

**MUZEJ GRADA ZAGREBA**  
**OPATIČKA 20**  
**10000 ZAGREB**  
**TEL: 01/4851-361**  
**FAX:01/4851-359**  
**www.mgz.hr**  
**email: mgz@mgz.hr**

## **IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2021. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

**Zbirka fotografske opreme i pribora** (voditeljica: Dubravka Stančec)

Kupnja 100 autorskih fotografija Željka Krčadinca nastalih u vremenskom razdoblju od sredine 50-tih godina do kraja 20. st. Fotografije pokrivaju široki raspon tema (npr: početci Zračne luke Zagreb, Bundek i Babinjak 50-tih godina 20. st., industrijski pogoni, kabine sljemenske žičare, koncerti i dr.); raspoređene su po zbirkama: Zbirka fotografija zagrebačkih događanja, Zbirka fotografija zagrebačkih vizura i Zbirka fotografija ličnosti i društva.

**Zbirka zagrebačke svakodnevice** (voditelj: Kristian Strukić)

Otkup predmeta od Ide Jakovljević: Pehar Mirka Benića sa međunarodne trgovačke izložbe u Londonu

#### **1.2. Terensko istraživanje**

**Aleksandra Bugar**

Terenski uviđaj na lokaciji u Gornjem Vrapču, Kukoljina ulica 62. S B. Mašić i B. Bošković Arheološki nadzor nad izvođenjem III faze Projekta interpolacije podzemne trafostanice NTS 425 na Vranicanijevoj poljani, u sondama za polaganje kablova za struju u Matoševoj i Kuševićевой ulici. Voditelj istraživanja B. Mašić, zamjenica A. Bugar.

Sondažna istraživanja unutar Franjevačkog samostana na Kaptolu 9, Opatovina 24. Voditelj istraživanja B. Mašić, zamjenica A. Bugar (sudjelovala prema potrebi i drugim preuzetim obavezama).

**Miljenko Gregl**

Sve fotografije snimljene su digitalno u visokoj rezoluciji odnosno u RAW formatu koji je pogodan za pohranu fotografija (RAW format je digitalni negativ). Fotografije koje su

kompjutorski obrađene konvertirane su u TIF format koji najbolje odgovara za tiskanu objavu i u JPG format koji se koristi za lakše pregledavanje snimljenih fotografija.

Posljedice potresa 29.12.2020. Gvozd, Posljedice potresa Frangeš, Posljedice potresa Kovačić  
Oznake opasnih mjesta u gradu nakon potresa, Snimanje skulptura Mladena Mikulina, WRC  
Relly Zagreb, Potok Vrapčak, Sveti Nikola u Klaićevoj bolnici.

### **Tihomir Stančec**

Snimanje događanja i zagrebačkih gradskih veduta.

### **Boris Mašić**

Sakupljeno 3 kutije heterogene arheološke građe (MGZ-SAD-841, 842, 843):

Arheološki nadzor nad zemljanim radovima u dvorištu Gimnazije Tituša Brezovačkog, Habledićeva 1, Zagreb (B. Mašić, B. Bošković)

Arheološki nadzor nad izvođenjem I. i II. faze Projekta interpolacije podzemne transformatorske stanice NTS 425 na Vranicanijevoj poljani (B. Mašić, B. Bošković)

Arheološki nadzor nad izvođenjem III. faze Projekta interpolacije podzemne transformatorske stanice NTS 425 na Vranicanijevoj poljani (B. Mašić, A. Bugar, B. Bošković)

Sondažna arheološka istraživanja unutar Franjevačkog samostana, Kaptol 9/Opatovina 24, Zagreb (B. Mašić, A. Bugar, B. Bošković)

### **Juraj Sekula**

Dobiveno pravo korištenja 120 presnimaka fotografija na temu Zagreb u Domovinskom ratu, za potrebe obavljanja muzejske djelatnosti, od autora, fotografa Gorana Pavelića Pipe. Presnimke su dobivene od Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata gdje se fotografije čuvaju.

### **Dubravka Stančec**

Upućivanje muzejskih djelatnika Miljenka Gregla i Tihomira Stančeca na terenska snimanja gradskih vizura i događanja za potrebe zbirka fotografija. Po potrebi terenska snimanja su izvršavale: Iva Kranjec, Marija Sabolić, Dubravka Stančec. Terenskim snimanjem ukupno prikupljeno 60 fotografija raspoređenih u Zbirku fotografija zagrebačkih događanja i Zbirku fotografija zagrebačkih vizura.

### **Kristian Strukić**

Nastavak terenskog istraživanja i prikupljanja svjedočanstva oral history metodom vezano uz program Zagrebački kvartovi (Kristian Strukić, voditelj programa). Snimljeno je 10 audio zapisa.

### **Marina Perica Krapljanov**

Izlučivanje građe Zagrebačke filharmonije, odabir, popisivanje, digitalizacija, priprema građe za donaciju Muzeju grada Zagreba i priprema za realizaciju programa.

Pregled osobnih arhiva vezanih uz Zagrebačku filharmoniju obitelj Arany, obitelj Petlevski i obitelj Veršić. Pregled građe i digitalizacija iz Hrvatskog državnog arhiva, Državnog arhiva

grada Zagreba, Muzeja za umjetnost i obrt, Muzičkog informativnog centra, INDOK službe HTV.

### **1.3. Darovanje**

#### **Zbirka arhivalija** (voditelj: Goran Arčabić):

Građa povezana s pandemijom bolesti COVID-19 (2 komada) ,-građa povezana s profesionalnim sportskim klubovima (10 komada), građa o povijesti ljekarništva (2 komada), građe iz ostavštine obitelji Trpinac (370 komada / MGZ ULZ-6609/2021).

#### **Zbirka numizmatike i pečata** (voditelj: Goran Arčabić):

Filatelistička građa (1 komad).

#### **Zbirka plaketa, medalja i značaka** (voditelj: Goran Arčabić):

Značke i bedževi (2 komada).

#### **Zbirka mode, modnog pribora i tekstila** (voditeljica: Maja Arčabić):

Darovanjem je prikupljeno 112 predmeta: MGZ 74014, 74015, 74078, 74079, 74090, 74298, 74299/1-2, 74300, 74301, 74302, 74303, 74304, 74305, 74306, 74307, 74401, 74402, 74582, 74583, 74588/1-2, 74589/1-2, 74590, 74591, 74592, 74610 – 74663, 74711, 74737, 74780, 74785/1-2, 74786, 74787, 74788, 74797, 74809, 74811, 74812, 74858, 74859, 74936, 74946 – 74966.

#### **Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja** (voditeljica: Maja Arčabić):

Darovanjem je prikupljeno 10 predmeta: MGZ 74398, 74399/1-2, 74403/1-3, 74972/1-3, 74973/1-8, 74975, 74976, 74977.

#### **Antička zbirka** (voditeljica: Aleksandra Bugar)

Za darovano nekoliko keramičkih ulomaka pronađena u vrtu u Gornjem Vrapču, Kukuljina 62, rijedak nalaz rimskog razdoblja s tog dijela Zagreba. (Darovni ugovor KU 12).

#### **Boris Mašić**

Građa od keramike i stakla pronađena kod kopanja u dvorištu Mletačke 8, 1991. god. Dar Atelijera Meštrović (MGZ-SAD-844)

#### **Zbirka zagrebačke svakodnevice** (voditelj: Kristian Strukić):

Dar Maje Kušan Petrušić: pisaći stroj marke Olympia, dar Renate Švaco Mesić: Ambalaža za kavu, dar Vladimire Glasnović: mlinac za kavu, metlica sa lopaticom, rezervni stakleni dio za lampaš, kutija za bonbone Union.

Dar Irene Novak: škrabica Gradske štedionice, Reklamna staklena čizma Zagrebačke pivovare.

Dar Zlatka Ivkovića: antiseptička vodica Philodont iz Stare zagrebačke kaptolske ljekarne Sv. Marije, kutijica za ljekovitu Bartulić mast.

Dar Emila Smutnija: novčanik sa grbom NK Dinama, malo ogledalo sa fotografijom igrača NK Dinama.

Dar Ladislava Žepića: kutija svijeća Iskra.

Dar Dajane Batinić: bljeskajući uređaj za telefon za osobe sa oštećenjima sluha

Dar Željke Kolveshi: kutija "Tvornica olovaka Zagreba", lampa "Kontakt"

Dar Ivana Mirnika: trimer – Zavelim, brusadžeta – Allegro, kutija vafel čokolade „Kraš“, mete za gađanje zračnom puškom, pepeljara – 3 kom, slagalica, igrače karte, preklopni pribor za jelo .

**Zbirka fotografija zagrebačkih događanja i Zbirku fotografija zagrebačkih vizura** (voditeljica: Dubravka Stančec)

Tomislav Plukavec donirao je četiri digitalne fotografije kripte crkve sv. Marije na Dolcu Vladimira Glasnović donirala je dvadeset negativa na staklu iz ostavštine Gjura Trpinca.

**Zbirka fotografske opreme i pribora** (voditeljica: Dubravka Stančec)

Dva stereoskopa i jedan okvir za fotografije

**Zbirka razglednica** (voditeljica: Dubravka Stančec)

Posredstvom kolege Kristiana Strukića za nabavljeno je pet razglednica NK Dinamo (darovao Emil Smutni).

**Zbirka arhitektonske dokumentacije** (voditeljica: Hela Vukadin Doronjga)

Plan grada Zagreba, popis ulica, 1973. (darovala Jelena Radosević)

**Kazališna zbirka** (voditeljica: Marina Perica Krapljanov)

Gospođa Snježana Banović darovala je plakat predstave „Male lisice“ iz 1950. godine u kojoj glumi Bela Krleža.

**Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike** (voditeljica: Marina Perica Krapljanov)

Pregled i odabir građe iz obitelji Glasnović, Trpinac te inventarizaciju triju darovanih portreta Plakat Turističke zajednice grada Zagreba Advent u Zagrebu. Tri portreta iz obitelji Strahuljak. Doniranje plakata Festivala Miroslava Krleže, Mirka Ilića.

**Zagrebačke glazbene legende** (voditeljica: Marina Perica Krapljanov)

Donacija građe Zagrebačke filharmonije (09. 12. 2021., IP-1517-MPK/21, KU 84)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

## **1.6. Ustupanje**

### **Vesna Vukelić Horvatić**

Za potrebe izložbe „U životu i smrti – crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže“ dr. Maja Stozzi – Anić ustupila nam je: 7 fotografija i pismo Miroslava Krleže. Mirjana Živković ustupila je za potrebe iste izložbe: časopis Auto Svet, oporuku Miroslava Krleže, pismo Miroslava Krleže Beli u bolnicu, čestitku bračnog para Krleža obitelji Živković, 8 fotografija i molbu Josipa Živkovića Leksikografskom zavodu. Daniel Tudja Severin ustupio nam je scan fotografije kuće u Kukovićevoj 28. iz vremena kada je u njoj živio bračni par Krleža.

## **1.7. Ostalo**

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### **Maja Arčabić**

Prilikom pripreme građe Zbirke mode, modnog pribora i tekstila za reviziju predmeti su premješteni u beskiselinske kutije i na odgovarajuće vješalice – 260 predmeta

#### **Aleksandra Bugar**

Čišćenje / pranje dijela arheološke građe s lokaliteta Okuje i Budinjak (28 stratigrafskih jedinica), sastavljanje ulomaka i prepakiranje (preparator MGZ-a). Više odlazaka u depo u Radničkoj cesti (od siječnja do lipnja- pregled materijala s lokaliteta Okuje, pranje, lijepljenje ulomaka, prepakiranje).

#### **Iva Kranjec**

Ukupno pregledano i popisano 13 kutija u kojima se nalazi 891 košuljica negativa, a koja sadrži 2 ili tri ili više negativ filma iz Zbirke Šime Radovčića. Od toga je skenirano sveukupno 11835 komada negativa i obrađeno.

#### **Boris Mašić**

Izvedena zaštitna ograda, kao osiguranje od potresa, na policama u depou D-3 na kojima se nalaze predmeti Srednjovjekovne arheološke zbirke (B. Bošković; Duilo, M.)

#### **Goran Arčabić**

U sklopu priprema za reviziju građe voditelj Zbirke arhivalija premjestio je 511 predmeta u zaštitne pergaminske omotnice i u beskiselinske arhivske kutije.

#### **Juraj Sekula**

Pohrana predmeta (fotografija) u beskiselinske uložnice

### **Dubravka Stančec**

Za potrebe Zbirke fotografija nabavljene su beskiselinke uložnice za fotografije te kartonski kutevi za zaštitu drvenih okvira fotografija. Fotografije se postupno skeniraju te potom s dosadašnjih kartona spremaju u beskiselinke uložnice.

### **Tihomir Stančec**

Pakiranje građe (Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža).

Pakiranje slika većeg formata za potrebe preseljenja iz depoa Demetrova 7 u spremište Radnička.

Smještanje građe iz zbirke fotografija te dijela Zbirke fotografske opreme i pribora na police u spremištu nakon preseljenja iz depoa Demetrova 7 u spremište Radnička.

Postavljanje zaštitnih uglova na uramljene fotografije (D7) 82 kom.

### **Goran Turk**

Uz odabir voditelja zbirke Zagrebačke svakodnevice K. Strukića izvršeno: čišćenje i zaštitni premaz sanjki MGZ 73073, čišćenje i zaštitni premaz sandučića MGZ 73398, dezinfekcija, ispiranje, čišćenje dijela keramičkih kahli za peć MGZ 70169, čišćenje dvije metalne ploče MGZ 38815, MGZ 42200, čišćenje plastično-metalnog radia MGZ 2873, čišćenje i zaštitni premaz metalne ploče MGZ 71252, čišćenje i zaštitni premaz metalne kutije MGZ 74798, čišćenje pisaače mašine MGZ 73983. Uz odabir voditeljice Antičke i Pretpovijesne zbirke A. Bugar pranje više ulomaka keramike i pomoć u sastavljanju posuda.

### **Vesna Vukelić Horvatić**

U Memorijalnom prostoru dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar predmeti su pohranjeni u 90 kartonskih kutija (uglavnom knjige i časopisi) i u tri velika aluminijska sanduka (porculan i drugi predmeti od osjetljivog materijala), umjetničke slike zamotane su u odgovarajuću foliju i složene u dio stana koji je najmanje stradao u potresu. Drveni namještaj je premazan sredstvom protiv crvotočine i premješten u dio stana koji je manje oštećen u potresu, a politirane komode su, posebno na njihovim rubovima i staklenim dijelovima, ojačane i zaštićene.

U Zbirci – stan arhitekta Viktora Kovačića predmeti od porculana i stakla pohranjeni su u dva aluminijska sanduka, a papirnata građa u 10 kartonskih kutije. Namještaj je u svakoj sobi složen u najsigurniji dio i prekriven tkaninom kao zaštita od direktnoga svjetla i prašine.

U Memorijalnom prostoru Bele i Miroslava Krleže porculanski i stakleni predmeti pohranjeni su u četiri aluminijska sanduka, ostali manje osjetljivi predmeti i papirnata građa smještena je u 12 kartonskih kutija. Umjetničke slike su skinute sa zidova i zaštićene, a ostali namještaj je prekriven tkaninom radi zaštite od prašine.

U Ambijentalnom prostoru Robert Frangeš Mihanović postavljeni su potporni stupovi, u suradnji sa Gradskim uredom za kulturu i Gradskim uredom za zaštitu spomenika, na ulaznom trijemu.

### **Damir Živko**

Čišćenje drvenih predmeta od pljesni i gljivica te dezinfekcija predmeta stradalih u poplavi na lokaciji Prigornica 55 predmeta (spremište MGZ-a u Podsusedu).

Čišćenje i dezinfekcija drvenih predmeta na lokaciji Radnička cesta. Izvedena su krpanja manjih oštećenja toniranim kitom i umetanje furnira u nedostajuće dijelove te brušenje ladičaru iz fundusa MGZ-a.

### **Marina perica Krapljanov**

U sklopu inventarizacije i revizije Kazališne zbirke preventivna zaštita kazališnih objava, umetanje u zaštitne melaminske folije i deponiranje istih u kutije te stručna obrada i dopune zapisa istih u inventarnoj knjizi.

Konzultacije i pripremni radovi za izlučivanje i preventivnu zaštitu kostima Milke Trnine, kostim Elizabete iz opere Tannhauser i kostima iz prvog čina Tosce iz stalnog postava Muzeja grada Zagreba te zamjena istih s druga dva kostima Milke Trnine, kostim iz drugog čina Tosce i kostim Izolde iz Tristana i Izolde iz fundusa Muzeja grada Zagreba, konzultacije o stanju izloženih kostima i potrebi preventivne zaštite s Ivom Čukman, restauratoricom savjetnicom za tekstil.

Nacrte za proširenje postojećih vitrina napravio je arhitekt Željko Kovačić. Zbog nedostatka sredstava zatražene su od strane Gradskog ureda za kulturu dodatna sredstva za realizaciju ove vrlo složene preventivne zaštite neprocjenjive građe.

## **2.2. Konzervacija**

### **Tihomir Stančec**

Fotodokumentiranje, osnovno čišćenje i mjerenje satova iz fundusa Muzeja, (D5) - 32 kom. Razramljivanje fotografija izloženih u stalnom postavu Muzeja u svrhu pripreme Zbirke fotografija zagrebačkih događanja za reviziju. Zamjena i opremanje fotografija konzervatorskim materijalima. 45 kom.

### **Vesna Vukelić Horvatić**

Konzervacija je provedena na 5 knjiga iz biblioteke Tille Durieux. Radove na konzervaciji knjiga izvodi tvrtka Konzervator. Geo-Med, Kustošijanska 7, 10000 Zagreb.

## **2.3. Restauracija**

### **Zbirka arhivalija** (voditelj: Goran Arčabić)

U sklopu priprema za reviziju građe voditelj Zbirke arhivalija premjestio je 511 predmeta u zaštitne pergamentske omotnice i u beskiselinske arhivske kutije.

### **Zbirka mode, modnog pribora i tekstila** (voditeljica: Maja Arčabić)

Restaurirani su predmeti MGZ 74924/1,2; MGZ 74580/1,2,3; MGZ 71910/1,2,3; MGZ 74923. Muzej grada Zagreba nema zaposlenog restauratora tekstila pa restauratorske poslove obavljaju vanjski suradnici. Restauratorske radove izvela je Iva Čukman, konzervatorica-restauratorica savjetnica.

**Antička zbirka** (voditeljica: Aleksandra Bugar)

Restaurirano 5 keramičkih posuda iz (vanjska suradnica MGZ-a restauratorica Petra Dinjaški).

**Boris Mašić**

Na konzervatorsko-restauratorske zahvate predano 10 metalnih predmeta pronađenih pri arheološkom istraživanju unutar Franjevačkog samostana na Kaptolu (Hrvatski restauratorski zavod; UR.BR: IP-1263-1/21).

**Tihomir Stančec**

Restauratorski radovi na ukrasnim okvirima portreta Vlahu Bukovca iz Zbirke slikarstva i grafike – 4 kom. Restauratorski radovi na koferu „Sljeme“ - čišćenje i podljepljivanje.

**Vesna Vukelić Horvatić**

Restaurirano je 5 knjiga iz biblioteke Tille Durieux. Izrađen je uvez i restaurirane korice knjiga. Radove na restauraciji knjiga izvodi tvrtka Konzervator. Geo-Med, Kustošijanska 7, 10000 Zagreb.

**2.4. Ostalo**

**Maja Arčabić**

Zbirka mode, modnog pribora i tekstila: pregled predmeta i hitno premještanje predmeta iz muzejskog depoa Demetrova 7 (oštećenog u potresu) u muzejski depo u Opatičkoj 22 (D 4 i D 5).

Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja: pregled predmeta i hitno premještanje predmeta iz muzejskog depoa Demetrova 7 (oštećenog u potresu) u muzejski depo Radnička 20.

Praćenje stanja predmeta smještenih u muzejskom skladištu Prigornica.

**Martin Duilo**

Rad u Stalnom postavu s kolegom T. Stančec i voditeljima Zbirki (Mašić, Bušić, Kranjec), otvaranje vitrina, čišćenje unutar njih, pregled građe te vraćanje predmeta na poziciju Revizija građe sa J. Sekulom i D. Batinić u Stalnom postavu i depou, instalacija touch screena u Stalnom postavu sa kolegama Tomić i Bušić.

Zamjena neispravnih lampi u Stalnom postavu te usmjeravanje postojećih lampi, mjerenje jačina svjetla po prostoru i na predmetima luksometrom.

Čišćenje prašine i zamjena zaštitnih plahti u depoima na broju 22.

Zaštita građe s kolegama Stančec i Perica Krapljanov te transport od Draškovićeve do muzeja i pohrana građe u depo.

Redovna suradnja s kolegicom Arčabić, pri preuzimanju donirane građe, zaštita, transport te pohrana u depo.

Suradnja s kolegicom Kranjec i Javnom vatrogasnom postrojbom Zagreb preuzimanje doniranu građu, zaštita, transport i pohrana u depo.

U prostoru palače Jelačić rad s kolegom Stančec na zaštiti predmeta radi preseljenja u depo Radnička 20. Zaštita građe u gradskom poglavarstvu, transport i pohrana u Radničkoj 20 (smještaj predmeta preuzetih iz ureda gradonačelnika Milana Bandića).



Zaštita građe, transport i pohrana iz depoa 10, Zbirka predmeta zagrebačke svakodnevice u Radničku 20.

### **Boris Mašić**

Izvršena Analiza ljudskog skeletnog materijala s nalazišta Trg F. Markovića, autor: dr. sc. Petra Rajić-Šikanjić, Institut za antropologiju, Zagreb (MGZ-T-22).

### **Kristian Strukić**

Obilaženje muzejskih depoa, čuvaonica i skladišta nakon potresa, te rad na uređenju depoa gdje je smještena Zbirka zagrebačke svakodnevice. Uključen i u proces premještanja građe iz potresom oštećene čuvaonice u palači Jelačić u depo u Radničkoj ulici.

### **Goran Turk**

Slaganje polica u depou u Radničkoj cesti 20 za arheologiju, prepakiranje i slaganje kutija po policama s A. Bugar i Z. Turk . Sastavljanje polica za pedagogiju u Radničkoj i spremanje stvari s Z. Turk. U Prigornici s M. Duilom, M. Škrnjug, Z. Turk premještanje kutija s pećnjacima. U depou u Radničkoj 20 sa Z. Turk i M. Škrnjug postavljanje polica za namještaj. S K. Strukićem i M. Pericom Krapljanov redovno pomagao kod muzeološke obrade predmeta iz Zbirke svakodnevice u stalnom postavu. Pomoć pri seljenju iz depoa D3 u depo na 1. katu Opatička 22. Slaganje polica u Popovom tornju za depo namještaja sa Z. Turk u ožujku i travnju. Prijevoz stvari Milana Bandića iz Ureda u Radničku 20 s M. Duilo, M. Škrnjug, Z. Turk. Pripremanje prostora Igraonice više puta u rujnu. Razramljivanje oko 40 diploma i plakata iz Salona Nataša.

Sudjelovao u premještanju predmeta iz depoa D10 iz Zbirke svakodnevice u depo u Radničkoj cesti 20. Pripremanje polica u Radničkoj 20 i razmještanje stvari po policama M. Bandića – s koelgama M. Škrnjugom i Z. Turkom. Slaganje drugih polica u Radničkoj.

### **Zdenko Turk**

U depou Radnička 20 postavljanje polica za arheološki dio zbirki, sastavljanje kutija, prepakiranje potrganih kutija, slaganje kutija s arheološkim materijalom po policama. Priprema paleta za ispod kutija od pećnjaka, podizanje i premještanje kutija s pećnjacima. Prijevoz manjih i suhih dijelova kaljeve peći iz Prigornice u Radničku cestu. Stavljanje graničnika na police s keramičkim posudama u uredu A. Bugar (protupotresne mjere). Sastavljanje polica za pedagogiju/muzeografske predmete, pospremanje stvari.

Postavljanje i učvršćivanje dasaka za police u Radničkoj 20 za zbirku namještaja.

Slaganje polica u Popovom tornju i pospremanje depoa. Uređenje depoa D3. Prijevoz ostavštine Milana Bandića iz Ureda gradonačelnika u Radničku 20, priprema i montaža polica u Radničkoj 20 i pospremanje ostavštine Milana Bandića.

Sudjelovanje u preseljenju građe iz privremenog depoa Palače Mgdalenić Drašković u Demetrovoj 7 u Radničku 20.

Prijevoz dijela predmeta iz Zbirke svakodnevice iz depoa D10 u depo u Radničku 20.

Prijevoz skulptura M. Mikulina u Vukovinu nakon gostovanja u Vukovaru. Izrada podložaka od medijapana za palete u Radničkoj 20.

### **Hela Vukadin Doronjga**

Zbirka arhitektonske dokumentacije; Zbirka planova i regulacija grada Zagreba (Zbirka skulpture) Rezultatima znanstvenih istraživanja, izložbama, konzervatorskim studijama/elaboratima – Muzej kontinuirano potiče zaštitu in situ – obnovu/revitalizaciju pojedinačnih objekata te ambijentalnih i urbanističkih cjelina grada Zagreba (na razini međuinstitucionalne suradnje).

(reference (izbor): Vukadin-D., H.: 2005. Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna (magistarski rad); 2012. Arhitekt Vladimir Turina (doktorski rad), FFZG (građa, fundus Muzeja grada Zagreba); 2016. Od bukovačkog ljetnikovca do obiteljske kuće u Petrovoj ulici – pristup oblikovanju prostora, u: Maksimir – povijest i kvartovski simboli, MGZ).

### **Damir Živko**

Izrađen sanduk za posudbu "Oskara" te isti adekvatno upakiran za posudbu. Izrada sanduka za posudbu slike Biskupa Duha iz teme 4 iz stalnog postava.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### **Aleksandra Bugar**

U program M++ uvedeno 132 zapisa u Pretpovijesnu arheološku zbirku, 217 zapisa u Antičku zbirku, 2 zapisa uvedena u Knjigu izlaska te 11 zapisa u Knjigu pohrane.

#### **Dajana Batinić**

Inventarizacija muzejskih predmeta (Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže)- 67 predmeta na 35 zapisa, Knjiga pohrane, M++. Upisivanje 20 predmeta u knjizi izlaska u M++. Pregled, koordinacija ispravaka, ispis, ovjera, davanje na uvez Knjiga primarne i sekundarne dokumentacije Muzeja grada Zagreba vođene u računalnoj bazi M++ i S++ za 2020. godinu:

Inventarna knjiga – inventarizirano je 2058 muzejska predmeta na 1956 zapisa, MGZ 71938 - MGZ 73824.

Knjiga ulaska, upisano 33 predmeta/grupa predmeta, od MGZ ULZ-6528/2020 do MGZ ULZ-6527/2020.

Knjiga izlaska, upisano 15 predmeta, od MGZ IZL-3245/2020 do MGZ IZL-3259/2020

Knjiga pohrane, upisano 37 predmeta, od MGZ POH-736/2017 do MGZ POH-772/2020

Knjige sekundarne dokumentacije za 2020. godinu, ukupno 776 zapisa: inventarne knjige fototeke, videoteke, hemeroteke, fonoteke, evidencija o izložbama, posebnim događanjima, konzervatorsko-restauratorskim postupcima, stručnom i znanstvenom radu, dokumenti.

**Iva Kranjec**

Ukupno 19 predmeta inventirano u program M++ u Knjigu izlaska, u Zbirku Šime Radovčić inventirano 11 fotografija.

**Boris Mašić**

U računalnu bazu M++ uneseno: 14 zapisa u Srednjovjekovnu arheološku zbirku 114 zapisa u Studijski arheološki depo (B. Bošković).

**Juraj Sekula**

Upis u Inventarnu knjigu koja se vodi u računalnom programu M++, inventirano je 37 predmeta u Zbirku militaria i 23 predmeta u Zbirku Zagreb u Domovinskom ratu. Ukupno je upisano 60 predmeta u inventarnu knjigu.

**Dubravka Stančec**

U Inventarnu knjigu koja se vodi u računalnom programu M++ inventirano je 293 predmeta. Po Zbirkama: Zbirka fotografija zagrebačkih vizura upisan je 91 predmet, Zbirka fotografija zagrebačkih događanja upisan je 188 predmeta, u Zbirku fotografija ličnosti i društva 3 predmeta, a u Zbirku razglednica 11 predmeta.

**Kristian Strukić**

U Zbirku zagrebačke svakodnevice upisano je 218 muzejskih predmeta na 56 inventarnih zapisa. Uz to muzeološki je obrađeno još 107 predmeta sa već postojećim inventarnim brojevima.

**Marina Perica Krapljanov**

U zbirku slikarstva, grafike i primijenjene grafike upisani su slijedeći donirani predmeti: Plakat Advent u Zagrebu 2020 MGZ73943, Portret Gjur Trpinac MGZ74217, Portret Zlata Trpinac pl. Crnčić MGZ74218, Portret Marija Trpinac MGZ74219, Portret Višnje Strahuljak MGZ74925, Portret Višnje Strahuljak MGZ74296, Portret Višnje Strahuljak MGZ74297. Plakat s likom Milke Trnine Znameniti Hrvati MGZ74293, Marka, talon prvog dana s kuvertom Milke Trnine MGZ74294.

Redakcija upisanih predmeta u M++ u Zbirci zagrebačkih legendi, Kazališnoj zbirci i Zbirci slikarstva, grafike i primijenjene grafike, ispravci i dopune ukupno 69 predmeta.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

#### **Dubravka Stančec**

Zajedno s kolegicama Dajanom Batinić i Ivom Kranjec rad na on-line virtualnom katalogu predmeta za korisnike Zagrebnet (objavljen je na mrežnoj stranici <http://zagrebnet.mgz.hr>)

### **3.3. Fototeka**

#### **Dajana Batinić**

Inventarizirano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 422 fotografije, od F-10879 do F-11300, od toga 44 upisa Hrvoje Majerović, edukacija i kontrola upisa: Dajana Batinić. Digitalizirane fotografije (skenirali H. Majerović i W. Zelić Debeljak) i digitalne fotografije, kao i pripadajući negativi povezani su sa zapisima u S++ i M++, pohranjene na serveru i eksternom disku

#### **Miljenko Gregl**

Izrada fotografija za fototeke: Donacija dječjoj bolnici u Klaićevoj, Promocija kataloga Trnje, Potres u Zagrebu 1800. na grafikama, Stadion Maksimir-legende, obrada starih fotografija, Žive slike, Fotografije Penkale, Fotografije posuđenih izložaka (Povijesni muzej), Dirigentski štapić Ivana Zajca, obrada portreta Milana Bandića, presnimavanje starih novinskih članaka A. G. Matoš, Makro snimka arheološkog nalaza, presnimak i obrada grafike staroga Zagreba, presnimavanje staklenih negativa i naknadna obrada (retuš), fotografiranje izložaka za izložbu "U životu i smrti", obrada fotografije spomenika na Ovčari, presnimavanje stare karte Zagreba, obrada fotografija izložbe Trnje prostor i ljudi, fotografiranje arheoloških nalaza sa lokaliteta Okuje Sapnica, snimanje makete Gradec, snimanje izložbe Stadion Maksimir, presnimavanje panoa izložbe Stadion Maksimir, obrada starih fotografija izložbe Dubrava, obrada fotografija izložbe Kamen na kamen, snimanje kuće u Hebrangovoj 32.

Priprema fotografskog materijala za izlaganje i fotografiranje izložbe "U životu i smrti- crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže", Dodirom do umjetnosti-Mladen Mikulin, Projekt „Zagreb i mladi“- izložba „Zeleni Zagreb“.

Fotografiranje promocije kataloga izložbe "U životu i smrti- crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže", fotografiranje otvorenja izložbe Anima Aleksandre Orlić u MGZ, gostujuća izložba „Biseri Školskog muzeja – 120 godina Hrvatskoga školskog muzeja“, „Zagreb in spe“/MALI PREDMETI – VELIKE PRIČE, Izložba Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991, presnimavanje diploma, presnimavanje diplome Andrija Marković, presnimavanje slike ulje, obrada i retuširanje dva plakata, fotografiranje stalnog postava i izdvojenih zbirki, fotografiranje nekoliko predmeta Rodinove zbirke, snimanje i obrada karte Zagrebačke županije, obrada fotografija Goljak, presnimavanje dvije karte Zagreba po segmentima, te naknadna obrada i retuširanje, Presnimavanje fotografija Hrvatski sokol, Fotografiranje ulja Bukovac, presnimavanje fotografija Raketni centar, presnimavanje obrada i retuširanje CB fotografija. Fotografiranje arheoloških predmeta za izložbu, retuširanje i obrada, presnimavanje albuma - Jubilarna gospodarska izložba, ZAGREB 1891., presnimavanje karata Zagreba po segmentima, te naknadna obrada i retuširanje

Fotografije muzejskih predmeta snimane su u RAW-u (digitalni negativ) te pretvorene u TIF format i sve su pohranjene u JPG format. U 2021. načinjene 4404 ekspozicija i 2712 retuširanih i obrađenih i pripremljenih fotografija za objavu i ispis na razne podloge.

#### 3.4. Dijateka

#### 3.5. Videoteka

##### **Dajana Batinić**

Inventarizirano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 47 video zapisa, od V-1322 do V-1368. Digitalni video zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni su na serveru i eksternom disku.

##### **Miljenko Gregl**

Sve izložbe, značajna događanja održana u Zagrebu i MGZ-u i snimljena su video kamerom.

#### 3.6. Hemeroteka

##### **Dajana Batinić**

Inventarizirano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 118 novinskih članaka, od H-3324 do H-3441. Novinski članci u digitalnom obliku spojeni su sa zapisima u S++ i pohranjeni na serveru i na eksternom disku.

#### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

##### **Boris Mašić**

Izrađeno 17 računalnih 3D modela iz kojih je producirano 23 dokumentacijskih kompozitnih foto-mozaika s lokaliteta nad kojima je vršen arheološki nadzor (B. Bošković).

##### **Hela Vukadin Doronjga**

Zbirka planova i regulacija grada Zagreba; Zbirka arhitektonske dokumentacije (istraživanje i evaluacija korištenja muzejskih (sadržaja) građe i njenih potencijala u našoj sredini i vani – razvoj publike)

Ustupanje građe vanjskim korisnicima/istraživačima u svrhe: realizacija izložbi (domaće, međunarodne); izrade konzervatorskih studija/elaborata, diplomskih (seminarskih) radova i doktorskih disertacija; predavanja; nastave na fakultetima (Arhitektonski fakultet Sveuč. u Zg.; Filozofski fakultet Sveuč. u Zg., Odsjek za povijest umjetnosti; Institut za povijest umjetnosti; i dr.); publicističke djelatnosti (znanstveni radovi i monografije, knjige); zaštite i očuvanja vrijednog graditeljskog nasljeđa (obnove, restauracije, adaptacije; rekonstrukcije objekata i interijera), ambijentalnih i urbanističkih cjelina grada Zagreba, i dr.

Muzej je tijekom vremena postao referentno mjesto na polju arhitekture i urbanizma (kulture prostora i stanovanja, zaštite vrijedne graditeljske baštine) poglavito u rasponu od početka 20. stoljeća do 1970-ih godina, pobudivši daljnju evaluaciju te korištenje muzejske građe, preuzimanje rezultata mojih dosadašnjih istraživanja i njihovu prezentaciju u nas i vani Suradnja na domaćim i međunarodnim istraživačkim projektima arhitekture/urbanizma.

### **3.8. Stručni arhiv**

Mašić, B.; Bošković, B.: Rezultati arheološkog nadzora nad izvođenjem I. i II. faze projekta interpolacije podzemne transformatorske stanice NTS 425 na Vranicanijevoj poljani (MGZ-SZ-87).

Mašić, B.; Bošković, B.: Rezultati arheološkog nadzora nad izvođenjem III. faze projekta interpolacije podzemne transformatorske stanice NTS 425 na Vranicanijevoj poljani.

### **3.9. Ostalo**

#### **Boris Mašić**

U računalnu bazu S++ uneseno 7 zapisa

#### **Dajana Batinić**

Fondovi sekundarne dokumentacije

##### **KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI POSTUPCI**

Inventarizirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 62 konzervatorsko restauratorska postupka, KRP-63 do KRP-124, upisali B. Mašić i W. Zelić Debeljak, edukacija, povezivanje i kontrola upisa: Dajana Batinić. Digitalne fotografije (skenirala Wilhelmina Zelić Debeljak), spojene sa zapisima u S++ i M++, pohranjene su na serveru i eksternom disku.

##### **FONOTEKA**

Inventarizirano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 128 audio zapisa, od FON-1595 do FON-1722. Digitalni audio zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni su na serveru i eksternom disku

##### **EVIDENCIJA O IZLOŽBAMA**

Evidentirano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 12 izložbi, I-559 do I-570. Povezivanje u M++ i S++ predmeta koji su izlagani na pojedinim izložbama, povezano oko 2400 muzejskih predmeta s izložbama na kojima su bili izlagani

##### **EVIDENCIJA O DOGAĐANJIMA**

Evidentirano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 18 posebnih događanja, od D-279 do D-296.

##### **EVIDENCIJA O STRUČNOM I ZNANSTVENOM RADU**

Evidentirano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 9 stručnih i znanstvenih radova, od SZR-87 do SZR-95, upisi B. Mašić, D. Batinić.

## DOKUMENTI

Digitalizirano i upisano u bazu podataka S++ 9 dokumenata/grupa dokumenata vezanih uz muzejske predmete i muzejski rad, DOK-12 do DOK-19.

## 4. KNJIŽNICA

Voditeljica: **Milena Bušić**

### 4.1. NABAVA

Monografije: Razmjena: 30 svezaka

Dar: 57 svezaka, kupnja: 8 svezaka, izdanja MGZ-a: 10 svezaka. Ukupno: 105 svezaka

Serijske publikacije: 58 brojeva (sveščića) periodike

Monografije – kupljeni naslovi:

1. Slušaj i gledaj Laticе! / Latica Ivanišević. Zagreb : Naklada Ljevak, 2010. IB. 15235
2. Majstori europske glazbe : od baroka do sredine 20. stoljeća. / Viktor Žmegač. Zagreb : Matica hrvatska, 2009. IB. 15326
3. Od Bacha do Bauhauša : povijest njemačke kulture. / Viktor Žmegač. Zagreb : Matica hrvatska, 2006. IB. 15237
4. Vienna meets Zagreb : [a comparative study of housing development in Vienna and Zagreb : 1920 - 2007] / [editor-in-chief Klaus Semsroth ; translation Ljiljana Šepić]. Zagreb : Arhitektonski fakultet Sveučilišta ; Vienna : Faculty of Architecture and Planning, 2008. IB. 15335
5. Photographs of the Past: Process and Preservation. / Bertrand Lavédrine. Los Angeles : Getty Conservation Institute, [2009]. IB. 15334
6. Brestovac Blues : tajne priče s Medvednice / Snješka Šlibar. Zagreb : Snješka Šlibar, 2016. IB. 15332
7. Zagreb u objektivu Petra Gunjače / fotografije Petar Gunjača ; tekst Sanja Lovrenčić. Zagreb : Mala zvona, 2019. IB. 15333
8. Zagreb : svibanj 1945. : [365 nikad viđenih fotografija] / Bojan Dimitrijević, Radovan Cukić. Zagreb : Despot infinitus, 2020. IB. 15331

Sve prinove iz 2021. godine pregledne su na mrežnim stranicama knjižnice u izborniku

Katalog: Novi naslovi ili na linku:

<https://library.foi.hr/lib/booksearch.php?B=1440&H=&E=&lok=&zbi=&ogr=&o=gg&K=B&D=3&novin=2021&V=&upit=>

### 4.2. STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA

Stručna obrada nove građe pristigle u 2020. godini, stručna obrada nove građe pristigle u 2021. godini. Kontinuirana serijskih publikacija – brojeva pristiglih u 2020. godini (56 sveščića), kontinuirana serijskih publikacija – brojeva pristiglih u 2021. godini (58 sveščića). Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (sažeci, poveznice, slike naslovnica i sadržaja, predmetnice i dr.)

Kontinuirana rekatalogizacija i računalna obrada starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.). Pregledavanje pojedinačnih brojeva časopisa i označavanje relevantnih članaka – priprema za obradu analitike. Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2021. g. :

<b>STRUČNA OBRADA, 2021.</b>	<b>Broj.bibl. zapisa</b>
<b>Monografije / AV građa/ Elektronička građa</b>	
Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa	42
Nova građa 2020. (kupnja, dar, zamjena, vl. izdanje)	35
Nova građa 2021. (kupnja, dar, zamjena, vl. izdanje)	94
Stara građa (inventirana)	12
Zatečena građa (neinventirana)	/
<b>Serijske publikacije</b>	
Kataložna i predmetna obrada	1
Unos analitike	14
<b>UKUPNO:</b>	<b>203</b>

#### 4.3. ZAŠTITA KNJIŽNE GRAĐE

Uvid i procjena stanja knjižničnih zbirki te razmještanje građe (pravilan smještaj) s obzirom na posljedice potresa (prethodno je knjižnična građa posložena na police nakon zagrebačkog potresa (22. 3. 2020.) pod vodstvom Marije Sabolić, kolegijalna zamjena). Izdvajanje iz fonda i popisivanje građe kojoj je potreban popravak, preuvezivanje ili uvezivanje.

Pregledavanje, popisivanje i smještanje građe (novine i časopisi) u zaštitne arhivske kutije (8 kutija)

#### 4.4. SLUŽBA I USLUGE ZA KORISNIKE

Knjižnica je otvorena za vanjske korisnike utorkom i četvrtkom od 10.00 do 12.00 sati, a građa se može koristiti samo u prostoru knjižnice.

Uređivanje mrežne stranice knjižnice (URL : <https://library.foi.hr/m3/k.aspx?B=1440>), dodavanje novosti, korisnih poveznica, biltena prinova, nadopunjavanje bibliografije Zbirke Zagrabienisa. Pretraživanje fonda te istraživanja za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika Međuinstitucijska posudba: 3 jedinica tiskane građa (2 – Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu za potrebe izložbe Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963: urbanistička vizija i arhitektonski dosezi, 1 – Hrvatski povijesni muzej) . Usluga slanja e-građe: 3 jedinice građe.



#### **4.5. OSTALO**

Poslovi povezani s izdavačkom djelatnosti MGZ-a:

Razmjena publikacija – poslano je 5 naslova publikacija u izdanju MGZ-a, ukupno 13 primjeraka.

Dostava županijskoga obaveznog primjerka (KGZ): 8 naslova, ukupno 12 primjeraka

Dostava obaveznog primjerka (NSK): 4 naslova, ukupno 36 primjeraka.

Dodjeljivanje ISBN broja te upućivanje zahtjeva i slanje podataka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici za izradu CIP-a za 5 publikacija u izdanju MGZ-a: Trnje – prostor i ljudi; Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin; Projekt Zagrebački kvartovi; U životu i smrti – crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže; Zagreb: grad, ljudi, život.

Razvrstavanje i selektiranje ostavštine knjiga za knjižnicu kolega u mirovini, Ž. Kolveshi, V. Vrabc i V. Ivić.

Uređivanje mrežne stranice MGZ-a: objavljivanje aktualnih novosti; sređivanje modula Izdanja (kronologija izdanja) te ažuriranje poveznica na PDF dokumente; popisivanje grešaka, nedostataka i problema prisutnih na mrežnoj stranici i CMS-u te komunikacija s Novenom oko ispravaka; tehnički ispravci starijih objava.

Izrada popisa (kronološki popis koji sadrži: kataloške podatke; signaturu, inv. i ident. broj; fotografiju naslovnice) glazbenih izdanja Zagrebačke filharmonije iz fonda Gradske knjižnice u Zagrebu.

Lektura tekstova za izložbu Zagreb in spe – mali predmeti velike priče.

#### **5. STALNI POSTAV**

##### **Damir Živko**

Obilazak i provjera stalnog postava jednom tjedno radi utvrđivanja stanja te po potrebi popravak mogućih novonastalih oštećenja na drvenim predmetima. Čišćenje vitrina i predmeta sa kolegom Stančecom.

##### **5.1. Novi stalni postav**

##### **5.2. Izmjene stalnog postava**

##### **Vesna Leiner**

Obvezni podaci:

- Naziv: Info-taktilne točke - prilagodba stalnog postava slijepim, slabovidnim i gluhoslijepim osobama

- Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner

- Autor(i) likovnog postava: Željko Kovačić

- Opseg (broj eksponata): osam

- Kraći opis:

Nastavak višegodišnjeg ( 9 g.) projekta Info-taktilne točke - prilagodba stalnog postava slijepim, slabovidnim i gluhoslijepim osobama. Muzej grada Zagreba već petnaestak godina

radi na prilagodbi muzeja osobama sa senzornim oštećenjima s ciljem da ih uključimo u život muzeja izjednačavajući ih s ostalim posjetiteljima. U tom procesu je vrlo važna interaktivnost kako s izlošcima tako i između posjetitelja s invaliditetom i onih koji ga nemaju. Predmeti rađeni u tu svrhu ujedno ulaze u Zbirku muzeografskih pomagala.

Program se provodi 9 godina etapno: postavljanjem tzv. Info taktilnih točka - Izmjena glavnih legendi i sekundarnih na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku te dodavanjem, novih, na braillovom pismu. Uz većinu glavnih legendi dodaju se i predmetne legende.- Gotovo uz svaku glavnu legendu postavili smo replike predmeta ili 3 D prikaz koji najbolje mogu prezentirati temu koja je prikazana i obrađena u tom prostoru. Replike i 3D prikazi su većinom rađene u reljefu u A-kristalu, tkanini (odjeća bana Jelačića), metalu ili izdignutim tiskom.

2021. godine realizirano je sljedeće:

1. U stalnom postavu u temi 31. Temelji modernoga grada postavljen je 3 D - reljefni prikaz u A-kristalu detalja s „Pečatnjaka Slobodnog i kraljevskog Grada Zagreba“ iz druge pol.19.st.
2. Tema br. 40 Kuća i život - napravljen je u A-kristalu 3 D – reljefni prikaz „Kutije za bombone 505 s crtom“, 20 st.
3. U temi br. 1 Što se krilo pod muzejom nalazi se minijaturni idol u obliku životinje – medo te je izrađen njegov model u A-kristalu, 7.-6. st. prije Krista i pripada zbirci muzeografska pomagala.
4. U prapovijesnoj zbirci nalazi se vrh brončanog koplja iz 13/12 st. prije Krista, izrađen je kopija bronce lijevanjem na pijesak. To muzeografsko pomagalo je na izložbi Zagreb in spe - mali predmeti velike priče
5. Predložak iz antičke zbirke – čaša iz 2./3.st. prije Krista poslužila je za izradu replike u A-kristalu i izlaganje te pripada zbirci muzeografskih pomagala
6. U prapovijesnoj arheološkoj zbirci se nalazi Žlica iz 5-4-tisućljeća prije Krista prema kojoj je napravljena replika u A-kristalu za potrebe izlaganja te pripada zbirci muzeografskih pomagala.
7. U srednjovjekovnoj zbirci nalazi se „ulomak keramike“te je napravljena njegoa replika u A-kristalu za potrebe izlaganja a nalazi se u zbirci muzeografskih pomagala.
8. U stalnom postavu u temi 34. Donji grada nalazi se fotografija Plana Zelene potkove prema kojoj je izrađen model i lijevan u A-kristalu.

### **Iva Kranjec**

Pomoć pri ispravku legendi za Zbirku donacija MGZ

### **Juraj Sekula**

Zamjena pet legendi zbog oštećenja u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995.

### **Branimir Tomić**

Obvezni podaci:

Naziv: Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

Autor(i) stručne koncepcije: Slavko Šterk

Autor(i) likovnog postava: Zrinka Jelčić

Opseg (broj eksponata): 74

Kraći opis: Mjerenje muzejskog prostora gdje se nalazi zbirka u stalnom postavu, zbog prilagodbe novog hardware-a i stavljanje na pripadajuće mjesto. Istraživanje odgovarajuće opreme te nabave iste, zbog novog dizajna aplikacije na kojoj će se prikazivati digitalna zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera. Dizajniranje i programiranje nove aplikacije se odužilo zbog potresa i pandemije, te se izrađuje te će tijekom 2021. biti završena i stavljena u stalni postav.

Naziv: Osvremenjivanje 21. teme stalnog postava MGZ-a, Redovnici potiču pobožnost i obrazovanje – dodavanje interaktivnog medija i digitalno dostupnog sadržaja

Autor(i) stručne koncepcije: Milena Bušić

Autor(i) likovnog postava: Milena Bušić

Kraći opis: Istraživanje odgovarajuće opreme te nabave iste. Dizajniranje i programiranje nove aplikacije se odužilo zbog potresa i pandemije te se izrađuje i tijekom 2021. biti će završena i stavljena u stalni postav.

Naziv: Osvremenjivanje 3. teme stalnog postava MGZ-a, Nalazi na mjestu otkrivanja

Kraći opis: Mjerenje muzejskog prostora gdje se nalazi zbirka u stalnom postavu, zbog prilagodbe novog hardware-a. Istraživanje odgovarajuće opreme. Priprema cjelovite dokumentacija; fotografiranje postava, izgled kako bi izgledao nakon završetka, popis opreme i radova koji će se izvoditi

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### **Goran Arčabić**

##### **Zbirka arhivalija**

U sklopu priprema za reviziju građe voditelj Zbirke arhivalija je u računalnu bazu M++ unio ispravne atribucije te druge sadržajne i jezične ispravke i dopune podataka (skupine podataka o temi, izradi, upotrebi i povijesti, nabavi, procjeni) za 793 predmeta.

Voditelj Zbirke arhivalija izradio je identifikacijske fotografije za oko 100 predmeta te je prilagodio format i naziv fotografija upotrebi u računalnoj bazi M++.

Inventarizirano je 76 predmeta Zbirke arhivalija: 14 novonabavljenih predmeta (MGZ 47239, MGZ 74240, MGZ 74896 - 74907), 10 predmeta iz Ostavština Kvaternik za potrebe izložbe (MGZ 74525 - 74527, 74530 - 74534, 74536, 74546), 48 predmeta sa starim (nevažecim) inventarnim oznakama te 4 pogrešno označena predmeta tijekom ranije stručne obrade.

##### **Zbirka numizmatike i pečata**

Inventariziran je 1 novonabavljeni predmet Zbirke numizmatike i pečata (MGZ 73947).

##### **Zbirka plaketa, medalja i značaka**

Voditelj Zbirke plaketa, medalja i značaka je u računalnu bazu M++ unio ispravne atribucije te druge sadržajne i jezične ispravke i dopune podataka (skupine podataka o temi, izradi, upotrebi i povijesti, nabavi, procjeni) za 11 predmeta

Inventarizirana su 2 novonabavljena predmeta Zbirke plaketa, medalja i značaka (MGZ 74388, MGZ 74908).

### **Maja Arčabić**

**Zbirka mode, modnog pribora i tekstila** - inventariziran je i fotografiran 371 predmet.

**Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja** – inventarizirano je i fotografirano 27 predmeta.

### **Aleksandra Bugar**

Stručna obrade građe iz arheološkog fundusa MGZ-a za: potrebe pisanja stručnog rada objavljenog u izdanju “Interdisciplinary Research into Iron Metallurgy along the Drava River in Croatia”; za potrebe pisanja članka za zbornik radova vezan uz 7. međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije Instituta za arheologiju “Secrets of iron - from raw material to an iron object” koji će biti tiskan u prvoj pol 2022. godine; za poglavlja doktorske disertacije; za realizaciju izložbe „Zagreb in spe“ i za pripremu izlaganja na znanstvenom skupu „Eating and Drinking along Ancient Roads and Rivers: Study Opportunities, Archaeological Sources and Open Issues about Diet Habits“.

### **Marija Sabolić**

Rad na **Zbirci muzeografskih pomagala** i priprema za reviziju građe.

### **Kristian Strukić**

#### **Zbirka zagrebačke svakodnevice**

Upisano je 218 muzejskih predmeta na 56 inventarnih zapisa.

Muzeološki je obrađeno još 107 predmeta sa već postojećim inventarnim brojevima.

### **Vesna Vukelić Horvatić**

U digitalnu inventarnu Knjigu pohrane – **Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže** upisan je i inventiran 491 predmet ( od inventarnog broja MGZ POH-MMBK-747/2003 do inventarnog broja MGZ POH-MMBK-1238/2003 )– fotografije, dokumenti, osobni predmeti bračnoga para Krleža. Svi predmeti dostupni su sada, za daljnje korištenje, u visokoj rezoluciji u digitalnom izdanju .

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

### **Goran Arčabić**

Obavljena je identifikacija i determinacija 14 predmeta iz Zbirke arhivalija, jednog predmeta iz Zbirke numizmatike i pečata i 2 predmeta iz Zbirke plaketa, medalja i značaka

### **Maja Arčabić**

Identifikacija i determinacija 300 predmeta Zbirke mode, modnog pribora i tekstila

### **Aleksandra Bugar**

Identifikacija i determinacija građe za potrebe inventarizacije.

### **Dubravka Stančec**

Reinventarizacija predmeta i upis u M++: ukupno 953 predmeta

Po Zbirkama: Zbirka fotografija zagrebačkih vizura – 121 predmeta

Zbirka fotografija zagrebačkih događanja – 815 predmeta

Zbirka razglednica – 17 predmeta

## **6.3. Revizija građe**

### **Maja Arčabić**

Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila

Obavljena je priprema građe Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila za reviziju. Revizije građe je u tijeku

Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja

Obavlja se priprema građe Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja za reviziju: pripremljena su 144 od 326 inventariziranih predmeta

### **Dajana Batinić**

Revizija Zbirke srednjovjekovne arheološke zbirke, od 18.1.2021. do 21.1.2021.

povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić (predsjednica), Aleksandra Bugar i Boris Bošković, članovi povjerenstva

Revizija Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu, od 15.2.2021. do 18.2.2021. povjerenstvo u sastavu: Kristian Strukić (predsjednik), Dajana Batinić i Martin Duilo, članovi povjerenstva

Početak revizije Zbirke mode, modnog pribora i tekstila, od 21.12.2021., povjerenstvo u sastavu: Dajana Batinić (predsjednica), Goran Arčabić i Zdenko Turk

### **Aleksandra Bugar**

Bila član komisije za reviziju Srednjovjekovne arheološke zbirke (Dajana Batinić, Boris Bošković, Aleksandra Bugar i Boris Mašić, siječanj 2021. g.).UR.BR:INT-93-DB/21)

Pripremni radovi na reviziji Pretpovijesne i Antičke zbirke koje su zbog drugih preuzetih poslova prebačeni s planiranih termina u 2021. godini na 2022. godinu.

### **Boris Mašić**

Priprema revizije (s B. Boškovićem)

Izvršena revizija Srednjovjekovne arheološke zbirke (komisija: D. Batinić - predsjednica, A. Bugar i B. Bošković - članovi; UR.BR: INT -93-DB/21)

### **Juraj Sekula**

U periodu 15. – 18. veljače 2021. provedena revizija muzejske građe Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu

### **Dubravka Stančec**

Priprema Zbirke fotografija zagrebačkih događanja za reviziju. S kolegom T. Stančec izvršena je kontrola zapisa i oznaka na izloženim predmetima u temama T31-T35 u stalnom postavu što uključuje vađenje fotografija iz vitrina i izrazmljivanje fotografija sa zidova te utvrđivanje poklapa li se inventarna oznaka fotografije s opremom tj. zapisom na okviru.

### **Kristian Strukić**

Revizija Zbirke Zagreb u Domovinskom ratu (Kristian Strukić, voditelj revizije)

### **Marina Perica Krapljanov**

Nastavak revizije (prekinuta zbog pandemije i potresa) Kazališne zbirke uz otežane uvijete zbog pridržavanja epidemioloških preporuka o socijalnom distanciranju i zbog dislociranosti predmeta.

## **6.4. Ekspertize**

### **Maja Arčabić**

Izradila je ekspertize prema šest ponuda za otkupe muzejske građe, ukupno 48 predmeta (odjevni predmeti, modni pribor, namještaj, predmeti svakodnevne upotrebe)

### **Aleksandra Bugar**

Na Institut Ruđer Bošković izvršena datacija AMS metodom radioaktivnog ugljena jednog uzorka ugljena pronađenog u prepiljenoj jezgri željezne zgure s lokaliteta Okuje (travanj 2021.)

### **Boris Mašić**

Izvršen terenski uviđaj na lokaciji Kukoljina 62, Gornje Vrapče (A. Bugar, B. Mašić, B. Bošković)

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

### **Goran Arčabić**

Odgovori na upite korisnika i davanje građe muzejskih zbirki na uvid (Zbirka arhivalija, Zbirka numizmatike i pečata, Zbirka plaketa, medalja i značaka): MGZ 350, 1893, 3031, 5144, 5145, 5323, 5372, 5989, 7066, 7553, 53251 - 53256, 65948, 72805, 72808, 72855, 74525 - 74527; 74530 - 74534; 74536; 74546.

Za potrebe izložbe i kataloga u produkciji Hrvatskog državnog arhiva i Hrvatskog povijesnog muzeja, a u povodu 150. godišnjice Rakovičkog ustanka, ostvaren je uvid u Ostavštinu Eugena Kvaternika (Zbirka arhivalija) te su ugovorom regulirana prava korištenja presnimki predmeta MGZ 74525 - 74527; 74530 - 74534; 74536; 74546.

### **Maja Arčabić**

Zbirka mode, modnog pribora i tekstila

Ante Tonči Vladislavić, CIMO: uvid u građu za potrebe realizacije projekta Predmet, slika, tekst: relacije modno-odjevnog predmeta, fotografske slike i referentnog teksta.

Lea Vene, CIMO: uvid u građu za potrebe realizacije projekta Predmet, slika, tekst: relacije modno-odjevnog predmeta, fotografske slike i referentnog teksta.

Katarina Nina Simončić, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb: uvid u građu za potrebe realizacije projekta Predmet, slika, tekst: relacije modno-odjevnog predmeta, fotografske slike i referentnog teksta.

Udruženje obrtnika grada Zagreba: uvid u građu za potrebe izrade replike zastave HOKUD Sloboda.

Priprema građe za temu Radnički pokret u Zagrebu od 1870-ih do 1910-ih - Zastava Prvog zagrebačkog radničkog društva, Inv. broj MGZ 3565.

### **Dajana Batinić**

Pretraživanje građe, digitalizacija i slanje 7 presnimki muzejskih predmeta iz Zbirke skulpture, u svrhu izrade doktorske disertacije

Pretraživanje građe na temu nekadašnje tvornice duhana Zagreb u Klaićevoj ulici

Pretraživanje građe, digitalizacija i slanje presnimke muzejskog predmeta iz Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike, MGZ 3428, u svrhu slikovnog priloga unutar doktorske disertacije „Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj od ilirskog pokreta do Drugog svjetskog rata“.

Pretraživanje i davanje na uvid 3 fotografije iz Fototeke za knjigu Moj Zagreb, najljepši grad na svijetu.

Pretraživanje građe, digitalizacija i slanje presnimke muzejskog predmeta (F-6577) za opremu članka u časopisu Zagreb, moj grad.

Pretraživanje građe, digitalizacija i slanje presnimke muzejskog predmeta za članak u zborniku „Trident u Hrvatskoj: vizualizacije tridentskoga programa u likovnoj baština“

Slanje 8 presnimki muzejskih predmeta iz Srednjovjekovne arheološke zbirke suradniku Slovačkog nacionalnog muzeja u Bratislavi.

Pretraživanje građe, digitalizacija i davanje na uvid građe vezane uz konjički/kasački sport i klubove, na upit Konjičkog društva Zagreb.

Pretraživanje građe ostavštine Ivane Tomljenović Meller, prema zahtjevu za uvid u fotografiju iz albuma I.T. Meller.

Pretraživanje građe, digitalizacija i slanje presnimke (F-6614) za izradu seminarskog rada na kolegiju Ekohistorija, na odsjeku za Povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Pretraživanje građe i slanje presnimke muzejskog predmeta iz Srednjovjekovne arheološke zbirke (MGZ 747A) za objavu u monografiji Zlatarstvo u Zagrebu 1450.-1550.

Pretraživanje građe, digitalizacija i slanje 9 presnimki muzejskih predmeta za objavu u knjizi Vila Vrbanić arhitekta Viktora Kovačića.

Istraživanje i digitalizacija muzejske građe vezano za upite iz Plive i Dukata.

### **Iva Kranjec**

Davanje na uvid fotografija Marije Braut u svrhu stručnog rada.

### **Boris Mašić**

Za potrebe izložbe Hrvatska svijetu (Meštrovićev paviljon, 12.2. - 15.5.2021.), a uz dopuštenje Zagrebačke nadbiskupije – Nadbiskupskog duhovnog stola, posuđeni su dijelovi križa s tornja katedrale srušenog u potresu 22.03.2020. koji su pohranjeni u MGZ-u (UR.BR: IP-175-BM/21)

### **Juraj Sekula**

Pregled, konzultacija, procjena i priprema predmeta MGZ 4507 (Grički top), za posudbu za izložbu Hrvatska svijetu, koju su zajednički organizirali HDLU, Večernji list i ALU

### **Dubravka Stančec**

Davanje na uvid preko 700 fotografija iz zaduženih zbirka individualnim korisnicima i ustanovama sukladno propisima. Od ukupno 84 vanjska korisnika, 63 zahtjeva realizirano je korištenjem građe (odobreno korištenje 471 fotografija iz fundusa), bilo je 19 uvida u građu, dok je dvoje korisnika odustalo. U ovom razdoblju bilo je preko 92 raznih upita emailom ili telefonom.

Izdvojeni veći korisnici (izostavljene privatne osobe zbog GDPR-a):

Muzej suvremene umjetnosti: 32 digitalne presnimke fotografija za potrebe izložbe Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963.: Urbanistička vizija i arhitektonski dosezi.

Muzeju za umjetnost i obrt ustupljeno 24 digitalne presnimke za potrebe obnove od potresa.

Gradski muzej Karlovac: 50 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe monografije o fotografu Hinku Krapeku.

Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode: 72 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe konzervatorsko-restauratorskih elaborata.

Hrvatski restauratorski zavod: 34 digitalne presnimke fotografija za potrebe konzervatorsko-restauratorskih elaborata.

Hrvatski državni arhiv: 33 digitalne presnimke fotografija za potrebe publikacija.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika: 19 digitalnih presnimaka fotografija za potrebe raznih izložbi.

### **Kristian Strukić**

Zbirka zagrebačke svakodnevice, Posudba za izložbu „Hrvatska svijetu“: Top za oglašavanje podneva/Grički top.

### **Hela Vukadin Doronjga**

Zbirka planova i regulacija grada Zagreba; Zbirka arhitektonske dokumentacije; Zbirka skulpture (istraživanje i evaluacija korištenja muzejskih (sadržaja) građe i njenih potencijala u našoj sredini i vani – razvoj publike).

U svrhu izložbe „Fiume Fantastika: Fenomeni grada“, koja je postavljena u Exportu na riječkoj Delti u sklopu programa Rijeke 2020. (autor prof. Idis Turato (M. Mrduljaš), Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) - ustupljeni rezultati istraživanja, i grafički prilozi iz doktorske disertacije „Arhitekt Vladimir Turina“ (Vukadin-D.: 2012, FFZG), a vezano uz projekt Kombinirano plivalište Rijeka – Sušak 1949 (građa: Zbirka arhitektonske dokumentacije)



U svrhu izrade konzervatorskog elaborata „Opatička 29“ (Državni arhiv u Zagrebu), te „Vlaška 75“ (samostan) – omogućena stručna pomoć//neposredno pružanje informacija vezano uz temu, te je omogućen uvid u arhitektonsku dokumentaciju, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba (dr. sc. Marija Premužić Ančić d.i.a., ASK Atelier).

U svrhu rada na knjizi „Tragom starih zagrebačkih mlinova“ – omogućen uvid u povijesne nacрте-karte-katastarske izmjere Zagreba iz 1853. i 1864.god. (Vladimir Tarnofski, d.i.a.)

U svrhu rada na znanstvenoj monografiji „Povijest župe Sv. Petra“ u Vlaškoj ul., – omogućena stručna pomoć, te uvid u povijesne karte-nacрте-regulatorne osnove Zagreba (1898., 1864., 1853. (1835.) 1923.g.) (mr. sc. Anđelko Košćak, rektor bogoslovnog sjemeništa)

U svrhu znanstvenog rada – omogućen uvid u „nadgrobne ploče“ zagrebačkih kanonika/biskupa, te dvije skulpture sa Vinlovićeva portala, Zbirka skulpture (Maja Žvorc, FFZG).

U svrhu zaštite vrijednog graditeljskog nasljeđa „Istočna tribina Stadiona Maksimir“ – omogućena stručna pomoć, te su ustupljeni rezultati istraživanja i grafički prilozi istočne tribine iz doktorske disertacije „Arhitekt Vladimir Turina“ (građa: Zbirka arhitektonske dokumentacije, MGZ) (Zlatko Belošević, dipl. ing. građ.)

U svrhu izrade doktorske disertacije kojoj je uži predmet istraživanja „širenje ruba grada“ – omogućen uvid u povijesne karte Zagreba u periodu 1880. do modernog doba (Bernard Mahečić, d.i.a.).

U svrhu izrade povijesne studije Hrvatskog restauratorskog zavoda sa ciljem obnove – data na uvid arhitektonska dokumentacija zgrade nekadašnje palače Odjela za bogoštovlje i nastavu u Opatičkoj ul. 10, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba (MGZ 2792). (Edita Šurina, Hrvatski restauratorski zavod).

U svrhu izrade projektne dokumentacije – omogućen uvid u projekt/nacrt perivoja koji je danas u sastavu građevine Visoka 22 (izvorno Palača Pongradz) [nacrt, 1907. g., G. Svensson] (Jasminka Jug, dipl.ing.arh., Randić i suradnici d.o.o., Rijeka).

### **Vesna Vukelić Horvatić**

Posuđena su (Modernoj Galeriji, Andrije Hebranga 1, 10000 Zagreb), dva umjetnička djela Jerolima Miše iz Memorijalnog prostora Bele i Miroslava Krleža povodom izložbe: „Jerolim Miše od buntovnika do barda“. Radi se o dva portreta Bele Krleža iz 1926-te (ugljen na papiru) i 1931. godine (ulje na platnu). U prostoru Moderne galerije umjetnine će biti do 2. prosinca 2020. do 31. siječnja 2021.

Posudba umjetničkih djela Jerolima Miše iz Memorijalnog prostora Bele i Miroslava Krleža za izložbu „Jerolim Miše od buntovnika do barda“ koja je održana u Galeriji umjetnina u Splitu. Umjetnička djela bila su u Galeriji umjetnina u Splitu od 03.02.2021. – 28.3.2021.

Posudba slike Petra Dobrovića „Portret Miroslava Krleža“ iz Memorijalnog prostora Bele i Miroslava Krleža Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti za izložbu koja je održana tijekom 10. Festivala Miroslav Krleža od 5. do 6. srpnja 2021. godine.

### **Marina Perica Krapljanov**

Pripremanje i izlučivanje građe, šest slika Otta Antonninja Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti.

Priprema dokumentacije i izlučivanje građe vezane uz Zagrebačku školu crtanog filma za Hrvatski povijesni muzej za izložbu Mač jednom davno.  
Priprema dokumentacije i izlučivanje slika Vlae Bukovca za posudbu Galeriji Klovićevi dvori.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

### **Maja Arčabić**

Sudjelovanje sa izlaganjem na međunarodnoj konferenciji Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums, organizator The Association of Dress Historians, Torino, 21.- 22. listopada 2021.

### **Dajana Batinić**

Sudjelovanje na on-line predavanju „Korištenje društvenih mreža u muzejima“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra 16.4.2021.

Dajana, B: Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu, predavanje na istoimenoj virtualnoj radionici u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra 30.4.2021. (SZ-91)

Sudjelovanje na D-festu 2021 u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, 6. i 7.5.2021.

Sudjelovanje na virtualnoj radionici „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra 15.5.2021.

Sudjelovanje na on-line konferenciji „Muzejske čuvaonice - od brige o zbirkama do politike sabiranja“ u organizaciji Etnografskog muzeja u Zagrebu 18. i 19.5.2021.

### **Aleksandra Bugar**

Sudjelovala s izlaganjem na znanstvenom skupu Instituta za arheologiju u Zagrebu „Eating and Drinking along Ancient Roads and Rivers: Study Opportunities, Archaeological Sources and Open Issues about Diet Habits“ održanog 11. i 12. studenoga 2021. godine

U koautorstvu s prof. dr.sc. Renatom Šoštarić s Odsjeka za biologiju PMF-a u Zagrebu predstavljeno izlaganje: „Cereals and fruits in ancient tombs – a feast or a message?“

Link na knjigu sažetaka: <http://www.iarh.hr/media/arhiva/knjigasazetakaRR3web.pdf>

### **Boris Mašić**

Mašić, B.; Bošković, B.: Studijski arheološki depo – rješenje specifičnih problema upravljanja arheološkom građom u muzejima. Izlaganje na konferenciji Muzejske čuvaonice - Od brige o zbirkama do politike sabiranja / 18. i 19. svibnja 2021. (SZ-90).

Sudjelovanje u on-line sastanku matičara za arheološku grupu predmeta o formiranju studijskih zbirki (31.03.2021., organizator MDC).

Sudjelovanje u on-line savjetovanju o arheološkim studijskim zbirkama, njihovom sadržaju i implementaciji u formalnu dokumentaciju muzeja (08.06.2021., organizator MDC).

### **Dubravka Stančec**

Jedna od predavača/-ica na virtualnoj radionici u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra održanoj 30.4.2021. na temu Dokumentiranje skupina predmeta koje čine cjelinu.

### **Hela Vukadin Doronjga**

Obzirom na kompetencije i područje znanstvenog interesa - pozvana na znanstveno-stručnu konferenciju „Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa - pristup, problemi i perspektive“ (HAZU, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, 2021). Predstavila je izložbu Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) kao i problematiku budućnosti Stadiona Maksimir nekad zaštićenog kulturnog dobra svjetskih značajki. (isto kao 7.2/2).

### **Marina Perica Krapljanov**

Sudjelovanje na dvama webinarima Muzejskog dokumentacijskog centra:

Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta i Radionica o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

### **Goran Arčabić**

Arčabić, Goran. „Fotografija kao povijesni izvor u projektu Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive“. *Informatica museologica* 52 (2021): 164-168.

### **Maja Arčabić**

Predmet, slika, tekst: relacije modno-odjevnog predmeta, fotografske slike i referentnog teksta - kostim Maje Štrban Knapić iz ostavštine Herzmansky, objavljeno na: [www.cimo.hr](http://www.cimo.hr)

### **Aleksandra Bugar**

Objavljeno:

Aleksandra Bugar: „ Evidence of Iron Metallurgy at the Okuje Site – from Findings to Presentation in the Exhibition and More“. U: *Interdisciplinary Research into Iron Metallurgy along the Drava River in Croatia / The TRANSFER Project* (Eds: Tajana Sekelj Ivančan and Tena Karavidović). Archaeopress Publishing LTD, Oxford, England, 2021: 263-267.

Web adresa

publikacije <https://www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/displayProductDetail.asp?id={AEBFE202-F7F5-47D6-811C-BCC72C8C07D6}>

Web adresa članka

<https://www.archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/displayProductDetail.asp?id=%7BC5F6F7B2-105E-43AD-8093-D5356743C1D8%7D>

Predano za tisak / In press:

Mašić, Boris., Bugar, Aleksandra: Lokalitet Kaptol 31. Hrvatski arheološki godišnjak 2017, Ministarstvo kulture i medija.

Mašić, Boris., Bugar, Aleksandra: Lokalitet Kamenita vrata, Hrvatski arheološki godišnjak 2018, Ministarstvo kulture i medija.

Aleksandra Bugar: The Okuje Site - Iron Production, za Prilozi Instituta za arheologiju, 2021/2022.

### **Boris Mašić**

Za Hrvatski arheološki godišnjak 2017. Ministarstva kulture RH predano za tisak:

Mašić, B.; Bugar, A.: Lokalitet Kaptol 31 (dokumentacijski prilozi: B. Bošković)

Za Hrvatski arheološki godišnjak 2018. Ministarstva kulture RH predano za tisak:

Mašić, B.; Bugar, A.: Lokalitet Kamenita vrata (grafički prilozi: B. Bošković)

Mašić, B.; Bošković, B.: Studijski arheološki depo – rješenje specifičnih problema upravljanja arheološkom građom u muzejima? *Informatica Museologica* 52/2021. Str.182 - 185

### **Marija Sabolić**

„Izvanredne priče iz dubina zemlje!“ 26. Edukativna muzejska akcija Iz/Van/Red/No! u Muzeju grada Zagreba – suradnja arheologa i muzejskih pedagoga, Marija Sabolić, stručni članak za *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 2021. (za objavu).

Edukacijske aktivnosti i komuniciranje s publikom u Muzeju grada Zagreba nakon potresa u Zagrebu i u vrijeme pandemije koronavirusa SARS-CoV-2, Marija Sabolić, Vesna Leiner, stručni članak za zbornik 11. skupa muzejskih pedagoga *NOVO NORMALNO*, Muzejska edukacija u izazovnim vremenima (za objavu).

### **Kristian Strukić**

Strukić, Kristian. 2020. Kwartovske priče sa Trnja. U: Strukić, Kristian (ur.). *Trnje – prostor i ljudi*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, str. 11 - 41.

Strukić, Kristian. 2020. Deset godina projekta Zagrebački kvartovi (2009. – 2019.) Muzeja grada Zagreba. *Informatica museologica*, str. 116 - 118.

Strukić, Kristian. *Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba (2009.-2021.): Muzej grada Zagreba*. (programska knjižica)

### **Hela Vukadin Doronjga**

Svi radovi vezani su uz građu (rezultate istraživanja) iz fundusa Muzeja grada Zagreba, Zbirka arhitektonske dokumentacije

Vukadin-D., H. (2020), *Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine* (urednica i autorica dviju publikacija hrv., eng. jez. (istoimena izložba, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 - 28. 3. 2021 / produžena do 23. svibnja 2021.))

Vukadin-D. H., *Današnje stanje i kontekstualizacija povijesnih vrijednosnih značajki Stadiona Maksimir / sugestije – perspektiva – potencijali*, Zbornik konferencije, HAZU, Zagreb. [prilog znanstveno-stručne konferencije „Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa - pristup, problemi i perspektive“ (HAZU, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, 2021). (znanstveni članak)

Vukadin-D., H., Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine (Muzej grada Zagreba 2020./2021.) - prikaz izložbe u: Informatica Museologica, IM 52/2021, Zagreb. (ur. Lada Trbuljak, MDC)

U pripremi:

Vukadin-D., H., Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) [izložba iz fundusa, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 - 23. 05. 2021] [znanstvena monografija/ katalog (adaptacija doktorskog rada Arhitekt V. Turina, građa iz fundusa MGZ-a)]

Vukadin-D., H., Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine) (istoimena gostujuća izložba u Splitu, Dioklecijanovi podrumi) (publikacija proširena sa dionicom posvećenom Gradskom stadionu Poljud, Split).

Vukadin-D. H.; Štulhofer, A.: Stadion Maksimir u Zagrebu (kontekstualizacija povijesnih vrijednosnih značajki i aktualnog trenutka], PROSTOR, Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. [znanstveni članak).

Vukadin-D., H., Nerealizirani vizionarski projekti arhitekta Vladimira Turine, 56. zagrebački salon Ping – Repozitorij budućnosti (UHA, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Umjetnički paviljon, 12 mj. 2021.)). (poglavlje u knjizi).

U postupku recenzije:

Vukadin-D., H., Ishodišta zagrebačkih interijera – Mladen Kauzlarić: prostor i ambijent, „Radionica interijera“, Interior Design Studio, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (ur. dr. sc. Dina Vulin-Ileković, red. prof., d.i.a., AF) (međunarodna recenzija Politecnico, Milano).

### **Vesna Vukelić Horvatić**

Katalog izložbe „U životu i smrti – crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krležee“, autorica kataloga: Vesna Vukelić Horvatić

### **Marina Perica Krapljanov**

Pisanje najavnog teksta i odabir fotografija za programsku knjižicu Svečanog koncerta Zagrebačke filharmonije povodom 150 godišnjice osnutka.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

### **Goran Arčabić**

Sudjelovao je u mrežnoj radionici o ublažavanju šteta od potresa u muzejskim zbirkama Earthquake Damage Mitigation for Collections u organizaciji Odsjeka za restauraciju-konzervaciju Umjetničke Akademije u Splitu i Muzejskog dokumentacijskog centra (29. studeni - 1. prosinac).

### **Maja Arčabić**

Sudjelovanje na online stručnim radionicama:

Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima; organizator: MDC, 15. 3. 2021.

Dokumentiranje skupina predmeta koje čine cjelinu; organizator; MDC, 30. 4. 2021.

Radionica stručnjaka Muzeja J. P. Getty - ublažavanje šteta od potresa u zbirnama;  
organizator: MDC, 29. 11. – 1. 12. 2021.

### **Dajana Batinić**

Završen studij muzeologije na Katedri za informacijske i komunikacijske znanosti  
Filozofskog fakulteta u Zagrebu, obranjen diplomski rad „Javni mrežni katalog kao  
komunikacijska platforma fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba“ 25.6.2021. (SZ-92)

### **Aleksandra Bugar**

Pohađala radionicu „Mobility action“ u sklopu Interreg projekta „Danube Transnational  
Programme / Danubes Archaeological Landscapes“ održane od 20. - 24.9. 2021. u prostorijama  
Galerije arheološkog muzeja u Zagrebu.

U sklopu Radionice stručno putovanje u Požegu, obilazak gradine i groblja Kaptol Požeški  
(23.9.2021.) i Spilje Vindija i Muzeja neandertalaca u Krapini (28.9. 2021.).

Stručno putovanje u Sisak (13.9.2021.) – obilazak lokaliteta Sv. Križ, rimska cesta i groblje.

### **Milena Bušić**

Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature.  
Prisustvovanje sastanku matične službe NSK, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 14. rujna  
2021.

### **Martin Duilo**

Prikupljanje i dostava dokumentacije Ministarstvu kulture te stjecanje zvanja višeg  
muzejskog tehničara.

### **Marija Sabolić**

Earthquake Damage Mitigation for Collections, MDC (29.11.-1.12.2021.), trodnevna online  
radionica

Online predavanje Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju! doc. dr.sc. Rosande  
Pahljina-Reinić (o organizaciji Pedagoške sekcije HMD-a), 10.12.2021.

PROGRAM KREATIVNA EUROPA: KREATIVNI PROCES – edukativni program,  
Ministarstvo kulture i medija, 28.10. i 5.11. 2021.

Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja, dr. sc. Željka  
Miklošević, MDC, online predavanje, 26.10.2021.

Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, MDC,  
15.3.2021., online predavanje

### **Dubravka Stančec**

Pohađanje odabranih virtualnih radionica i predavanja u Muzejskom dokumentacijskom  
centru: Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima 3/2021  
i Korištenje društvenih mreža u muzejima 4/2021.

Praćenje Međunarodne konferencije Bringing down the ‘Archive Fever’ (20.-22.10.2021.)  
online putem fb stranice Instituta za povijest umjetnosti

### **Zdenko Turk**

Položio stručni ispit za muzejsko zvanje muzejski tehničar 11.10. 2021.

### **Vesna Leiner**

Webinar:

„Dodir umjetnosti - uključivanje osoba s oštećenjem vida", Balkanske grupe za pristupačnost muzeja (BMAG), a u organizaciji «Nacionalne ustanove zavod i muzej – Bitola», 21.02.2021.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

### **Goran Arčabić**

Obavio je posao mentora stručnog pisanog rada dvojice pristupnika na ispitu za stjecanje zvanja kustos pri Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (pri Muzejskom dokumentacijskom centru).

### **Maja Arčabić**

Stručna pomoć i konzultacije Željku Heimeru za potrebe izrade "Veksilološkog vodiča Hrvatske", izdavač Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (HGZD).

### **Dajana Batinić**

Mentorstvo prema programu osposobljavanja Hrvoju Majeroviću u Odjelu dokumentacije, svibanj - rujna 2021.

Stručna pomoć kolegama vezano uz muzejski rad, inventarizaciju, pretraživanja, ispise i rad u bazama M++ i S++.

Uređivanje nazivlja u M++ i S++

Suradnja na izložbi DODIROM DO UMJETNOSTI – Mladen Mikulin, 01.07.2021. - 05.09.2021., suradnja na izložbi U životu i smrti – crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže, 07.07.2021. - 9.01.2022., suradnja na izložbi „Zagreb in spe“ / MALI PREDMETI – VELIKE PRIČE, 30.12.2021. - 27.03.2021.

Suradnja na izložbi Zagreb Većeslava Holjevca, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb 21.4.2021.-20.5.2021., Zagrebački velesajam, 9.-14.11.2021., suradnja u projektu Zagrebački muzejski spomenar na FB stranici Muzeja grada Zagreba te suradnja na projektu Žive slike – online.

### **Aleksandra Bugar**

Na izložbi „U životu i smrti –crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže“ autorice Vesne Vukelić Horvatić sudjelovala kao stručna suradnica.

Održala dva sastanka s prof. dr. sc. Sandom Rončević s Kemijskog odsjeka PMF-a u vezi analize uzorka rude s lokaliteta Okuje – determiniranje podrijetla analizom rendgenske difrakcije na prahu (za potrebe izrade stručnih članaka koji tematiziraju ranu proizvodnju željeza s lokaliteta Okuje).

Održala tri sastanka s dr.sc. Renatom Šoštarić prilikom pripreme izlaganja na znanstvenom skupu „Eating and Drinking along Ancient Roads and Rivers: Study Opportunities, Archaeological Sources and Open Issues about Diet Habits“.

Tri sastanka s dr.sc. Tajanom Sekelj Ivančan u vezi završnih radova unutar projekta TransFER Instituta za arheologiju u kojem sudjeluje i Muzej grada Zagreba.

Dva sastanka s Adrianom Čulek i Vanjom Čulek u vezi dizajna vitrina prilagođenih slijepim osobama za izložbu „Zagreb in spe / Mali predmeti – Velike priče“.

### **Dubravka Stančec**

Stručna pomoć kolegama u vezi inventarizacije muzejskih predmeta

### **Kristian Strukić**

Stručna pomoć raznim vanjskim korisnicima

### **Branimir Tomić**

Redovita stručna pomoć djelatnicima MGZ-a, te djelatnicima drugih kulturnih ustanova.

### **Hela Vukadin Doronjga**

Zbirka planova i regulacija grada Zagreba; Zbirka arhitektonske dokumentacije; Zbirka skulpture (istraživanje i evaluacija korištenja muzejskih (sadržaja) građe i njenih potencijala u našoj sredini i vani – razvoj publike).

U svrhu izrade konzervatorskog elaborata za cijeli „blok Badel (Arko)“ u Vlaškoj ul. br. 116 (s naglaskom na zgradu Gorice, i skladište Arko) – omogućena stručna pomoć//neposredno pružanje informacija vezano uz temu i dostupnost arhitektonske dokumentacije, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba (Sanja Radoš).

U svrhu izrade konzervatorskog elaborata „Opatička 29“ (Državni arhiv u Zagrebu) – omogućena stručna pomoć//neposredno pružanje informacija vezano uz temu, te je omogućen uvid u arhitektonsku dokumentaciju, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba (dr. Marija Premužić Ančić. d.i.a., ASK Atelier)

U svrhu znanstvenog rada sa temom „zgrada Ilica 3“ – omogućena stručna pomoć/neposredno pružanje informacija vezano uz temu (Azra Suljić, d.i.a.)

U svrhu rada na knjizi „Tragom starih zagrebačkih mlinova“ – omogućen uvid u povijesne nacрте-karte-katastarske izmjere Zagreba iz 1853. i 1864.god. (Vladimir Tarnofski, d.i.a.)

U svrhu rada na znanstvenoj monografiji „Povijest župe Sv. Petra“ u Vlaškoj ul., – omogućena stručna pomoć, te uvid u povijesne karte i nacрте Zagreba [1898., 1864., 1853. (1835.) 1923.g.] (mr.sc. Anđelko Koščak, rektor bogoslovnog sjemeništa).

U svrhu zaštite vrijednog graditeljskog nasljeđa „Istočna tribina Stadiona Maksimir“ – omogućena stručna pomoć, te su ustupljeni rezultati istraživanja i grafički prilozi istočne tribine iz doktorske disertacije „Arhitekt Vladimir Turina“ (građa: Zbirka arhitektonske dokumentacije, MGZ) (Zlatko Belošević, dipl. ing. građ.).

U svrhu obnove „Vile Farkaš“, Grškovićeve ul - ustupljeni rezultati istraživanja, i grafički prilozi iz magistarskog rada „Obiteljske kuće i vile u Zagrebu arhitekta Mladena Kauzlarića – međuratna moderna“ (građa: Zbirka arhit. dokument., MGZ) (Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture)



U svrhu izrade konzervatorskog elaborata nekadašnje „Tvornice duhana, Klaićeva ul. br. 13“, koji prostor je dobio na korištenje Hrvatski restauratorski zavod – omogućena stručna pomoć/neposredno pružanje informacija na temu (Krasanka Majer Jurišić, Hrvatski restauratorski zavod).

U svrhu izrade diplomskog rada „Dom sportova, Daničićeva ul (1962.-1964.)“ arhitekta V. Turine - ustupljeni rezultati istraživanja i grafički prilozi iz doktorske disertacije „Arhitekt Vladimir Turina“ (građa: Zbirka arhitektonske dokumentacije, MGZ) (Dominik Lukič, student FFZG)

U svrhu pripreme znanstvene monografije Vila Vrbančić arhitekta Viktora Kovačića (autorica dr. sc. Nina Gazivoda) – omogućena stručna pomoć - konzultacije vezano uz podatke o izvornoj arhivskoj dokumentaciji vile (fotografije, nacrti). (Silvana Buconjić, UPI2M voditeljica naklade i distribucije)

U svrhu izrade povijesne studije (i upita za suradnju) na temu Tržnica na Branimirovoj – omogućena stručna pomoć-konzultacije vezano uz relevantnu literaturu i arhivsku dokumentaciju. (Tomislav Šola)

U svrhu izrade projektne dokumentacije „perivoj zgrade Visoka ul. 22“ – omogućena stručna pomoć-konzultacije vezano uz projektnu dokumentaciju perivoja (okolnog prostora) koji je i danas u sastavu građevine Visoka 22 (izvorno Palača Pongradz) (nacrt, 1907. g., G. Svensson) (Jasminka Jug, dipl.ing.arh., Randić i suradnici d.o.o., Rijeka)

Napomena: u svrhu izrade konzervatorske studije isti je nacrt 2018. godine dat na uvid Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode (dr. sc. Petar Puhmajer)

U svrhu rada na knjizi World Atlas of Never Built Architecture, Phaidon Press, NY – omogućena stručna pomoć-konzultacije (odabir građe, ustupljeni rezultati istraživanja iz doktorske disertacije „Arhitekt Vladimir Turina“, FFZG, 2012.) (koautor knjige/svjetski atlas nerealiziranih arhitektonskih projekata - Sam Lubell, Faculty Columbia GSAPP, NY)

### **Vesna Vukelić Horvatić**

Konzultacije i pomoć kolegi višem kustosu Draženu Ernečiću iz Muzeja Koprivnice oko njegove izložbe Krležin Gvozd 23 i istoimenog izlaganja. Izložba i predavanje kolege Ernečića održano je u sklopu 3. Festivala Miroslav Krleža i Duga Rijeka od 7. -10.srpnja 2021. u Muzeju grada Koprivnice.

### **Vesna Leiner**

Stručna suradnica na izložbi Hrvatska svijetu (autorice dr.sc. Anite Ruso) koja je održana u HDLU od 12.2. -15. 5. 2021.

Hrvatska svijetu bila je multidisciplinarni izložbeni projekt nastao na temelju ideja i istraživanja Večernjeg lista te knjige u njihovom izdanja - Hrvati koji su mijenjali svijet. Izložba je imala nacionalni značaj s ciljem izvući iz zaborava pojedince s naših prostora koji su nesebičnim radom i trudom promijenili svijet na bolje kroz razne discipline stvaranja i izražavanja.

Stručna suradnica na izložbi Zagreb Većeslava Holjevca od 1952.do 1963. Urbanistička vizija i arhitektonski dosezi.

Autori izložbe su bili prof. dr. sc. Ivan Mlinar i prof.dr.sc. Hrvoje Klasić

Izložba je održana u MSU od 21.4. - 20.5. 2021.

Izložba je pripremljena je u povodu obilježavanja 50 godina od smrti gradonačelnika Većeslava Holjevca 1970.

Cilj izložbe je bio prezentirati urbanističku viziju i arhitektonske dosege Zagreba Većeslava Holjevca od 1952. do 1963. kroz prikaz tri ključna urbanistička dokumenta – Direktivnu regulatornu osnovu Zagreba iz 1953., Idejno urbanističko rješenje južnog Zagreba iz 1962. te Urbanistički program grada Zagreba iz 1963. i simbolično vezano uz pedesetu obljetnicu smrti Većeslava Holjevca, 50 tematski odabranih reprezentativnih primjera urbanističko-arhitektonskih ostvarenja građenih, projektiranih ili planiranih od 1952. do 1963. te i danas značajnih u kontekstu graditeljske i kulturne baštine Zagreba. Na izložbi su bili prikazani i biografski podatci o Većeslavu Holjevcu koji je u javnosti najpoznatiji po funkciji gradonačelnika Zagreba, ali je obnašao i niz značajnih i zanimljivih vojnih i političkih odnosno rukovodećih funkcija koje su manje poznate.

Stručna suradnica na pristupačnosti izložbe osobama s invaliditetom (Aleksandri Bugar na izložbi Zagreb in spe- male stvari velike priče)

### **Marina Perica Krapljanov**

Suradnja s kolegicom Petrom Vugrinec, višom kustosicom iz Galerije Klovićevi dvori i kolegom Serfozo Szabolcs iz Magyar Nemzeti Muzeum, Budimpešta, vezano uz determinaciju portreta iz fundusa Zbirke slikarstva, grafike i primijenjene grafike portreta, obitelj Habsburg, portret Marije Terezije MGZ1349, Josipa II Habsburg-Lothringen MGZ3602 i portret Karla II Lotharingen MGZ1348.

Suradnja i konzultacije s muzikologom Domagojem Marićem, doktorantom bečkog univerziteta i Anom Unkić Boltužić dr.art. iz Muzičkog informativnog centra na tekstovima za monografiju Zagrebačka filharmonija povodom 150. godišnjice.

Konzultacije i komunikacija s kolegama iz Europske kuće povijesti u Brusselesu oko produženja posudbenih ugovora i promjene vitrina u kojima se nalaze posuđeni predmeti iz Muzeja grada Zagreba.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

### **Aleksandra Bugar**

Uredništvo kataloga izložbe „Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin / Touching art“, 2021.g. (56. str., dvojezični tekst – hrvatski i engleski, uvećani tisak, 17 slikovnih priloga, kataloške jedinice, popis literature) .

### **Vesna Leiner**

Uredništvo kataloga izložbe „Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin“ (V. Leiner, A. Bugar)

### **Juraj Sekula**

Prikaz zbornika Virovitica u Domovinskom ratu, ur. Miljenko Brekalo, objavljeno u Časopisu za suvremenu povijest Vol. 53, br 1, 2021.

### **Kristian Strukić**

Strukić, Kristian (ur.). 2020. Trnje – prostor i ljudi. Zagreb: Muzej grada Zagreba.

### **Hela Vukadin Doronjga**

Vukadin-D., H. (2020), Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (urednica i autorica dviju publikacija hrv., eng. jez. (istoimena izložba, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 - 28. 3. 2021 / produžena do 23. svibnja 2021.).

### **Vesna Vukelić Horvatić**

Urednica kataloga “U životu i smrti – crtice iza zajedničkoga života Bele i Miroslava Krležee”

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

### **Goran Arčabić**

Član je Međunarodnog savjeta za muzeje (ICOM)

### **Maja Arčabić**

Članstvo u The Association of Dress Historians i International Council of Museums (ICOM)

### **Dajana Batinić**

Članica muzejske radne grupe Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM)

### **Aleksandra Bugar**

Članica Hrvatskog arheološkog društva

### **Marija Sabolić**

Individualno članstvo u ICOM-u (Međunarodnom odboru za muzeje), članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu i Sekciji muzejskih pedagoga pri HMD-u – sudjelovanje na sastancima Društva (16.3., 9.6.2021.)

### **Marina Perica Krapljanov**

Članica ICOM-a, International Council of Museums.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

### **Dajana Batinić**

Koordinacija poslova i komunikacija s Link 2, realiziran udaljeni pristup bazama M++ i S++. Digitalizacija 14 negativa, snimke predmeta iz Zbirke skulpture. Digitalizacija 216 negativa i fotografija za izložbu „Zagreb Većeslava Holjevca od 1952. do 1963.: Urbanistička vizija i arhitektonski dosezi“ u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, 21.4.-20.5.2021.

Digitalizacija 59 dokumenata i fotografija za izložbu „U životu i smrti - crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže“.

Digitalizacija i postavljanje na server izvještaja revizije i ostalih dokumenata muzejskih zbirki koje su prošle reviziju. Digitalizacija (skeniranje) 264 fotografije muzejskih predmeta  
Administriranje relacijskih baza podataka M++ i S++. Administriranje Javnog digitalnog repozitorija fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba ZagrebNet  
Izrada godišnje dodatne sigurnosne kopije svih fondova sekundarne dokumentacije (H. Majerović, D. Batinić)

### **Aleksandra Bugar**

Sudjelovala u izradi karte arheoloških nalazišta za potrebe izložbe „Zagreb in spe“ prikupljajući podatke, kartu je izradio B. Tomić.  
Izradila idejni koncept za PPP prezentaciju za izložbu „Zagreb in spe“ koju je dizajnirao B. Tomić.

### **Juraj Sekula**

Sustavno skeniranje fotografija i pohrana digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg za zadužene zbirke.

### **Dubravka Stančec**

Sustavno skeniranje fotografija i negativa te postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg za zadužene zbirke.

### **Branimir Tomić**

Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadogradnja mrežne stranice MGZ-a, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe te izmjene sučelja i naslovnice: provjera i ažuriranje poveznica, praćenje i analiza posjećenosti stranice, uređivanje i objavljivanje vijesti (arhiva vijesti trenutno sadrži 425 jedinice), kontinuirano dopunjavanje stranica izložbi bibliografijom objavljenih priloga s punim tekstovima u PDF-u te povezanim događanjima, redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežne stranice, kontinuirano administriranje i ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a. Skeniranje i digitalna obrada fotografija. Montaža i obrada video i audio zapisa. Administriranje i otvaranje adresa elektroničke pošte. Administriranje MGZ-domene u CARNet-u.

### **Hela Vukadin Doronjga**

U izradi je virtualna izložba iz fundusa Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (Muzej grada Zagreba, 23. 12. 2020 - 23. 5. 2021) (produkcija „Novena“ d.o.o.)

### **Marina Perica Krapljanov**

Digitalizacija predmeta za izložbu Zagrebačka filharmonija, oko 850 digitalnih zapisa.

## **6.13. Ostalo**

### **Goran Arčabić**

Imenovan je u povjerenstvo za izradu prijedloga Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja grada Zagreba. Rad na izradi prijedloga Pravilnika trajao je od 31. kolovoza do 13. prosinca 2021. Održana su 22 radna sastanka. Uz radne sastanke članovi povjerenstva su individualno radili na proučavanju regulative, na konzultiranju rješenja za određene probleme u pravilnicima drugih javnih muzeja i na njihovoj implementaciji u skladu sa specifičnostima poslanja i organizacije rada u Muzeju grada Zagreba te na pisanju, usklađivanju, sadržajnom i jezičnom uređivanju teksta prijedloga Pravilnika.

Sudjelovao je u premještanju ugrožene muzejske građe iz potresom oštećene palače Magdalenić-Drašković-Jelačić u depo u Radničkoj cesti (6. 10. 2021.).

### **Dajana Batinić**

Istraživanje autorskih i prava korištenja vezanih uz fotografije u fotografskim zbirkama Muzeja, pisanje izjave o pravima korištenja fotografija, pronalaženje nasljednika autorskih prava i rješavanje prava na iskorištavanje fotografija koje su već prije darovane Muzeju (Sekundarna dokumentacija, Dokumenti, DOK-13, DOK-18, DOK-19)

Sudjelovanje u izradi Cjenika MGZ i Pravilnika o korištenju muzejske građe i muzejske dokumentacije

Istraživanje i izrada dokumenta „Standardi i upute za projekte digitalizacije u MGZ-u“, organizacija i prezentacija dokumenta na sastanku stručnih djelatnika Muzeja grada Zagreba 29.1.2021.

Projekt: Integracija dokumentacije.

Katalogizacija muzejskih predmeta u periodu od 1907. do 1926. godine vodila se na predmetnim kartonima, a u reinventarizaciji i inventarizaciji novopristiglih predmeta od 1943. do 2006. godine nastavljena je ova praksa. S obzirom na činjenicu da Inventarna knjiga sadrži osnovne podatke o predmetima, upravo su predmetni kartoni izvori informacija i izvori znanja o predmetima koji se čuvaju u Muzeju.

Prepoznajući informacijsku i značenjsku ulogu za predmete koji su inventirani do 2006. godine, a raspoređeni su u različitim zbirkama Muzeja, 6020 predmetnih kartona u muzeju je digitalizirano. Tijekom 2021. godine predmetni kartoni su pregledani, istražene su i provjerene postojeće veze s predmetnim kartonima u M++ i napravljena je potrebna priprema za spajanje predmetnih kartona muzejskih predmeta s njihovim zapisima u računalnoj bazi M++. (Hrvoje Majerović, Dajana Batinić).

Ulazak predmeta u Muzej grada Zagreba

Nadogradnju u informacijskom sustavu M++ obavila je tvrtka Link2, koja je i autor programa M++.

Projekt: Interaktivna multimedijaska web aplikacija, Plakati: Odjeci zagrebačkih događanja  
Kako bi povećao dostupnost kulturne baštine, prezentirao vlastiti fundus, obogaćen dodatnim sadržajima i iscrpnim rezultatima istraživanja tema, autora, događanja, tiskara, dizajna kroz vrlo intrigantno i korisnicima zanimljivo 20. stoljeće, Muzej grada Zagreba je započeo s programom koji će korisnicima omogućiti online pristup za Interaktivnu multimedijaska web

aplikaciju Plakati: Odjeci zagrebačkih događanja. Program podrazumijeva implementaciju web aplikacije, prilagodbu sadržaja za različite vrste uređaja (mobilni uređaji, tableti, prijenosna i stolna računala). Interaktivnost korisnika omogućena je ne samo pristupom, nego i funkcionalnim pretraživanjem. Nadalje, planira se implementacija modula za praćenje korisnika te statističku obradu ključnih pokazatelja, modul koji će pratiti korisnike i omogućiti unapređenje aplikacije i sadržaja prema korisničkim potrebama. Posebni dodatak ovom programu je modul koji će korisnicima omogućiti slanje/dijeljenje plakata kao razglednice putem e-maila/društvenih mreža. Provedbom ovog programa, uz postojeću aplikaciju koja je interpolirana u stalni postav, dobit će se nova aplikacija javno dostupna na internetu (prilagođena za različite vrste uređaja). Time bi se po prvi put u Hrvatskoj implementirali sadržaji na ovaj način i omogućila bi se usporedba korištenja sadržaja u fizičkom i on-line prostoru. Tijekom 2021. godine koordinirani su slijedeći poslovi: izvedeni su svi pripremni radovi (modifikacija i programiranje back-end sloja) za implementaciju Interaktivne multimedijске web aplikacije za pregled sadržaja vezanog uz izložene plakate u temi 45. Odjeci zagrebačkih događanja u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba. Izvedena prilagodba implementiranja je u cilju omogućavanja dostupnosti lokalne aplikacije na internetu.

Projekt: ZagrebNet: Javni digitalni repozitorij fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba i platforma za digitalno pripovijedanje

Muzej grada Zagreba je javni muzej čije poslanje je potaknuti interes za Zagreb, očuvati, stvarati i komunicirati njegov identitet. Muzejski predmeti o kojima Muzej brine i čiji vlasnik nije muzej nego građani, trebaju biti dostupni, a podaci o njima trebaju biti prisutni u javnoj sferi. Nastojeći ostvariti poslanje Muzeja kroz inovativna i tehnološki dostupna rješenja, nastala je ideja o ZagrebNet-u, mrežnoj stranici, javnom digitalnom repozitoriju, odnosno on-line katalogu predmeta iz zbirki Muzeja grada Zagreba. Preduvjet za ostvarivanje ideje je digitalizacija muzejskih predmeta, koja se u Muzeju kontinuirano provodi. Budući da je u središtu muzejskog rada korisnik, a muzejskih stručnjaka - komunikacija s korisnicima, ZagrebNet-u smo dodali i funkciju platforme za digitalno pripovijedanje. Osmislili smo dakle, uz dostupnost i lako pretraživanje muzejskih predmeta, platformu na kojoj će svi objavljeni muzejski predmeti biti interpretirani, stavljeni u povijesno-društveni kontekst. Forma izlaganja konteksta je digitalno pripovijedanje, odnosno forma priče, poznata i bliska forma s kojom su svi odrastali. Ovim putem našim korisnicima ćemo pružiti i informacije o muzejskim predmetima i rezultate istraživanja vezane za povijest i kulturu grada Zagreba. ZagrebNET svojom formom i sadržajem pruža uvid u zagrebačku kulturu u europskom kulturnom prostoru.

Tekstove o zbirkama, digitalizaciju predmeta iz zbirki fotografija, stručnu obradu, istraživanja točnosti podataka, autorskih prava te istraživanje određenih tema obavljaju suradnici na projektu, D. Stančec, I. Kranjec, A. Torić i D. Batinić. Priče za objavu na platformi za digitalno pripovijedanje pripremili su D. Batinić, A. Torić i dr.sc. I. Prosoli Stojkowska.

Autorica tekstova o projektu, pravilima korištenja i autorica ankete za korisnike je D. Batinić. U suradnji sa studentima na Katedri za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu provedeno je formativno istraživanje Javnog digitalnog repozitorija

fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba (D. Batinić), koje je pomoglo unaprijediti projekt i otkloniti neke nedostatke.

U suradnji s tvrtkom Link2 d.o.o objavljeno je 276 fotografija iz fototeke i fotografskih zbirki Muzeja grada Zagreba, zbirki koje bilježe najveći broj uvida i korištenja građe. Svi sadržaji su dostupni na: <http://zagrebnet.mgz.hr/>

### **Iva Kranjec**

Fotografiranje grada Zagreba nakon potresa 29.12.2020. i fotografiranje cijepljenja na Zagrebačkom Velesajmu. Inventirano 11 fotografija u Zbirku Šime Radovčić. Rad s korisnicima.

### **Branimir Tomić**

Na izložbi U životu i smrti – crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže: obrada fotografija i dizajniranje materijala za izložbu. Programiranje programa za prikaz multimedije na touchscreen.

Na izložbi DODIROM DO UMJETNOSTI – Mladen Mikulin: obrada i montaža video materijala za izložbu, fotografiranje 15 skulptura za pripremu izrade istih u 3D model, obrada 1750 fotografija i izrade 3D modela. Programiranje aplikacije za touchscreen na kojemu se prikazuju izrađeni 3D modeli te informacije o njima, izložbi i autoru.

Program Žive slike 2021.: obrada video materijala, fotografija i teksta, video montaža videa koji je online.

Projekt Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995.: programiranje i dizajniranje multimedijske aplikacije „ZAGREB I DOMOVINSKI RAT. Kratak kronološki pregled 1980. – 1998.“, obrada fotografija, montaža videa.

Na izložbi „Zagreb in spe“ / MALI PREDMETI – VELIKE PRIČE: oblikovanje karte zagreba sa prikazom lokaliteta, obrada preko 300 fotografija i dizajniranje materijala za izložbu. Dizajniranje vizuala videoprojeksije, obrada i montaža materijala za izložbu te multimedije, obrada video materijala i prilagodba za signage monitor.

Na izložbi Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.: obrada fotografija i dizajniranje materijala za izložbu, obrada video materijala i prilagodba za televizor, obrada zvuka i prilagodba za bluray player.

Rad na virtualnoj izložbi Zagrebački kvartovi:

Izrada dokumentacije za budući web portal; istraživanje, prikupljanje ponude za web hosting i domenu. Instalacija WordPress, ekstenzija i plugina na hosting server.

Priprema on line sadržaja i programiranje mrežnih stranica virtualnog prostora/muzeja projekta Zagrebački kvartovi.

Priprema i obrada zvučnih zapisa i fotografija koje čine osnovni sadržaj virtualne izložbe Kvartovske priče - pogled iznutra.

### **Hela Vukadin Doronjga**

U okviru prijave na natječaj za izbor u radni odnos i imenovanje na položaj ravnatelja/ravnateljice Muzeja grada Zagreba radila na prijedlogu četverogodišnjeg programa rada Muzeja grada Zagreba: Dosadašnja i buduća težišta djelatnosti Muzeja grada Zagreba - kontinuitet i dodatna vrijednost

## **Marina Perica Krapljanov**

Predsjedavanje sjednicama Stručnog vijeća, priprema dnevnog reda, konzultacije s v.d. ravnatelja Muzeja grada Zagreba i vođenje sjednica

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

#### **Hela Vukadin Doronjga**

Integracija muzeoloških zadataka u znanstvena istraživanja - evaluacija korištenja muzejskih (sadržaja) građe i njenih potencijala (fundus Muzeja grada Zagreba, arhitektonske ostavštine Vladimira Turine, Mladena Kauzlarića).

Suradnja na domaćim (i međunarodnim) istraživačkim projektima arhitekture:

Pozvana za predavača sa temom Arhitektura sportskih objekata – čovjek i sport (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest, kolegij Čovjek i sport (2021./2022.g.))

Sudjelovanje u znanstvenom projektu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu pod naslovom Zagrebački interijeri (projekt je financiran sredstvima Sveučilišta u Zagrebu kao potpora znanstvenim i umjetničkim istraživanjima iz sredstava dodijeljenih Sveučilištu na temelju Ugovora o namjenskomu višegodišnjemu institucijskom financiranju znanstvene djelatnosti; voditeljica projekta prof. dr. sc. Dina Vulin I.).

Pozvana na sudjelovanje 56. zagrebačkog salona Ping – Repozitorij budućnosti sa temom „Nerealizirani vizionarski projekti arhitekta Vladimira Turine“ (predavanja/dionica izložbe/tekst kataloga) (UHA, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (paviljon na Rooseveltovu trgu/ispred Muzeja Mimara 12 mj. 2021)).

### **7.2. Publicirani radovi**

#### **Hela Vukadin Doronjga**

Svi radovi vezani su uz građu (rezultate istraživanja) iz fundusa Muzeja grada Zagreba, Zbirka arhitektonske dokumentacije (isto kao 7.)) / suradnja na domaćim i međunarodnim istraživačkim projektima arhitekture:

Vukadin-D., H. (2020), Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (urednica i autorica dviju publikacija hrv., eng. jez. (istoimena izložba, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 - 28. 3. 2021 / produžena do 23. svibnja 2021.)

Vukadin-D. H., Današnje stanje i kontekstualizacija povijesnih vrijednosnih značajki Stadiona Maksimir / sugestije – perspektiva – potencijali, Zbornik konferencije, HAZU, Zagreb. (prilog znanstveno-stručne konferencije „Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa - pristup, problemi i perspektive“ (HAZU, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, 2021)). (znanstveni članak)

U pripremi:



Vukadin-D., H., Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) (izložba iz fundusa, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 - 23. 05. 2021) (znanstvena monografija/ katalog (adaptacija doktorskog rada Arhitekt V. Turina, građa iz fundusa MGZ-a))

Vukadin-D., H., Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine) (istoimena gostujuća izložba u Splitu, Dioklecijanovi podrumi) (publikacija proširena sa dionicom posvećenom Gradskom stadionu Poljud, Split)

Vukadin-D. H.; Štulhofer, A.: Stadion Maksimir u Zagrebu (kontekstualizacija povijesnih vrijednosnih značajki i aktualnog trenutka), PROSTOR, Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (znanstveni članak)

Vukadin-D., H., Nerealizirani vizionarski projekti arhitekta Vladimira Turine, 56. zagrebački salon Ping – Repozitorij budućnosti [UHA, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (paviljon na Rooseveltovu trgu/ispred Muzeja Mimara 12 mj. 2021). (poglavlje u knjizi)

U postupku recenzije:

Vukadin-D., H., Ishodišta zagrebačkih interijera – Mladen Kauzlarić: prostor i ambijent, „Radionica interijera“, Interior Design Studio, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (ur. dr. sc. Dina Vulin-Ileković, red. prof., d.i.a., AF) (međunarodna recenzija Politecnico, Milano)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

#### **Goran Arčabić**

Dovršio je planirano istraživanje arhivskog gradiva i radio je na tekstu doktorske disertacije prijavljene na PDS Moderna i suvremena hrvatska povijest u europskom i svjetskom kontekstu na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (školoavanje uz suglasnost poslodavca)

#### **Aleksandra Bugar**

Rad na doktorskoj disertaciji

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

### Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe “**Sljeme – prva tvornica kofera i kožne galanterije**” / pripremni radovi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: lipanj – rujan 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Maja Arčabić

Autor(i) likovnog postava: Danijel Tomičić

Opseg (broj eksponata): 300

Vrsta - studijska

Tema (kratak opis) Sljeme – prvu tvornicu kofera i kožne galanterije osnovao je 1921. Samuel Gati (1887. – 1944.) majstor-kovčezar koji je zanat izučio u Budimpešti. Godine 1920. s obitelji se preselio u Zagreb gdje je sljedeće godine u Medulićevoj ulici osnovao Sljeme, prvu i najveću tvornicu kofera u tadašnjoj državi. U tvornici djeluju majstori kovčezari, torbari, rukavičari, tapetari koji proizvode kožne, drvene i platnene kofere te svu torbarsku, galanterijsku i sportsku kožnu robu. Uskoro tvornicu i trgovinu otvara i u Beogradu.

Početak 1930-ih godina tvornica stječe titulu “kraljevskog dvorskog dobavljača”. *Sljeme* izlaže na svjetskim izložbama (Pariz, 1925, Barcelona, 1929, Pariz, 1937.)

Početak Drugog svjetskog rata zaustavlja razvoj tvornice. Vlasnik Samuel Gati sa suprugom i kćerkom deportiran je u koncentracijski logor. Obitelj Samula Gatija stradala je u Auschwitzu 1944.

Nakon završetka rata tvornica je 1945. nacionalizirana te djeluje pod nazivom Partizansko Sljeme. Početkom 1950-ih godina tvornica zapošljava 130 radnika, a trgovina se nalazi u zgradi Matice hrvatskih obrtnika, Ilica 49. Tvornica Sljeme prestaje s radom 1968.

Povodom 100. godišnjice osnutka tvornice planiramo realizaciju izložbe kojom bismo podsjetili na najznačajnijeg proizvođača kofera i kožne galanterije u razdoblju između dva svjetska rata. Izložili bismo predmete iz fundusa Muzeja grada Zagreba te predmete koji se čuvaju u privatnom vlasništvu.

Naziv izložbe: **Kamensko – kuća europske mode** / pripremni radovi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: rujan 2023.

Institucija partner: CIMO – Centar za istraživanje mode i odijevanja, Zagreb

Autor(i) stručne koncepcije: Maja Arčabić, Ivana Čuljak

Opseg (broj eksponata): 450

Vrsta – studijska

Tema: Tijekom trajanja priprema izložbe istraživali bismo materijalne, pisane i vizualne tragove koji revaloriziraju prošlost tvornice Kamensko. Priprema izložbe potaknuta je donacijom ostavštine Zdenka Krpana, modnog kreatora tvornice Kamensko u razdoblju od 1971. do njezina zatvaranja. Ostavština je postala dio fundusa Zbirke mode, modnog pribora i tekstila Muzeja grada Zagreba 2017., a čine je različiti predmeti – fotografije, odjevni predmeti, dokumenti, promidžbeni materijali, priznanja i nagrade, modne ilustracije i skice koji prate njegov rad u tvornici Kamensko. Uzimajući u obzir sudbinu tvornice, dizajnerska i tehnološka postignuća, ekonomske i modne uspjehe koje je postizala na domaćem i

inozemnom tržištu te činjenicu da je tvornica zapošljavala veliki broj uglavnom ženske radne snage s područja Zagreba i okolice, smatramo da je tema primjerena muzejskoj prezentaciji i stručno-znanstvenoj obradi.

Izložba je konceptijski osmišljena da prati etape razvoja tvornice, usvajanjem novih tehnologija, dizajna i proizvodnih programa te položaj radnica i uvjete rada u tvornici.

**Naziv izložbe: Dodirom do umjetnosti - Mladen Mikulin**

Mjesto održavanja i prostor : Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 1. srpnja – 1. listopada 2021. godine

Autorice stručne koncepcije: Vesna Leiner, Aleksandra Bugar

Autor likovnog postava: Mladen Mikulin

Opseg (broj eksponata): 16 skulptura, 10 izložbenih legendi (uvećani tisak, dvojezične - hrvatski, engleski, 16 skraćениh legendi na brajici)

Web adresa:

<http://mgz.hr/hr/izlozbe/povremene-izlozbe/dodirom-do-umjetnosti---mladen-mikulin,1606.html>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, putujuća, inkluzivna

Tema:

Izložba „Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin“ u jednakoj je mjeri umjetnička i inkluzivna izložba. Osmišljen je koncept kojim je izložba skulptura poznatih hrvatskih i svjetskih osoba, čijih je autor akademski kipar Mladen Mikulin, bude dostupna svim posjetiteljima, dakle i osobama s invaliditetom, posebice slijepim i slabovidnim osobama. Više je razloga zašto je ovako koncipirana izložba bila postavljena u Muzeju grada Zagreba: Muzej kroz svoj program „Info taktilne točke“ već desetak godina radi na prilagodbi stalnog postava invalidnim osobama. Zbog svojeg je angažmana na tom polju muzej prepoznat kao mjesto otvoreno za sve društvene skupine, koji surađuje s različitim udrugama i savezima te kao kulturna ustanova koja potiče dostupnost osobama s invaliditetom i stoga je 2020. godine postao član međunarodne zajednice Come In! U 5.-godišnjem razdoblju u kojem se evaluira rad članova Zajednice, potiče se održavanje inkluzivnih izložbi te je stoga „Dodirom do umjetnosti“ prva u nizu ovako koncipiranih izložbi. Sljedeći razlog je da je akademski kipar Mladen Mikulin dugogodišnji suradnik Muzeja na programu „Info taktilne točke“ i autor svih replika i 3D prikaza u stalnom postavu Muzeja vezanih uz ovaj program. Kao izuzetan portretist, izradio je veliki broj bista poznatih hrvatskih i svjetskih osoba u cijeloj Hrvatskoj, ali i u inozemstvu te je koncept obuhvatio i dvije važne komponente: izložbom se publici, turistima i Zagrepčanima, moglo predstaviti nekoliko važnih osoba iz javnog života (glumci, muzičari, sportaši, političari, književnici, svećenici...) portretom i pričom o njima i odnosom koji je kipar imao s portretiranim osobama, a s druge strane sve su se skulpture mogle dodirivati. Taj je koncept dopuštenog dodirivanja posve netipičan za klasične umjetničke izložbe, ali poželjan za inkluzivne. Naime, slijepe osobe koje „čitaju“ prstima, po prvi su puta dobile priliku da „ugledaju“ mnoge poznate osobe o kojima su do tada samo čitali, a čitali, a poneke suvremenike poznavali samo zvukom njihova glasa. Taj je sadržaj i jedan od najznačajnijih inkluzivnih emotivnih i spoznajnih momenata ove izložbe. Uz to, posebna je pažnja bila posvećena detaljima – izložbene legende su na hrvatskom i engleskom jeziku te na Brailleovom

pismu, a izložba je također bila prilagođena gluhim i gluhoslijepim osobama jer su sve izložbene legende i na hrvatskom znakovnom jeziku.

Korisnici: sve kategorije korisnika - osobe s invaliditetom, učenici, studenti, turisti i ostala zainteresirana publika, domaća i strana.

Naziv izložbe: **Dodirom do umjetnosti - Mladen Mikulin** (gostovanje)

Mjesto održavanja i prostor : Gradski muzej Vukovar

Vrijeme trajanja: 15. listopada – 7. studenog 2021. godine

Autorice stručne koncepcije: Vesna Leiner, Aleksandra Bugar

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Opseg (broj eksponata): 18 skulptura, 10 izložbenih legendi (uvećani tisak, dvojezične - hrvatski, engleski, 18 skraćениh legendi na Brailleovom pismu)

web adresa:

<http://mgz.hr/hr/izlozbe/povremene-izlozbe/gostovanje-izlozbe-dodirom-do-umjetnosti---mladen-mikulin-u-gradskom-muzeju,1598.html>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, putujuća, inkluzivna

Tema:

Izložba „Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin“ je nakon primarne izložbe u Muzeju grada Zagreba, na poziv ravnateljice Ruže Marić, gostovala u Gradskom muzeju u Vukovaru i bila otvorena povodom Međunarodnog dana Bijelog štapa. S obzirom na gostovanje, skulpturama izloženima u Zagrebu, za ovu su prigodu dodane još dvije skulpture osoba važnih za Vukovar, a djelo su akademskog kipara Mladena Mikulina –biste dr. Juraja Njavre i Rene Matouška. Osim spomenutog, Gradski muzej Vukovar pripremio je video prezentaciju koja je tematizirala djela Mladena Mikulina koja je radio za Vukovar i u Vukovaru.

Korisnici: sve kategorije korisnika - osobe s invaliditetom, učenici, studenti, turisti i ostala zainteresirana publika, domaća i strana.

Naziv izložbe: **Zagreb in spe / Mali predmeti – velike priče**

Mjesto održavanja i prostor : Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 30. prosinca 2021. – 27. ožujka 2022. godine

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bugar

Autori likovnog postava: Aleksandra Bugar; grafički dizajn Smak kolektiv, dizajn vitrina Siva i Plan C

Opseg (broj eksponata): 6 originalnih predmeta, 6 replika, 9 izložbenih legendi (uvećani tisak, dvojezične - hrvatski, engleski), 6 predmetnih legendi s uvećanim detaljima predmeta, karta arheoloških nalazišta, 9 legendi na brajici, 9 reljefnih oznaka na podu kao oznaka za slijepe osobe, 9 filmova-legendi na znakovnom jeziku, s titlom i govorom.

Web adresa:

[http://mgz.hr/hr/izlozbe/povremene-izlozbe/%e2%80%9ezagreb-in-spe%e2%80%9c-\\_-mali-predmeti---velike-pri%c4%8de,1603.html](http://mgz.hr/hr/izlozbe/povremene-izlozbe/%e2%80%9ezagreb-in-spe%e2%80%9c-_-mali-predmeti---velike-pri%c4%8de,1603.html)

Vrsta: arheološka, studijska, edukativna, putujuća, inkluzivna

Tema: Izložbom „Mali predmeti / Velike priče“, prvom u ciklusu izložbi „Zagreb in spe“, namjera je redovno, muzejskoj publici, u vidu manjih arheoloških izložbi, prezentirati različite

aspekte života ljudi u prošlosti na prostoru grada Zagreb i njegove okolice, a da pritom sve izložbe budu inkluzivne. Muzej grada Zagreba već niz godina radi na prilagodbi stalnog postava invalidnim osobama, posebice slijepim i slabovidnim osobama. Upravo je iz tih razloga 2020. godine Muzej grada Zagreba postao dio međunarodne muzejske zajednice Come In! Jedan od zahtjeva ove zajednice u 5.-godišnjem razdoblju u kojem se prati rad članova Zajednice je poticanje održavanja inkluzivnih izložbi te je stoga „Zagreb in spe“ druga u nizu ovako koncipiranih izložbi u 2021. godini. Pri pripremi izložbe vodilo se računa o određenim tehničkim standardima prilagodbe: visini izložbenih vitrina, replikama predmeta koje slijepe osobe mogu opipati, veličini slova, legendama na Brailleovom pismu i uvećanom tisku te znakovnom jeziku. Iz velike količine arheološke građe koja se čuva u Muzeju grada Zagreba odabrano je za ovu prigodu – šest. Odabrani su zbog slojevitosti koju u sebi nose i potencijala da ožive priču o prostoru i vremenu i ljudima u vrlo dalekoj prošlosti Zagreba – upoznaju nas s vremenom u kojem su nastali, u rasponu od nekoliko tisuća godina, a upoznaju nas i s pet lokaliteta na kojima su pronađeni pa su poput malih portreta Grada. Izložena je 5000 godina stara keramička žlica iz bakrenog doba pronađena u dvorištu Zagrebačke katedrale, koplje iz kasnog brončanog doba pronađeno na Trgu sv. Marka, Zoomorfni idol iz starijeg željeznog doba i brončana fibula iz mlađeg željeznog doba iz samostana Klarisa, rimska čaša s lokaliteta Gradići i ulomak lonca ukrašen valovnicom pronađen na lokalitetu Kaptol 28.

Korisnici: sve kategorije korisnika - osobe s invaliditetom, stručnjaci, učenici, studenti i ostala zainteresirana publika, domaća i strana.

### **Martin Duilo**

Zagreb na kotačima (prikupljanje građe s kolegama Turk, Leiner, tehnička realizacija te rad na osvjetljavanju izložbe)

Dodirom do umjetnosti Mladen Mikulin, sudjelovanje u tehničkoj realizaciji.

Miroslav Krleža U životu i smrti, prikupljanje građe s kolegicom Vukelić, tehnička realizacija i rad na osvjetljavanju. „Anima“, gostujuća izložba Muzej grada Rovinja sudjelovanje u tehničkoj realizaciji.

Rad na izložbama dječijih radova. Izložba „Zagreb in spe“ sudjelovanje u tehničkoj realizaciji i rad na osvjetljavanju.

### **Tihomir Stančec**

Demontaža izložbe „Stadion Maksimir – sportska Arhitektura Vladimira Turine“.

Izložba „U životu i smrti - crtice iz života Miroslava i Bele Krleže“: Čišćenje predmeta (torbice i etuii - 6 kom). Rad na postavljanju sadržaja izložbe. Demontaža i pakiranje sadržaja po završetku izložbe.

Izložba „Zagreb na kotačima“ – popravak izložbenih panoa, čišćenje motor kotača. Rad na postavljanju izložbe.

Gostujuća izložba „Anima“ Aleksandre Orlić: Tehnička realizacija postava izložbe

Izložba „Zeleni Zagreb“: Montiranje fotografija i postavljanje izložbe.

Izložba Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.- Tehnička koordinacija i realizacija izložbe

## **Goran Turk**

Sudjelovao u tehničkom postavu izložbi, pomoć u izradi, montaži, pripremi površina za izlaganje: Zagreb na kotačima, Dodirom do umjetnosti, U životu i smrti – Bela i Miroslav Krleža, Zagreb in spe.

## **Hela Vukadin-Doronjga**

Izložba iz fundusa Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) (MGZ, 23. 12. 2020. – 23. 5. 2021.). Autorica: dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga; projekt postava: Ivanišin.Kabashi.arhitekti; grafičko oblikovanje: Bilić\_Müller studio

Kao autorica naše recentne dvostruko nagrađene izložbe iz fundusa Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) (MGZ, 23. 12. 2020. – 23. 5. 2021.), pored znanstveno-istraživačkog, stručnog i produkcijskog dijela posla oko muzeološke koncepcije i njenog ostvarenja u prostoru (jasno, sa suradnicima), uspjela realizirati i veće donacije (GNK Dinamo, Orbico) te marketinški i u odnosima s javnošću (PR) promovirati projekt kontinuirano na svim razinama, posebno ističući brojna stručna vodstva, predavanja. Izložba je nastala (i trajala) u kriznom vremenu nedaća koje su nas zadesile (epidemija COVID-19, kao i potres, a i sama sam se po otvorenju razboljela). No, izložba je pobudila velik interes posjetitelja te dosada neviđenu prisutnost u elektroničkim i tiskanim medijima šireg spektra, što govori o kompleksnosti i kvaliteti projekta, bitnosti i aktualnosti teme (posebno s obzirom na budućnost Stadiona Maksimir), koja je po prvi put znanstveno i muzeološki interpretirana. Izložba je doprinos muzejskoj struci u svim aspektima, posebno ističe znanstveno-dinamično-emocionalni pristup (muzeološke) interpretacije same teme (do sugestivnog rješenja postava specifične atmosfere). Doprinos je na području teorije i povijesti hrvatske arhitekture-urbanizma 20./21. stoljeća (očuvanja vrijedne graditeljske baštine svjetskih značajki), njene afirmacije i prezentacije u nas i u inozemstvu, što potvrđuje i velik odaziv posjetitelja, posebno profesora i studenata Arhitektonskog fakulteta i kolega muzealaca, nudeći ispomoć u svim daljnjim produkcijskim i financijskim aspektima da izložba i dalje bude aktivna putem gostovanja, i drugo (predstoji gostovanje izložbe u Splitu, u Dioklecijanovim podrumima, a biti ugošćen u tom prostoru već samo po sebi govori o kvaliteti projekta u svim aspektima).

Kao autorica izložbe nagrađena je Godišnjom nagradom Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (2020.g.) – za izložbu Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine); Godišnjom nagradom Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za istraživački rad koji je rezultirao izložbom iz fundusa Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine): izložba je ogledni primjer komunikacije jednog muzeja sa stanovnicima njegova grada (povjerenstvo DPUH).

Izložba je rezultat dugogodišnjega znanstvenog istraživanja (temelji se na doktorskoj disertaciji autorice, uvažavajući znanstvene doprinose suradnika i kolega na polju sportske arhitekture, i šire), a njen sadržaj postupno je stvarao konačan izgled i atmosferu. (Vukadin, D. (2012), Arhitekt Vladimir Turina (doktorska disertacija), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (građa - fundus Muzeja grada Zagreba, Zbirka arhitektonske dokumentacije)).

Što se tiče međuinstitucionalne suradnje, ističe se suradnja autorice s Komorom arhitekata koja se svojim aktivnostima (uz tehničko-financijsku podršku) pokazala proaktivnom – prepoznajući znanstveni doprinos izložbe Stadion Maksimir u kontekstu zaštite vrijedne graditeljske baštine,

kao podloge za buduće natječaje revitalizacije stadiona, strateških studija (analiza stanja konstrukcije, samoodrživosti, i dr.) – u pripremi je realizacija kraćeg dokumentarnog filma na temu Stadiona Maksimir, kao doprinos struke (bazu čine kolažni intervjui sa eminentnim stručnjacima (npr. studio 3LHD M. Dabrović; profesori AF-a V. Kasun, H. Njirić i L. Modričin; Z. Belošević, ing. građ.-statičar i drugi arhitekti).

U pripremi:

Sa Muzejom grada Splita dogovoreno je gostovanje izložbe Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) u Splitu, u Dioklecijanovim podrumima [konac listopada/studenog 2022.– veljača 2023. (mogućnost izmjene trajanja izl.)]. A biti ugošćen u tom prostoru već samo po sebi govori o kvaliteti projekta u svim aspektima. K tome, spomenimo jednu dodatnu poveznicu izložbe na relaciji Split – Zagreb, a to je da nježnu liniju tribina Turinina Olimpijskog stadiona Banjica, Beograd (1. nagrada, neizvedeno, 1947.) prepoznajemo na Gradskom stadionu Poljud Borisa Magaša, Turininog asistenta i suradnika na više projekata, pa i onomu Istočne tribine Stadiona Maksimir. U tom smislu, postojećoj izložbi dodat će se dionica Gradskog stadiona Poljud, koji je vrhunski doseg i jedan od najljepših stadiona svjetske arhitekture do danas.

U izradi je virtualna izložba iz fundusa Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (Muzej grada Zagreba, 23. 12. 2020 - 23. 5. 2021) (produkcija „Novena“ d.o.o.)

**Naziv izložbe: U životu i smrti – crtice iza zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže**

Mjesto održavanja i prostor:

Muzej grada Zagreba, Opatička 20

Vrijeme trajanja: 7.7.2021. – 09.01.2022.

Autorica stručne koncepcije: Vesna Vukelić Horvatić

Autorica likovnog postava: dia Vera Ružić

Opseg (broj eksponata): 244 izložena predmeta

Vrsta : studijska, edukativna, povijesna, kompleksna, samostalna, pokretna

Tema (kratak opis):

Izložba „U životu i smrti – crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže“ nastala je povodom obilježavanja 40. obljetnice smrti bračnoga para Krleža.

Pripremajući izložbu i iščitavajući literaturu koja se većinom odnosi na Krležu, književnog barda i erudita, a manje na njegovu suprugu – glumicu Belu, nezaobilazni su bili i podatci o njihovu privatnom životu.

Izložba je muzeološkim jezikom 'zavirila' u njihov život iza zatvorenih vrata, ali i u njihova brojna druženja, putovanja i izlete. Prikazala je njihov život promatran kroz prizmu onoga što o njima znamo iz raznih arhivskih izvora, memoarskih zapisa, znanstvenih radova i novinskih članaka. Pokazali smo, možda, nepoznate trenutke osobnog/privatnog života Bele i Miroslava Krleže, od njihova susreta na stubištu Đorđićeve 16 pa sve do smrti u razmaku od osam mjeseci 1981. godine.

Bračni par Krleža svojim javnim djelovanjem obilježio je kulturni i politički život Zagreba, Hrvatske i ondašnje Jugoslavije okupljajući oko sebe mnoge važne osobe kulturnoga i političkoga života tadašnjega vremena.

Bela i Krleža, u dobru i u zlu, proveli su 62 zajedničke godine pa ipak i četrdeset godina od smrti, ovaj bračni par još uvijek intrigira javnost u nadi da će se pojaviti neka nova saznanja i pronaći odgovori na zagonetke koje još nisu dobile svoja rješenja.

Održana su stručna predavanja uz izložbu „ U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže“. Snježana Banović, redateljica, dramaturginja i teatrologinja, održala je 21.9.2021. predavanje na temu Bela i Miroslav Krleža 1941. – 1955. Od straha za život do neupitne nedodirljivosti. Velimir Visković, književni kritičar i leksikograf, održao je 28.9.2021. predavanje na temu Uloga Leksikografskog zavoda u životu Bele i Miroslava Krleže.

Autorica izložbe Vesna Vukelić Horvatić ostvarila je 79 stručnih vodstva po izložbi prilagođenih svim dobnim skupinama i društvenim grupama.

U suradnji sa pedagoško-andragoškim odjelom održane su radionice pod naslovom Draga moja B. namijenjene djeci osnovnih i srednjih škola koje je vodila Marija Sabolić.

Cilj izložbe bio je upoznavanje javnosti o značaju i utjecaju Bele i Miroslava Krleže na kulturu i društveno-političko ozračje vremena u kojemu su djelovali.

Korisnici: Izložba je namijenjena široj populaciji i dobnim skupinama od osnovnoškolaca do umirovljenika.

### **Damir Živko**

Udsjeloavanje u tehničkoj izvedbi postava izložaba: Dodir, povodom 75. obljetnice Hrvatskog saveza slijepih , Zagreb na kotačima - Izrada postamenata i sudjelovanje u realizaciji izložbe kao i pri rastavljanju iste. Dodirrom do umjetnosti – Mladen Mikulin, pomoć pri izradi postamenata.

Voditelj tehničke službe na realizaciji projekta U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže (17.6. – 7.7. 2021.)

Demontaža izložbe Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) , pakiranje posuđenih predmeta.

Naziv izložbe: **Maskom otjerajmo zle duhove**

Mjesto održavanja i prostor: web stranice MGZ-a i CEKIM-a

Vrijeme trajanja: 14.2. – 14.3. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Autor(i) likovnog postava: Tomislav Vuković

Opseg (broj eksponata): 215

Web adresa: [www.maksimir.com](http://www.maksimir.com) i [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta

edukativna, informativna, skupna, tuzemna

Tema

U suradnji s Centrom za kulturu i informacije Maksimir već 23. godinu za redom održava se natječaj za osnovne škole u Gradu Zagrebu pod nazivom „Maske“. Cilj natječaja je izrada maski za vrijeme fašničkog događanja i izlaganje likovnih radova učenika zagrebačkih osnovnih škola u Muzeju grada Zagreba u vrijeme Fašnika. Međutim, izložba se ove godine odvijala u online obliku.



U sklopu teme "MASKOM OTJERAJMO ZLE DUHOVE" učenici su imali zadatak u radioničkim materijalima napraviti trodimenzionalne maske za na lice. Ovogodišnjom temom, željeli smo se na neki način „obračunati“ s epidemijom Covid 19 i potresom koji su nas zadesili 2020. godine te otjerati „zle duhove“ kako bi svi zajedno krenuli sljedećih mjeseci u bolje vrijeme. Kao i svake godine, predloženom temom programa "Maske" željeli smo na zanimljiv i pristupačan način potaknuti dječju kreativnost kroz upoznavanje prošlosti Zagreba te očuvati tradiciju obilježavanja fašnika i pokladnih običaja u našem gradu. Ove godine sudjelovale su 23 zagrebačke osnovne škole.  
Korisnici : svim posjetiteljima muzeja s naglaskom na učenicima O.Š.

Naziv izložbe: **Zagreb na kotačima**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 23.4. – 25.5. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Valentino Valjak

Autor(i) likovnog postava: Valentino Valjak i Vesna Leiner

Opseg (broj eksponata): 250

Web adresa: [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta:

- povijesna, tehnička, kompleksna
- tuzemna
- studijska, edukativna, informativna
- pokretna

Tema: Izložba “Zagreb na kotačima” autora Valentina Valjka priređena je u povodu 115. obljetnice postojanja prvog hrvatskog automobilističkog kluba. Njegova povijest seže u daleku 1906. godinu, kad je u Zagrebu osnovan automobilistički klub a tu tradiciju danas nastavljaju HAK i HAKS.

Na izložbi su bile prikazane brojne memorabilije i artefakti: knjige, kataloge, prospekte, novine, novinske isječke, vozačke dozvole, medalje, pehare, značke, motocikle i bicikle. Izložba je bila popraćena i video materijalima.

Posjetitelji su mogli vidjeti kako je izgledao Zagreb s početka 20. stoljeća te što se pojavom automobila mijenja u kulturnom i gospodarskom životu Zagreba. Što je pozitivno, a što negativno automobil donio našem gradu? Tko su bili prvi vlasnici? Kako građani reagiraju na novo prijevozno sredstvo; umjesto dosadašnjeg četveronožnog, sve se više koristi “četvero kotačno”. Je li postojala automobilistička kultura? Kako su se polagali vozački ispiti? Jesu li žene smjele voziti? Tko je bila prva žena s položenim vozačkim ispitom? Dobiva li automobil, osim korištenja u praktične svrhe (skraćuje vrijeme dolaska na odredište), i drugu ulogu – onu sportsku?

Sve to moglo se vidjeti kroz fotografije (veći dio nikad viđenih) i artefakte. U dvorištu Muzeja bili su izložena dva stara automobila.

Korisnici: svim posjetiteljima muzeja

Naziv izložbe: **Dodir**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 16. 6. 2021. – 20. 6. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Emil Mandarić

Autor(i) likovnog postava: Vesna Leiner

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta

- umjetnička,
- tuzemna,
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

Tema: Izložba „Dodir“ autora Emila Mandarića priređena je u povodu 75. obljetnice Hrvatskog saveza slijepih u organizaciji MGZ-a i HSS-a. Taktilna izložba samoukog kipara Emila Mandarića publici je ponudila multimedijalnu sliku života, te na suptilan način otkrila svu ljepotu sakrivenu u toplini oblikovanog materijala u kome radi a to je papir. Izložba skulptura osmišljena za doživljaj dodirom ruke.

Korisnici : Svim dobnim skupinama a poglavito slijepim i slabovidnim.

Naziv izložbe: **Dodirom do umjetnosti-Mladen Mikulin**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba i Gradski muzej Vukovar/Dvorac Eltz

Vrijeme trajanja: 1.7. 2021. – 10.10.2021. i 15.10. do 7.11. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner i Aleksandra Bugar

Autor(i) likovnog postava: Mladen Mikulin

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa: [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta

- umjetnička, povijesna,
- tuzemna,
- studijska, edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

Tema:

Pri osmišljavanju koncepcije izložbe skulptura autora Mladena Mikulina polazište je bilo da izložba bude dostupna svim posjetiteljima, dakle i osobama s invaliditetom. Budući da slijepe i slabovidne osobe svijet oko sebe, pa tako i umjetnost, doživljavaju taktilno, svaka izložena skulptura mogla se je dodirnuti. Tako su svi posjetitelji imali jedinstvenu priliku da uz razgled skulptura poznatih zagrebačkih i hrvatskih ličnosti te legendarnog glazbenika Jima Morrisona iste mogu doživjeti na više osjetilnih razina, promatranjem i dodirom.

Ova izložba bila je postavljena u Muzeju grada Zagreba radi dugogodišnje suradnje s autorom skulptura, akademskim kiparom Mladenom Mikulinom, prof. na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, na projektu Muzeja grada Zagreba Info taktilne točke – prilagodba muzeja slijepim i slabovidnim osobama. Zatim, Muzej grada Zagreba, jedini je muzeju u gradu Zagrebu i u Hrvatskoj sa svojim stalnim postavom 2020. godine pridružen Europskoj mreži muzeja – Come-In. Muzej je prepoznat kao mjesto otvoreno za sve

društvene skupine bez obzira na mogućnosti, te je kulturna ustanova koja permanentno potiče dostupnost osobama s invaliditetom.

Mladen Mikulin diplomirao je kiparstvo 1986. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama i dobitnik je više nagrada i priznanja. Autor je niza javnih spomenika u Hrvatskoj i inozemstvu, a u Zagrebu su mu postavljene skulpture Čovjek s kotačem u Aleji skulptura na Savskom nasipu, Sokol u Parku Maksimir, Fra Grga Martić u Martićevoj ulici i poprsje Dragutina Tadijanovića ispred O.Š. koja nosi njegovo ime.

Kao vrstan portretist izradio je niz skulptura osoba iz javnog života. Sam najčešće spominje Jima Morrison kao osobu koja mu je, po njegovim riječima „odredila život, a njegove su mu pjesme ulile samopouzdanje i hrabrost“.

Posjetitelji izložbe mogli su saznati koja je bila motivacija autora za izradu određene skulpture, što ga je na to inspiriralo i kakav je bio autorov privatni odnos s osobom koju je portretirao.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim dobnim skupinama te domaćoj i stranoj publici

Naziv izložbe: **Zeleni Zagreb** iz ciklusa Fotografija i mladi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 3.12.2021. – 12.12.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Autor(i) likovnog postava: T. Vuković, V. Leiner

Opseg (broj eksponata): 55

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta

- edukativna, informativna, skupna, tuzemna,

Tema

Muzej grada Zagreba i Centar za kulturu i informacije Maksimir, u sklopu zajedničkog projekta Fotografija i mladi, priredili su izložbu fotografija na kojoj sa svojim radovima sudjeluju učenici 10 zagrebačkih osnovnih škola.

Riječ je o projektu čiji je cilj povezati osnovne škole grada Zagreba s Centrom za kulturu i informacije Maksimir i Muzejom grada Zagreba. Ovim i sličnim projektima želimo mlade senzibilizirati s lokalnom zajednicom i kulturnim nasljeđem Zagreba, te ih kroz metodičke tematske fotografske radionice i akcije nastojimo potaknuti na istraživanje svoje okoline.

Ovim projektom potičemo istraživanje, kreativnost i likovnost vidimo i kritički odnos mladih prema javnom prostoru kojim se svakodnevno kreću.

Temom Zeleni Zagreb iz ciklusa Fotografija i mladi zapravo smo dali na razmišljanje učenicima: Zašto jedan grad nazivamo zelenim?

Zadanom temom htjeli smo kod najmlađih osvijestiti spoznaju da svaka zelena površina u Gradu utječe na zaštitu klime i očuvanje biljnog i životinjskog svijeta te da svi mi možemo sigurno doprinijeti zelenijem, a time i ugodnijem i zdravijem životu u našem Zagrebu.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim posjetiteljima muzeja s naglaskom na učenicima osnovnih škola

**Naziv izložbe: Marija Braut - Moj Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Knjižnice grada Zagreba - Knjižnica Božidara Adžije

Vrijeme trajanja 17.05.2021. - 21.06.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kranjec

Autor(i) likovnog postava: Iva Kranjec

Opseg (broj eksponata): 19 fotografija

Vrsta

Umjetnička izložba

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema

Crno bijele fotografije nastale su 1980. godine te su na njima većinom prisutni motivi Donjeg grada i Novog Zagreba. Fotografije u boji nastale su početkom 21. stoljeća (2000., 2003. i 2008. godina) te su im glavni motivi Gornji grad i Donji grad. Motivi na svim fotografijama odaju nam kretanja fotografkinje kroz desetljeća. Odabrane fotografije u boji su prikazi strogog centra grada Zagreba s njegovim najvažnijim građevinama i institucijama dok su na crnom bijelim fotografijama prikazani motivi tadašnjih važnih događanja, novih naselja i stambenih zgrada. Sve fotografije odraz su događanja u Zagrebu u određeno vrijeme kada su nastajale te prikazuju lica Grada kroz dva desetljeća.

Korisnici: Korisnicima knjižnice Božidara Adžije i svim građanima grada Zagreba i turistima.

**Naziv izložbe: Anima- Druga lica Rovinja i Zagreba**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja 21.10.2021. - 28.11.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Aleksandra Orlić

Autor(i) likovnog postava: Iva Kranjec, Elizabeta Rogović

Opseg (broj eksponata): 38

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta

Gostujuća izložba

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna

Tema (kratak opis)

Aleksandra Orlić ne dokumentira samo urbano tkivo različitih gradskih vizura, aglomeracija i povijesno-kulturoloških konteksta, već u njima traži dušu tih specifičnih mjesta - njihovu animu. Autorica stvara na tragu ideje o gradu "kao pojačalu našin unutarnjih stanja".

Korakom šetača bilježi kako su se Rovinj i Zagreb promijenili nakon kriznih situacija. Zagreb kao ranjeni grad nakon potresa. Rovinj u svojoj ogoljenoj i čistoj ljepoti oslobođenih vizura, bez horde turista radi korone.

Korisnici: Posjetitelji Muzeja grada Zagreba

Naziv izložbe: **Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.**

Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995. , Petrićeva 4,  
20. 12. 2021. – 2. 5. 2022.

Autor stručne koncepcije: Juraj Sekula

Autor likovnog postava: Miljenko Gregl

Broj eksponata: 98 fotografija

<http://mgz.hr/hr/izlozbe/izlozba/vojarna-%e2%80%9emarsal-tito%e2%80%9c-u-zagrebu-1991-,3416.html>

Povijesna, tuzemna, informativna samostalna izložba

Izložba fotografija iz fundusa Muzeja grada Zagreba i fotografske građe koja se čuva u Hrvatskom državnom arhivu, naslova „Vojarna ‘Maršal Tito’ u Zagrebu 1991.”

Izložba se sastoji od četiri tematskih cjelina unutar kojih se prikazuje razvoj događaja oko ove najveće gradske vojarne, od prijetnji vojnim udarom, prosvjeda i sukoba građana s vojskom, do blokade vojarne i njenog potpunog napuštanja od strane JNA.

Izložba „Vojarna ‘Maršal Tito’ u Zagrebu 1991.” je najava studijske izložbe o ratu za vojarne u Zagrebu i njegovoj užoj okolini. Izložba će ujedno biti korištena i kao poziv građanima da svojim donacijama građe vezane uz blokade i oslobađanje vojarni JNA u Zagrebu, obogate fundus Muzeja grada Zagreba.

Ratna 1991. godina u Zagrebu određena je, među ostalim, odnosom grada i vojarni JNA. Kroz kronološki pregled događaja vezanih za vojarnu JNA s najjačom posadom u gradu, nastojat ćemo prikazati njihov dinamični odnos. Ovom izložbom Muzej grada Zagreba obilježava tridesetu godišnjicu ratne 1991. i odlaska JNA iz vojarne „Maršal Tito“.

**Kvartovske priče – pogled iznutra** /virtualna izložba/

Autor koncepcije: Kristian Strukić

Vizualni identitet: Igor Kuduz

Priprema online sadržaja: Branimir Tomić

Ova virtualna izložba, kojom završavamo zamišljeni ciklus projekta Zagrebački kvartovi (2009.-2021.), podsjeća nas na njegov važan dio, a to su Kvartovske priče – audiozapisi sjećanja na zagrebačku svakodnevicu. Riječ je prvom većem istraživanju usmene povijesti (engl. oral history) u Muzeju grada Zagreba unutar kojega je prikupljeno stotinjak sjećanja, s oko pedeset sati snimljenog sadržaja. Za potrebe virtualne izložbe napravili smo izbor kraćih segmenata nekoliko desetaka priča. Prije toga smo preslušali i analizirali taj materijal i izdvojili dijelove koje predstavljaju karakteristične teme o kojima su kazivači govorili. Uz smo napravili izbor i pridodali fotografije iz privatnih albuma ili fotografije nastale tijekom foto dokumentiranja kvartova.

Prva Kvartovska priča snimljena je 2009. Bilo je to sjećanje Slavka Cvetnića, jednog od prvih doseljenika u Novi Zagreb početkom 1960-ih.

Nakon toga uslijedilo je snimanje i drugih priča, a tijekom terenskog dijela istraživanja za studijske izložbe o Trešnjevci i Trnju uličnom izložbom A koje su vaše kvartovske priče? postavljene početkom 2017. istaknuli smo važnost tog segmenta za Projekt.

Segmenti snimljenih sjećanja mogli su se poslušati ili pročitati na studijskim izložbama Projekta ili u popratnim publikacijama, a na prijedlog Radija Sljeme (novinarka Doroteja Brljak) radi promocije Projekta bila su emitirana i na spomenutom radiju tijekom četiri sezone (jesen 2017. – proljeće 2021.).

Snimljeno je stotinjak sjećanja iz velikog broja zagrebačkih kvartova: od Podsuseda na zapadu, do Novog Retkovca na istoku, od Gračana i Šestina na sjeveru do Trnskog na jugu.

### **Zdenko Turk**

Vođenje tehničke realizacije izložbi: Zagreb na kotačima, obilazak Muzeja Budicki, prijevoz dijelova izložbe iz Muzeja Budicki u Muzej, postavljanje izložbe i demontaža izložbe.

Izložba Dodir, povodom 75.obljetnice Hrvatskog saveza slijepih, izrada postamenata i postavljanje skulptura i legendi .

Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin, izrada postamenata, pakiranje i prijevoz skulptura iz Vukovine – Mikulinova ateljea, postavljanje skulptura i legendi.

Zagreb in spe, izrada šest vitrina, postavljanje legendi, brajice, montiranje replika na police, reljefnih traka i dugo.

Sudjelovanje u tehničkoj izvedbi izložbi: U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže.

### **Marina Perica Krapljanov**

Pripremni radovi, prikupljanje građe iz arhiva Zagrebačke filharmonije, privatnih posuditelja, Hrvatskog državnog arhiva, Državnog arhiva u Zagrebu, Muzeja za umjetnost i obrt, INDO službe HTV, priprema i pisanje tekstova za sinopsis izložbe.

Naziv izložbe: **Zagrebačka filharmonija 150+**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba, multimedijalna dvorana i prostor refektorija, ulazne dvorane Muzeja grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Perica Krapljanov

Autor(i) likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg (broj eksponata): oko 400 predmeta i digitaliziranih sadržaja

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Vrsta

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

Tema (kratak opis); Zagrebačka filharmonija proslavila je 150 godišnjicu kontinuiranog djelovanja, prvotno kao Orkestar narodnog kazališta (Kazališni orkestar) potom kao Sinfonički orkestar te od 1920-tih kao Zagrebačka filharmonija Od prvih javnih nastupa quadlibeta do današnjih suvremenih interpretacija crossovera, Zagrebačka filharmonija nastupila je na stotinama svjetskih i domaćih pozornica predvođena fantastičnim šefovima dirigentima od Ivana pl. Zajca, preko Lovre pl. Matačića, Milana Horvata, Vjekoslava Šuteja...Priprema donacije ove velike glazbene institucije i predavljanje građe na izložbi

prilika je da javnost bolje upozna protagoniste koji su stvarali orkestar i njihovo značenje i umjetničko djelovanje.

Korisnici (kome je izložba namijenjena)

Svim posjetiteljima Muzeja grada Zagreba i zaljubljenicima u glazbu neovisno o dobi

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **Hela Vukadin Doronjga**

Vukadin-D., H. (2020), Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (urednica i autorica dviju publikacija hrv., eng. jez. (istoimena izložba, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 - 28. 3. 2021 / produžena do 23. svibnja 2021.) (isto kao 7.2/1.)

### **10.1. Tiskovine**

#### **Aleksandra Bugar**

Katalog izložbe „Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin“, Autorica teksta: Vesna Leiner, Redaktura tekstova: Aleksandra Bugar, Urednice kataloga: Vesna Leiner i Aleksandra Bugar

#### **Miljenko Gregl**

Izrada novih crteža za muzejske legende, arheološki foto crtež žlice, retuš i foto crtež arheološkog materijala, izrada novih muzejskih legendi, dorada izloženi panoa s izložbe Zagreb na kotačima, priprema više kataloga Zagrebački kvartovi za objavu, priprema deplijana Moj Zagreb Marija Braut, dorada plakata za izložbu “U životu i smrti- crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže“. Izrada naljepnica za produženje izložbe “U životu i smrti“. Dorada arheološke karte Okuje. Oblikovanje izložbe Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991. plakat, deplijan, pozivnica, impresum, radno vrijeme - ulaz, 24 panoa. Oblikovanje promo kutijice za Zagrebnet.

#### **Kristian Strukić**

Strukić, Kristian (ur.). 2020. Trnje – prostor i ljudi. Zagreb: Muzej grada Zagreba.

Strukić, Kristian. Projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba (2009.-2021.): Muzej grada Zagreba. (programska knjižica)

#### **Vesna Vukelić Horvatić**

„U životu i smrti – crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže“

Izdavač: Muzej grada Zagreba

Urednica kataloga: Vesna Vukelić Horvatić

### 10.2. Audiovizualna građa

### 10.3. Elektroničke publikacije

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

#### **Aleksandra Bugar**

Četiri vodstva kroz izložbu Dodirom do umjetnosti.

#### **Boris Mašić**

Stručno vodstvo za građanstvo naslovljeno Muzej pod muzejom, a realizirano u okviru Projekta Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku čiji su nositelji Matica hrvatska i Knjižnica Vladimira Nazora (09.07.2021.). Dostupno na:

<http://www.kgz.hr/hr/dogadjanja/muzej-ispod-muzeja-povijesna-setnja/58322> (Pristupljeno: 05. 01. 2022.) (MGZ-SZ-96)

#### **Marija Sabolić**

Četiri specijalizirana vodstva u sklopu edukativnog programa 26.EMA-e (Izvanredne priče iz dubina zemlje!). Dva specijalizirana vodstva za škole u sklopu izložbe U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže. Zamjene vodiča u Vodičkoj službi: vodstvo na engleskom jeziku i dva puta vođenje školskih skupina.

#### **Juraj Sekula**

Stručna vodstva u Memorijalnom centru raketiranja grada Zagreba 1991./1995.

#### **Hela Vukadin-Doronjga**

Tijekom trajanja izložbe Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 do 23. svibnja 2021.) realizirala veliki broj stručnih vodstava (predavanja), posebno za studente arhitekture, povijesti umjetnosti, povijesti, muzejske kolege, te profesore Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu (i vani), eminentnih arhitekata; k tome spomenimo i veliki interes sportske publike (menadžera, navijača), političara i drugih, a posebno ističe donatore izložbe GNK Dinamo i Orbico

#### **Vesna Vukelić Horvatić**

U periodu trajanja autorske izložbe od 7. srpnja. 2021. – 9. siječnja 2022. „U životu i smrti Crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže“ – 79 stručnih vodstva : 34 za građanstvo, 10 za novinare, 4 za studente, 3 za osnovnoškolske grupe i 28 za djelatnike institucija u kulturi.

### **11.2. Predavanja**

#### **Goran Arčabić**

Održao je javno izlaganje putem platforme Zoom Korištenje fotografije kao povijesnog izvora u projektu Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive u organizaciji Ureda za fotografiju, a u sklopu projekta Zajednički fotografski narativi (13. svibanj 2021.).



### **Marija Sabolić**

Organizacija stručnih predavanja u sklopu izložbe U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže: Snježana Banović, "Bela i Miroslav Krleža 1941.- 1955. Od straha za život do neupitne nedodirljivosti" i Velimir Visković, „Uloga Leksikografskog zavoda u životu Miroslava i Bele Krleže“.

### **Hela Vukadin-Doronjga**

Tijekom trajanja izložbe Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (MGZ, 2020./2021.) – realizirala je više predavanja koja tematiziraju samu izložbu ali i daleko širi kontekst hrvatske arhitekture-urbanizma 20./21. stoljeća unutar svjetskih tijekova [izdvaja]: studente Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u sklopu nastave prof. Idis Turato, Petar Mišković, Leo Modričin, Hrvoje Njirić, N. Fabijanić i dr. (profesori AF-a u Zagrebu i vani, koji su projektanti, ali i kustosi izložbi, selektori bijenala)

Pozvana za predavača sa temom Arhitektura sportskih objekata – čovjek i sport (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest, kolegij Čovjek i sport)

Pozivno predavanje u sklopu 56. zagrebačkog salona Ping – Repozitorij budućnosti sa temom „Nerealizirani vizionarski projekti arhitekta Vladimira Turine“ (UHA, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (paviljon na Rooseveltovu trgu/ispred Muzeja Mimara 12 mj. 2021)).

U pripremi:

Dogovoreno (pozivno) predavanje sa temom Povijesni presjek arhitekture sportskih objekata u Zagrebu (u sklopu manifestacije Hrvatskog prirodoslovnog muzeja „Muzeji izvan muzeja – MIM 2022“) (s napomenom da je dionica Stara zagrebačka kupališta u produkciji je MGZ-a, autorice I. Čuljak)

## **11.3. Radionice i igraonice**

### **Aleksandra Bugar**

MGZ se pridružio 26. EMA-I - edukativnoj muzejskoj akciji u organizaciji HMD-a održanoj od 30.4.-30.6.2021. s temom Iz/Van/Red/No! Muzejska pedagoginja Marija Sabolić i Aleksandra Bugar osmislile su program pod nazivom “ Izvanredne priče iz dubina zemlje! “ vezan uz arheološku baštinu grada Zagreba. Organizirana su tematska vodstva stalnim postavom prilagođena osnovnoškolskom uzrastu (od 6 do 12 godina) te radionice na otvorenom (u sjevernom dvorištu Muzeja u kojem se nalazi rekonstrukcija tlocrta stambene zgrade iz 12. stoljeća pronađene u arheološkim iskopavanjima 1990-ih godina). Cilj radionica bio je, simulacijom arheološkog nalazišta, pomoću zakopanih arheoloških muzejskih replika iz Zbirke muzeografskih pomagala, predočiti rad arheologa na terenu te nakon “terenskih istraživanja” voditi dokumentaciju” pomoću radnog listića. Održano je 10 tematskih vodstava i 4 radionice. Za sve koji nisu mogli prisustovati radionicama i vodstvima u živo “Izvanredne priče iz dubina zemlje” dostupne su bile i u online verziji na linku: <https://app.wizer.me/learn/SM3H1J>.

Muzej grada Zagreba se sa svojim programom “Izvanredne priče iz dubina zemlje!” priključio i međunarodnom projektu francuskog ministarstva kulture pod nazivom Europski dani arheologije koji se održavao od 18. do 20.6.2021. Održana su 2 tematska vodstva i 1 radionica.

## **Marija Sabolić**

Broj održanih radionica: 50, broj sudionika na radionicama: 531

Radionice na teme iz stalnog postava: Razvoj Kaptola i izgradnja katedrale (za građanstvo)  
Broj održanih radionica: 4, broj sudionika na radionicama: 17. Simboli grada Zagreba (za škole), broj održanih radionica: 2, broj sudionika na radionicama: 47. Zlatna bula kralja Bele IV. – izrada pečata (za škole) broj održanih radionica: 2, broj sudionika na radionicama: 55  
Nastanak Gradeca i izgradnja zidina (za škole), broj održanih radionica: 1, broj sudionika na radionicama: 22. Tajne gornjogradske coprnice (za škole) broj održanih radionica: 2 broj sudionika: 50, Priče iz dubina zemlje! (za škole), broj održanih radionica: 2, broj sudionika: 44. Zlatna bula i postanak Gradeca – otvorena vrata Muzeja grada Zagreba za vrijeme trajanja događanja organizirale smo radionice Moja kraljevska kruna, Kako se kraljevi i kraljice odijevaju?, Zlatna bula kralja Bele IV.– izradi svoj kraljevski pečat! i Ukrasi inicijal svog imena kao srednjovjekovni pisar!, broj održanih radionica: 4, broj održanih kostimiranih vodstava: 2 (u suradnji s Vodičkom službom – Danijel Velić), broj sudionika na radionicama: 30, broj sudionika na vodstvima: 30.

Radionice uz povremene izložbe: Izložba „U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krležee“, Draga moja B. (za škole) broj održanih radionica: 2, broj sudionika: 44

Radionice izvan muzeja:

Program "Kad vi ne možete k nama – mi možemo k vama!" (ostvaren u suradnji s Vodičkom službom – Ivana Čeko) , Postanak Gradeca- Zlatna bula kralja Bele IV. broj ostvarenih suradnji: 2 , broj sudionika: 40

Radionice za odrasle:

USUSRET USKRSU – proljetne radionice u Muzeju grada Zagreba (voditeljica: Martina Knapić Horvat), broj održanih radionica: 2, broj polaznika: 11.

Kreativno-likovno ljeto – ciklus radionica za odrasle (uz izložbu „Dodirom do umjetnosti“ – voditeljica: Romana Nikolić), broj održanih radionica: 8, broj sudionika: 51

ADVENTSKE RADIONICE (voditeljica: Martina Knapić Horvat), broj održanih radionica: 2, broj sudionika: 28

### 11.4. Ostalo

## **Iva Kranjec**

Suradnja i pomoć kolegama u Vodičkoj službi.

## **Marija Sabolić**

Suradnja Pedagoško-andragošskog odjela s višom kustosicom i arheologinjom Aleksandrom Bugar na pripremi radionica arheološke tematike.

26. EMA Izvanredne priče iz dubina zemlje! (za građanstvo – u suradnji s Vodičkom službom), broj održanih radionica: 4, broj održanih vodstava: 10, broj sudionika na radionicama: 52, broj sudionika na vodstvima: 59.

Online edukativni listić:

<https://app.wizer.me/learn/SM3H1J>

Muzej grada Zagreba sa svojim programom *Izvanredne priče iz dubina zemlje!* priključio se međunarodnom projektu francuskog ministarstva kulture pod nazivom Europski dani arheologije. Od 18. do 20.6.2021. svi posjetitelji su besplatno mogli obići stalni postav Muzeja te sudjelovati na organiziranim tematskim vodstvima i radionicama za djecu.

Broj održanih vodstava: 2, broj održanih radionica: 1, broj sudionika na vodstvima: 27, broj sudionika na radionicama: 9.

Tijekom trajanja izložbe muzejske savjetnice Hele Vukadin Doronjga „Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine“ osmislili smo cijeli niz zanimljivih interaktivnih online igara za posjetitelje:

Igre memory (Stadion Maksimir)

[https://www.educaplay.com/.../8300697-stadion\\_maksimir.html](https://www.educaplay.com/.../8300697-stadion_maksimir.html)

[https://www.educaplay.com/.../9306384-nogometni\\_stadion.html](https://www.educaplay.com/.../9306384-nogometni_stadion.html)

Online slagalice:

<https://puzzle.org/slidingpuzzle/play?p=-MTG3j9gJIAOspPwu5wo>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3c599e3bca0b>

OBILJEŽAVANJE BLAGDANA, PRAZNIKA I OBIČAJA

Online radionica „Izradi svoj šešir!“ i online slagalica (obilježavanje Fašnika)

<https://www.facebook.com/MuzejgradaZagreba/videos/259788529084435>

<https://puzzle.org/jigsaw/play?p=->

[MT\\_qp8c4qrhs6hmWOiT&fbclid=IwAR2xjRqsdeKsOmUQwRLVjRx5gF1NmDqDPtO8cNdQXpW3WBcytQbWOznd7C4](https://puzzle.org/jigsaw/play?p=-MT_qp8c4qrhs6hmWOiT&fbclid=IwAR2xjRqsdeKsOmUQwRLVjRx5gF1NmDqDPtO8cNdQXpW3WBcytQbWOznd7C4)

Obilježavanje Dana žena (8.3.)

Igra memory:

<https://www.educaplay.com/learning-resources/8513880->

[zene\\_u\\_zagrebackoj\\_povijesti.html?fbclid=IwAR2B2XE3iaBi8c34\\_2kYzzAB4dMvx3nhfIL4ak9IHtLG\\_oAAq-LncI0m1Ok](https://www.educaplay.com/learning-resources/8513880-zene_u_zagrebackoj_povijesti.html?fbclid=IwAR2B2XE3iaBi8c34_2kYzzAB4dMvx3nhfIL4ak9IHtLG_oAAq-LncI0m1Ok)

Slagalica:

[https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1353bdcb930c&pieces=24&fbclid=IwAR0wxzahDPp472iWvBKdA3KGZRC8o-C4dJ59tEby3FPwTm-xwCb5\\_XIsdfc](https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1353bdcb930c&pieces=24&fbclid=IwAR0wxzahDPp472iWvBKdA3KGZRC8o-C4dJ59tEby3FPwTm-xwCb5_XIsdfc)

Obilježavanje Dana grada Zagreba

Igra memory:

<https://www.educaplay.com/learning-resources/9458543->

[dan\\_grada\\_zagreba.html?fbclid=IwAR3VmljJG9xX5F9kG52zJZk0Jzc0iwsrPbWadXvQw7XocdnfRj7A8Ak\\_yvw](https://www.educaplay.com/learning-resources/9458543-dan_grada_zagreba.html?fbclid=IwAR3VmljJG9xX5F9kG52zJZk0Jzc0iwsrPbWadXvQw7XocdnfRj7A8Ak_yvw)

Obilježavanje Europskog tjedna mobilnosti (16.-22.9.2021.)

U suradnji s Vodičkom službom organizirana su specijalizirana tematska vodstva te demonstracija sokolskih vježbi u suradnji s Zagrebačkim savezom športske rekreacije „Sport za sve“.

Organizirana su tematska vodstva za građanstvo (u suradnji s Vodičkom službom)  
Postanak Gradeca – Zlatna bula kralja Bele IV, Razvoj Kaptola i izgradnja katedrale  
broj održanih vodstava: 3 broj posjetitelja: 14.  
Simboli grada Zagreba broj održanih vodstava: 1, broj posjetitelja: 2.  
Coprnice, pranger i sramotna maska – rješavanje sporova i razmirica te kažnjavanje krivaca  
na Gradecu broj održanih vodstava: 2, broj posjetitelja: 8.  
Muzej grada Zagreba i samostan klarisa, broj održanih vodstava: 1, broj posjetitelja: 3  
Zagrebački cehovi – povijest obrtništva na Gradecu i Kaptolu, Odnosi plemstva, svećenstva i  
građana – Gradec, Kaptol i Medvedgrad broj održanih vodstava: 4, broj posjetitelja: 9  
Posjet Centru za odgoj i obrazovanje „Goljak“  
U suradnji s Vodičkom službom (Danijel Velić) sudjelovali su u obilježavanju Otvorenih  
dana Centra za odgoj i obrazovanje „Goljak“. Budući da je tema otvorenih dana bila srednji  
vijek, odjenuli smo se u kostimirane likove kralja Bele IV. i njegove supruge kraljice Marije  
te su se predstavili učenicima i profesorima u Centru i s njima vodili interaktivan razgovor o  
životu u srednjem vijeku i djelovanju kralja Bele IV. Kako bi i djeca u Centru uvidjela kako  
je to teško nositi krunu, podijeljene su svima kraljevske krune kakve je nosio kralj Bela IV.  
Koordinacija Vodičkom službom – održavanje redovnih sastanaka, vođenje evidencije o  
grupnim posjetima muzeju, vođenje evidencije o broju posjetitelja (do 10.12.2021.).  
Online edukacija u korištenju alata Adobe Photoshop, Canva, Adobe InDesign.

Izjave za medije:

Snimanje priloga za Zagrebačku panoramu, najava tematskih vodstava i radionica, 17.3.2021.  
Izjava za 24 sata na temu gradonačelnikova lanca, 19.3.2021.

Izjava za Radio Sljeme, emisija Kajkaviana na temu uskršnjih radionica, 31.3.2021.

Izjava za Radio Sljeme, najava uživo na temu arheoloških radionica 26. EMA, 2.6.2021.

Izjava za HR 2, najava uživo Europski dani arheologije, 17.6.2021.

Izjava za Mrežu TV, prilog za Ljetni đir/ Vijesti - izložbe Dodirom do umjetnosti i U životu i  
smrti, 18.8.2021.

- Pregled i odabir dostupnih video-materijala o Živim slikama (od 2000. do 2019. godine) u  
bazi S++ te snimke muzejskog fotografa Miljenka Gregla. Izrada scenarija za pregledni film  
o Živim slikama prema kojem je muzejski informatičar Branimir Tomić izradio film koji je  
plasiran na muzejski Youtube kanal:

[https://www.youtube.com/watch?v=k2FzXOfuKG4&t=2s&ab\\_channel=MuzejgradaZagreba](https://www.youtube.com/watch?v=k2FzXOfuKG4&t=2s&ab_channel=MuzejgradaZagreba)

### **Goran Turk**

Na traženje muzejske pedagoginje Marije Sabolić pomagao pri pripremama svih pedagoških  
radionica – razmještanje stolova, ljepenka, spremanje, kaširanje, sudjelovao u tehničkom  
postavljanju različitih događanja (predavanja, dječje predstave....)

### **Vesna Leiner**

U sklopu programa Dijalog kroz dodir realizirane su sljedeće aktivnosti:

Kampanja „Čitaj mi“ u Klinici za dječje bolesti Zagreb, 23. 2. 2021.

U ime Muzeja grada Zagreba, Matične škole Jurja Barakovića Ražanac te izdavačke kuće  
Profil (podružnica Zadar), Vesna Leiner, voditeljica Pedagoško – andragoškog odjela MGZ-

a, predala je donaciju dječjih knjiga, udžbenika i školskih pomagala ravnatelju Klinike za dječje bolesti Zagreb prof. dr. sc. Goranu Roiću i pomoćnici ravnatelja za sestrinstvo Aniti Mišković.

Donacija je prikupljana u okviru kampanje "Čitaj mi!", pokrenute u povodu Međunarodnog dana darivanja knjigom ali i Međunarodnog dana materinjeg jezika, a Muzej grada Zagreba prepoznao je važnost ove kampanje te joj dao potporu.

Želim ti osmijeh

Povodom obilježavanja dana Sv. Nikole, Muzej grada Zagreba je u suradnji s portalom Wishmama organizirao akciju darivanja djece i djelatnika Klinike za dječje bolesti Zagreb u Klaićevoj.

Muzej grada Zagreba organizirao je natječaj i pozvao sve škole i djecu u Hrvatskoj da pošalju svoje likovne radove na temu podrške djeci u Klinici za dječje bolesti Zagreb. Pristiglo je 652 rada koji sada krasi panoje Klinike. Dan nakon sv. Nikole predstavnici organizatora akcije, Muzeja grada Zagreba i portala Wishmama, sve prikupljene darove, sponzora i donatora te dječje radove s porukama bolesnoj djeci, dostavili su u Klaićevu bolnicu.

U muzeju grada Zagreba je od 1. srpnja do 10. listopada 2021.g. bila izložba Dodirom do umjetnosti-Mladen Mikulin (autorice V. Leiner i A. Bugar ) kako je izložba bila inkluzivna i namijenjena i osobama s invaliditetom tiskane su legende na brajici.

Izložba Dodirom do umjetnosti-Mladen Mikulin gostovala je u Gradskom muzeju Vukovar / Dvorac Eltz i za tu potrebu tiskane su dodatne legende na brajici i uvećanim tiskom (Juraj Njavro i Damir Mataušek)

U Muzeju grada Zagreba 30.12. 2021. otvorena je interaktivna izložba Zagreb in spe – male stvari velike priče, autorice A. Bugar budući da je izložba prilagođena invalidnim osobama a V. Leiner je stručna suradnica upravo u tom segmentu s programa Dijalog kroz dodir tiskane su legende uvećanim tiskom i na brajici, taktilna karta, taktilna staza.

Napravljena je replika Fibule u bronci čiji original (1.st.pr.Kr.) se nalazi u stalnom postavu u temi 1 „Što se krilo ispod muzeja“.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **Ana Torić**

Press

O izložbama, promocijama, predstavljajima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 49 TV objava, 138 radijskih objava, 124 priloga u tiskovnim medijima i 218 objava na internetskim portalima

Tiskovni mediji: Večernji list, Jutarnji list, Jutarnji list – Svijet, 24 express, Jutarnji list – LIKE!, Globus, Nacional, Slobodna Dalmacija, 7 dnevno, Novi list, Glas Slavonije, Hrvatsko slovo, Meridijani, Zadarski list, 24 sata, 24 sata – Cafe, Story, Gloria, Zagreb news, Vukovarske novine, Glas Podravine, Novosti, Vijenac, Kana, Školske novine  
Objave na internetskim portalima i društvenim mrežama:

MGZ – online, Facebook MGZ-a, Večernji list – online, Jutarnji list – online, Glas Istre – online, Glas Slavonije – online, Slobodna Dalmacija – online, Tportal.hr, HRT - Zagrebačka panorama online, Licegrada.hr, Telegram.hr, Turizamvukovar.hr, Icm-vukovar.info, Novi list – online,

Radio Sljeme – online, HRT 1, Dnevnik 2 – online, HRT – Pozitivno – online, HRT, Dobro jutro, Hrvatska – online, HRT1, Vijesti iz kulture – online, Mreža TV-Vijesti – online, Mreža TV - Izlet express – online, Z1 TV – ZIP, Vijesti – online, Televizija Zapad – online, Seebiz.eu, Televizija Zapad, Vijesti – online, Televizija Zapad, Kulturama – online, Nacional.hr – online, Radio 101, Jutro bez cenzure – online, HINA – online, Culturenet.hr, Pixsell.hr, Zagreb.hr, MDC - Vijesti iz svijeta muzeja, Grad Zagreb – aktualno, Grad Zagreb - izložba Stadion Maksimir, MDC – online, Zagreb.info, Historiografija.hr, Blog Kultura, Turistplus.hr, Fama.com.hr, Hia.com.hr, 01portal.hr, Zagreb.in, Maxportal.hr, Zagreb in your pocket – online, Driveteam.hr, Zg-magazin.com.hr, Zagreb-danas.com, You tube – Ferdinand Budicki, Autoportal.hr, Sportska TV – online, Journees-archeologie.fr, Dnevno.hr, TZGZ – online, R + portal, Gluseum.com, Škole.hr, Pressreader.com, Gornjogradska gimnazija – online, O. š. Ivana Gundulića- online, KGZ – online, Hrvatski školski muzej - online, Super1.telegram.hr, Direktno.hr, Braniteljski.hr, Gradski muzej Vukovar – online, Muzejska udruga istočne Hrvatske – online, Gornjogradska gimnazija – online, Zvono.eu, Centar za informacije i kulturu Maksimir – online, Istrain.hr, Regionalexpress.hr, Muzej grada Rovinja – online, Tom153.blogspot.com, Edusinfo.hr, Youtube, Zagrebancija.hr, Facebook- Beli Zagreb grad

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama:

HTV 1– Dnevnik, Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Znanstveni krugovi, Pozitivno, TV kalendar, HTV 4 – Županijska panorama, Zagrebačka panorama, Regionalni dnevnik Z1 TV – Vijesti, Kvartura, Zagrebački leksikon, Mreža TV Zagreb – Vijesti, Izlet express Jabuka TV – Serbus Zagreb, TV Zapad – Kud i kamo, Vijesti, Kulturama, Sportska televizija – Sport nedjeljom, Radio i Televizija Crne Gore - Dnevnik

Radio Sljeme – S mjesta u eter, Pozivnica, Gospodična muza, Zagrebački dnevnik, Kajkavijana,

Posebna emisija

Hrvatski radio I. program – Uvijek Prvi, Katapultura, Aktualno u 17, Nota

Hrvatski radio II. program – Drugi dio dana, Hrvatski radio III. program – Svijet glazbe

Hrvatski katolički radio – Kulturne minute - Dnevnik, Radio 101 – Zagrebulje, Aktualni 101 Yammatt – 041 - Selo moje malo, Laganini FM – Kulturneja, U fokusu, Zagrebačka dnevnic, Zagrebački reporter, Alfa radio – Letak, Radio Student – Sve u 16, Radio Zaprešić – Kulturnjak, Top radio - 101

Promocije i prezentacije:

Vođenje Facebook stranice MGZ-a: broj objava: 357; ukupan doseg: 467.467, ukupno 7799 lajkova, 262 komentara; 737 dijeljenje objava i 9306

Broj pojedinačnih web posjeta: 118.879

Promocije i prezentacije u medijima za izložbe, muzejske akcije, manifestacije i druge programe: izložbe:

STADION MAKSIMIR – Sportska arhitektura Vladimira Turine, Zagreb na kotačima

Marija Braut – Moj Zagreb – gostovanje u Knjižnici Božidara Adžije, Dodir (u suradnji s Hrvatskim savezom slijepih), Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin, U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže, Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin (gostovanje u Vukovaru), Anima (izložba fotografija Aleksandre Orlić) Zeleni Zagreb iz ciklusa Fotografija i mladi, Biseri školskog - 120 godina Hrvatskog školskog muzeja – gostujuća izložba Hrvatskog školskog muzeja, Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991., Mali predmeti – velike priče iz ciklusa Zagreb in spe, Manifestacije i događanja: Noć muzeja 2021. i Žive slike 2021.

MGZ-ova akcija Kad vi ne možete k nama – mi možemo k vama!

akcija Čitaj mi! organizirana u povodu Međunarodnog dana darivanja knjigom i Međunarodnog dana materinjeg jezika, koju je MGZ podržao i u nju se uključio

Ususret Uskrsu - proljetne radionice Sadnja i aranžiranje proljetnog cvijeća.

Tematska vodstva stalnim postavom i kreativne radionice, tjedno nove teme: Gradec i Kaptol – razvoj srednjovjekovnog grada, Nastanak Gradeca - Zlatna bula Bele IV., Razvoj Kaptola i izgradnja katedrale, Simboli grada Zagreba – grb, zastava i gradonačelnikov lanac, Zagrebački cehovi – povijest obrtništva na Gradecu i Kaptolu, Muzej grada Zagreba i samostan klarisa, Coprnice, pranger i sramotna maska – rješavanje sporova i razmirica te kažnjavanje krivaca na Gradecu, Odnosi plemstva, svećenstva i građana – Gradec, Kaptol i Medvedgrad četvrta sezona emisije Kwartovske priče na Radio Sljemenu (rujan 2020. – lipanj 2021.)

predstavljanje MGZ-ove nove publikacije, Trnje – prostor i ljudi

tematska vodstva izložbom Stadion Maksimir – Sportska arhitektura Vladimira Turine

tematska vodstva izložbom Zagreb na kotačima

obilježavanje 26. obljetnice raketiranja Zagreba - posjet Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. 2.5.2021. (od 10 do 14 sati)

obilježavanje Dana grada Zagreba (31. svibnja) – Muzej otvoren od 10 do 18 sati uz slobodan ulaz

26. Edukativna muzejska akcija (EMA) – tema Izvanredne priče iz dubine zemlje

Kreativno likovno ljeto u MGZ-u – tečaj kiparstva, povodom izložbe Dodirom do umjetnosti (13. - 29. srpnja)

Europski tjedan mobilnosti – program Cipelcugom kroz prošlost Zagreba (16. – 22. 9.); promoviranje (medijske, web i facebook objave), preuzimanje i koordinacija postavljanja i plasiranja promo materijala (plakata i programskih knjižica te majica).

Tematsko vodstvo izložbom U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže i predavanje Bela i Miroslav Krleža 1941. – 1955., od straha za život do neupitne nedodirljivosti Snježane Banović (održano 21. rujna) – promoviranje (medijske, web i facebook objave), osmišljavanje pitanja za predavačicu i moderiranje predavanja

tematsko vodstvo izložbom U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže i predavanje Uloga Leksikografskog zavoda u životu Miroslava i Bele Krleže Velimira Viskovića (održano 28. rujna) – promoviranje (medijske, web i facebook objave), osmišljavanje pitanja za predavača i moderiranje predavanja

Kreativne radionice pisanja Draga moja B., u povodu izložbe U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže (održavanje tijekom rujna i listopada)

Koordinacija ustupanja velikog dvorišta Muzeja za predstavljanje knjige Tragovi u vremenu autorice Rosie Kugli (održano 20. rujna)

Povodom manifestacije Noć kazališta, u sklopu programa Kazalište u Muzeju, suradnje MGZ-a i Kazališta Mala scena, 20. studenoga 2021. u 17 sati u Muzeju održana predstava Male scene Sunce djever i Neva Nevičica

Koordinacija sudjelovanja u TZGZ-ovoj manifestaciji Svjetlost adventa (27. studenoga 2021. – 7. siječnja 2022.).

Adventske radionice: u subotu 27. studenoga (u 16:30 sati) održana je radionica izrade adventskih vijenaca; u nedjelju, 5. prosinca (u 10:30 sati) održana je radionica izrade adventskih vijenčića za vrata.

U povodu dana svetoga Nikole, u suradnji s portalom Wish mama, akcija Želim ti osmijeh! (17. studenoga – 7. prosinca 2021.); akcija darivanja malih pacijenata Klinike za dječje bolesti Zagreb (Klaićeva) i poziv djeci da se uključe slanjem crteža i lijepih želja (posjet Klinici realiziran 7. prosinca)

Svečano potpisivanje Ugovora o donaciji predmeta iz fundusa Zagrebačke filharmonije MGZ-u.

Adventski koncerti Zagrebačkih solista (u subotu 11. i 18. prosinca, oba dana u dva termina, 11 i 12:30 h).

Predstavljanje kataloga izložbe U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže.

Online sadržaji na webu i Facebooku MGZ-a:

Zagrebački muzejski spomenar – mozaične objave na Facebook stranici MGZ-a: ukupno 126 objava tijekom godine

Muzejske radionice na mreži:

Online kreativne društvene igre uz izložbu Stadion Maksimir – Sportska arhitektura Vladimira Turine - online slagalica stare fotografije stadiona Maksimir. Poveznica: <https://puzzle.org/slidingpuzzle/play?p=-MTG3j9gJIAOspPwu5wo>

Online društvena igra Pronađi parove! (memory) kojom smo tematizirali aktualnu izložbu Stadion Maksimir – Sportska arhitektura Vladimira Turine. Poveznica: [https://www.educaplay.com/learning-resources/8300697-stadion\\_maksimir.html](https://www.educaplay.com/learning-resources/8300697-stadion_maksimir.html)

Povodom Međunarodnog dana žena (8. ožujka):

Online igra memory u kojoj su spajali imena i fotografije pet poznatih žena iz zagrebačke povijesti. Poveznica: [https://www.educaplay.com/learning-resources/8513880-zene\\_u\\_zagrebackoj\\_povijesti.html](https://www.educaplay.com/learning-resources/8513880-zene_u_zagrebackoj_povijesti.html)

Online slagalica (puzzle) – fotografija s motivom Ženski licej u Zagrebu (fundus MGZ-a); poveznica: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1353bdc930c&pieces=2>

Online slagalica (puzzle) – fotografija s motivom Vježba sokolašica (fundus MGZ-a); poveznica: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2d0f457fb20e>

Povodom Dana grada Zagreba (31. svibnja), online igra memory kroz koju su pratitelji mogli provjeriti koliko brzo će spojiti zagrebačke pojmove i motive koji ih prikazuju. poveznica: [https://www.educaplay.com/learning-resources/9458543-dan\\_grada\\_zagreba.html](https://www.educaplay.com/learning-resources/9458543-dan_grada_zagreba.html)

Virtualna izložba Kwartovske priče – pogled iznutra u sklopu projekta Zagrebački kvartovi na poveznici: <http://zagrebkvartovi.hr/virtualna-izlozba/>

Navedene programe promovirali smo bannerima, plakatima B1 i B2 plakatima i/ili letcima u Turističkom informativnom centru, te oglasima u izdanjima Hanza medije prema kreiranom media planu (u Jutarnjem listu i Globusu).



Ostalo:

Produženje dugogodišnje Ugovorne suradnje s Hanza Mediom za 2021. godinu, a u vidu objava oglasa projekata MGZ-a u izdanjima Hanza Medie (Jutarnji list, Globus), te korištenja građe Fototeke MGZ-a u svrhu objavljivanja u izdanjima Hanza Medie (Jutarnji list, Globus) – osmišljavanje i koordinacija ovogodišnjeg media plana.

Koordiniranje nastavka Ugovorne suradnje sa Pet zvjezdica d. o.o. na projektu Zagreb card, podržan od TZGZ-a.

Kreiranje poziva potencijalnim sponzorima izložbe o Zagrebačkoj filharmoniji u dogovoru s autoricom.

Sudjelovanje u radnoj skupini za doradu MGZ-ova Cjenika usluga i uvjeta korištenja muzejske građe i dokumentacije.

Plasiranje informacija o događanjima TIC-u i MDC-u

Dogovor o programima koje TZGZ-u prijavljujemo za sufinanciranje u 2022. godini, te pisanje i slanje prijave putem online obrasca Turističke zajednice Grada Zagreba (izložba Sljeme – prva tvornica kofera i kožne galanterije, te program MGZ-a u povodu Europskog tjedna mobilnosti).

Pisanje i slanje online prijave Programa u 2022. godini (Marketinško promidžbene aktivnosti vezane uz cjelokupnu djelatnost MGZ-a u 2022.) Gradskom uredu za kulturu  
Pisanje marketinško-promidžbenog dijela Izvješća za Gradski ured za kulturu za programe Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine i Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin.

Priprema marketinško-promidžbenog dijela Izvješća za Gradski ured za kulturu za program U životu i smrti – crtice iz zajedničkog života Bele i Miroslava Krleže (izložba je trajala do 9. siječnja 2022.).

Rezerviranje smještaja (jedna dvokrevetna i jedna jednokrevetna soba) u hotelu Academia kolegama iz Muzeja grada Rovinja (gostovanje izložbe Anima autorice Aleksandre Orlić u MGZ-u).

Sudjelovanje u kreiranju sadržaja za projekt Zagreb Net

Dogovaranje i koordinacija realizacije ustupanja određenog dijela građe iz MGZ-ovog fundusa tvrtki Dukat, u e-mail upitu navedene svrhe (tisak promo materijala).

Dogovaranje i koordinacija realizacije ustupanja određenog dijela građe iz MGZ-ovog fundusa tvrtki Pliva (za njih promo TV spot radi tvrtka Kofein), u e-mail upitu navedene svrhe (izrada promo TV spota).

Sudjelovanje na MDC-ovoj radionici Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija (5. studenoga).

Odgovaranje na zahtjev za pristup informacijama g. Luje Parežanina (mail zaprimljen 17. studenoga (odgovor poslan 1. prosinca).

Pisanje i dostava TZGZ-u Prijavnica a potom, krajem godine, i Izvješća o utrošenim sredstvima po ugovoru o financijskoj potpori za 2021. godinu, za izložbene projekte Zagreb na kotačima i Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin

### **Goran Arčabić**

Napisao je objavu i pripremio slikovni materijal (Ciglana na Kustošiji) za Facebook Muzeja. Povodom rušenja dimnjaka industrijske ciglane na Kustošiji, oštećenih u potresima 2020.,

Goran Arčabić dao je izjave o povijesti ciglane: 19. veljače (HTV 1, Dnevnik 2) i 21. veljače (HR Sljeme, javljanje uživo u program).

### **Hela Vukadin Doronjga**

Studijska izložba iz fundusa:

STADION MAKSIMIR – SPORTSKA ARHITEKTURA VLADIMIRA TURINE

(Muzej grada Zagreba, 23. 12. 2020. – 28. 03. / 23. 05. 2021.)

(autorica izložbe: dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga, muzejska savjetnica, znanstvena suradnica)  
Prisutnost u medijima (do 7. 05. 2021.),

Tiskani mediji, dvanaest objava: Jutarnji list (22.12.2020.), Jutarnji list (24.12.'20.), str. 50  
Jutarnji list (24.12.'20.), str. 89, Sportske novosti (24.12.2020.), Jutarnji list – Like!  
(1.1.2021.), Večernji list (2.1.2021.), Globus (13.1.2021.), Jutarnji list (25.1.2021.), Večernji  
list (10.3.2021.), 7 dnevno (12.3.2021.), Jutarnji list – Svijet (1.4.2021.), Nacional (4.5.2021.)  
Kvartal (Institut za povijest umjetnosti), Projekti i stvari, Ivanišin.Kabashi.Arhitekti, 2021.  
(knjiga, izložba „Oris kuća arh.“ 8.7.2021), Informatica Museologica [MDC, IM 52/2021]  
(prikaz izložbe Stadion Maksimir, autorica teksta dr. Hela Vukadin-D., MGZ)

Televizija, pretnaest priloga: HRT 1, Dnevnik 3 (23.12.2020.), HRT 4, Zagrebačka panorama  
(24.12.2020.), HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska (26.1.2021.), Mreža TV, Vijesti (5.2.2021.)  
Mreža TV, Izlet express (5.2.2021.), Z1, Vijesti (8.2.21.), HRT 1, Pozitivno (14.2.2021.)  
HRT 1 Dobro jutro, Hrvatska (20.2.2021.), Z1 TV, Kvartura (23.2.2021.), HNTV - Hrvatska  
nogometna TV (27.2.2021.), HNTV - Hrvatska nogometna TV (28.2.2021.), HNTV -  
Hrvatska nogometna TV (1.3.2021.), HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska (29.3.2021.), HRT 1,  
Znanstveni krugovi (30.3.2021.), HRT 4, Znanstveni krugovi (30.3.2021.) – repriza  
Radio, dvadeset objava:

Radio 101, Zagrebulje (21.12.2020.), Yammatt, 041 (22.12.2020.), HR 2, Drugi dio dana  
(22.12.2020.), Radio Sljeme, S mjesta u eter (24.12.2020.), Radio Sljeme, Pozivnica  
(24.12.2020.), Radio Sljeme, Zagrebački dnevnik (24.12.'20.), HR 2, Drugi dio dana  
(13.1.2021.), Radio Sljeme, Pozivnica (14.1.2021.), HR 2, Drugi dio dana (26.1.2021.)  
Alfa radio, Letak (20.2.2021.), HR 1, Katapultura (19.2.2021.), Yammatt, 041 (8.3.2021.),  
Radio Sljeme, Pozivnica (19.3.2021.), HKR, Kulturne minute (19.3.2021.), Radio 101,  
Zagrebulje (19.3.2021.), Alfa radio, Letak (20.3.2021.), Radio Sljeme, Pozivnica (20.3.2021.)  
Radio Sljeme, Pozivnica (21.3.2021.), Laganini fm, U fokusu (29.3.2021.), Radio Sljeme,  
Kajkaviana (1.4.2021.), Internet (31), MGZ – online (18.12.2020.):

[http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/STADION%20MAKSIMIR%20\[sportska%20Arhitektura%20Vladimira%20Turine\],1589.html](http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/STADION%20MAKSIMIR%20[sportska%20Arhitektura%20Vladimira%20Turine],1589.html)

GNK Dinamo – online (24.12.2020.):

<https://gnkdinamo.hr/hr/Novosti/Clanak/izlozba-stadion-maksimir---sportska-arhitektura-vladimira-turine>

Vlada RH – online (23.12.2020.):

<https://vlada.gov.hr/vijesti/predsjednik-vlade-na-otvorenju-izlozbe-stadion-maksimir/31122>  
Večernji list (20.12.2020.):

<https://www.vecernji.hr/zagreb/koje-se-tajne-kriju-u-povijesti-stadiona-maksimir-saznajte-na-novoj-izlozbi-1455197>

Društvo arhitekata Zagreba - online (21.12.2020.):  
<http://www.d-a-z.hr/hr/aktualna-tema/stadion-maksimir-%5bsportska-arhitektura-vladimira-turine%5d,5130.html>

Culturenet.hr (21.12.2020.):  
<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=101706>

Grad Zagreb – službene stranice (21.12.2020.):  
<https://www.zagreb.hr/izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vlad/166210>

T-portal (22.12.2020.):  
<https://www.tportal.hr/showtime/clanak/u-muzeju-grada-zagreba-otvara-se-izlozba-stadion-maksimir-20201222>

Jutarnji list (23.12.2020.):  
<https://www.jutarnji.hr/promo/stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine-15038754>

Prigorski.hr (23.12.2020.):  
<https://prigorski.hr/otvorena-izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine/>

Pixell.hr (23.12.2020.):  
<https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/zagreb-andrej-plenkovic-na-otvorenju-izlozbe-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine-galerija-1628214/>

Glas Istre – online (23.12.2020.):  
<https://www.glasistre.hr/kultura/otvorena-izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine-688884>

Sportske novosti – Jutarnji.hr (24.12.2020.):  
<https://sportske.jutarnji.hr/sn/nogomet/hnl/maksimirska-povijest-na-jednom-mjestu-izlozba-koja-ce-probuditi-uspomene-i-razbuktati-emocije-15038910>

MDC - online (24.12.2020.):  
[https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/stadion-maksimir-\\_sportska-arhitektura-vladimira-turine,104999.html?date=24-12-2020](https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/stadion-maksimir-_sportska-arhitektura-vladimira-turine,104999.html?date=24-12-2020)

Dnevno.hr (23.12.2020.):  
<https://www.dnevno.hr/magazin/kultura/zanimljiva-izlozba-za-kraj-godine-u-muzeju-grada-zagreba-stize-stadion-maksimir-1632108/>

Getme.hr (23.12.2020.):  
<https://getme.hr/listing/hrvatska/events/izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine-muzej-grada-zagreba-24-12-2020-28-03-2021/>

Zagreb.info (22.12.2020.):  
<https://www.zagreb.info/ritam-grad/doznajte-tajne-i-zanimljivosti-iz-povijesti-stadiona-maksimir-donosimo-sve-detalje/305011/>

Zagreb.info (24.12.2020.):  
<https://www.zagreb.info/ritam-grad/vole-ga-ili-mrze-otvorena-izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine/306015/>

HINA – online (22.12.2020.):  
<https://www.hina.hr/vijest/10552590>

Neodoljiva Hrvatska (27.12.2020.):  
<https://www.facebook.com/NeodoljivaHrvatska/posts/4112040198826149>

Nacional.hr (24.12.2020.):

<https://www.nacional.hr/otvorena-do-28-ozujka-u-muzeju-gradna-zagreba-izlozba-o-stadionu-maksimira-i-sportskoj-arhitekturi-vladimira-turine/>

Jutarnji list (24.12.2020.):

<https://www.jutarnji.hr/kultura/film-i-televizija/prva-saga-koju-istodobno-gledamo-i-doma-i-u-kinima-ulog-je-velik-film-je-kostao-200-mil-dolara-15018290>

MDC - Vijesti iz svijeta muzeja (12.1.2021.):

<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-1-2021>

HRT – Pozitivno - online (14.2.2021.):

[https://www.youtube.com/watch?v=UWebqN\\_D8sE&feature=share&fbclid=IwAR1Y-48TOoX2\\_vLu069ZoaHwQ2b7D51HBmJyM2CNxb0X0oHhBqRoECGY](https://www.youtube.com/watch?v=UWebqN_D8sE&feature=share&fbclid=IwAR1Y-48TOoX2_vLu069ZoaHwQ2b7D51HBmJyM2CNxb0X0oHhBqRoECGY)

Mreža TV, Izlet express – online (5.2.2021.):

<https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2CtF-HNedEZCn21GRAYT2Ic5tMhiABIZ6WNMFB5F5QnYW0Yrj-uBoGzX8&v=IjMkncH1kgc&feature=youtu.be>

Z1 TV, Vijesti - online (8.2.2021.):

[https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2kWKmOw7kn005uwc4-X7v3HKVrmVK8f9IC9QSIloZkS1DUMu-jLvX\\_Tys&v=EY2EIY9tfmE&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2kWKmOw7kn005uwc4-X7v3HKVrmVK8f9IC9QSIloZkS1DUMu-jLvX_Tys&v=EY2EIY9tfmE&feature=youtu.be)

Večernji list – online (10.3.2021.):

<https://www.vecernji.hr/zagreb/u-gradnju-zapadne-tribine-stadiona-maksimira-uskocile-i-casne-sestre-1475242>

Grad Zagreb – aktualno (10.3.2021.):

<https://www.zagreb.hr/aktualno/10087>

Grad Zagreb - izložba Stadion Maksimir (10.3.2021.):

<https://www.zagreb.hr/en/do-kraja-ozujka-pogledajte-izlozbu-stadion-maksimi/166210>

HRT - Dobro jutro, Hrvatska - online (29.3.2021.):

od 7:20 h (na linku od 13:20 min)

<https://hrti.hrt.hr/api/api/ott/socialshare?target=copy&referenceId=771502132&channelReferenceId=40013&mobile=false&serie=false&operatorReferenceId=hrt>

HRT - Znanstveni krugovi - online (30.3.2021.):

prilog na linku od 12:15 min

<https://hrti.hrt.hr/api/api/ott/socialshare?target=copy&referenceId=771574751&channelReferenceId=40013&mobile=false&serie=false&operatorReferenceId=hrt>

Sportske građevine, <https://youtu.be/KIKvq3at1i4>

BESPLATNO OGLAŠAVANJE

Jutarnji list (16.1., 23.1. i 5.2. i 29.4.2021. na ½ str., 30.12.2020. i 5.5.2021. na ¼ str.);

Globus (30.12.2020. i 27.1.2021. na ½ str.)

Odjeci u javnosti:

Autorica izložbe Hela Vukadin-Doronjga

Nagrađena je godišnjom nagradom Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za izložbu za 2020. godinu – za izložbu Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine), što će uskoro biti objavljeno za javnost i medije

Nagrađena je godišnjom nagradom Hrvatskog muzejskog društva (2020.) – za provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom iz fundusa Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine). [svečana dodjela nagrada MSU 12-11-2021]

Studijska izložba iz fundusa STADION MAKSIMIR – SPORTSKA ARHITEKTURA VLADIMIRA TURINE, Muzej grada Zagreba (2020./2021.), u sklopu Godišnje izložbe ostvarenja Hrvatskih arhitekata u 2020. godini prezentirana u Vili Zagorje (24. travnja do 8. svibnja 2021.) (autorica: dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga; projekt postava: Ivanišin.Kabashi.arhitekti; grafičko oblikovanje: Bilić\_Müller studio)

Segment izložbe Stadion Maksimir prezentiran u Oris kući arhitekture u sklopu samostalne izložbe arhitekata Ivanišin.Kabashi koji su projektanti postava izložbe Stadion Maksimir. (Projekti i stvari, Ivanišin.Kabashi. Arhitekti, 2021. (knjiga, izložba „Oris kuća arh.“ 8. 07. 2021))

U pripremi:

Ističe suradnju s Komorom arhitekata koja se svojim aktivnostima pokazala proaktivnom (stručna i financijska podrška), prepoznavši znanstveni doprinos izložbe Stadion Maksimir u kontekstu zaštite vrijedne graditeljske baštine te podloge za natječaj, revitalizacije stadiona, strateških studija, analiza stanja konstrukcije, samoodrživosti i dr., pa Muzej grada Zagreba u suradnji s Komorom priprema realizaciju kraćeg dokumentarnog filma (u formi intervjua) na tu temu, koji će zasigurno naići na značajan odjek u javnosti.

Virtualna izložba Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine), što će biti objavljeno za javnost i medije.

## **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

### **Juraj Sekula**

Izjava za HINA-u povodom otvorenja izložbe Vojarna „Maršal Tito“ u Zagrebu 1991.“

### **Kristian Strukić**

Priprema press materijala vezanih uz obavijest o izdavanju knjige/kataloga izložbe Trnje – prostor i ljudi.

### **Vesna Vukelić Horvatić**

Tiskani mediji:

Glas Slavonije, 24 sata, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list, Nacional, Novi list, Global

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

### **Aleksandra Bugar**

- U dva dana od otvorenja izložbe „Zagreb in spe“, 30.12.-31.12. 2021, Zagrebačka panorama na HRT 4, razgovor u živo za HR 2, (30.12.2021.) i snimanje objave za HKR (29.12.2021.)

## **Vesna Leiner**

Elektronički mediji, televizija:

HRT1, Dobro jutro Hrvatska (23.2.2021.), HRT1, Dobro jutro Hrvatska (30. 6. 2021.), HRT 4, Županijska panorama (17.3. 2021.), TV Zapad: Kud i kamo (2.4.2021.), TV Zapad: Kulturama (27.4.2021.), HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska (3.7.2021.), HRT 1, Dnevnik (4.7.2021.), HRT 1, Vijesti iz kulture (4.7.2021.), HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska (3.7.2021.) HRT 1 Dobro jutro, Hrvatska (7.12.2021.), HRT 1, Dnevnik (4.7.2021.), HRT 1, Vijesti iz kulture (4.7.2021.), Mreža TV, Vijesti (23.8.2021.), Mreža TV (6.12.2021.), Radio 101, Aktualni 101 (22.2.2021.), Radio 101, Zagrebulje (22.2.1021.), Radio Sljeme, S mjesta u eter (13.3.2021.), Radio Sljeme, Zagrebački dnevnik (13.3.2021.), Radio Sljeme (31.5.2021.) Yammat, 041 (12.7.2021.), Radio Sljeme, S mjesta u eter (13.7.2021.), HR 2, Drugi dio dana (15.7.2021.), HKR, Dnevnik (4.9.2021.),

Tiskovni mediji:

Zagreb moj grad (1.6.2021.), Slobodna Dalmacija (29.6.'21.), Večernji list (8.7.2021.), Večernji list (8.7.2021.), Nacional (10.8.2021.), Jutarnji list (5.9.2021.), 7 dnevno (1.10.2021.), Glas Slavonije (16.10.2021.), Vukovarske novine (29.10.2021)  
Internetske objave medijskih kuća, ukupno petnaest objava.

## **Kristian Strukić**

Priprema sadržaja za emisiju Kwartovske priče koja se u sklopu projekta Zagrebački kvartovi emitira na Radio Sljemenu. Uključivala je razgovore sa suvremenima, pripremu snimljenog sadržaja te pisanje stručnih komentara.

## **Hela Vukadin-Doronjga**

Kao autorica dvostruko nagrađene izložbe navodi više radijskih i televizijskih emisija posvećenih studijskoj izložbi iz fundusa Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) (Muzej grada Zagreba, 23. 12. 2020. – 28. 03. / 23. 05. 2021.). Napominje kako je izložba produžena obzirom na velik interes posjetitelja te dosada neviđenu prisutnost u elektroničkim i tiskanim medijima: HR, Yammatovo, Alfa, i dr.; HRT, HNV, Mreža TV, Z1). Interes medija je širokog spektra, što govori o kompleksnosti i kvaliteti projekta, bitnosti i aktualnosti teme, posebno s obzirom na budućnost Stadiona Maksimir - od znanstvenog, kulturnog, vjerskog do sportskog i drugih programa [izdvaja nekolicinu HRT-ovih emisija: Pozitivno, Znanstveni krugovi, Dobro jutro Hrvatska (2x)]. Što se tiče tiskanih medija, izložba je popraćena u dnevnom i tjednom tisku (Jutarnji list, Večernji list, 7 dnevno, Globus, Nacional, i dugo); k tome, prikaz o izložbi publiciran je u „Kvartalu“ (Institut za povijest umjetnosti), Informatica Museologica.

Autorica napominje kako je izložba u sklopu Godišnje izložbe ostvarenja Hrvatskih arhitekata u 2020. godini prezentirana u Vili Zagorje (24. travnja do 8. svibnja 2021.); te u sklopu samostalne izložbe arhitekata Ivanišin.Kabashi koji su projektanti postava izložbe Stadion Maksimir. (Projekti i stvari, Ivanišin.Kabashi.Arhitekti, 2021. (knjiga, izložba „Oris kuća arh.“ 8. 07. 2021)); a Muzej grada Zagreba trenutno priprema u suradnji s Komorom arhitekata realizaciju kraćeg dokumentarnog filma (u formi intervjuja) na temu Stadiona Maksimir, njegove budućnosti, koji će zasigurno naići na duboki odjek u javosti.

Autorica izložbe dobila je: 1. Godišnju nagradu Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za izložbu za 2020. godinu – za izložbu Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine); 2. Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva (2020.) – za provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom iz fundusa Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine). (svečana dodjela nagrada MSU 12-11-2021) (opširno vidjeti popis na kraju Izvješća, Prisutnost u medijima (do 7. 05. 2021.).

### **Vesna Vukelić Horvatić**

Televizijske i radijske objave:

Radio Sljeme (S mjesta u eter, Zagrebački dnevnik, Ljeto u Zagrebu, Pozivnica), Hrvatski katolički radio, Radio Alfa, Yammat ( 041, Selo moje malo), Laganini fm, Hrvatski radio 2 Hrvatski radio 1 (Dnevne novosti, Aktualno), HRT1 – Dnevnik, Vijesti iz kulture, snimanje izložbe za Kalendar, Mreža Tv - Vijesti, Mreža Tv –intervju povodom promocije kataloga izložbe, Z1 TV, RTCG – (Dnevnik ,emisija Krležijanska priča o životu i ljubavi).

### **12.3. Predavanja**

#### **Hela Vukadin-Doronjga**

Tijekom trajanja izložbe Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (MGZ, 2020./2021.) – realizirala je više predavanja koja tematiziraju samu izložbu ali i daleko širi kontekst hrvatske arhitekture-urbanizma 20./21. stoljeća unutar svjetskih tijekova (izdvaja): studente Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u sklopu nastave prof. Idis Turato, Petar Mišković, Leo Modričin, Hrvoje Njirić, N. Fabijanić i dr. (profesori AF-a u Zagrebu i vani, koji su projektanti, ali i kustosi izložbi, selektori bijenala).

Pozvana za predavača sa temom Arhitektura sportskih objekata – čovjek i sport (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest, kolegij Čovjek i sport).

Pozivno predavanje u sklopu 56. zagrebačkog salona Ping – Repozitorij budućnosti sa temom „Nerealizirani vizionarski projekti arhitekta Vladimira Turine“ (UHA, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (paviljon na Rooseveltovu trgu/ispred Muzeja Mimara 12 mj. 2021)).

U pripremi:

Dogovoreno (pozivno) predavanje sa temom Povijesni presjek arhitekture sportskih objekata u Zagrebu (u sklopu manifestacije Hrvatskog prirodoslovnog muzeja „Muzeji izvan muzeja – MIM 2022“). (s napomenom da je dionica Stara zagrebačka kupališta u produkciji je MGZ-a, autorice I. Čuljak).

### **12.4. Promocije i prezentacije**

#### **Kristian Strukić**

Promocija publikacije: Trnje – prostor i ljudi (2020.). Zagreb: Muzej grada Zagreba.

### **Hela Vukadin-Doronjga**

Kontinuirana promocija autorice studijske izložbe iz fundusa Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) u svim aspektima (Muzej grada Zagreba, 23. 12. 2020. – 28. 03. / 23. 05. 2021.)

### **Vesna Vukelić-Horvatić**

Promocija kataloga izložbe „U životu i smrti – crtice iz zajedničkoga života Bele i Miroslava Krleže“.

Katalog je predstavljen 29. prosinca 2021. na jubilarnu, četrdesetu obljetnicu smrti književnika Miroslava Krleže. Mr. sc. Veljko Mihalić, viši stručni savjetnik pročelnice Gradskog ureda za kulturu, predstavio je katalog i zbirku. Predstavljanju kataloga nazočila i izaslanica gradonačelnika i pročelnica Gradskog ureda za kulturu, gospođa Jasna Tomažić. Prvaci drame HNK u Zagrebu, glumci Nina Violić i Goran Grgić ovom su prigodom interpretirali segmente Krležinih djela, dio iz drame Vučjak i Noć u provinciji.

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

### **12.7. Ostalo**

### **Hela Vukadin-Doronjga**

Što se tiče međuinstitucionalne suradnje, ističe se suradnja autorice s Komorom arhitekata koja se svojim aktivnostima (uz tehničko-financijsku podršku) pokazala proaktivnom – prepoznavši znanstveno (edukativni) doprinos izložbe Stadion Maksimir u kontekstu zaštite vrijedne graditeljske baštine svjetskih značajki, kao podloge za buduće natječaje revitalizacije stadiona, strateških studija (analiza stanja konstrukcije, samoodrživosti, i dr.) – u pripremi je realizacija kraćeg dokumentarnog filma na tu temu, kao doprinos struke (bazu čine kolažni intervjui sa eminentnim stručnjacima (npr. studio 3LHD M. Dabrović; profesori AF-a V. Kasun, H. Njirić i L. Modričin; Z. Belošević, ing. građ.-statičar, R. Loher i dr. ). Film će zasigurno naići na duboki odjek u javnosti. Stadion Maksimir svakako dugoročno zaslužuje jedan ozbiljan i odgovoran pristup, dodatno stoga što je i kroz duži period bio zaštićeno kulturno dobro, dok 2000. godine zaštita nije skinuta.

U izradi je virtualna izložba Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) (2020./2021., Muzej grada Zagreba)

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

### **Hela Vukadin-Doronjga**

Kao autorica naše recentne dvostruko nagrađene izložbe Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) ističe kako je pored znanstveno-istraživačkog, stručnog i produkcijskog dijela posla oko muzeološke koncepcije i njenog ostvarenja u prostoru (jasno,



sa suradnicima) samostalno uspjela realizirati i veće donacije (GNK Dinamo, Orbico – ukupno: 50.000,00 kn) te marketinški i u odnosima s javnošću (PR) promovirati projekt kontinuirano na svim razinama, i dr. K tome napominje kako se Komora arhitekata pokazala proaktivnom kao tehničko-financijska podrška budućih aktivnosti vezanih uz promišljanja budućnosti Stadiona Maksimir kojima je naša izložba podloga.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

### **Branimir Tomić**

Online posjetitelji, praćenje i analiza podataka:

26.840 posjetitelja od toga 26.335 pojedinačnih posjetitelja, 17,1% starih (povratnih) posjetitelja, 82,9% novih posjetitelja. 118.879 pregleda stranica. Prosječno vrijeme zadržavanja na stranici: 1 min 42 sek. Posjeti iz 123 zemlje (prvih 10 zemalja: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Njemačka, Slovenija, Sjedinjene Američke Države, Ujedinjeno Kraljevstvo, Austrija, Italija, Kanada), 82% domaćih posjetitelja, 18% stranih posjetitelja.

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH
- lokalna samouprava
- vlastiti prihod
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

### **15.2. Investicije (u kn)**

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **Juraj Sekula**

Član Komisije za popis roba na zalihi u siječnju 2021.

### **Dubravka Stančec**

Suradnja s kolegicom Ivanom Čeko iz Vodičke službe. Kolegica Čeko je za potrebe zbirka fotografija skenirala ukupno 1340 fotografija.

### **RAD OD KUĆE U DOBA IZOLACIJE COVID-19:**

- I. Testiranje vanjskog pristupa bazi M++/Modulor (prije implementacije ostalim kolegama).

II. Testiranje vanjskog pristupa virtualnom katalogu Zagrebnet.  
Rad u radnoj skupini za izradu prijedloga Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja grada Zagreba.  
Rad u radnoj skupini za izradu prijedloga Pravilnika o načinu i uvjetima uvida i načinu korištenja muzejske građe i muzejske dokumentacije Muzeja grada Zagreba.

### **Tihomir Stančec**

Nabava materijala za zaštitu muzejske građe u izdvojenim zbirkama. Preseljenje muzejske građe iz depoa Demetrova 7 u čuvaonicu Radnička. Depo 4, depo 5: reorganizacija prostora (smještaj polica premještenih iz depoa Demetrova 7). Depo 10: reorganizacija prostora, nabava dodatnih polica. Demontaža, fotodokumentiranje i pakiranje luster (D4) i premještaj u spremište Radnička -5 kom. Fotodokumentiranje i pakiranje zrcala (D5) i premještaj u spremište Radnička - 10 kom. Postavljanje spomen ploče stradalim konzervatorima u 2. svj. ratu u prostoru Muzeja. Opremanje plakata izložbenih projekata i postavljanje u prostoru Muzeja. Izrada mapa i kutija za pohranu građe od arhivskog kartona.

## **16.1. Održavanje i prezentacija donacija**

### **Vesna Leiner**

Kampanja „Čitaj mi“ u Klinici za dječje bolesti Zagreb, 23. 2. 2021.

U ime Muzeja grada Zagreba, Matične škole Jurja Barakovića Ražanac te izdavačke kuće Profil (podružnica Zadar), Vesna Leiner, voditeljica Pedagoško – andragoškog odjela MGZ-a, predala je donaciju knjiga za djecu, udžbenika i školskih pomagala ravnatelju Klinike za predala je donaciju ravnatelju Dječje bolnice Zagreb, prof. dr. sc. Goranu Roiću i pomoćnici ravnatelja za sestrinstvo Aniti Mišković.

Donacija je prikupljana u okviru kampanje "Čitaj mi!", pokrenute u povodu Međunarodnog dana darivanja knjigom, ali i Međunarodnog dana materinjeg jezika, a Muzej grada Zagreba prepoznao je važnost ove kampanje te joj dao potporu.

## **16.2. Ostalo**

### **Maja Arčabić**

Sudjelovala je kao član Radne skupine za izradu Pravilnika o načinu i uvjetima uvida i načinu korištenja muzejske građe i muzejske dokumentacije Muzeja grada Zagreba  
Sudjelovala je kao član Radne skupine za izradu Cjenika ulaznica, stručnih vodstava i radionica Muzeja grada Zagreba

### **Dajana Batinić**

Sudjelovanje u inventuri, u Komisiji za popis potraživanja i obveza. Koordinacija upisa podataka u OREG. Koordinatorica za projekt e-kultura.

### **Aleksandra Bugar**

Sudjelovala u organizaciji i održavanju više sastanaka Stručnog vijeća Muzeja grada Zagreba u razdoblju od listopada do prosinca 2021. godine.

### **Martin Duilo**

Obilazak dislociranih objekata nakon potresa te pregled i ispitivanje električnih instalacija i čišćenje prostora. Ispomoć u Prirodoslovnom muzeju s kolegom H. Majerovićem, zaštita, transport i pohrana građe u novi depo u Petruševcu. Popisivanje i nabava potrebnog elektro materijala za potrebe redovnog održavanja Stalnog postava kao i ostalih pripadajućih Zbirki o kojima skrbi Muzej. U više navrata obilazak s kolegama iz Muzeja, v.d. ravnateljicom te gospodom iz Gradskog ureda ponuđenih prostora za pohranu muzejske građe. U Memorijalnom centru raketiranja s kolegom H. Majerovićem skidanje velikih banneri, popravak pleksija, kaširanje plakata i čišćenje prozora. Član komisije pri Inventura sitnog materijala (s Z. Turk, K.Kupres). Kaširanje plakata, vješanje banneri prema potrebama. Sudjelovanje na predstavljanjima kataloga, knjiga, prijama delegacija i otvaranjima izložbi. Rad sa kolegama Z. Turkom i M. Škrnjugom oko ostalih poslova održavanja objekata

### **Boris Mašić**

Sindikalne aktivnosti. Rad u Upravnom vijeću MGZ-a.

### **Kristian Strukić**

Član Komisije za popis robe na zalihi.

Virtualni prostor/muzej projekta Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba (2009.-2021.)

Koncepcija, odabir sadržaja i popratni tekstovi: Kristian Strukić.

Višegodišnji, interdisciplinarni, izložbeno-istraživački projekt Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba započeo je 2009., a nakon predviđenog ciklusa završio 2021. godine. Aktivnosti realizirane u sklopu Projekta – ulične, studijske i tematske izložbe te druga događanja i popratne publikacije – sažeti su te predstavljeni dokumentarnom građom i izborom sadržaja na zasebnim mrežnim stranicama, u virtualnom prostoru/muzeju ([www.zagrebkvartovi.hr](http://www.zagrebkvartovi.hr)). Na tom mjestu nalazi se i virtualna izložba Kwartovske priče – pogled iznutra s izborom iz materijala prikupljenog tijekom Projekta.

### **Branimir Tomić**

Imenovan je predsjednikom komisije za popis osnovnih sredstava na dan 31.12.2021. godine. Nakon izvršenog popisa, sastavili smo Zapisnik s primjedbama, koji su potpisali članovi komisije, te predali potpisane liste računovodstvu Muzeja. Odjava i prijava zaposlenika na mirovinsko osiguranje. Unos prijavnica za programe muzejske djelatnosti za 2022. godinu za Ministarstvo kulture i Gradski ured za kulturu grada Zagreba, administracija sustava e-gradani za potrebe korisnika Muzeja grada Zagreba. Skeniranje financijskih izvješća gotovih programa, sortiranje i dokumentiranje. Popravak računala za paljenje rasvjete u cijelom Muzeju.

### **Goran Turk**

Pomaganje voditelju tehničke službe Zdenku Turku na lokacijama: Muzej grada Zagreba, Opatička 20-22, Demetrova 7, Gvozd, Vila Frangeš na održavanju okoliša dislociranih zbirki. Prenosanje predmeta iz zgrade Muzeja u objekt u Demetrovu 7 muzeografskih pomagala i dijela fundusa te iz istog prema potrebi u Muzej. Pospremanje radione, pranje prozora i pospremanje depoa u Popovom tornju.

### **Zdenko Turk**

Obilasci svih objekata radi posljedica od potresa u Glini i Petrinji koji je dodatno ošteti neke muzejske prostore Demetrova 3 i 7, Krležin Gvozd, Vila Frangeš, Stan arh. V. Kovačića, Matz, stalnog postava, Radničke 20 te redovno tijekom cijele godine, više puta, redovno. Uređenje prostora do Popovog tornja – Igraonice (više puta tijekom godine). Uređenje dvorišta MGZ-a – skidanje bršljana Sjevernog dvorišta – košnja, skidanje bršljana, malog dvorišta Opatička 22, ostalih prostora zbirki – okućnica Frangeš, Krležin Gvozd (višekratno, razni poslovi uređenja okućnica, rezanje granja, rušenje drveća, usitnjavanje suhog drveća, prijevoz biootpada, šišanje živica, košnja. Piljenje stare drvene građe starih izložbi i organiziranje prijevoza na otpad iz Opatičke 20 – Popovog tornja i Demetrove 7. Gvozd i Frangeš – pakiranje dijela stvari i priprema za popravak objekta. Narudžbe polica za Zbirku namještaja u Opatičkoj 22. Obilazak Opatičke 22 s Valentinom Pustahija vezano uz popravak žlijeba koji je otpao uslijed potresa i dijela krovništa uz cestu na kojem fali nekoliko crjepova. Postavljanje zaštitne ograde u dvorištu muzeja zbog pada crjepova. Uklanjanje crijepa s krovništa. Obilasci Memorijalnog centra raketiranja montiranje polica u uredu i više popravaka, saniranje zida od vlage od puknute cijevi, vodokotlića, postavljanje zaštite na prozorima i klimi protiv golubova, vrata itd. Obilazak Frangeša s djelatnicima Gradskog ureda za kulturu. Uređenje radione, čišćenje hodnika kod stubišta s MDF pločama, Opatička 22, pranje prozora. Obilazak Demetrove 7 zbog pregleda sa izvođačem koji će podupirati zgradu. Radnička 20 – obilazak s Uredom za kulturu (gđin. V. Mihalić) radi preseljenja stvari iz Demetrove 7. Odlazak u Sesvete s v. d. ravnateljicom i M. Duilom na pregled objekata za preseljenje građe iz Prigornice – objekti nisu adekvatni za pohranu. Pakiranje skulptura i legendi i postamenata „Dodirom do umjetnosti“ za preseljenje izložbe u Vukovar. Koordinacija sa spremačicama – podjela prostora muzeja za čišćenje. Pregled Demetrove 7 s novim statičarom. Potreban novi statički projekt za stabilnost zgrade i tek onda se kreće u izvođenje i postavljanje ankera u zgradu. Obilazak Vile Frangeša s izvođačem radova za postavljanje ankera.

### **Hela Vukadin-Doronjga**

Nagrađena je godišnjom nagradom Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za izložbu za 2020. godinu – za izložbu Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine). Nagrađena je godišnjom nagradom Hrvatskog muzejskog društva (2020.) – za provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom iz fundusa Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine). Studijska izložba iz fundusa Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine (MGZ, 2020./2021.), koje je autorica, prezentirana je u sklopu Godišnje izložbe ostvarenja Hrvatskih arhitekata u 2020. godini u Vili Zagorje (24. travnja do 8. svibnja 2021.).

Segment izložbe Stadion Maksimir prezentiran je u Oris kući arhitekture u sklopu samostalne izložbe (knjige) „Projekti i stvari“ arhitekata Ivanišin.Kabashi koji su projektanti postava izložbe Stadion Maksimir.

Povrat posuditeljima predmeta (arhitektonske dokumentacije i dr.) prezentiranih na izložbi Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine).

U okviru prijave na natječaj za izbor u radni odnos i imenovanje na položaj ravnatelja/ravnateljice Muzeja grada Zagreba radila na prijedlogu četverogodišnjeg programa rada Muzeja grada Zagreba: Dosadašnja i buduća težišta djelatnosti Muzeja grada Zagreba - kontinuitet i dodatna vrijednost.

Prema zamolbi Ministarstva kulture RH dato privremeno izvješće o izvršenju programa financiranih sredstvima MK za 2021. Sukladno tome odobreno je produženje roka izvršenja programa znanstvene monografije (kataloga) Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine). (Ugovor br. 01-0112-21)

Prema zamolbi Muzejskog dokumentacijskog centra, u „online“ aplikaciji OREG (Registar muzeja, galerija i zbirki RH) pregledani podaci za Zbirke: skulpture, planova i regulacija grada Zagreba, arhitektonske dokumentacije. (Tea Rihtar Jurić, voditeljica Registra muzeja, galerija i zbirki RH).

Imenovana članom Kazališnog vijeća Zagrebačkog kazališta lutaka na razdoblje do četiri (4) godine, što ga je Gradska skupština Grada Zagreba donijela na 6. sjednici 10. prosinca 2021.

### **Damir Živko**

Čišćenje i pakiranje predmeta stradalih u potresu na lokacijama Krležin Gvozd, Cata Dujšin Ribar, Viktor Kovačić i Rudolf Matz. Pakiranje i transport dijela predmeta iz Ureda gradonačelnika u Radničku 20.

Čišćenje spremišta Prigornica zbog posljedica poplave te procjena štete s kolegicom Majom Arčabić. Odvojeni su, očišćeni kao i dezinficirani predmeti te postavljeni na nove palete, pronađeni dijelovi koji su se odvojili od samog predmeta pohranjeni su s izvornikom tj. s predmetom kojem pripadaju. U više navrata sa kolegicom M. Arčabić išao po donirani namještaj te isti transportirao te sukladno struci pohranio u čuvaonicu.

Pospremanje i odvoz predmeta iz Palače Jelačić u čuvaonicu Radnička cesta.

