnih, do sada realiziranih izložbi.
- Novo izdanje MGZ-a, slikovnica **Krtica Talpa istražuje Muzej grada Zagreba** cjelovito je edukativno djelo primjereno integriranom poučavanju djece predškolske i mlađe školske dobi, ali i omogućuje percepciju važnosti inkluzije osoba oštećena vida svim dionicima sustava odgoja i obrazovanja.
Djeca kroz slikovnicu upoznaju Muzej grada Zagreba istražujući u društvu Talpe, krtice čija slabovidnost nije ograničavajuća, nego poticajna! Talpa djecu upoznaje s načinima i mogućnostima prilagođenoga kretanja kroz Muzej, ističući pritom važnost učenja čitanjem (Brailleovim pismom), dodirivanjem i istraživanjem. Družeci se s Talpom, djeca će upoznati npr. Zlatnu bulu Bele IV., grb grada Zagreba iz 1492. godine, povijest zagrebačke katedrale, profesora Baltazara, izumitelja Slavoljuba Penkalu, Hrvatsko narodno kazalište, reljefni crtež bana Josipa Jelačića, Markovu crkvu...
- U povodu 25. obljetnice raketiranja Zagreba, u nedjelju, 3. svibnja, Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995. bio je otvoren za posjetitelje od 10 do 14 sati. U skladu sa sigurnosnim odredbama Nacionalnog stožera vezanima uz epidemiju virusa COVID-19, bio je dozvoljen pojedinačni ulaz s maksimalno 5 istovremenih posjetitelja u prostoru.
- Izložbena instalacija **Muzejski život u doba pandemije i potresa** bila je izložena u predvorju od 18. svibnja do 14. lipnja. Usprkos pandemiji novog korona virusa i potresu koji je zadesio naš grad, Muzej grada Zagreba djelovao je i u doba izolacije, a imao je i sreću da njegov središnji dio u Opatičkoj 20 – nekad samostanska zgrada izgrađena sredinom 17. stoljeća – nije znatnije oštećena. U relativno kratkom vremenu, uspjeli smo otkloniti oštećenja na zgradi i u stalnom postavu, što nam je omogućilo da u ponedjeljak, 18. svibnja 2020. godine, pripremimo otvaranje stalnog postava za javnost i to na dan kada se obilježava **Međunarodni dan muzeja**.
K tome, pripremili smo i prigodnu izložbenu instalaciju naslovljenu *Muzejski život u doba pandemije i potresa* kako bi posjetitelje upoznali s djelovanjem muzeja u to bremenito vrijeme. Posredstvom fotografskog i dokumentarnog materijala prezentiran je rad naših djelatnika na saniranju posljedica potresa i prevenciji širenja zaraze.
- Od 15. svibnja prate se naše **Muzejske radionice na mreži**. Ugledali smo se na nastavnike i profesore koji koriste virtualne alate za izradu nastave i nastavnih pomagala. Zato smo za vrijeme COVID – krize za učenike izradili interaktivne online radne listiće koji su vezani za stalni postav Muzeja grada Zagreba. Radni listići napravljeni su u virtualnim aplikacijama za učenje Wizer.me, Thinglink, Genially i

drugima. Svi sadržaji su besplatni za korištenje, a kako biste pristupili sadržaju u njima potrebna je prijava.

Virtualnoj radionici **Gradec i Kaptol na povijesnoj karti** pristupite pomoću linka: <https://app.wizer.me/learn/HN5PIS>

Virtualnoj radionici **Zlatna bula kralja Bele IV.** pristupite pomoću linka: <https://app.wizer.me/learn/YMZBIU>

Virtualnoj radionici pod nazivom **Simboli grada Zagreba** pristupite pomoću linka: <https://app.wizer.me/learn/SGWMRH>

Virtualnoj radionici pod nazivom **Cehovi Gradeca i Kaptola** pristupite pomoću linka: <https://app.wizer.me/learn/1U2DH0>

- Online obilježavanje **190. obljetnice Osnovne škole Miroslava Krležę**; Muzej grada Zagreba sa zagrebačkom Osnovnom školom Miroslava Krležę surađuje na projektu obilježavanja 190. obljetnicu osnutka te škole. Tijekom ovogodišnjih *Živih slika* (22. i 23. veljače) učenici i učiteljica hrvatskog jezika Ana Starešinić snimili su video u kojem su se orijentirali na razdoblje osnutka škole (1830. godine). Od 22. svibnja, na webu i facebooku MGZ-a možete poslušati intervju s povijesnim ličnostima iz razdoblja Hrvatskog narodnog preporoda: Ljudevitom Gajem, Sidonijom Rubido Erdödy i Vatroslavom Lisinskim. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=HDS2hdK62w>
- Iako Muzej grada Zagreba i pripadajuće mu zbirke praznicima i blagdanima nisu otvoreni za posjetitelje, u subotu, 30. svibnja, uz Dan državnosti obilježavao se i **Dan branitelja grada Zagreba**, a tim je povodom Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995. (Ulica Frana Petrića 4/I) iznimno bio otvoren za posjetitelje od 10 do 17 sati.
- 31. svibnja, prigodnim smo programom obilježili **Dan grada Zagreba**:
 - **koncert sastava Zagrebački cinkuši**, od 11 do 12 sati posjetitelji su uživali u zagrebačkim evergreenima
 - **stalni postav i izložbena instalacija Muzejski život u doba pandemije i potresa**
 - **tematsko vodstvo Simboli grada Zagreba** u 10 i u 12:30 sati,
 - **kreativna radionica za djecu Simboli grada Zagreba** od 11 do 12h
 - **online izdanje slikovnice Krtica Talpa istražuje Muzej grada Zagreba**U povodu Dana grada Zagreba, pripremili smo i online izdanje slikovnice **Krtica Talpa istražuje Muzej grada Zagreba**, s dodanom audio komponentom, kako bi i slijepa i slabovidna djeca mogla uživati u istraživanju Muzeja u društvu krtice Talpe
Link na online izdanje:
<https://drive.google.com/drive/folders/1Dnszi1TA6TBCy66Y5DAixoOLsM5dICuT?usp=sharing>
- Od 26. svibnja Muzej organizira **tematska vodstva stalnim postavom**:
 - **Potres u Zagrebu 1880. godine**
 - **Simboli grada Zagreba**
 - **Muzej grada Zagreba i samostan klarisa**
 - **Cehovi Gradeca i Kaptola – razvoj malog i srednjeg poduzetništva u Zagrebu od srednjeg vijeka do danas**

- **Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu** (u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995.)
 - **Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera**
 - **Zagreb prije Zagreba – pretpovijesno naselje na području današnjeg Zagreba**
 - **Potok Medveščak – potok u srcu Zagreba**
 - **Stara zagrebačka kupališta** (vezano uz aktualnu gostujuću izložbu *Hrvatska jadranska kupališna baština*)
 - **Tajne željeza** aktualnom istoimenom izložbom
 - **Kamen na kamen ... Rimsku arhitekturu sjeverozapadne Istre**
 - **Postanak Gradeca – Zlatna bula kralja Bele IV.**
-
- Od subote, 13. lipnja u 10 sati, izvedbom predstave Ivica Šimić-Roberto Frabetti: *Priča o oblaku*, kazalište Mala scena i Muzej grada Zagreba započinju novu suradnju pod imenom **Kazalište u muzeju**. Tijekom lipnja i srpnja 2020. u prostoru Muzeja grada Zagreba Mala scena odigrala je četiri svoja naslova za djecu.
 - Ljetne likovno-kreativne radionice **Kreativno - likovno ljeto u Muzeju grada Zagreba – tečaj kiparstva** održavane su od 14. do 30. srpnja (tri puta tjedno, utorkom, srijedom i četvrtkom u razdoblju od 16.30 do 18 sati
 - Od 12. kolovoza do 13. rujna u MGZ-u je bila otvorena izložba **Hrvatska jadranska kupališna baština**, gostujuća izložba Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije.
 - Od 10. rujna do 11. listopada u MGZ-u su bile otvorene dvije arheološke izložbe; gostujuća izložba Muzeja grada Koprivnice **Tajne željeza** i MGZ-ova manja informativna izložba **OKUJ(M)E! - Tragovi rane proizvodnje željeza u Zagrebačkom polju**.
 - Četvrta sezona emisije **Kvartovske priče** projekta *Zagrebački kvartovi*, počela se emitirati 12. rujna. Bit će emitirana svake subote u 8:30 h, do lipnja 2021.
 - U rujnu je objavljena nova MGZ-ova publikacija, knjiga / katalog **Trešnjevka – prostor i ljudi**
 - Od 15. listopada do 15. studenoga, u MGZ-u je bila otvorena gostujuća izložba **Kamen na kamen ... Rimsku arhitekturu sjeverozapadne Istre** Pomorskog muzeja "Sergej Mašera" Piran. Izložba je dostupna i prilagođena osobama s invaliditetom.
 - Uz gostujuću izložbu Pomorskog muzeja „Sergej Mašera“ iz Pirana **Kamen na kamen ... Rimsku arhitekturu sjeverozapadne Istre** održane su kreativne radionice izrade mozaika **Kockica do kockice – mozaik**, namijenjene svima od 8 godina na dalje (djeci, srednjoškolcima, odraslima, osobama treće životne dobi, osobama s invaliditetom). Radionice su održavane subotom (24.10., 7.11., 14.11.) i srijedom (4. i 11.11.) od 11 do 13 sati.

- Uz izložbu ***Kamen na kamen ... Rimsku arhitekturu sjeverozapadne Istre***, online društvene igre memory i slagalica (puzzle) rimskog mozaika dostupne su pratiteljima MGZ-ove Facebook stranice (objava od 27. listopada).
- 15. studenoga u 11 sati, izvedbom predstave ***Sunce djever i Neva Nevičica***, kazalište Mala scena i Muzej grada Zagreba nastavili su suradnju ***Kazalište u muzeju***.
- U povodu obljetnice izdavanja Zlatne bule (16.11.1242.), u subotu, 21. studenoga (od 11 do 12:30 h), održana je kreativna radionica ***Zlatna bula kralja Bele IV.***
- Uz izložbu ***Kamen na kamen***, organizirana je kreativna radionica izrade mozaika inspirirana mozaicima otkrivenim arheološkim iskapanjima rimskih vila u Istri. Za sve koji nisu mogli prisustvovati, riedili smo i **ONLINE radionicu mozaika inspiriranog pronađenim fragmentom s likom Meduze**:
<https://www.facebook.com/295707563236/posts/10157939680058237/>
- Od 20. studenog do 4. prosinca, u povodu dana svetoga Nikole, Muzej grada Zagreba u suradnji s portalom Wish mama, organizirao je darivanje malenih pacijenata Klinike za dječje bolesti Zagreb (Klaićeva), akciju ***Želim ti osmijeh!*** Na inicijativu Pedagoško – andragoškog odjela MGZ-a, pozvali smo djecu diljem Hrvatske da se u akciju darivanja uključe svojim radovima – crtežima i lijepim porukama za djecu u Klaićevoj bolnici. Pristiglo nam je više od 670 radova, od kojih su nam mnoge radove poslala djeca pojedinačno, no uključili su se i mnogi razredi brojnih osnovnih škola. Radovi i darovi mališanima u Klinici predani su 4. prosinca. Radovi su postavljeni na panioma u bolničkim hodnicima, kako bi ih sva djeca koja tamo borave mogla vidjeti.
- Subotom, 28. studenoga i 12. prosinca (od 1=:30 do 12:30 h), planirali smo održati **adventsku radionicu izrade adventskih vijenaca (28.11.), te radionicu božićnih aranžmana za stol (12.12.)**. Zbog pogoršanja epidemiološke situacije i donesenih rigoroznijih epidemioloških mjera, radionice uživo morali smo otkazati, no iste smo svim našim pratiteljima web i facebook stranice ponudili u online obliku. **Online kreativna radionica adventskog vijenca:**
<https://www.youtube.com/watch?v=FYgOUWak9bk&feature=youtu.be> **Online radionica božićnog aranžmana za stol:** <https://youtu.be/O1-ZkjwryY>
- Od 28. studenoga do 31. prosinca, MGZ sudjeluje u program Turističke zajednice grada Zagreba ***Svjetlost Adventa***. U Muzeju grada Zagreba prigodno smo ukasili prizemne prozore velikog dvorišta, te pet predvorja prema Opatičkoj ulici. Naša vanjska suradnica, Martina Knapić Horvat, iz ugledne zagrebačke obrtničke obitelji Herzmansky, izradila je cvjetne adventske aranžmane i dekoracije kojima smo dodatno okitili prozore, a nekoliko prozora dekorirano je i bijelim božićnim zvijezdama.
- Program ***Fotografija i mladi***, koji se od 2010. kontinuirano održava u partnerstvu MGZ-a i Centra za kulturu i informacije Maksimir, ove je godine, a s obzirom na epidemiološku situaciju, priredio **online izložbu** radova djece brojnih zagrebačkih

osnovnih škola. Ovogodišnja tema bila je **Maskirani razred**, a online izložba bila je dostupna od 30. studenog do 30. prosinca, na web stranicama Muzeja i Centra.

- Muzej grada Zagreba ustupio je predvorje Muzeja za **četiri adventska koncerta u organizaciji Zagrebačkih solista**, uz poštovanje svih epidemioloških preporuka održanih tijekom dva adventska vikenda, odnosno u subotu i nedjelju 12. i 13., te 19. i 20. prosinca, svaki s početkom u 12 sati.
- Izložba **Stadion Maksimir – Sportska arhitektura Vladimira Turine** otvorena je (u skladu s epidemiološkim mjerama, uz iznimno malen broj uzvanika) 23. prosinca. Za javnost, izložba je otvorena od 24. prosinca 2020., do 28. ožujka 2021.

Također napominjemo da MGZ skrbi i upravlja Zbirkama-donacijama gradu Zagrebu:

- **Zbirka Rudolfa i Margite Matz , Zagreb, Mesnička 15**
- **Ambijentalna zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića, Zagreb, Rokov perivoj 2**
- **Zbirka Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara, Zagreb, Demetrova 3**
- **Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže, Zagreb, Krležin Gvozd 23**
- **Zbirka - stan arhitekta Viktora Kovačića, Zagreb, Masarykova 21**
- **Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera, Opatička 20**
- **Zbirka umjetnina Tille Durieux, Opatička 20**
- **Zbirka stare ambalaže Ane i dr. Ante Rodina, Opatička 20**
- **Zbirka klavira, Dubrava 224, Zagreb**
- **Memorijalni centar raketiranja Zagreba, Zagreb, Frane Petrića 4**

Osim navedenih Zbirki donacija Muzej upravlja i objektima u Prigorici 2 (depoi), Palačom Jelačić u Demetrovoj 7 i Radničkoj cesti 20 (depoi). Depo u Radničkoj cesti dobili smo na korištenje u srpnju 2019.godine.

U razdoblju siječanj - prosinac 2020. nabavljena je oprema u ukupnom iznosu 147.817,04 kn (službeni mobiteli -7 komada, bušilice i aku pištolj za radionu, printer i hard diskovi za arheologiju, računalo koje je zamijenjeno starim nepopraavljivim, notebook i laptop za potrebe rada od kuće za vrijeme pandemije korona virusa, nove police i regali potrebne za smještaj muzejske građe u depo na Radničkoj 20 radi preseljenja i zaštite građe uzrokovane potresom, uredski stolovi i stolica, skener i printer radi preseljenja računovodstva u nove prostorije i dr. Nabavljena su 4 skenera i 1 printer za potrebe digitalizacije građe. U svrhu preventivne zaštite fundusa – predmeta iz Umjetničkih i drugih zbirke darovanih Gradu Zagrebu koje su stradale u potresima (22.03.2020. i 29.12.2020. godine), a koje će biti evakuirane (po prioritetima a) Zbirka i stan arhitekta Viktora Kovačića; b) Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar) bilo je potrebno nabaviti aluminijske sanduke (po preporuci preparatora).

Tijekom mjeseca lipnja, studenog i prosinca 2020. godine izvršili smo zamjenu nekoliko krovnih prozora na lokaciji Opatička 20-22, što je pridonjelo povećanju vrijednosti zgrade za 35.571,52 kn.

Muzej grada Zagreba je tijekom razdoblja siječanj – prosinac 2020. godine obavljao radove vezane uz tekuće i investicijsko održavanje objekata i opreme. Muzej grada Zagreba je tijekom razdoblja siječanj-prosinac 2020. godine servisirao i održavao postrojenja i opremu: održavanje i servisiranje video i vatrodojavnog nadzora, servisiranje i održavanje dizala, pregled dizala za invalide, demontaža plinomjera i regulatora tlaka, servis i tehnički pregled službenog vozila, sanacija prostorija i stubišnog prostora, servis fotokopirnog aparata te bojlera, servisno-tehnički pregled rashladne vode, godišnje održavanje plinskih bojlera, redovni servis uređaja za detekciju plina, ispitivanje i prespajanje telefonske centrale, zamjena hard diska i matične ploče na računalima računovodstva, kontrola i čišćenje dimnjaka i dr. Napravljen je servis sustava protuprovala na Zbirci Cate Dujšin Ribar.

U Opatičkoj 20 izvršena je detaljna sanacija od posljedica potresa (ručno i strojno odbijanje ispucale žbuke, ručno žbukanje otučenih dijelova zidnih površina, struganje stare te ispucale naslage boje i dr).

Također radi posljedica potresa, bilo je nužno izvršiti radove na palači Jelačić, Dimitrije Demetra 7 – pokrivanje oštećenja na kosom krovu i uklanjanje vrha dva puknuta dimnjaka iznad kosog krova, uklanjanje puknutog dimnjaka od fasadne opeke i popravka oštećenja na limariji.

U razdoblju siječanj-prosinac 2020. god. otkupili smo muzejsku građu u iznosu 16.400,00 kn.

Također je napravljen otkup ručno pisane knjige „Philosophia Moralis“ u ukupnom iznosu od 2.000,00 kn.

U razdoblju siječanj-prosinac 2020. godine restaurirali smo muzejsku građu: Tijekom provođenja mjera preventivne zaštite na 506 doniranih knjiga iz biblioteke Tille Durieux izdvojen je manji broj knjiga koje su imale najviši stupanj oštećenja. Restauratorsko-konzervatorski radovi u potpunosti su završeni na 11 knjiga, a radove na knjigama izvela je mr. sc. Irena Medić iz tvrtke Konzervator.Geo-med d.o.o. U navedenom razdoblju restaurirali smo 11 nacрта Zbirke arhitektonske dokumentacije iz ostavštine arhitekta Vladimira Turine.

1. OBRAZLOŽENJE PRIHODA

Muzej grada Zagreba ostvario je prihode u razdoblju od 01.01.-31.12.2020 godine u ukupnom iznosu od 11.378.453,49 kn, a odnose se na prihode za financiranje rashoda poslovanja, prihode za nabavu nefinancijske imovine, prihode od prodaje proizvedene dugotrajne imovine, prihode od financijske imovine i vlastitih prihoda.

Ukupno ostvareni prihodi manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 273.816,48 kn.

Ukupni prihodi sastoje se od prihoda:

Gradskog ureda za kulturu u iznosu 9.782.980,48 kn - i to za plaće 7.285.070,38 kn, za naknade djelatnicima - jubilarne nagrade, regres za godišnji odmor 2020, božićnica i dar za Svetog Nikolu, pomoći za rođenje djeteta i smrtni slučaj, te otpremnine 243.514,28 kn (napominjemo da za 2020. godinu nismo zaprimili sredstva osigurana za davanje dara u naravi za Uskrs, već su ista upotrebljena za sanaciju posljedica potresa, a ista smo knjižili kao prihod po uputi Gradskog ureda za kulturu), za materijalne rashode u iznosu 1.716.099,57 kn za 01 – 11/2020, za programe 387.920,00 (od toga se iznos od 137.920,00 kn odnosi na zakašnjelu uplatu od Grada za programe iz 2019. godine), za zbirke donacija 61.500,00 kn, za otkup muzejske građe u iznosu 35.750,00 kn, prihodi za nabavu samostalnog servera 17.667,66 kn te prihodi za dodatna ulaganja na građevinskim objektima (zamjena krovnih prozora) 35.458,59 kn, prihoda od Ministarstva kulture 85.000,00 kn odnose se na financiranje programa Izložba „Stadion Maksimir“, izložba „Kamen na kamen“ te „Pedagoško-andragoške“ programe, prihoda od financijske imovine u iznosu 1.134.519,03 kn, prihoda od prodaje nefinancijske imovine 1.512,00 kn i vlastitih prihoda u iznosu 374.441,98 kn.

Vezano za prihode od Gradskog ureda za kulturu za materijalne rashode bitno je napomenuti da doznake na žiro-račun iznose samo 1.146.819,57 kn, a razlika od 569.280,00 se odnosi na čuvanje Muzeja od strane V grupe d.o.o. i VG Teh Security d.o.o. (za razdoblje od 01/2020-11/2020) koju plaća Grad Zagreb direktno, a mi knjižimo rashod i prihod temeljnicom prema uputi Grada.

Također je bitno napomenuti da nisu doznačena sredstva za plaću za 12/2020 u iznosu 621.658,05 kn, nisu doznačena cjelokupna sredstva za programe MGZ-a u iznosu 125.000,00 kn (tu napominjemo da je prvim ugovorom o korištenju sredstava za realizaciju programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2020. godinu od 17.03.2020. predviđen iznos od ukupno 500.000,00 kn, a Aneksom ugovoru od 12.11.2020. taj iznos je umanjen za 25%, odnosno na 375.000,00 kn. – na račun smo do 31.12.2020. zaprimili 250.000,00 kn), te 61.500,00 kn za zbirke (doznačeno 50%), nisu doznačeni materijalni troškovi za 12/2020. Tu je bitno napomenuti da su prihodi za materijalne rashode manji iz godine u godinu. Ostvareni materijalni rashodi za razdoblje 01-12/2020 iznose 1.582.086,76 kn, a doznačeni prihodi za materijalne rashode iznose 1.146.819,57 kn. Vidljivo je da nedostaju sredstva za materijalne rashode u iznosu 435.267,19 kn.

Prihodi od Ministarstva kulture manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 60.000,00 kn.

Ovdje je bitno napomenuti kako su prva sredstva za programe od Ministarstva kulture (80%) doznačena 16.07.2020.godine, a preostala sredstva (20%) 22.12.2020.godine. Od Gradskog ureda za kulturu prva sredstva za programe su doznačena 04.08.2020.godine (125.000,00 kn), te 19.10.2020.godine (125.000,00 kn). Očekuje se uplata od preostalih 125.000,00 kn tijekom 2021. godine. Zadnje doznake Gradskog ureda za kulturu bile su 30.12.2020. godine za naknadu za smrtni slučaj te sredstva za osposobljavanje zaštite na radu, koja će se realizirati tijekom 2021. godine. Zadnja sredstva za materijalne rashode doznačena su 22.12.2020. godine, a odnose se na 10 i 11/2020.

Vlastiti prihodi sastoje se od:

1. Naplaćenih prihoda od prodaje ulaznica 70.337,00 kn. Prihodi od prodaje ulaznica manji su za 259.678,00 kn u odnosu na isto razdoblje 2019. godine.

2. Prihoda od obavljanja osnovnih i ostalih poslova vlastite djelatnosti iznose 303.816,31 kn. Prihodi od obavljanja osnovnih i ostalih poslova vlastite djelatnosti odnose se na prihode od prodaje publikacija vezanih uz izložbe i programe Muzeja grada Zagreba 11.022,50 kn, stručna i audio vodstva, 350,00 kn, refundacija 8.323,81 kn, najma prostora restorana Stara vura 44.600,00 kn, sponzorstva 129.450,00 kn (Hanza Media kompenzacija, Orbico i Dinamo – sponzorstvo za izložbu „Stadion Maksimir“), izrade fotografija iz muzejske fototeke 14.570,00 kn, pružanja usluga prilikom arheoloških istraživanja 60.000,00 kn i tekućih donacija od neprofitnih organizacija (TZGZ) u iznosu od 35.500,00 kn. Prihodi od osnovnih i ostalih poslova vlastite djelatnosti veći su za 51.837,08 kn u odnosu na isto razdoblje 2019. god.

3. Prihoda od prodaje proizvedene dugotrajne imovine iznose 1.512,00 kn i isti su kao i prošle godine.

4. Kamata na depozite po viđenju iznose 288,67 kn. Tu je došlo do pada prihoda jer su banke bitno smanjile kamatu.

Ostvareni prihod od financijske imovine iznosi 1.134.519,03 kn, a ostvareni su nakon isteka oročenja namjenskih sredstava donacije HT za Zbirku Josipa Kovačića „Hrvatske slikarice u 19.stoljeću“. Navedena sredstva smo ponovno oročili s pripadajućom kamatom kako bi zaštitili vrijednost donacije.

Napomena: Sukladno Ugovoru sklopljenom i ovjerenom od strane donatora HT- Hrvatske telekomunikacije d.d. i Grada Zagreba, Gradskog poglavarstva (osnivača Muzeja) i Muzeja grada Zagreba, zaključenim 13. prosinca 2004. godine primili smo donaciju za zbirku Josipa Kovačića "Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću, Radićeva 24.

U svezi navedene donacije, a u svrhu adaptacije i uređenja predmetnog prostora doznačeno nam je 1.000.000,00 kn koje smo knjižili sukladno Pravilniku o proračunskom računovodstvu. Da bi zaštitili vrijednost donacije, istu smo oročili kratkoročno do početka radova shodno odluci Upravnog vijeća MGZ-a.

Radovi na uređenju Zbirke trebali su započeti tijekom 2005. godine, ali to nije bilo moguće zbog neriješenog imovinsko-pravnog statusa Zbirke. Gradski ured za upravljanje imovinom Grada obavijestio nas je u svibnju 2005. da je Povjerenstvo za imovinu Vlade Republike Hrvatske donijelo odluku kojom Republika Hrvatska, kao vlasnik 4/6 idealnog dijela nekretnine u Zagrebu, Radićeva 24, daje suglasnost Gradu Zagrebu za uređenje navedenog prostora i stavljanja u funkciju stalnog galerijsko – izložbenog prostora, a da će se imovinsko-pravni odnosi između Republike Hrvatske i Grada Zagreba riješiti naknadno. Ovim rješenjem Vlade Republike Hrvatske Grad Zagreb nije u mogućnosti započeti realizirati obveze iz donacije Hrvatskog telekoma, jer je za cjelovito rješavanje imovinsko-pravnog statusa ovog prostora potrebno da Grad Zagreb postane vlasnikom cijelog prostora kako bi mogao ishoditi građevnu dozvolu i urediti prostor za navedenu namjenu. Gradski ured za kulturu je također u svibnju 2005. zatražio od Gradskog ureda za upravljanje imovinom Grada Zagreba da ponovi zamolbu Vladi Republike Hrvatske, odnosno Središnjem državnom uredu za upravljanje imovinom Republike Hrvatske za cjelovito rješenje i to na jedan od slijedećih načina:

- da Vlada Republike Hrvatske, za potreba uređivanja prostora i prezentacije Zbirke donese odluku o prijenosu 4/6 dijela suvlasništva nekretnine u Zagrebu, Radićeva 24, bez naknade, u korist Grada Zagreba
- da se izvrši zamjena nekretnina na način da se neka od nekretnina u vlasništvu Grada Zagreba zamijeni za rečenu nekretninu koja je vlasništvo Republike Hrvatske u 4/6 dijela
- da Vlada Republike Hrvatske ponudi po povoljnijoj cijeni 4/6 dijela suvlasništva nekretnine u Zagrebu, Radićeva 24, na prodaju Gradu Zagrebu

Godine 2010. Vlada Republike Hrvatske i Grad Zagreb regulirali su međusobne odnose, međutim do danas nije napravljena primopredaja, odnosno prostor namijenjen za Zbirku nije predan na upravljanje Muzeju grada Zagreba koji bi mogao aktivirati sredstva. Međutim, 3. prosinca 2012. dobili smo dopis od Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport, te Gradskog ureda za prostorno uređenje, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet, kojim nas izvješćuju da možemo započeti „sa aktivnostima vezano uz realizaciju izrade tehničke dokumentacije sa ishođenjem svih potrebnih dozvola u okviru pravila struke“, što je Muzej grada Zagreba namjeravao učiniti. Međutim, u međuvremenu pojavile su se inicijative da se pokuša objediniti cjelokupni prostor objekta u Radićevoj 24 kao muzejski prostor što bi bilo od velikog značaja za Grad Zagreb, a ne samo dvjestotinjak metara na kojima ovu zbirku nije moguće primjereno izložiti.

2. OBRAZLOŽENJE IZDATAKA

Ukupni rashodi Muzeja grada Zagreba za razdoblje od 01.01.-31.12.2020. godine iznose 11.840.488,37 kn, od čega se 1.582.086,76 kn odnosi na materijalne rashode, rashodi za plaće iznose 7.337.110,88 kn, naknade djelatnicima (regres za god. odmor 2020, božićnica, dar za Svetog Nikolu, otpremnine za mirovinu, jubilarne nagrade, pomoć za rođenje djeteta i smrtni slučaj) iznose 243.260,79 kn, iznos od 201.675,64 kn odnosi se na rashode za nabavu nefinancijske imovine, iznos od 1.134.519,03 kn odnosi se na rashode financijske imovine (oročenje), a iznos od 1.117.254,07 kn se odnosi na rashode za realizirane programe.

Ukupni rashodi manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 1.229.457,50 kn. Ukupni rashodi su manji najvećim dijelom zbog nerealizacije velikog broja programa radi pandemije uzrokovane korona virusom te potresima.

Ako usporedimo rashode za plaće i naknade u razdoblju siječanj-prosinac 2020. s istim razdobljem protekle godine, vidljivo je da su rashodi za zaposlene veći za 7.090,38 kn. Plaće su veće zbog isplata jubilarnih nagrada, pomoći za smrtni slučaj te isplata otpremnine za jednu djelatnicu.

Komunalne usluge na poziciji 3234 iznose 162.827,93 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 6.237,07 kn. Rashodi za komunalne usluge odnose se na trošak vode, odvoz smeća, dimnjačarske usluge, komunalne i vodne naknade, troškove toplane za Zbirku klavira, deratizaciju, pričuve, stanarine i usluge groblja za Zbirke - donacije o kojima Muzej grada Zagreba skrbi.

Pozicija 3211 -rashodi za službena putovanja iznose 37.200,34 kn i znatno su manji u odnosu na isto razdoblje prošle godine, odnosno za 43.913,66 kn.

Pozicija 3213- rashodi za stručno usavršavanje zaposlenika iznose 8.735,00 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prethodne godine za 21.347,00 kn.

Pozicija 3221- rashodi za uredski materijal i ostali materijalni rashodi iznose 259.331,72 kn i manji su u odnosu na prošlu godinu za 8.658,28 kn.

Pozicija 3222- Rashodi za materijal i sirovine iznose 94.613,10 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 121.940,90 kn.

Pozicija 3223- Rashodi za energiju iznose 355.055,13 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 13.123,87 kn. Rashodi su manji jer nisu pristigli svi računi koji zbog kratkog roka izvještavanja nisu mogli biti prikazani.

Pozicija 3224- materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje iznosi 4.377,45 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 2.177,55 kn.

Pozicija 3225- sitni inventar i auto gume iznosi 9.492,18 kn i veća je u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 3.886,82 kn.

Pozicija 3231 – usluge telefona, pošte i prijevoza iznosi 107.392,64 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 29.086,36 kn.

Pozicija 3232 – usluge tekućeg i investicijskog održavanja iznose 263.781,89 kn i manje su u odnosu na prošlu godinu za 171.694,11 kn. Troškovi na ovoj poziciji se odnose na redovna održavanja bez kojih Muzej ne može funkcionirati a to su: održavanje lifta, održavanje videonadzora, protuprovalnog i protupožarnog nadzora, programiranje telefonske centrale, izdavanjem certifikata, na soboslikarske i ličilačke radove u izložbenom prostoru, servisanje i održavanje plinskih bojlera, na održavanje službenog automobila i sl. Popis svih radova naveden je u uvodnom dijelu izvješća.

Intelektualne usluge 3237 – iznose 145.999,23 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 367.863,68 kn. Autorski honorari odnose se na intelektualne usluge za realizaciju izložbi, izradu projekata – manifestacija, usluge agencija Student servisa, usluge prijevoda, vođenje likovno-kreativnih radionica, te za realizaciju manifestacija „Noć Muzeja“ i „Žive slike“. Od gore navedenog iznosa bruto autorski honorari iznose 69.437,22 kn, a odnose se na uloge na manifestaciji „Žive slike“, recenzije tekstova, održavanje kiparskih radionica, prijevodi na znakovni jezik, prijevod kartica teksta te izbori prezentacija i filmskih i video prezentacija za izložbu „Stadion Maksimir“, recenzije tekstova i odabir tekstova za potrebe izrade Kataloga izložbe „Trnje – prostor i ljudi“. Iznos od 8.165,15 kn odnosi se na ugovore o djelu: pomoć pri kostimiranju na manifestaciji „Žive slike“, lektura tekstova za potrebe izrade Kataloga izložbe „Trnje – prostor i ljudi te programa „Dijalog kroz dodir“. Iznos od 13.223,08 kn odnosi se na troškove Student servisa za pripomoći za realizaciju manifestacije „Žive slike“ i „Noć muzeja“, te scenski radnik za pripomoć na „9. Festivalu Miroslav Krleža“. Ostale intelektualne usluge iznose 55.173,78 kn odnose se na prijevode tekstova koje su obavljale firme za potrebe realiziranih izložbi, obrade fotografija za katalog izložbe „Zagrebački solisti“, projekt postava izložbe i arhitektonski postav izložbe „Stadion Maksimir“, prilagodba stalnog postava MGZ-a za slijepe i slabovidne, snimanje božićnih radionica i dr.

Ostale usluge 3239 iznose 850.861,48 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 340.694,52 kn. Usluge na ovoj poziciji odnose se na: grafičke usluge (tisak plakata, deplijana, pozivnica, banera tisak city light plakata, izradu fotografija, usluge izrade povijesnih kostima za manifestaciju „Žive slike“, usluge čuvanja- osiguranja Muzeja i zbirki donacija, usluge pranja i čišćenja Muzeja i zbirki donacija, kemijsko čišćenje odjeće iz depoa MGZ-a, presnimavanja građe iz Hrvatskog državnog arhiva i HRT-a, restauriranje muzejske građe koje obavljaju firme, uramljivanja za potrebe izložbi, izradu replika muzejskih predmeta iz stalnog postava za potrebe slijepih i slabovidnih osoba i usluge raznih servisa.

Od ukupnog iznosa 598.567,45 kn se odnosi na usluge čuvanja – osiguranja Muzeja, a razlika od 252.294,03 kn se odnosi na realizirane programe Muzeja.

Rashodi na poziciji 3235 – zakupnine i najamnine iznose 13.790,53 kn, a odnose se na obnovu- produljenje licenci. Rashodi su manji u odnosu na prošlu godinu u iznosu od 3.900,47 kn.

Rashodi na poziciji 3212- Naknade za prijevoz iznose 192.101,50 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 12.794,50 kn.

Pozicija 3233- usluge promidžbe i informiranja iznose 52.880,33 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 15.598,67 kn.

Pozicija 3238- računalne usluge iznose 100.496,76 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 1.995,24 kn.

Pozicija 3291- Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela iznose 15.759,16 kn i veće su u odnosu na prošlu godinu za 1.965,16 kn.

Pozicija 3292- premije osiguranja iznose 14.712,06 kn i manje su u odnosu na prošlu godinu za 51.401,94 kn. Rashodi se odnose na osiguranje Muzeja grada Zagreba (stvari i osoba) za godinu dana, osiguranje predmeta u stalnom postavu MGZ-a, za osiguranje predmeta na izložbama „Tajne željeza“ i „Stadion Maksimir“. Potrebno je napomenuti kako iznos od prve dvije rate 11.829,82 kn nije plaćen Wiener osiguranju jer Gradski ured za kulturu nije od 11/2020 doznačio tražena sredstva za osiguranje Muzeja grada Zagreba.

Pozicija 3295- pristojbe i naknade iznose 12.968,61 kn i manje su za 3.025,39 kn u odnosu na isto razdoblje prošle godine. Rashodi ove pozicije odnose se na plaćanje naknade za nezaposlenog invalida za 12 mjeseci, a od mjeseca ožujka 2020. smanjen je iznos naknade u odnosu na siječanj i veljaču 2020. godine te prošlu godinu.

Pozicija 3294-članarine i norme iznose 3.500,00 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 1.285,00 kn. Članarine se odnose na inozemne (Hrvatski nacionalni komitet ICOM).

3299-ostali nespomenuti rashodi poslovanja iznose 4.273,28 kn i manji su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 66,72 kn. Rashodi se odnose na kupnju cvijeća i vijenaca radi smrtnih slučajeva obitelji djelatnika te obilježavanja godišnjica rođenja i smrti donatora MGZ-a (cvijeće i svijeće na groblju).

3431-bankarske usluge i usluge platnog prometa iznose 17.995,82 kn i manje su u odnosu na isto razdoblje prošle godine za 3.628,18 kn.

Prilikom analize ostvarenih rashoda u razdoblju siječanj-prosinac 2020. godine vidljivo je da su rashodi manji po svim pozicijama na koje smo mi mogli utjecati.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (pozicija 4) u razdoblju od 1. siječnja do 1. prosinca 2020. god iznose 201.675,64 kn. Od toga se iznos od 147.817,04 kn odnosi na nabavu opreme koja je navedena ranije u tekstu, iznos od 35.458,60 kn na ulaganje u zgradu radi izmjene krovnih prozora, a iznos od 18.400,00 kn za otkup muzejske građe i knjige.

Razlika između ukupnih prihoda i rashoda za razdoblje 01.01.-31.12.2020 iznosi 462.034,88 kn i predstavlja manjak sredstava. Do negativnog rezultata- manjka došlo je iz razloga što nisu doznačena sredstva za plaće za 12/2020 , zbog smanjenih doznaka za ugovorene programe i zbog materijalnih rashoda koji su financirani iz godine u godinu u bitno smanjenim iznosima bez obzira što smo dobili nove objekte na upravljanje. Također nedostaje iznos od 59.077,82 kn za trošak osiguranja MGZ-a iz razloga što Gradski ured za kulturu nije doznačio tražena sredstva.

Ukupni višak sredstava prethodne godine iznosio je 1.855.892,83 kn (iznos smo dobili prebijanjem viška poslovanja 5.806.061,87 kn s manjkom od nefinancijske imovine 2.834.823,84 kn i financijske imovine 1.115.345,20 kn). Nakon ostvarenog manjka sredstava iz razdoblja 01.01.-31.12.2020. godine u iznosu 462.034,88 kn, ostaje raspoloživo u slijedećem razdoblju 1.393.857,95 kn.

Nepodmirene obveze za razdoblje 1.siječnja do 31.prosinca 2020. godine iznose 745.324,59 kn, a odnose se na obveze za plaću za 12/2020 u iznosu 629.470,63 kn te obveze za materijalne i financijske rashode u iznosu od 115.853,96 kn, a koji će biti podmireni tijekom 2021. godine.

Od navedenih obveza iznos od 17.940,91 kn je dospio na plaćanje. Ovdje se radi o računima koje smo zaprimili iza 31.12.2020.godine, a imaju datum dopijeca u 2020.godini, te Wiener osiguranje – rata za trošak osiguranja MGZ-a. Ostatak obveza nije dospio na plaćanje.

Ukupni preneseni višak prihoda nad rashodima biti će angažiran tijekom 2021. godine za realizaciju navedenih programa koji su u tijeku i za nastavak arheoloških istraživanja:

- Za adaptaciju i uređenje Zbirke Josipa Kovačića „Hrvatske slikarice rođene u 19.stoljeću, Radićeva 24
- Za konzervaciju i restauriranje građe radi štete nastale poplavom i potresima
- Za tisak muzejskih publikacija (katalozi, monografije)

Šef računovodstva:

Andrea Petek

Ravnatelj:

Vinko Ivić, prof.

Zagreb, 29.01.2021.

