

MUZEJ GRADA ZAGREBA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Otto Antonini, akvarelirani crteži/predlošci za naslovnice ilustriranog tjednika *Svijet*, 1926. - 1932., 20 kom., otkupljeno od Marija Antoninija, Zagreb
- Joso Bužan, *Šestinčani čitaju Jutarnji list*, Zagreb, oko 1912. - 1915. g., ulje na ljepenci, otkupljeno od Ivana Markovića, Zagreb
- Julije Huhn, *Harmica*, oko 1860. g., kolorirana litografija, otkupljeno od Zlatka Ivkovića, Zagreb
- Julije Huhn, *Stara katedrala*, oko 1860. g., kolorirana litografija, otkupljeno od Zlatka Ivkovića
- Vitomir Bulaić prodao je MGZ-u 9 predmeta iz svoje zbirke. Predmeti nose oznaku *Zagreb* i njima smo kvalitetno upotpunili Zbirku iz *svakodnevnog života* i Zbirku ambalaže dr. Ante Rodina.
- Budilica, stolna, oko 1930.g., / Zagreb, Ilica 166
- Liječnički instrument u kutiji, Zagreb, oko 1920. g. s natpisom: Ilica broj 29 ZAGREB telefon 3194 / Tvornica hirurških instrumenata, te uređaj za bolnice
- Kutija za kavu HAG, Zagreb, oko 1920., natpis na poklopcu: KAVA / "HAG" / BEZ / KOFEINA
- Pladanj s posvetom HKB-u Sokol, Zagreb, 1923., natpis: MARIBOR - ZAGREB H. K. B. SOKOL V. MEDJUNARODNA UTRKA / 170 KLM. 22 /VII. 1923.
- Kutija za duhan, Zagreb, oko 1920., natpis na prednjoj strani: ZAGREBAČKI / MAGAZIN / ZAGREB
- Kutija Delphin s jastučićem za žigove, Zagreb, V. Pech; oko 1925.g., na poklopcu natpis: Immortel / Delphin
- Pečatnjak Društva hrvatskih katoličkih žena, Zagreb, oko 1925., Natpis: Društvo hrvatskih katoličkih žena Sv. Ivan Zagreb
- Pečatnjak, Zagreb, oko 1950.g., natpis: GLOBUS / ZAGREB

- Kemijska olovka Univerzijada, Zagreb, 1987.; na olovci je zlatnim slovima natpis: *Univerzijada 87*.

Zbirka arhivalija

- Ukoričeno luksuzno izdanje Ustava Narodne Republike Hrvatske, pripadalo zastupniku Antunu Biberu, 1946. g.
- Diploma Srebrne kolajne krune kralja Zvonimira na bijeloj vrpici, 1945.
- Znak upozorenja za minirano područje iz Drugoga svjetskog rata
- Iskaznice planinarskih društava, legitimacije, članske karte, službeničke knjižice iz ostavštine Zvonimira Sajvertha, ukupno 18 kom. 1926.- 1971.

Zbirka numizmatike, filatelije i devocionalija

- Značke planinarskih društava, 82 kom.

Zbirka stare ambalaže dr. Ante Rodina

- Limenka za laštilo za parkete i podove Tvornice laka i boje Moster, Zagreb, oko 1930. g.
- Limenka za slatkiše zagrebačke Tvornice kandita Lachmann, oko 1920.
- Kutija Ivan Wagner, Zagreb, poč. 20. st.

Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera

- Gramofonske ploče zagrebačke tvornice Edison-Bell-Penkala:
 - gramofonska ploča Edison-Bell-Electron EBE 21229 iz 1927.g. s božićnim pjesmama snimljena javno u zagrebačkoj katedrali
 - Edison-Bell Radio SZ1329 i Edison-Bell Radio SZ1331, snimljene oko 1930. g., s božićnim pjesmama u izvedbi Muškog zbora zagrebačkog Narodnog kazališta
 - Gramofonska ploča Jugoton C6559 s pjesmama Vikija Glovackog, oko 1960. g.
 - Gramofonske ploče Jugoton s pjesmama Ive Robića, 7 kom., 5. i 6. desetljeće 20. st.

Fototeka

- 1.298 crno-bijelih, toniranih i kolor fotografija različite veličine
- 480 digitalnih kolor snimaka na CD-u visoke rezolucije (850 megabajta) u TIF i JPEG formatu
- 338 negativna (lajka formata, vel. 6 x 6 cm)
- 216 crno-bijelih i kolor dijazozitiva
- 1.070 crno-bijelih stereoskopskih dijazozitiva na staklu
- 2 fotoalbuma, jedan s 20, drugi s 214 fotografija

Zbirka tekstila i modnoga pribora

- Ženska torbica od bakelita, art deco, 1920. - 1925., MGZ 41371
- Papirnata vrećica Salona za izradu i prodaju šešira M. Semić, Mesnička 3, MGZ 39506

1.2. Terensko istraživanje

- Nastavljena su istraživanja na arheološkom lokalitetu Budinjak. Istražena su tri manja tumula u kojima je pronađeno 6 grobova.
- Zajedno s Muzejem Brdovec, obavljeno je manje istraživanje na nekropoli u Sv. Križu Brdovečkom, tijekom kojega je završeno istraživanje dvaju grobova koji su ostali neistraženi u iskopavanjima 2005. g.
- Nastavljena su sondažna arheološka istraživanja u Parku Grič. Istraživanja su započeta krajem listopada, definiran je dio zapadnoga gradskog bedema i zidana struktura koja iz njega ulazi u park.
- Završena su zaštitna arheološka istraživanja i nadzor na Trgu sv. Marka. Pronađen je niz kasnobrončanodobnih i halštatskih objekata, više grobova s kosturima, od kojih su dva presložena zidom crkve sv. Marka.
- Proveli smo arheološki nadzor prilikom rekonstrukcije komunalne infrastrukture u Demetrovoj, Matoševoj, Basaričekovoj, Mletačkoj i Visokoj ulici gdje nije bilo arheoloških nalaza.
- Obavili smo sondažno arheološko istraživanje u dvorištu palače Jelačić, Demetrova 7, gdje su otkriveni ostaci objekta iz 18. st. koji se spominje u pisanim izvorima.
- Permanentno je provođena koordinacija i nadzor tijekom arheoloških istraživanja na trasi autoceste Zagreb - Sisak, lokalitet Šepkovčica.

Skupljeno

- 6 kutija prapovijesne keramike

- 33 još nedefinirana metalna predmeta
- 6 kutija još nedefinirane keramičke građe

1.3. Darovanje

Zbirka tekstila i modnoga pribora

Tanja Tošić

- Ljetna haljina šivana u krojačkom salonu Žuži Jelinek, sintetički žoržet, 1965. - 1970., MGZ 39505
- Ženski ogrtač (mantl) šivan u krojačkom salonu Žuži Jelinek, rips, gabarden, kraj 1960-ih, MGZ 39084

Renata Gotthardi-Škiljan

- Dvodijelna haljina od crnoga žoržeta šivana u krojačkom salonu Nevenke Parać u Ilici 106, 1925. - 1930., MGZ 39508
- Ljetna haljina od karirane svile šivana u krojačkom salonu Nevenke Parać u Ilici 106, 1952., MGZ 39509
- Ljetni kostim od žute svile šivan u krojačkom salonu Nevenke Parać u Ilici 106, 1956., MGZ 39510
- Ženska štrikana vunena vesta, 1935. - 1940., MGZ 39511
- Ženski kostim od tamnoga štofa šivan u krojačkom salonu Nevenke Parać u Ilici 106, 1956., MGZ 39512
- Ženski kostim od sivoga štofa šivan u krojačkom salonu Nevenke Parać u Ilici 106, 1960., MGZ 39513
- Ljetna pamučna haljina šivana u zagrebačkoj industriji konfekcije "Vesna", 1965. - 1970., MGZ 39514
- Ljetna pamučna haljina šivana u zagrebačkoj industriji konfekcije "Vesna", 1970. - 1975., MGZ 39515
- Sportski ženski kostim, pamuk, 1980. - 1985., MGZ 39516
- Muška košulja dugih rukava proizvedena u DTR-u, 1970. - 1975., MGZ 39517
- Muška košulja dugih rukava proizvedena u DTR-u, 1970. - 1975., MGZ 39518
- Muška košulja kratkih rukava proizvedena u Kamenskom, 1987., MGZ 39519
- Ženska košulja dugih rukava, 1980., MGZ 39520
- Dječji svileni suncobran, 1925. - 1930., MGZ 39521
- Ženske cipele kupljene u Zagrebu, obrtnička proizvodnja, oko 1980., MGZ 41362
- Ženske cipele iz rađene u postolarskoj radnji "Božo", Vlaška 47, oko 1980., MGZ 41363
- Kožna muška torbica, MGZ 41364
- Kutija za vrpce, MGZ 41365

- Ženska torbica, umjetna koža, MGZ 41366
- Ženska kožna torbica, MGZ 41367
- Ženska kožna torbica, MGZ 41368
- Kišna kabanica, MGZ 41369

Žarko Susić

- Muški kaput s raglan rukavima šivan u zagrebačkom krojačkom salonu Mije Hrena, 1965./1966., MGZ 41357
- Muško odijelo od listera šivano u zagrebačkom krojačkom salonu Mije Hrena, 1962./1963., MGZ 41358
- Tkani pojas sa simbolima sporta koji je u Zagrebu tkala Elizabeta Bičanić, 2002., MGZ 41359
- Muške klizaljke, rad zagrebačkog postolara D. Gjureka, 1938./1939., MGZ 41372

Kalma Zimmermann-Pavčević

- Frak kupljen u Engleskome magazinu u Zagrebu, oko 1935., MGZ 41374
- Smoking kupljen u Engleskome magazinu u Zagrebu, oko 1935., MGZ 41375
- Plastron kupljen u Engleskome magazinu u Zagrebu, oko 1935., MGZ 41376
- Polucilindar kupljen u Zagrebu kod L. Gerersdorfera, MGZ 41377

Maja Šojat-Bikić

- Ženski sako "Gino Sartore", Italija, kupljen u Zagrebu 1995., MGZ 9489
- Ženski sako "Gattinoni Tempo", Italija, kupljen u Zagrebu, 1995., MGZ 9490
- Ženski sako "La Divina", Italija, kupljen u Zagrebu 1995., MGZ 9491

Olga Maruševski

- Drveni kalup za peglanje cilindra, MGZ 41370

Đurđica Comisso

- Damska večernja torbica iz obiteljske ostavštine, višebojno vezivo, oko 1920., MGZ 9492

Vesna Barbić

- Ljetna pamučna haljina šivana u krojačkom salonu Nevenke Parać u Ilici 106, 1952., MGZ 39522
- Zimska haljina od vunenoga šrofa šivana u krojačkom salonu Nevenke Parać u Ilici 106, 1960. - 1965., MGZ 39523

- Kratki ženski kaputić, imitacija Chanel kostima, Beč, 1980. - 1985., MGZ 39524
- Svilena ljetna haljina šivana u krojačkom salonu Nevenke Parać u Ilici 106, 1960. - 1965., MGZ 39544
- Ženska svilena bluza šivana u krojačkom salonu Nevenke Parać u Ilici 106, 1955. - 1960., MGZ 39545
- Ženske cipele izrađene kod zagrebačkoga postolara Žerjavića, 1935./1936., MGZ 39546
- Ženske cipele "Sloga", Zagreb, oko 1955., MGZ 39547

Kornelija Špoler-Čanić

- Haljina sa svečanoga otvorenja Univerzijade, 1987., MGZ 39525
- Šestinski kišobran, dio odore djevojaka koje su nastupale na svečanosti otvorenja Univerzijade, 1987., MGZ 39526
- Bijele platnene tenisice, dio odore djevojaka koje su nastupale na svečanosti otvorenja Univerzijade, Borovo, 1987., MGZ 39527

Nada Sorić, rođ. Leghissa

- Ženske kožne cipele "Mode Ballin", Italija, 1965. - 1970., MGZ 39528
- Ženske kožne cipele, Bologna, Italija, 1965. - 1970., MGZ 39529
- Ženske kožne cipele "Alida", Italija, 1965. - 1970., MGZ 39530

Maja Štrban-Knapić

- Pozivnica za *Svijet Eurofashion 71*, MGZ 39531
- Dnevna haljina šivana u Zagrebu 1920./1925., MGZ 39532
- Dnevna ljetna haljina šivana u Zagrebu 1920./1925., MGZ 39533
- Zimski kaput šivan u zagrebačkoj industriji konfekcije "Vesna", 1980. - 1985., MGZ 39534
- Ženska bluza šivana u Zagrebu, 1980. - 1985., MGZ 39535
- Podsuknja, sintetika, til, 1960. - 1970., MGZ 39536
- Svilena fašnička haljina koju je šivala Ella Kaiser Herzmansky, Zagreb, 1930. - 1940., MGZ 39537
- Dječja fašnička haljina koju je šivala Ella Kaiser Herzmansky, Zagreb, 1930. - 1940., MGZ 39538
- Dječje fašničke hlače koje je šivala Ella Kaiser Herzmansky, Zagreb, 1930. - 1940., MGZ 39539

- Ženski fašnički komplet (suknja, bluza, podsuknja) koje je šivala Ella Kaiser Herzmansky, Zagreb, 1930. - 1940., MGZ 39540
- Ženska haljina s pripadajućom kratkom jaknom, šivano u Zagrebu, 1965. - 1970., MGZ 39543

Tonči Vladislavić

- Muški krombi kaput koji je između 1945. i 1947. godine šivao krojač Ivan Bogatin u Draškovićevoj ulici, MGZ 41375
- Muške traperice LEVI'S 501, MGZ 41376 i mušku traper košulju LEVI'S, MGZ 41377, proizvedene krajem 1980-ih godina, Varteks, Varaždin
- Art deco suncobran, oko 1925.
- Časopisi Vogue, Linea italiana, L'Uomo vogue, Donna, Mondo uomo, L'Art vivante, The Studio, ukupno 246 primjeraka

Slaven Perović

- Muške hlače, lan, "Marithe Francois Girbaud", 1991., MGZ 39548
- Muške hlače, jeans, "Marithe Francois Girbaud", 1995, MGZ 39549
- Muške cipele, "Manuela Pollini", MGZ 39550,

Dunja Majnarić-Radošević

- Kišna kabanica (šuškavac) kupljena u Trstu, MGZ 41361
- Suncobran, MGZ 41360

Zbirka namještaja i drugog posoblja

Zlatko Vratarić

- Pet stolaca iz restauracije "Zagrebački plavi" iz Prepuštovca, oko 1965., MGZ 41373/1-5

Ante Tonči Vladislavić

- Polica za izlaganje šešira iz Salona šešira M. Semić u Mesničkoj 3, 1925. - 1928., MGZ 41374

Fototeka

- 499 crno-bijelih i kolor fotografija
- 94 crno-bijelih negativa na celuloidu
- 115 digitalnih kolor snimaka na CD-u
- 17 crno-bijelih i kolor dijapozitiva
- 136 crno-bijelih i koloriranih razglednica
- Fotoalbum (26 x 34,5 x 1 cm) s 42 fotografije
- Fotografski pribor (u ispravnom stanju, raznih firmi, koji možemo datirati između 1970. i 1980. g.): aparat

za ekspoziciju (Meopta- Mgnifes 3), timer (Vipo-Combi), ispravljач, maska (Lopa-Udine), 5 reflektora (Spefka i Hedler), 3 rezača fotografija (Meopta), 3 akumulatora (Braun), 5 bljeskalica (Braun), svjetlomjer (Edt), 2 stativa (Vilara i Bilara), flash-timer, 4 filtra (88), leća za povećavanje, međuprsten (Sinemex-hoya), mali filter (40,5 mm), 2 filtra s filterskim folijama "simma"

- Slikarski pribor i materijal iz atelijera Otta Antoninija, Zagreb, 1918. - 1950., Mario Antonini, Zagreb
- Grančica lovora, metal, uspomena na Concours d'elegance Jug. kralj. autokluba 1936., Željka Čorak, Zagreb

Zbirka arhivalija

- Vojna otpusnica, 1906. g.
- Dokumenti iz ostavštine dr. Stjepana Steinera, 4 kom., 2. pol. 20. st.
- Dr. Vera Horvat-Pintarić: plakati izložbi održanih u muzejima u Zürichu između 1966. i 1979. g.
- Plakati Borisa Bućana, Borisa Ljubičića, plakati izložbi suvremenih umjetnika u Hrvatskoj i inozemstvu (50 kom.) i ilustracije znanstvenih tema (20 kom.)
- Goran Arčabić: limenka za Franck kavu, 1980-ih
- Slavko Šterk: kutija za mine za tehničke olovke, Tvornica olovaka Grafos, Zagreb, 1940-ih; kutijica za sat, Urarska i draguljarska tvrtka Alois Schneider, Zagreb, Jurišićeva 5
- Zlatko Ivković: kutija za humanitarnu pomoć UNNRA, oko 1945. g.
- Metalna košara za samoposluživanje, oko 1960. g.
- Električno kuhalo za kavu, 2 kom. (ostavština dr. S. Steinera)
- Prijenosni medicinski tlakomjer u kožnoj torbici, 2 kom. (ostavština dr. S. Steinera)
- Prijenosni medicinski aparat za dijagnostiku bolesti uha (ostavština dr. S. Steinera)
- Osobna karta Stjepana Steinera
- Priručni komplet prve pomoći u kožnoj torbici (ostavština dr. S. Steinera)
- Stolni sat (ostavština dr. S. Steinera)
- Lula, 5 kom. (ostavština dr. S. Steinera)
- Stolna svjetiljka, metalna (ostavština dr. S. Steinera)
- Kožni novčanik za kovanice (ostavština dr. S. Steinera)

- Pribor za šivanje u kožnoj torbici (ostavština dr. S. Steinera)
- Žig za ovjeru dokumenata (ostavština dr. S. Steinera)
- Električna grijalica (ostavština dr. S. Steinera)
- Pisaći mehanički stroj (ostavština dr. S. Steinera)

Zbirka Zagreb u Domovinskom ratu: za tematsku skupinu

- 410 fotografija, Jadran Mimica
- 150 fotografija, Josip Bistrić
- 22 fotografije, Stipe Radilović
- Realizacija donacije obitelji Ivana Lackovića Croate MGZ-u koja sadržava 690 predmeta i 307 fotografija, većim dijelom za tematsku skupinu *Zagreb u Domovinskom ratu*

1.6. Ustupanje

Kulturno-umjetničko društvo Kustošija ustupilo je MGZ-u na posudbu i trajno čuvanje zastavu Hrvatskoga obrtničkog pjevačkog društva "Nada" iz Zagreba.

1.7. Ostalo

- Dvije kositrene oznake s imenom ulice i kućnim brojem (preuzete prilikom rušenja kuća u Brezničkoj ulici)
- Od travnja do lipnja provedeno je novo rekognosciranje i reambulacija terena zagrebačke regije.

Ukupno su prikupljena 6.043 predmeta.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Radi adekvatnoga smještaja zastava koje se čuvaju u MGZ-u, izrađeni su posebni ormari ladičari i police od mahagonija, a predmeti koji su čuvani u neodgovarajućim kutijama i kontejnerima očišćeni su i presloženi.
- Nabavljene su 43 arhivske kartonske kutije. U 40 njih tematski je deponirana postojeća i novopripravljena raznovrsna fotografska građa (za razdoblje 2000. - 2006.).
- Nabavljeno je 58 beskiselnih kartonskih kutija za pohranu negatva iz donacije Šime Radovića.
- Nabavljeno je 450 spremnica za pohranu originalnih fotografija i izvornih negatva.

- Pripremljen je dio materijala (28 predmeta) izloženog na izložbi *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada - starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj* u Varaždinskom muzeju (ožujak - travanj).
- Radi preventivne zaštite, obavljena je kontrola vlage i provjetranje svih zbirki te postavljanje sredstava protiv moljaca.
- Predmeti iz Zbirke arhivalija koji su tijekom godine inventirani očišćeni su i premješteni u nove arhivske kutije.
- Izrađeni su novi ormari za muzejske predmete u depou oružja.
- Opran je i očišćen dio keramičke građe pronađene na Trgu sv. Marka.

2.2. Konzervacija /2.3. Restauracija

- Restauracija i sanacija Oltara hrvatske domovine na Medvedgradu kipara Kuzme Kovačića, izvođač radova: Lhotsky s.r.o., Pelechov, Republika Češka, listopad 2005. - rujan 2006.

Restauratorsko-konzervatorski zahvat, papirnata građa

- Akvarelirani crteži, plakati Otta Antoninija, 1926. - 1932., 51 kom.
- Portret Olge Antonini, Zagreb, 1918., pastel, kreda na papiru
- Portret Baronesse Herte von Gaggern, Zagreb, 1932., pastel, kreda na papiru
- Papirnato sjenilo za svjetiljku oslikano rukom, 1931.
- Dijadema za kinesko odijelo za maskenbal, karton, oko 1900.

Restauratorsko-konzervatorski zahvat, slike/ulje na platnu

- Portret Olge Antonini, Zagreb, 1925., ulje na platnu
- Atelijer Otta Antoninija, oko 1926., ulje na platnu
- Portret Štefice Vidačić, 1926., ulje na lesonitu
- Restauratorsko-konzervatorski zahvat, tekstil iz ostavštine Olge i Otta Antoninija, oko 1930.*
- Večernja haljina, ljetna haljina, ženski šešir, 3 kom., svileni šal oslikan rukom, kostim za maskenbal oslikan rukom, dječje gamaše, ovratnik od staklenih perlica, ukrasi za šešir od perja, umjetne ruže od baršuna, 3 kom., cilindar, halbcilinder, košulja, prsluk, mašne, 4. kom., automobilističke kape, 2 kom.
- Ugovorena je konzervacija kamene skulpture *Napuljski ribar* i poslovi su u tijeku.

- Konzervacija barokne plastike (drvo), *Anđeli*, crkva sv. Marka, 18. st.
- Ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića, restaurirano je 18 predmeta:
 - 9 tekstilnih
 - 9 crteža i grafika.
- Obavljen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na kazališnom kostimu Milke Trnine za ulogu Izolde (haljina i plašt) (MGZ 9591).
- Pojas uz haljinu Milke Trnine za ulogu Elisabeth
- Završen zahvat na spomen-zastavicama Milke Trnine, MGZ 2336 i MGZ 9536
- Završen zahvat na različitim predmetima iz ostavštine M. Trnine:
 - note, Wagner, *Die Walküre*, MGZ 617
 - album društva Damrosch Company, MGZ 661
 - note za operu R.Wagnera *Tristan und Isolde*, MGZ 616
 - spomen-knjiga *Blagorodnoj gospojici Milki Trnini...*(MGZ 9596)
 - spomen-mapa *Slavnoj hrvatskoj umjetnici...*(MGZ 655)
 - mapa za pisma, svileni uvez, ostavština M. Trnine
 - mapa za pisaći stol, vezivo, Japan, 19. st. (MGZ 630)
- Završen zahvat na predmetima od metala iz ostavštine Milke Trnine, ukupno 6 kom. (pokali, vaza, rog za Sieglinde, stolna svjetiljka, pečatnjak)
- Završen zahvat na predmetima iz ostavštine Milke Trnine: kruna za ulogu Izolde, MGZ 9595; srebrni lovor-vijenac, MGZ 627
- Konzervatorsko-restauratorski zahvat na diplomama, fotografijama i ostalom papirnatom materijalu iz ostavštine Milke Trnine; ukupno 30 predmeta
- Restaurirana su 4 obiteljska fotoalbuma (obitelji Tkalčić-Burgstaller i Nade Hintermayer) te fotoalbum starih razglednica
- Odabrano 20 kom. vatrenoga i hladnog oružja iz Zbirke oružja za restauraciju i konzervaciju u 2007. Predmeti za restauraciju i konzervaciju odabrani su prema kriterijima spomeničke kategorije i prema stupnju oštećenja.
- Restaurirani i konzervirani nalazi s nalazišta Sv. Križ i Budinjak: metalni nalazi (17 primjeraka), napravljeni u radionicama Römisch - Germanisches Zentralmuseuma.
- Restaurirana keramika s nalazišta Budinjak (16 kom.) i Sv. Križ (5 kom.)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga/inventirano po zbirkama

Program M ++

- Zbirka tekstila i modnoga pribora: 534 predmeta
- Zbirka namještaja i drugoga posoblja: 145 predmeta
- Zbirka fototeke: 1.607 fotografija. Do danas je ukupno inventirano 30.205 fotografija. U program M ++ uneseno je ukupno 536 inventarnih brojeva s pripadajućim fotografijama.
- Zbirka skulptura, plaketa i medalja: 149 predmeta
- Zbirka arhitektonske dokumentacije: 544 predmeta; inventirano i u knjigu inventara uneseno 199 predmeta te zbirke
- Robert Frangeš Mihanović: 337 predmeta
- Cata Dujšin-Ribar i dr. Ivan Ribar: 7 predmeta
- Zbirka M. i B. Krležje: 67 predmeta
- Zbirka Tille Durieux: 4 predmeta u M++ programu te pridružene fotografije 65 predmeta u inventarnoj kartici u programu M++
- Ostavština Milke Trnine: obrađeno i upisano 30 predmeta
- Zbirka arhivalija: 188 predmeta (prije početka rada u bazi M++ 46 predmeta iz te zbirke upisano u knjigu inventara)
- Zbirka numizmatike, filatelije i devocionalija: 201 predmet
- Zbirka arheologije: 545 predmeta
- Zbirka stare ambalaže: 228 predmeta
- Zbirka glazbenih automata Ivana Gerersdorfera: inventirano 214 matrica za glazbene automate i gramofonskih ploča
- Dr. Vera Horvat-Pintarić: popisano 50 plakata i 20 ilustracija
- U bazu M++ dodijeljena su i upisana 53 nova inventarna broja. U istu su bazu unesena su 492 predmeta i umetnute fotografije.
- U bazu podataka knjige izlaska unesen je 131 predmet.

- Inventirano je 1.126 jedinica tematski vezanih za zbirku Zagreb u Domovinskom ratu, od toga 518 predmeta i 608 fotografija.

3.3. Fototeka

- Inventirano je i u računalnu bazu Sekundarna dokumentacija (M++) upisano 848 fotografija iz sekundarne dokumentacije, zaključno s brojem F-863.

- Napravljeno je 550 digitalnih kolor snimaka (vel. 10 x 15 i 13 x 18 cm) iz života na zagrebačkim ulicama

- Snimljena su 172 predmeta Zbirke Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara.

- Izrađeno 178 fotografija za zbirku arheologije

- Rad sa strankama (izrada fotografija prema narudžbama pojedinaca i institucija): 595 crno-bijelih i kolor fotografija; 34 crno-bijele fotografije; 14 fotografija; 331 digitalna crno-bijela i kolor snimka na CD-u

3.4. Dijateka

Izrađena su 64 dijapozitiva za potrebe arheološke zbirke

3.5. Videoteka

Prikupljeno je 38 videozapisa. Inventirani su i u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (M++) upisani zaključno s brojem V-345.

Napravljeni su videozapisi iskopavanja na Budinjaku 2006.

3.6. Hemeroteka

Prikupljena su 243 članka vezana za Muzej. Inventirani su i upisani te skenirani u računalnu bazu Sekundarna dokumentacija (M++), zaključno s brojem H-830.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Sređivanje planotečnih ormara - sređena zbirka planova grada Zagreba i katastarskih mapa iz 1862. g. Izrađeno je 56 planova i nacrti s istraživanja arheoloških lokaliteta.

3.9. Ostalo

Organizirano je fotografiranje stana obitelji Deutsch Maceljki, Jurišićeva 24, s kompletnom opremom iz vremena gradnje 1927. g., prema nacrtima arhitekta Aladara Baranyaja.

Fonoteka

Prikupljen je 71 zvučni zapis. Inventirani su i upisani u računalnu bazu Sekundarna dokumentacija (M++) zaključno s brojem FON-163.

3.10. Evidencija o izložbama

Dokumentirano je 13 izložaba koje su održane u Muzeju ili su gostovale u izložbenim prostorima MGZ-a tijekom 2006. te su prikupljeni svi materijali vezani za te izložbe. Inventirane su i upisane u računalnu bazu Sekundarna dokumentacija (M++) zaključno s brojem I-392.

3.11. Evidencija o događanjima

Dokumentirano je 9 događanja te su prikupljeni svi materijali vezani za ta događanja. Inventirani su i upisani u računalnu bazu Sekundarna dokumentacija zaključno s brojem D-71.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjennom, darovanjem i kupnjom nabavljeno:

- monografije - 259 svezaka
- periodika - 145 brojeva
- u razmjenju poslan 91 primjerak kataloga.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Računalna obrada građe: inventirano, katalogizirano i prema UDK klasificirano 259 svezaka
- Kontinucija periodike: 145 brojeva
- Izrađeni CIP zapisi, tj. katalogizacija u publikaciji za izdanja MGZ-a:
- Šterk, S.: *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina u MGZ-u*
- Vukadin-Doronjga, H.: *Iskorak Vladimira Turine*
- Kuzmić, Z.: *Socrealizam iz Zbirke hrvatske fotografije*
- Perić, I.: *Zagreb od 1850. do suvremenog velegrada*
- Kolवेशi, Ž.: *Otto Antonini*.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- 52 posjeta knjižnici
- Istraživanja za potrebe kolega kustosa i vanjskih suradnika

4.5. Ostalo

Hemeroteka

Odabran, izrezan i obrađen 1.361 članak iz Vjesnika, Večernjeg lista i Jutarnjeg lista te su abecedno uloženi listići u katalog hemeroteke.

Prikupljanje podataka za bibliografiju Muzeja grada Zagreba 1907. - 2007.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Željka Kolveshi

- Istraživanje likovnog opusa Otta Antoninija za Ilustrirani tjednik "Svijet" te sadržaja kulturno-povijesnog konteksta vremena 1926. - 1932.; prema prethodnom istraživanju tematski su motivi kontekstualizirani uz konkretne događaje u Zagrebu i svijetu
- Stručna obrada arhivske dokumentacije privatnoga obiteljskog arhiva i fotoarhiva obitelji Antonini za razdoblje 1875. - 1959.
- Izrada scenarija izložbe *Otto Antonini*
- Suradnja s Denisom Vokićem: stručna obrada slikarskog materijala
- Suradnja s Hrvatskom kinotekom: obrada filmske građe
- Suradnja s Ivanom Marušićem Klifom: izrada videa prema scenariju *Jazz je osvojio Zagreb*
- Dokumentarno snimanje izložbe u trajanju 40 min

Hela Vukadin-Doronjga

- Arhitektonska dokumentacija (i druga arhivska građa) iz ostavštine arhitekta Vladimira Turine - za dosadašnje izložbe (i prateći katalog) *Iskorak V. Turine*, te radove na budućoj monografiji o Vladimiru Turini (u sklopu monografskih izdanja časopisa *Arhitektura*)

Nada Premerl

- Obradeno oko 200 predmeta za katalog izložbe *Milka Trnina and Royal Opera House*
- Rad na katalogu i izložbi *Milka Trnina i Royal Opera House*

Goran Arčabić

- Utvrđivanje stanja predmeta u Zbirci arhivalija, Zbirci oružja i Zbirci numizmatike, filatelije i devocionalija; sistematizacija i priprema građe za reinventiranje u program M++

Marina Perica Krapljanov

- Dovršetak stručne obrade donacije Marte i Ive Robića
- Stručna obrada 36 predmeta iz Zbirke iz svakodnevnog života - predmeti od metala, keramike, stakla...

Želimir Škoberne

- Obrada građe za izložbu *Konjanički grob* - Sv. Križ Brdovečki (16 kom.)
- Arheološko istraživanje na lokalitetu Budinjak na Žumberku (istražena su tri manja tumula u kojima je pronađeno 6 grobova)
- Arheološko istraživanje na nekropoli Sv. Križ Brdovečki - završeno istraživanje dvaju grobova neistraženim 2005. g. (u suradnji s muzejom Brdovec)

Kristijan Strukić

- Sistematizacija 690 predmeta iz donacije obitelji Ivana Lackovića Croate, većim dijelom za tematsku skupinu *Zagreb u Domovinskom ratu*
- Sistematizacija fotografija iz tematske skupine *Zagreb u Domovinskom ratu*

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Identificiran dio predmeta iz Zbirke numizmatike, filatelije i devocionalija (podzbirka odlikovanja), čije je reinventiranje u tijeku
- Identifikacija i determinacija do sada nepoznatih portreta Otta Antoninija u privatnom vlasništvu:
 - portret Blanke Mondecar, Zagreb, 1930. g., pastel na papiru
 - portret Stanke Cekuš, 1944. g., pastel na papiru
- Identifikacija i determinacija slike nepoznatoga ženskog portreta *Žena s lepezom*, 18. st., Gradski muzej Varaždin

6.3. Revizija građe

- Predani podaci za upitnik MDC-a o stanju Zbirke skulpture
- Završena revizija fundusa Zbirke Tille Durieux
- Završena revizija fundusa Ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića
- Obavljena revizija 169 arheoloških predmeta
- Prema uputama za reviziju građe izrađen je popis od ukupno 2.310 predmeta iz Zbirke tekstila i modnoga pribora te Zbirke namještaja i drugoga posoblja.

6.4. Ekspertize

- Napisano mišljenje o ponudi za otkup slike Cate Dujšin-Ribar (Vesna Vrabec)
- Dan veći broj usmenih ekspertiza za predmete ponuđene MGZ-u na otkup, ekspertiza za predmete iz zbirke Vitomira Bulaića (Nada Premerl)
- Stručno mišljenje o ponudi za otkup predmeta za Zbirku stare ambalaže i Zbirku glazbenih automata Ivana Gerersdorfera; stručno mišljenje o davanju na uvid autografa skladbi Rudolfa Matza radi njihova izdavanja (Zrinka Jelčić)
- Stručno mišljenje uz prijedlog za otkup: crteži i akvareli iz ostavštine slikara Otta Antonina, slika Šestinićani čitaju Jutarnji list, Joso Bužan, Zagreb, oko 1915. (Željka Kolveshi)
- Napisano 6 ekspertiza (Želimir Škoberne)
- Izrađene dvije kulturne podloge ekoloških studija za potrebe IGH - nove prometnice Vrbovec - Kloštar Vojakovački i Zabok - Krapina (Želimir Škoberne)
- Stručno mišljenje uz prijedlog za otkup drvene kolijevke izrađene u stolarskoj radionici Vinka Bele, Zagreb (Maja Alilović)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Slavko Šterk

- Ustupanje 6 fotografija Muzeju za umjetnost i obrt u povodu izložbe *Secesija u Hrvatskoj* u Pragu (24. travnja - 3. rujna)
- Ustupanje 67 razglednica Sveučilišnoj knjižnici "Vladimir Nazor" u povodu proslave Uskrsa
- Ustupanje fotografija redakciji Vjesnika za njihove reportaže

Željka Kolveshi

- Za pripremu izložbe *Umjetnost uvjeravanja, oglašavanje u Hrvatskoj 1835-2005.*, Muzej za umjetnost i obrt, 12. lipnja - 30. srpnja, posuđena su dva plakata te izrađeni dijapozitivi plakata Zvonimira Faista te drugih iz fundusa MGZ-a za reproduciranje u katalogu te za izradu povećanja na izložbi
- Za retrospektivnu izložbu slikara Ede Kovačevića, autorica dr. sc. Ika Reberski, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 28. studenog 2006 - 7. siječnja 2007., posuđene dvije slike: *Kožarska ulica*, bakropis, 1928. i *Medulićeva 14*, ulje na lesonitu, 1957.
- Za snimanje tematskih reportaža o Hrvatskoj za češku je nacionalnu TV kuću Studio Ostrava II.

pripremljen materijal iz MGZ-a te, posebno, o liku i djelu Slavoljuba Penkale.

Hela Vukadin-Doronjga

- Za objavljivanje u časopisu Oris, a za potrebe izdavačkog projekta *Arhitektura XX stoljeća - Zagreb - vodič*, dana je na uvid arhitektonska dokumentacija (nacrti) arhitekta Vladimira Turine: stambena višekatnica u Križanićevoj i Centar za zaštitu majke i djeteta u Klaićevoj 16 (Andrija Rusan, dipl.ing. arh.). Materijal je fotografirao Damir Fabijanić, koji nam ga je i ustupio.
- Za doktorat znanosti dana na uvid arhitektonska dokumentacija Ignaca Fischera (mr. sc. Marina Bagarić, MUO).
- Za objavljivanje članka s temom *Skulpture Kralja Tomislava* (na istoimenom trgu), kao i članka o frizu (koji je deponiran u MGZ-u, Radićev trg 9, kipar Ivan Sabolić) - dan je na uvid elaborat o tome (Večernji list, Velinka Knežević).
- Za pisanje knjige Zagrebački urbanizam dana je na uvid arhitektonska dokumentacija (i omogućeno njezino presnimavanje) arhitekata Mladena Kauzlarića i Vladimira Turine (Ivan Rupnik, dipl. ing. arh., Harvard, SAD).

Vesna Vrabec

- Iz Zbirke Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara posuđena je slika V. Crivellija *Madona s Djetetom* Općini Fermo, Italija, koja je organizirala veliku izložbu *Orao i lav - umjetnost Veneta u Fermu i na njegovu području*
- Iz ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića posuđene su 2 slike Slave Raškaj Zavičajnome muzeju Ozalj te djelo Roberta Frangeša Mihanovića *Bilikum "Kolo"* Muzeju za umjetnost i obrt, za izložbu *Secesija u Hrvatskoj* u Pragu.
- Iz Zbirke Cate Dujšin-Ribar dana je na uvid dokumentacija iz ostavštine (pisma, katalozi, rukopisi i fotografije) te posuđene fotografije V. Mihaliću.
- Iz Memorijalnog prostora Miroslava i Bele Krleže posuđene su fotografije Ž. Vujić te T. Vladislaviću za katalog izložbe *Drugarica a la Mode*.

Nada Premerl

- Dani su na uvid nacrti i regulatorne osnove potrebne za obradu znanstvene teme *Urbanistički razvoj Zagreba od 1850. do 1918.* (Snješki Knežević).

Zrinka Jelčić

- Dani su na uvid autografi skladbi Rudolfa Matza radi njihova objavljivanja u ediciji Felixa Spillera. Većina tih skladbi dosad nisu tiskane. Izdat će se skladbe za klavir namijenjene djeci: *Moje lutke*: šest njih, sve za djecu; *Na izletu*: sedam stavaka; Sonatina za klavir br. 1 u D-duru; Sonatina za klavir br. 6 u G-duru; *Tri pjesmice za dvije seke* (za dva klavira) te Trio za obou, klarinet i fagot. Izvođenjem djela R. Matza njegov će se opus približiti i mladim glazbenicima.

Marina Perica Krapljanov

- Posudba čekića kojim je car i kralj Franjo Josip I. otvorio Hrvatsko zemaljsko kazalište u Zagrebu, rad Roberta Frangeša za izložbu *Secese v Chrovatsku*, Obecní dum, Nam. Republici, 24. travnja - 3. rujna 2006.

Želimir Škoberne

- Posuđeno 28 predmeta za izložbu *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada - starije željezno doba u kontinentalnoj Hrvatskoj*, postavljenoj u Varaždinskome muzeju (ožujak - travanj)

Maja Alilović

- Dana je na uvid literatura i građa potrebna za istraživanje i izradu doktorske disertacije *Kultura odijevanja u Zagrebu na prijelazu iz 19. u 20. st.* (Nini Simončić, Tekstilno-tehnološki fakultet).
- JUSP-u Jasenovac posuđene su povijesne krojačke lutke - dvije ženske i jedna dječja, za izlaganje predmeta u stalnom postavu.
- Za proslavu 650 godina tradicije i 120 godina organiziranoga obrta u Zagrebu Udruženju obrtnika grada Zagreba posuđena je zastava Hrvatskoga pjevačkog društva Sloboda.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2006., Lisabon, Portugal, 4. - 8. svibnja, te sastanku nacionalnih korespondenata EMF-a s uputama za 2006./2007., unutar istog skupa
- Pozivno sudjelovanje s izlaganjem na međunarodnom skupu *5. Sepomaia Viva, Dani antičke Sepomaje*, Gradski muzej Umag, 7. - 9. kolovoza; izlaganje i prezentacija projekta *Žive slike u Muzeju grada Zagreba*, te sudjelovanje na okruglom stolu.

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje sa znanstvenim radom *Baštinski pristup digitalizaciji povijesnih novina: od povijesnih novina do digitalne zbirke sadržaja* na međunarodnom znanstvenom skupu *Kraljski Dalmatin - 200 godina zadarskog i hrvatskog novinarstva u europskom kontekstu*, Zadar, 12. - 13. srpnja
- Sudjelovanje s referatom *From object-centric towards content-centric digital collections integrating MLA resources* na godišnjoj konferenciji Komiteta za dokumentaciju CIDOC 2006, Göteborg, 10. - 15. rujna

Nada Premerl

- Sudjelovanje u radu Kongresa povjesničara umjetnosti u Muzeju "Mimara"

Mr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- II. kongres povjesničara umjetnosti, "Mimara" (travanj)

Vesna Vrabc

- Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICOM-ova komiteta DEMHIST (Komitet za muzeje - povijesne građevine) u Valletti, Malta
- Sudjelovanje u radu simpozija *Muzej(i) (i) književnost*, u organizaciji MDC-a
- Sudjelovanje na konferenciji Hrvatskoga muzejskog društva u Zagrebu

Boris Mašić

- Aktivno sudjelovanje na *Danima antičke Sepomaje - Sepomaia Viva* i na okruglom stolu *Živi muzej - eksperimentalna arheologija*, u organizaciji Muzeja grada Umaga

Želimir Škoberne

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini HAD-a u Sinju (listopad)

Vinko Ivić

- Sudjelovanje u projektu *The Best in Heritage*, Dubrovnik
- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2006., Lisabon, Portugal, 4. - 8. svibnja
- Sudjelovanje na seminaru AKM, Poreč

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Objavljeno

- Škoberne, Želimir. Lokalitet Budinjak, 100 hrvatskih arheoloških nalazišta, Zagreb, 2006.

- Škoberne, Želimir. *Županija Zagreb i Zagrebačka županija*, za publikaciju *100 hrvatskih arheoloških nalazišta*, Zagreb, 2006.
- Škoberne, Želimir. *Tragovima najstarije kulturne baštine Žumberka*. // Hrvatska revija, godište 6/3, Zagreb, 2006.
- Škoberne, Želimir. *Grupa Budinjak - stariježeljeznodobna kulturna pojava u središnjoj Hrvatskoj*. // Žumberački krijes za 2006.
- Škoberne, Želimir. *Istraživanja na Budinjaku 2005. godine*, za Hrvatski arheološki godišnjak Ministarstva kulture RH. Predano za tisak.
- Škoberne, Želimir. *Istraživanja na Sv. Križu Brdovečkom 2005. godine*, za Hrvatski arheološki godišnjak Ministarstva kulture RH. Predano za tisak.
- Škoberne, Želimir. *Istraživanja na Budinjaku 2006. godine*, za Hrvatski arheološki godišnjak Ministarstva kulture RH. Predano za tisak.
- Kolveshi, Željka. *Svijet Vanity Fair Kraljevine Jugoslavije*. // Jutarnji list, 11. veljače 2006.
- Kolveshi, Željka. *Likovni panegirik automobilu*. // Revija HAK, br. 139/140, prosinac 2006.
- Kolveshi, Željka. Otto Antonini, "Svijet" i Hotel Esplanade. // The Regent Esplanade, Zagreb Magazine br. 2 (u tisku).
- Kolveshi, Željka. Žive slike u Muzeju grada Zagreba. // Informatica Museologica 37 (3-4) 2005. / izd. MDC. Zagreb (u tisku).
- Kolveshi, Željka. *U tijeku su prijave za Nagradu za europski muzej godine 2007*. // www.mdc.hr Vijesti, događanja / MDC. Zagreb.
- mr. sc. Šojat-Bikić, Maja. *Pohvala tehnologiji: Digitalni surogati*. U: *Dobro mi došel, prijatel: Viki Glovacki*, Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2006., str. 72-77. ISBN 953-6942-22-4.
- mr. sc. Šojat-Bikić, Maja. *From object-centric towards content-centric digital collections integrating MLA resources*. U: Proceedings of the ICOM/CIDOC Annual Conference, Göteborg, 2006, ISBN 91-85222-12-7.
- mr. sc. Šojat-Bikić, Maja. *Dobro mi došel, prijatel! // Kana 7-8/401 (2006.)*, str. 38-39. ISSN 0353-2828.
- mr. sc. Šojat-Bikić, Maja. *Viki je bio naš pučki teatar...* // Matica 7 (2006.), str. 54-55. ISSN 1330-2140.
- mr. sc. Šojat-Bikić, Maja. *Godišnja konferencija Međunarodnog komiteta za dokumentaciju ICOM/*
- CIDOC Zagreb, 24. - 27. svibnja 2005. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-2 (2006.), str. 88-90. ISSN 1331-2448.
- mr. sc. Šojat-Bikić, Maja. *Izložba u Muzeju grada Zagreba: Dobro mi došel, prijatel*. <http://www.mdc.hr>, 2006.
- mr. sc. Šojat-Bikić, Maja. *Dobro mi došel, prijatel - Viki Glovacki*. <http://www.status-online.hgu.hr>, 2006.
- mr. sc. Šojat-Bikić, Maja. *Izložba Dobro mi došel, prijatel*. <http://www.barikada.com>, 2006.
- mr. sc. Šojat-Bikić, Maja. *Dobro mi došel, prijatel*. <http://www.tportal.hr>, 2006.
- Vrabec, Vesna. *Tekst za zbornik radova sa simpozija Muzej(i) (i) književnost*.
- Vrabec, Vesna. *U tijeku je rad na tekstu za katalog zbirke Cate Dujšin-Ribar, te tekst za legende koje će biti postavljene u prostoru Zbirke*.
- Kuzmić, Zdenko, muz. savjetnik, *Predgovor u katalogu izložbe fotografija Miljenka Marottija "Digitalni dueti" - Galerija Badrov, Zagreb, Gajeva 25*.
- Kuzmić, Zdenko, muz. savjetnik, *In memoriam Josipu Vraniću, dugogodišnjem fotografu Muzeja grada Zagreba*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, br. 1-2, 2006.
- Arčabić, Goran. *The guide to the Zagreb City Museum for the Blind, Partially Sighted and Deaf-blind*. // *Bulletin of the European Museum Forum*, srpanj (3) 2006.
- Mašić, B., Pantlik, B. *O nalazu jednostranog pfeniga u Parku Grič na Gornjem gradu u Zagrebu*. // *Numizmatičke vijesti* 58, Zagreb, 2006.
- Dukat, Z., Mašić, B. *Nalaz grčkog novca u Zagrebu*. // *Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu*, sv. 3 - vol. XXXVIII., Zagreb, 2006.
- Mašić, Boris. *Zagreb - Muzej grada Zagreba - samostan klarisa, 100 hrvatskih arheoloških nalazišta*, Zagreb, 2006.
- Mašić, Boris. *Arheološko istraživanje na lokaciji Kaptol 29 - dvorište*. // *Hrvatski arheološki godišnjak*, Zagreb, prosinac 2005.
- Mašić, Boris. *Arheološko istraživanje u Parku Grič 2004*. // *Hrvatski arheološki godišnjak*, Zagreb, prosinac 2005.
- Mašić, Boris. *Arheološko istraživanje u Tkalčićevoj ulici*. // *Hrvatski arheološki godišnjak*, Zagreb, prosinac 2005.

- Mašić, Boris. *Arheološko istraživanje na Vranicanijevoj poljani 2004. // Hrvatski arheološki godišnjak*, Zagreb, prosinac 2005.
- Mašić, Boris. *Od ideje do realizacije*, katalog izložbe *Dobro mi došel, prijatelj*, Viki Glovacki, Zagreb, 2006.
- Mašić, B., Leiner, V. *Arheologija i najmlađi posjetitelji na primjeru Muzeja grada Zagreba*, Zbornik radova 3. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Zagreb, 2006.
- Mašić, B., Pantlik, B. *Istraživanja u Parku Grič na Gornjem gradu 2005. god.* Predano za objavljivanje u Hrvatskom arheološkom godišnjaku Ministarstva kulture RH
- Mašić, B., Bugar A. *Arheološka istraživanja na Trgu sv. Marka u Zagrebu*, *Arheološka istraživanja unutar kapele sv. Dizme na Novoj vesi*. Predano za objavljivanje u publikaciji *100 lokaliteta hrvatske arheologije*.
- Mašić, B. Pantlik, B. *Arheološka istraživanja unutar Gornjogradske gimnazije u Zagrebu*. Predano za objavljivanje u publikaciji *100 lokaliteta hrvatske arheologije*.
- Mašić, B., Burmaz, J. *Sondažna istraživanja u Matoševoj 7 na Gornjem gradu*. Predano za objavljivanje u publikaciji *100 lokaliteta hrvatske arheologije*.
- Šojat-Bikić, M. Mašić, B. *Evaluacija izložbe Dobro mi došel, prijatelj - Viki Glovacki*. Predano za objavljivanje u *Informatici Museologici*.
- *Maja Alilović*, *Istraživanje tiska i arhivske građe za pisanje teksta o modi 20. st. u Hrvatskoj*, unutar *Svjetske enciklopedije mode i odijevanja koju izdaje Berg Publisher, Oxford*.

6.8. Stručno usavršavanje

Maja Alilović

Posjet izložbama

- Stalni postav Zbirke mode, Hermesvilla, Wien Museum, Beč, listopad; Retrospektivna izložba *Balenciaga Paris*, Musée des Arts décoratifs, Musée de la Mode et du Textile i posjet sajmu tekstila *Premiere Vision*, Pariz, rujan

Željka Kolveshi

Prisustvovanje predavanjima:

- *Mestni muzej Ljubljana in Ljubljanci - zbiranje ustnih virov kot program za odrasle in promocija*

muzeja, Janja Rebolj, kustosica Mestnog muzeja Ljubljana, Etnografski muzej

- Predstavljanje interdisciplinarnog projekta *Muzej osjeta* autorice mr. sc. Nede Cilinger, dipl. ing. arh., Otvorena srijeda u MDC-u
- Predavanja II. kongresa povjesničara umjetnosti Hrvatske, travanj

Đurđa Sorić

- Kao članica Grupe za muzejski turizam pri Hrvatskoj gospodarskoj komori sudjelovala na sastancima o temi kulturnog turizma
- Prisustvovanje 4. međunarodnom sajmu marketinga *PRIME* na ZV-u, 16. - 18. veljače
- Sudjelovanje u radu godišnje konferencije *HUOJ-a* (Hrvatske udruge za odnose s javnošću) u Dubrovniku, rujan
- Prisustvovanje 9. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, 22. - 24. studenog u Poreču, tema *Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*
- Stručno putovanje u Dalmaciju: Gospić, Smiljan, Bribirska glavica, Asseria, Zadar

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje
- Sudjelovanje na radionici *Conceptual Reference Model (CRM)* u sklopu godišnje konferencije *CIDOC 2006* u Göteborgu
- U sklopu sudjelovanja na godišnjoj konferenciji *CIDOC 2006* u Göteborgu posjet Gradskome muzeju Göteborg, Muzeju kulture svijeta, Umjetničkome muzeju, Muzeju povijesti medicine, Muzeju pomorstva, Muzeju dizajna, Gradskome muzeju Mölndal, Arheološkome muzeju Vitlycke
- U sklopu privatnog putovanja u Stockholm posjet Muzeju Alfreda Nobela, Muzeju Augusta Strindberga, Muzeju glazbe, Muzeju plesa, Dječjem muzeju Junibacken, Muzeju Vasa, Nordijskome povijesnom muzeju, Švedskome povijesnom muzeju, Gradskome muzeju Stockholm, Muzeju suvremene umjetnosti i Muzeju arhitekture
- U sklopu privatnog putovanja u Köln posjet Römisch-Germanisches Museum, Ludwig Museum, Stadtmuseum Köln, 16. studenoga
- Prisustvovala predavanju *Ervina Dubrovića Adamićevo doba*, Otvorena srijeda, MDC, 22. studenoga

- Posjet muzejima u Beču: Haus der Musik, Mozart Haus, Kunstforum (izložba *Marc Chagall*), Stadtmuseum (izložba *Grosse Bahnhof*), 8. - 9. prosinca

mr. sc. Dubravka Zaninović Stančec

- Sudjelovanje na seminaru AKM u Poreču, studeni

mr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Prisustvovanje predavanjima Sakupljanje predmeta suvremene povijesti (MDC); Arhitekt Glenn Macartt (kino Europa); Opijenost brzinom ili smrt tektonike, prof.dr. Wolf Tegethoff, direktor Centralnog instituta za povijest umjetnosti u Münchenu (Društvo povjesničara umjetnosti); Arhitekti Loher-Rajčić (Društvo arhitekata Hrvatske); Dani Orisa, 21. i 22. listopada ("Lisinski")

Vesna Vrabec

- Prisustvovanje stručnim predavanjima u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti - 1, u MDC-u - 2
- Stručno putovanje u Beč, na izložbu *Chagall*, posjet Mozartovoj kući
- Stručno putovanje u Liku i Dalmaciju - Muzej Nikole Tesle u Smiljanu, Muzej Like Gospić, Zadar i arheološki lokalitet Bribirska glavica

Boris Mašić

- Studijsko putovanje u Dalmaciju (Gospić, Bribir, Aseria)
- Studijsko putovanje u Lisabon, na dodjelu Godišnje nagrade Europskoga muzejskog foruma za muzej godine 2006.

Zrinka Jelčić

- Prisustvovanje predavanjima u MDC-u, održanima u sklopu Otvorene srijede, i izlaganjima na 2. kongresu hrvatskih povjesničara umjetnosti 27. - 29. travnja.

Marina Perica Krapljanov

- Sudjelovanje na 10. seminaru AKM u Poreču; tema *Mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, 21. - 25. studenog
- Sudjelovanje na dvjema radionicama: *Kulturni turizam i Restauratorsko-konzervatorska dokumentacija, II.*

Želimir Škoberne

- Suradnja s Römisch-Germanisches Zentralmuseumom
- Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz, Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden

- Suradnja s muzejom Joanneum i Austrijskim arheološkim institutom u vezi s komparativnim analizama i suvremenim datiranjem arheološkog fundusa

- Suradnja s Referat Evaluation, Leibnitz-Gemeinschaft (travanj)

- Sudjelovanje u procjeni Römisch-Germanisches Zentralmuseuma, za vladu Republike Njemačke
- Studijsko putovanje u Dalmaciju (Gospić, Bribir, Aseria)

Danka Radovčić

- Sudjelovanje na 10. seminaru AKM u Poreču; tema *Mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, 21. - 25. studenoga
- Stručno putovanje u Liku i Dalmaciju - Muzej Nikole Tesle u Smiljanu, Muzej Like Gospić, Zadar i arheološki lokalitet Bribirska glavica

Kristijan Strukić

- Položen stručni ispit za zvanje kustosa
- Prisustvovanje znanstvenim kolokvijima Hrvatskog instituta za povijest
- Stručno putovanje u Liku i Dalmaciju - Muzej Nikole Tesle u Smiljanu, Muzej Like Gospić, Zadar i arheološki lokalitet Bribirska glavica

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Željka Kolveshi

- Dvije slike i obiteljski fotoalbum slikara Bele Čikoša Sessije, ponuda privatnog vlasnika prosljeđena upravitelju slikarove ostavštine, Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU, Borivoj Popovčak
- Mentorske konzultacije: primjedbe i savjeti o sadržaju i strukturiranju pismenog rada za stručni ispit za zvanje kustosa:
- *Svete sličice iz podzbirke devocionalija*, Helena Martinac, Muzej grada Kaštela
- *Nalazi na lokalitetu Gnalić iz 1996. godine*, Irena Zalović, Zavičajni muzej u Biogradu
- Antonija Košević Tkalčić, ostavština u MGZ-u, kolegice iz Likovnog arhiva HAZU
- Portreti ličnosti iz povijesti NSK, za izložbu *400 godina NSK 2007.*, kolegice iz Grafičke zbirke NSK
- Suradnja uz otvorenje izložbe muzejske radionice o povijesti čokolade *Maye i Asteci* u MGZ-u, 14.

- siječnja, voditeljica Irena Sertić, Dječji muzej u osnivanju
- Najamna zgrada M. Kukovića u Zagrebu, Damir Fabijanić
- *Marija Jurić Zagorka*, portret, podaci i prilozi za film, scenaristica i redateljica Biljana Čakić Veselić; snimljena izjava u MGZ-u, veljača
- *Kumica s Dolca*, podaci i izbor likovnog materijala za emisiju Škrinja Branke Šeparović, Dokumentarni program HTV 1, veljača
- Diplomski rad o restauriranju slike *Žena s lepezom*, Gradski muzej Varaždin, Emina Kos, ALU u Zagrebu: stručna pomoć pri identifikaciji slike
- Banski dvori, izbor motiva za ex libris, dizajner Branko Vujanović
- *Organizacija i funkcioniranje muzeja u povijesnoj arhitekturi*, Mirna Šimat, studentica povijesti umjetnosti
- Seminarski rad na Odsjeku za restauriranje ALU, podaci o Marku Antoniniju, crkvenom al fresco slikaru
- Prijedlog, odabir i obrada povijesnog materijala Južnoga (Zapadnog) kolodvora za obilježavanje Dana općine Črnomerec, Vesna Mažuran Subotić, članica Odbora

Nada Premerl

- Mentorski rad - stručna pomoć kustosima MGZ-a (Maji Alilović, Goranu Arčabiću i Marini Perici) Tijekom 2006. stručnu pomoć je zatražilo više od 100 korisnika:
- Marta Bubić, stud. muzeologije, Ela Jurdana iz HPM-a, Marija Barbieri, Ivan Mirnik, Vera Pfaff, novinarka Vjesnika (podaci o Brestovcu), Zlatko Madžar, Branimir Pofuk, Ivo Maroević, Zlatko Jurić, Vesna Barbić, prof. Vjekoslav Parać, Olga Maruševski, Flora Turner, Ljerka Njerš, Lady Jadranka Beresford, Christine i Francesca Franchi, Udruga poklonika Milke Trnine, Slavica Moslavac, Vesna Kincl-Murtić, Goran Vranić, suradnja za fotografije iz ostavštine Milke Trnine, Višnja Huzjak, Darja Radović, Snješka Knežević, Dubravka Čengić, Mira Tkalčec, Gradska knjižnica, Vitomir Bulaić, Doris Kristić, Asta Božičković, Mira Wolf, Marijan Ban, Martina Kalle, Vjesnik; Božidar Jušić, Ana Vranić, Darko Schneider, Branko Ivanda, Seka Plešnik, Zdenka Schulhauser, Renata Waltenburg, Zvezdana Antoš

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Stručna pomoć Ireni Sertić u radionici *Čokolada*

- Stručne konzultacije Nacionalnom organizacijskom odboru godišnje konferencije CIDOC 2006 u Göteborgu
- Stručne konzultacije Ifigeniji Dionissiadi, voditeljici Odjela za dokumentaciju i informacijske tehnologije Muzeja Benaki u Ateni u svezi s organizacijom godišnje konferencije CIDOC 2008
- Stručna pomoć Draženu Buhinu i Slavenu Franjeviću u svezi s tekstovima za *Almanah hrvatske glazbe 2007*, koji se odnose na MGZ i izložbu *Dobro mi došel, prijatelj* - Viki Glovacki
- Stručne konzultacije Faith Teh Eng Eng, kustosici Heritage Conservation Centrea Singapore u svezi s odabirom i uvođenjem računalnog programa za inventarizaciju
- Stručna pomoć i konzultacije Davidu Deszöu u svezi s izradom internetske stranice o Ivi Robiću
- Stručna pomoć i konzultacije djelatnicima MGZ-a

mr.sc. Dubravka Zaninović Stančec

- Skeniranje fotografija za vanjske korisnike: 172 kom.
- Skeniranje fotografija i drugog materijala za kolege: 950 kom.

mr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Dan na uvid CD i scenarij izložbe *Iskorak Vladimira Turine*, za potrebe predavanja/muzeološke prezentacije na Sveučilištu u Grazu (Nikole Albaneže)
- Napisan tekst *Tihi čuvari Zagreba* o temi ukrašavanja pročelja simboličkim skulpturama (rigalice, zmajevi, sove ...), s akcentom na njihovu značenju te s obzirom na vremenski kontekst njihove primjene, čija povijest seže još u razdoblje srednjega vijeka (Jutarnji list)

Zrinka Jelčić

- Stručna pomoć kolegama iz drugih muzeja, muzikolozima i novinarima u svezi sa Zbirkom Margite i Rudolfa Matza, Zbirkom glazbenih automata Ivana Gerersdorfera i Zbirkom stare ambalaže dr. Ante Rodina
- Stručna pomoć Višnji Mažuran pri utvrđivanju stanja čembala u Zbirci Margite i Rudolfa Matza

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Željka Kolveshi

- Urednica kataloga *Otto Antonini, Zagreb i "Svijet" / "Svijet" i Zagreb dvadesetih ...*, MGZ

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- S Monikom Hagedorn-Saupe, urednica CIDOC Newslettera br. 1, 2006.

Nada Premerl

- Katalog *Milka Trnina and Royal Opera House*
- Triplijan uz izložbu *Milka Trnina and Royal Opera House*
- Deplijan uz izložbu Ljerke Njerš *A tribute to Milka Trnina*
- Deplijan uz izložbu *Deutsche Weihnacht/ Njemački Božić*

mr. sc. Dubravka Zaninović Stančec

- Poslovi tehničkog uređivanja kataloga izložbe *Otto Antonini Zagreb i "Svijet" / "Svijet" i Zagreb dvadesetih....*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Željka Kolveshi: članica HNK ICOM-a; Muzejskog društva Hrvatske / članica Ocjenjivačkog suda za dodjelu nagrada HMD-a; ICMAH ICOM-a, Međunarodnog komiteta za muzeje povijesti i arheologije; Međunarodnog foruma za gradske muzeje; nacionalna korespondentica za Hrvatsku u European Museum Forumu; odabir kandidata za EMYA - Nagradu za europski muzej godine
- mr. sc. Maja Šojat-Bikić: kao članica Izvršnog odbora Komiteta za dokumentaciju CIDOC-a, Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM-a aktivno sudjeluje u radu Odbora na izradi i realizaciji nove trogodišnje strategije razvoja djelatnosti Komiteta (2004. - 2007.), koncepciji i scenariju nove internetske stranice i uređivanju Newslettera. Prisustvovala godišnjim sastancima IO CIDOC-a u Göteborgu, 16. - 18. ožujka te 10. - 15. rujna; djelovala u Sekciji hrvatskih muzejskih informatičara s ciljem unapređenja primjene informacijskih tehnologija u muzejskoj djelatnosti (sastanak održan 8. ožujka)
- Nada Premerl: članica Hrvatskoga društva povjesničara umjetnosti, Upravnog odbora Društva; Hrvatskoga muzejskog društva; ICOM-a, Sekcije ICMAH; društva Kajkavsko spravišće; Udruge poklonika Milke Trnine; Muzejskog vijeća pri Gradskom uredu za kulturu; predsjednica Stručnog vijeća MGZ-a
- mr.sc. Dubravka Zaninović Stančec: članica Hrvatskoga arheološkog društva

- Vesna Vrabec: članica Društva povjesničara umjetnosti; ICOM /DEM HIST-a; Hrvatskoga muzejskog društva
- Boris Mašić: član Hrvatskoga arheološkog društva; Hrvatskoga muzejskog društva; ICOM-a
- Zrinka Jelčić: članica Hrvatskoga muzejskog društva
- Marina Perica Krapljanov: članica Društva povjesničara umjetnosti
- Želimir Škoberne: član Hrvatskoga arheološkog društva; ICOM/ICMAH-a
- Vinko Ivić: predsjednik Hrvatskoga muzejskog vijeća; član Hrvatskog vijeća za kulturna dobra; Hrvatskoga nacionalnog vijeća; Hrvatskoga muzejskog društva; HNK ICOM-a; ICMAH/ICOM-a; Savjeta za kulturni turizam (Ministarstvo pomorstva, prometa i veza); HUOJ-a (Hrvatske udruge za odnose s javnošću); MPR-a Komiteta ICOM-a

6.12. Informatički poslovi Muzeja

(mr. sc. Maja Šojat-Bikić)

- Kompjutorska prezentacija *Stanovništvo i teritorijalni razvitak grada Zagreba 1094-1992.*, na ulazu u stalni postav
- Koncepcija, testiranje i korekture internetske stranice *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina*
- Rad na CD-ROM-u *Ilustrirana tonfilmska revija "Svijet"*: koncepcija, izrada scenarija, odabir i strukturiranje tekstualnih i slikovnih podataka, odabir glazbe i filmova, preprodukcijsko programiranje i dizajn, suradnja s Danielom Rafaelićem, Veljkom Lipovščakom, Branimirom Donatom i Darkom Glavanom; recenzenti: prof. dr. Nenad Prelog, prof. dr. Damir Boras, dr. Mirna Willer, dr. Aleksandra Uzelac, Jozo Ivanović; u 2006. napravljene dvije korekture
- Autorica multimedijskog dijela izložbe *Dobro mi došel, prijatelj - Viki Glovacki*, koji se sastoji od 10 različitih multimedijskih instalacija i računalnih aplikacija: 1. videospota *Zadnji fijaker*, 2. biografskog 11-minutnog filma *Moj djed Viki Glovacki*, 3. e-enciklopedije *Vikipedija*, 4. crvenog telefona i parodije *Pulover*, 5. glazbenog kutka *U Varieteu*, 6. virtualnog džuboksa *Zagreb '63*, 7. radiokutka za djecu, 8. audio-video instalacije *Ljeto na Šalati*, 9. glazbenog kutka *Zvonila je domača reč*, 10. filma *Veseljak iz stare domovine*. Istražila, prikupila, digitalizirala, koncipirala, oblikovala i implementirala sve te komponente.

- Napisala program za statističku obradu upitnika za posjetitelje izložbe *Dobro mi došel, prijatel* - Viki Glovacki, unijela sve podatke, obradila rezultate i, u suradnji s Borisom Mašićem, napisala konačno izvješće, koje će biti objavljeno u stručnom časopisu *Informatica Museologica* 2007. g.
- Dorada i dogradnja vlastitoga računalnog programa *Adresar*, administriranje baze podataka, unos novih osoba i institucija
- Pripremni poslovi na multimedijском dijelu izložbe *Mister Morgen* - Ivo Robić: istraživanje i prikupljanje građe, koncepcija i preliminarni dizajn multimedije, konverzije glazbenih zapisa sa CD-ova Ive Robića u mp3 format, konverzije filmskih zapisa u avi format itd.
- Unos osoba i događaja u vlastitu bazu podataka zagrebačkog ljetopisa (120 jedinica)
- Skeniranje i digitalna obrada 1.598 fotografija
- Instalacije i stručna pomoć u Muzeju te obnova dijela računalne opreme

6.13. Ostalo

Željka Kolveshi

1. *Žive slike u MGZ-u*, 25. i 26. veljače

Autorica muzeološke koncepcije i koordinatorka provedbe projekta:

- izrada sinopsisa, priprema povijesne podloge prema podjeli uloga
 - odabir povijesnih kostima, Jadran film i HTV
 - odabir muzejskih predmeta za kopiranje i izradu replika za dar posjetiteljima
 - predstavljanje i najava projekta u medijima
2. Rad u komisiji za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustosa:
- Ispitivačica za predmet Muzeografija
 - Ispitivačica / mentorica za pismene radove za predmet Povijest umjetnosti, opći muzeji
3. Nacionalna korespondentica u European Museum Forumu:
- redovita korespondencija s tajništvom EMF-a i Ann Nicholls, Bristol, UK
 - obavijesti o podnošenju kandidature za EMYA 2007
 - konzultacije s kandidatima za EMYA 2007
 - pisane preporuke / engleski prijevod kandidatura muzeja iz Hrvatske za nagradu EMYA 2007, Europski muzej godine 2007.:

Kuća o batani / Casa della Batana, Rovinj, Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, *Kuća muzej Vlahe Bukovca*, Cavtat

- organizacija i koordinacija posjeta članica Ocjenjivačkog žirija EMF-a, Ann Nicholls, UK i Aleid Rensen-Oosting, Nizozemska Hrvatskoj, 18. - 24. srpnja
- 4. Članica Uredništva časopisa *Informatica Museologica*, MDC, Zagreb
Želimir Škoberne
- Ispitivač u proljetnome i jesenskom roku za stručno zvanje kustosa
Kristijan Strukić
- Izrada muzeološke koncepcije za temu *Zagreb u Domovinskom ratu*
- Izrada muzeološke koncepcije za temu *Ivan Lacković Croata - Umjetnici u ratu*

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Završni poslovi na magistarskom radu *Kasnogotički pećnjaci s Nove vesi u Zagrebu*, mentor prof. dr. Igor Fisković (Boris Mašić)
- Rad na doktorskoj disertaciji *Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske* (Želimir Škoberne)

7.2. Publicirani radovi

- Kolveshi, Željka. Katalog Otto Antonini, Zagreb i "Svijet" / "Svijet" i Zagreb dvadesetih ..., MGZ, studeni 2006. (Tekst kataloga ocijenjen kao izvorni znanstveni rad.) Recenzenti: prof. dr. sc. Ivo Maroević, dr. sc. Jasna Galjer.
- Šojat-Bikić, Maja. *Baštinski pristup digitalizaciji povijesnih novina: od povijesnih novina do digitalne zbirke sadržaja*. U: Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa *Kraljski Dalmatin - 200 godina zadarskog i hrvatskog novinarstva u europskom kontekstu*, Zadar, 12. - 13. srpnja 2006.
- Vukadin-Doronjga, H. Iskorak Vladimira Turine, katalog izložbe, Muzej grada Zagreba, 2006.
- Vukadin-Doronjga, H. Katkad treba govoriti istinu iz: kataloga izložbe Iskorak Vladimira Turine, Čovjek i prostor, br. 5-6, Zagreb, 2006.

- Premerl, Nada. Tekst o ostavštini Milke Ternine u Muzeju grada Zagreba, koji je objavljen, zajedno s kataloškim jedinicama, u katalogu *Milka Trnina*.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Upis u registar znanstvenika (Ministarstvo obrazovanja, znanosti i športa RH). Mat. br. znanstvenika: 28 52 95 (Hela Vukadin-Doronjga)
- Dovršena istraživanja periodike potrebna za izradu magistarskog rada *Zagrebački zbor kao poveznica hrvatskog i europskog gospodarstva (1922. - 1940.)* (Goran Arčabić, radna verzija magistarskog rada predana mentoru na recenziju)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Otto Antonini, Zagreb i "Svijet" / "Svijet" i Zagreb dvadesetih...*

Muzej grada Zagreba, izložbena dvorana, 9. studenog 2006. - 31. siječnja 2007.

Autorica stručne koncepcije: Željka Kolveshi

Autor likovnog postava: Željko Kovačić, dipl. ing. arh.

Opseg: 170 originalnih likovnih radova autora i 100 izložaka fotografija, dokumenata, filmova, odjeće i drugih predmeta iz privatnog vlasništva obitelji Antonini

Vrsta: kulturno-povijesna, umjetnička, multimedijaska

Tema: predstavljanje ličnosti Otta Antoninija i

povijesnog konteksta nastanka autorskoga likovnog opusa u radovima za tjednik "Svijet", tematske i likovne odrednice stila art deco te kulture življenja u Zagrebu od 1926. do 1936.

Korisnici: domaći i strani posjetitelji, kolege muzealci i povjesničari umjetnosti, studenti

- *Dobro mi došiel, prijatelj - Viki Glovacki*

Muzej grada Zagreba, 30. svibnja - 1. listopada

Autorice stručne koncepcije: Vesna Leiner i mr. sc.

Maja Šojat-Bikić

Kustos izložbe: Boris Mašić

Autori likovnog postava: Ante Serdar i Miljenko Gregl

Opseg: 524 izložaka

Vrsta: kompleksna, tuzemna, studijska

Tema: prikaz zagrebačke estradne scene od ranih 1950-ih do sredine 1970-ih kroz život i djelovanje jednoga od najvećih hrvatskih zabavljača i komičara druge pol. 20. st., Vikija Glovackog. Svojom osobnošću Viki Glovacki (Rijeka, 1919. - Zagreb, 1976.) obilježio je, ali i kreirao, znatan dio estradnoga i kulturnog života Zagreba i Hrvatske. Izložbu je MGZ priredio u povodu

30. obljetnice njegove smrti. To je ujedno i prva izložba iz ciklusa *Zagrebačke pjevačke legende*. Zamišljena i realizirana kao interaktivno, multimedijско uprizorenje scenskog vremeplova, s brojnim projekcijama, instalacijama, *Vikipedijom* i suvremenim muzeografskim rješenjima, izložba uvodi posjetitelja u atmosferu Zagreba sredine 20. st. i vodi ga pozornicama na kojima je nastupao Viki Glovacki. Provedeno je znanstveno istraživanje brojnih privatnih i institucionalnih izvora - arhiva, knjižnica, muzeja, radija, televizije i kinoteke, te različitoga baštinskoga gradiva - povijesne periodike, dokumenata, fotografija, plakata, malobrojnih zvučnih i filmskih zapisa itd. Unutar opsežnog kataloga iz pera više autora (Vesne Leiner, Pere Zlatara, Stjepana Mihaljinca, Maje Šojat-Bikić, Borisa Mašića), koji je likovno oblikovao Miljenko Gregl, MGZ je objavio i nosač zvuka s antologijskim *Zadnjim fijakerom* te, prvi put, digitalno obrađenim arhivskim snimkama sentimentalnih napjeva o Zagrebu (*Stari kandelaber* i *Maksimirska klupa*) te s parodijama popularnih šlagera 1950-ih i 1960-ih godina (*Reči zakaj si prešla ti, Ta tvoja ruka mala, Pulover, Andrija i Dilajla*).

Korisnici: sva publika, građani starije dobi, osobe iz hrvatskoga glazbenog života

- *Zagreb kakvog ne volim*

Muzej grada Zagreba, ožujak

Autor stručne koncepcije: Zdenko Kuzmić

Autori likovnog postava: Miljenko Gregl i Zdenko Kuzmić

Autor fotografija: Josip Ušaj

Opseg: 92 kolor fotografije različitih dimenzija

Vrsta: studijska, pokretna

Tema: dehumanizacija i devastacija središta Zagreba

Korisnici: svi

- *Socijalistički realizam - iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb*

Muzej grada Zagreba, srpanj - kolovoz

Autor stručne koncepcije: Zdenko Kuzmić

Autor likovnog postava: Zdenko Kuzmić

Opseg: 92 fotografije

Vrsta: studijska, retrospektivna

Tema: jedan segment fotografske prošlosti koji je moguće sagledati i objektivizirati kao niz činjenica iz života jednog vremena kroz koje je Hrvatska prolazila, ali i skup zanimljivih i vrijednih fotografskih ostvarenja nastalih u doista specifičnim okolnostima vremena socijalističkoga realizma.

Korisnici: svi

- *Iskorak Vladimira Turine (iz fundusa Muzeja grada Zagreba)*

Muzej grada Zagreba, Multimedijaska dvorana, 7. ožujka - 7. svibnja

Autorica stručne koncepcije i kataloga: mr. sc. Hela Vukadin-Doronjga

Autorice likovnog postava: Dora Bilić i Tina Müller

Opseg: 170 izložaka

Vrsta: studijska

Tema: izložba je bila posvećena arhitektu Vladimiru Turini (Banja Luka, 1913. - Zagreb, 1968.). Prikazani su najatraktivniji projekti (izvedeni i neizvedeni), a veći dio prezentiranog materijala činili su crteži/skice, koji su likovno najefektniji i najintrigantniji.

Odjeci izložbe: osim što je izložba o arhitektu Turini bila aktivno popraćena u stručnoj literaturi (Čovjek i prostor, Kontura ...) te u dnevnom tisku, Društvo arhitekata Hrvatske uputilo je zamolbu za realizacijom monografije tog arhitekta - kao monografsko izdanje časopisa Arhitektura (dosada su izašle monografije o arhitektima Nevenu Šegviću, Ivi Vitiću i Kazimiru Ostrogoviću).

Osnovni cilj te publikacije jest da se usporednim prijevodom engleski jezik upozori na dosege i značaj tog velikog arhitekta (u širem kontekstu) koji bi tako postao dostupan i svjetskoj javnosti.

- *Korak do novog stoljeća: Gospodarska izložba u Zagrebu 1891.* (pripremni poslovi)

Muzej grada Zagreba, ožujak - svibanj 2007.

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Autori likovnog postava: Bilić-Müller design studio

Opseg: 220 predmeta

Vrsta: povijesna, studijska, pokretna

- *Milka Trnina and Royal Opera House*

London, Royal Opera House, Covent Garden, 15. rujna 2006. - 15. siječnja 2007.

Autorica izložbe: Nada Premerl

Autorica likovnog postava: Cristina Franchi

Kustosica izložbe: Marina Perica Krapljanov

Tajnica izložbe: Marina Perica Krapljanov, kustosica

Opseg: 160 predmeta

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Tema: u počast jednoj od najvećih svjetskih opernih umjetnica MGZ i Royal Opera House postavili su u Londonu u Kraljevskoj operi izložbu *MILKA TRNINA AND ROYAL OPERA HOUSE*. Izložba je postavljena u čast stote obljetnice posljednjeg nastupa Milke Trnine u Royal Opera House, u kojoj je slavna Hrvatica u razdoblju od 1898. do 1906. nastupila čak 56 puta.

Okosnicu izložbe u Royal Opera Houseu činili su Trninini osebujni raskošni kostimi, koji su 1900. izrađeni upravo za nju u teatarskim radionicama Covent Gardena, prema dizajnu britanskog umjetnika Percyja Andersona (1850. - 1928.). Četiri raritetna kostima iz opera *Tosca*, *Tannhäuser* i *Tristan und Isolde* te 32 akvarelirane skice kostimografa Andersona izuzetna su vrijednost jer su signirani i dobro očuvani pa su prava rijetkost i za velike kazališne muzeje. Nadalje, izložene su originalne fotografije iz brojnih uloga i privatnog života, spomen-zastave s vezenim posvetama, kazališni plakati i note, srebrni lovor-vijenci te razne druge memorabilije. Dakako, najzanimljivije su fotografije s posvetom Giacomu Puccinija, koji je bio oduševljen njezinom Toscom na premijeri u Covent Gardenu 12. srpnja 1900. Kasnije je izjavio da se *nijedna Tosca nikada nije približila Trnininoj*. Trnina je 1901. bila i prva Tosca Metropolitana.

Muzej grada Zagreba još je za njezina života u svojem prvom stalnom postavu (1926.) izložio upravo spomenuta četiri kostima. Trnina je, poklonivši ih, željela da budu trajno čuvani kao njezine "krasne uspomene na umjetnički rad i slavlje, te da se ne smiju iz Zagreba udaljiti". I nisu nikada napustili Zagreb, čuvaju se s mnogo poštovanja i konzervirani su za budućnost. Ovo je prvi put da se iznose, ali vjerujemo da bi i sama umjetnica na to pristala jer su je za Covent Garden vezale najljepše uspomene.

Na izložbi su, u tematskom i kronološkom slijedu, prikazani život i djelo Milke Trnine, s osobitim naglaskom na njezinoj londonskoj karijeri. Izložba *Milka Trnina and Royal Opera House* postavljena je u nekoliko prostora Kraljevske opere i otvorena za posjetitelje tijekom cijeloga dana, pa je stoga bila doista dobro posjećena (više od 100.000 posjetitelja; iz Londona je sa zanimanjem praćena u Zagrebu i Londonu, o čemu svjedoče brojni napisi u tisku i časopisima te mnoge radijske i televizijske emisije; objavljeno je čak 30-ak većih napisa o izložbi, a Milkina je popularnost znatno porasla i na Internetu, gdje se upravo o toj izložbi govori na brojnim stranicama.

Izložba je u medijima prikazana kao hit, kao proizvod koji nas dostojno prezentira u Hrvatskoj i u svijetu. Uz izložbu, MGZ je objavio reprezentativan katalog (na engleskome i hrvatskom jeziku), te "triplijan" s tekstom o izložbi i s fotografijama. Tiskan je u 5.000 primjeraka i podijeljen na izložbi tijekom gotovo pet mjeseci.

- *A tribute to Milka Trnina*

London, Galerija Veleposlanstva Republike Hrvatske,
15. rujna - 30. studenoga

Autorica izložbe: Nada Premerl

Autorica likovnog postava: Flora Turner

Opseg: 25 slika autorice Ljerke Njerš

Vrsta: likovna

Tema: Milki Trnini odužila se na svoj specifičan način i keramičarka i slikarica Ljerka Njerš. Ona je, nadahnuta njezinim kostimima i akvarelima britanskog slikara Percyja Andersona iz fundusa MGZ-a, stvorila zanimljiv ciklus monotipija otisnutih s glinenih ploča.

Upravo je zato MGZ odlučio, u suradnji s Florom Turner, organizirati istodobno s velikom izložbom Milke Trnine u Royal Opera Houseu izložbu Ljerke Njerš u Veleposlanstvu RH.

Uz izložbu Ljerke Njerš tiskan je deplijan s uvodnim tekstom Nade Premerl.

- *Deutsche Weihnacht / Njemački Božić, obiteljski album 1900. - 1945.*

Muzej grada Zagreba (razmjena za izložbu *Tilla Durieux*, održanu tijekom 2005. u Berlinu) - 14. prosinca 2006. - 31. siječnja 2007.

Autorica izložbe: Birgit Jochens, voditeljica Zavičajnog muzeja Charlottenburg, Berlin

Kustosica izložbe: Nada Premerl

Autor likovnog postava: Željko Kovačić

Opseg: 60 uramljenih fotografija

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Tema: u središtu pozornosti božićne izložbe berlinskoga Zavičajnog muzeja nalazi se neobična zbirka fotografija. Bračni par Ana i Richard Wagner svake su se godine, i to dulje od 40 godina, fotografirali ispred božićnog drvca i brižno uređenog stola s darovima. Gledatelju je dočarano kako se kitilo božićno drvce, kakvi su se pokloni darivali, kakav je bio utjecaj dvaju svjetskih ratova i na koji su način tehničke inovacije obilježile blagdan Božića. Putem fotografija prati se svakodnevnica prosječne njemačke građanske obitelji. Zavičajni muzej i autorica izložbe uspjeli su iščupati iz zaborava jedan do tada potpuno nepoznati bračni par i prezentirati ga međunarodnoj publici. Ta najneobičnija fotokronika ušla je 1997. u Guinnessovu knjigu rekorda.

Muzej grada Zagreba uz tu je izložbu napravio manju izložbu fotografija o proslavama Božića u Zagrebu i na taj način povezoao njemački običaj kićenja božićnog drvca, prenesen u naše krajeve krajem 18. st. upravo iz Njemačke.

- *Mr. Morgen - Ivo Robić* (pripremni poslovi za izložbu)

Skupljanje građe (predmeta, fotografija i dr.), uspostavljanje suradnje s kolekcionarima ploča, traženje sponzora, razgovori s Robićevim suvremenicima, istraživanje građe i dr. te službena putovanja u Opatiju, Volosko, Ičiće i Rijeku.

- Gostovanje izložbe *Tilla Durieux i Zagreb* u Heimatmuseumu Charlottenburg-Wilmersdorf u Berlinu (28. siječnja - 19. ožujka) Ukupno 70 fotografija i 49 izvornih umjetničkih predmeta iz njezine memorijalne sobe u MGZ-u, knjiga, plakata te privatnih pisama i izvornih rukopisa posuđenih za tu priliku. Usporedno je prikazivan na njemački sinkroniziran dokumentarni DVD film *Tilla Durieux - zahvala Zagrebu*, proizvodnja HRT-a iz 1986. g. Izložbu je pratio i dvojezični standardni katalog stalnog postava memorijalne sobe Tille Durieux s naslovom *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina u MGZ-u.*

- *Modni salon Žuži Jelinek* (pripremni poslovi)

Mjesto održavanja: Muzej grada Zagreba

Autorica stručne koncepcije: Maja Alilović

- *Vještina češljanja - Frizerski salon Kincl* (pripremni poslovi)

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej grada Zagreba, lipanj - rujna 2007.

Autorica stručne koncepcije: Maja Alilović

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Deplijan *Zadnji fijaker. // Šojat-Bikić, Maja* (priprema i oblikovanje), 2006.
- Obavljene pripreme za tiskanje kataloga Zbirke Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara (katalog će biti napravljen tijekom 2007., kad se predviđa i otvorenje zbirke za javnost); fotografiran je dio fundusa, a pisanje teksta je u tijeku (Vesna Vrabc))
- Knjiga *Majstori hrvatske fotografije*, priredili: Zdenko Kuzmić i Vladko Lozić, Zagreb: Matica hrvatska: Fotoklub Zagreb, 2006.
- Katalog izložbe *Zagreb kakvog ne volim* (Zdenko Kuzmić)
- Katalog izložbe *Socijalistički realizam - iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb* (Zdenko Kuzmić)

- Katalog izložbe *Milka Trnina and Royal Opera House*, na engleskome i hrvatskom jeziku (Nada Premerl)
- "Triplijan" uz izložbu o Trnini u nakladi od 5.000 kom., koji se dijelio za vrijeme trajanja izložbe (Nada Premerl)
- Tiskan deplijan uz izložbu Ljerke Njerš *A tribute to Milka Trnina* (Nada Premerl)
- Tiskan je deplijan *Deutsche Weihnacht* uz istoimenu izložbu (Nada Premerl)
- Katalog izložbe *Dobro mi došel, prijatelj - Viki Glovacki* (Vesna Leiner)
- Izrada audiovodiča (vodstvo putem mobilnog telefona) za slijepe i slabovidne osobe (Vesna Leiner)
- Otto Antonini, *Zagreb i "Svijet" / "Svijet" i Zagreb dvadesetih ...*, katalog izložbe, MGZ, Zagreb, studeni 2006. (Željka Kolveshi)

10.3. Elektroničke publikacije

- Šterk, Slavko (stručna obrada); Maja Šojat-Bikić (priprema, koncepcija, testiranje, korektura); Miljenko Gregl (fotografija). Internetska stranica *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina*, <http://www.donacijegz.mdc.hr> [postavljena u ožujku 2006.]
- Šojat-Bikić, Maja. *Ilustrirana tonfilmska revija Svijet* (u fazi produkcije, završeno 70 %)
- Šojat-Bikić, Maja (ur.), *Viki Glovacki: Zadnji fijaker / Stari kandelaber / Maksimirska klupa / Ta tvoja ruka mala / Reči zakaj si prešla ti / Pulover / Andrija / Dilajla*. Audio CD / svibanj 2006.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Izložbe

- *Maske* - veljača

Izložba radova učenika zagrebačkih osnovnih škola i Pedagoške radionice MGZ-a, ostvarena programskom suradnjom MGZ-a i Centra za kulturu i informacije Maksimir.

Autori projekta: Vesna Leiner i Tomislav Buntak

Stručna suradnica: Vesna Vukelić

Likovno oblikovanje izložbe: T. Buntak, V. Leiner i T. Vuković

Popratni materijal: pozivnica

- *Zagreb kakvog ne volim* - travanj

Izložba je nastala kao rezultat fotoradionice u koju je bilo uključeno 15 zagrebačkih osnovnih škola s 300 učenika.

Nositelj akcije: MGZ

Autori koncepcije izložbe: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Likovno oblikovanje izložbe: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Stručna suradnica: Vesna Vukelić

Oblikovanje pozivnice: Miljenko Gregl

- *Volim svoju obitelj* - 20. studenog - 3. prosinca
- Izložba likovnih i literarnih radova djece u povodu Tjedna djeteta i Konvencije Ujedinjenih naroda o pravima djeteta Ministarstva obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti. Izložba je bila natječajna i izloženo je 417, od prispjelih 5.316 likovnih radova iz 200 dječjih vrtića, 228 osnovnih škola i 11 centara za djecu s posebnim potrebama.

Katalog izložbe, pozivnice i plakati: Studio Tanay, Zagreb

Koordinatorica i stručna suradnica za MGZ-a te članica povjerenstva za prosudbu likovnih radova: Vesna Leiner

11.1. Vodstva

U 2006. obavljena su 432 vodstva kroz stalni postav MGZ-a.

Specijalna vodstva

Željka Kolveshi

- Specijalno vodstvo na engleskome za kolegice iz Royal Opera Housea, London

- Specijalna vodstva s predavanjem na izložbi *Otto Antonini, Zagreb i "Svijet" / "Svijet" i Zagreb dvadesetih ...* za grupe studenata:

1. Katedre za muzeologiju Odsjeka za informacijske znanosti FF u Zagrebu, kolegij Izložba, voditelj Nikola Albaneže,

2. Odsjek za modni dizajn Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, kolegij Modna ilustracija, voditelj prof. dr. sc. Zlatka Mencl Bajs, 3 grupe,

3. Katedra za povijest umjetnosti, kolegij Moderna umjetnost 20. stoljeća, voditelj prof. dr. sc. Zvonko Maković.

- Vodstvo za kolege muzealce iz zagrebačkih muzeja.

11.2. Predavanja

Želimir Škoberne: *Starije željezno doba*

sjeverozapadne Hrvatske, na Sveučilištu u Zadru

11.3. Radionice i igraonice

- Likovno-kreativna radionica *Maske*, siječanj - veljača

Voditeljica: Vesna Leiner

Stručna suradnica: Gordana Košćec

Polaznici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, članovi Pedagoške radionice MGZ-a

Broj radionica: 10

Broj sudionika: 128

- Istraživačko-kreativna akcija u povodu Međunarodnog dana muzeja i edukativnog projekta HMD - Sekcije za muzejsku pedagogiju *Zvuk...ton...glas*,

18. travnja - 18. svibnja

U sklopu akcije u MGZ-u održavao se program vezan za zbirku glazbenih automata pod nazivom *Dok nije bilo walkmana i MP3 jukeboxa*.

Sudionici: djeca predškolske dobi, učenici osnovnih škola, članovi Pedagoške radionice MGZ-a.

Voditeljica i autorica: Vesna Leiner

Broj sudionika: 350

- Fotoradionica Zagreb kakvog ne volim - ožujak

Fotoradionice su održavane u 15 zagrebačkih osnovnih škola, a na njima je sudjelovalo 300 učenika.

Nositelji: MGZ i Centar za kulturu i informacije Maksimir

Voditelji: V. Leiner i T.Vuković

11.4. Ostalo

Vesna Leiner

- Kao stručna suradnica Učiteljske akademije i kolegija Priroda i društvo organizirala je i vodila seminarske radove u MGZ-a za studente Akademije.

- Stručna pomoć studentima Učiteljske akademije pri izradi diplomskih radova (3)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

O izložbama, predstavljanjima publikacija, promocijama te edukativnoj i marketinškoj djelatnosti MGZ-a

izvještavali su elektronički i tiskovni mediji: 356 priloga u tiskovnim medijima, 28 TV priloga, 32 radiopriloga.

HTV, OTV, Nova TV, Televizija Sljeme-Z1, RTL, Smart TV (Internet) Radio Sljeme, 1. i 2. program Hrvatskog radija, Obiteljski radio, Radio 101, Hrvatski katolički radio, Narodni radio, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Istre, Glas Koncila, Komunalni vjesnik, Matica, Gloria, Vijenac, Kontura, Globus, Nacional, Hrvatsko slovo, Extra, ZAGREB/

Zagreb, Zagreb News, In-Flight časopis Croatia Airlinesa, Elle, Culturenet, tportal.hr, Glas Slavonije, INA glasnik, Story, In - ZG, Glazbeni vjesnik, Moj Moby, Dubrovački vjesnik, Fokus, Školske novine, Ambalaža, Čovjek i prostor, Zagreb in Your Pocket, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a, Glasnik Turopolja, Reporter, Slavonski dom Osijek, Jet Set, Numizmatičke vijesti, Časopis za vodno gospodarstvo, Cantus, Vijesti muzealaca i konzervatora, Zagorski list, ZET, Kana, Arena, Studio, Glas Slavonije, MDC, www.tportal.hr, Radio Vatikan, In and Around Covent Garden, ROH 2, The Art Newspaper, About the House, Icon News, The World of Interiors, House and garden, www.sonda.hr, www.inet.hr, www.infodesk.hr, www.beautymag.net, Glas Hrvatske, www.izaberi.hr, Metro express, Satovi i nakit, Šibenski list, Kartografija i geoinformacije, Kontura, Glasnik Samobora i Sv. Nedjelje, Hrvatska revija

Željka Kolveshi

- *Struka kritizira Bandića zbog izbora portretista gradonačelnika Zagreba*, Jutarnji list, 12. siječnja 2006.

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Razgovor s novinarkom Radija Sljeme Olgom Vujović u povodu otvorenja izložbe *Dobro mi došel, prijatel* - Viki Glovacki, 17. svibnja

- Sudjelovanje na konferenciji za tisak u povodu otvorenja izložbe *Dobro mi došel, prijatel* - Viki Glovacki, 29. svibnja

- Promidžba izložbe *Dobro mi došel, prijatel* - Viki Glovacki u medijima. Izložba je prikazana u 45 članaka u tiskanim dnevnim i periodičnim publikacijama te na internetskim portalima.

Vesna Vrabec

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleže:

HTV 1. program - snimanje emisije Lov na antikvitete; informacije za Vjesnik uz godišnjicu smrti - novinarka Nives Gardobjanski; Večernji list: Jasenka Knežević, Mirjana Jurišić; konferencija za tisak Gradskog kazališa "Gavella" u povodu premijere i tiskanja Krležine drame *Aretej*; snimanje HTV 1. program - za emisiju Drugi format

Zbirka Cate Dujšin-Ribar i dr. Ivana Ribara

Vjesnik - novinarka Marna Kalle, Jelena Mandić;

Globus - Jelena Jindra; HTV snimanje za emisiju Drugi format

Stan arhitekta Viktora Kovačića

Večernji list - novinarka Zdenka Knežević; HTV 2. program - Obrazovni program, snimanje za emisiju Nulti sat

Ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića

Vjesnik - J. Mandić; Globus - J. Jindra (i Zbirka Matz); sudjelovanje u emisiji TV Z1 o *Živim slikama*

Boris Mašić

Izjave za novinare Večernjega i Jutarnjeg lista te Vjesnika; novinare radio-postaja Sljeme, Zagreb; izjave za Z-1 i OTV, HTV, za emisije Zagrebačka panorama, Dobro jutro, Hrvatska.

Nada Premerl

- Nekoliko velikih intervjuja o izložbi *Potok u srcu Zagreba* za Slobodnu Dalmaciju, Vijenac, Novi list
- Razgovori o izložbi *Milka Trnina*: za Graziu, Nacional, Gloriju, Glas Koncila. O toj izložbi do sada je objavljeno 30 napisa.
- Razgovori o izložbi *Njemački Božić*: Jutarnji list, Slavonski dom, Glas Koncila... Objavljeno je 10-ak članka u novinama i razgovora u radio emisijama.

Vinko Ivić

Konferencije za tisak, intervjui, izjave za dnevni tisak, TV, radio, gostovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Željka Kolveshi

- Emisija Kritična točka, HR 1., izjava uz otvorenje Moderne galerije u Zagrebu
- Izjave uz izbor portretista gradonačelnika Zagreba: emisija Život uživo, HTV 1.; emisija Pola ure kulture, HTV 1.; emisija Hrvatska danas, HTV 2.
- Izjave i prilozi uz događanje *Žive slike* u MGZ-u 25. i 26. veljače: emisija Baština, HR 2.; prilog, televizija Z 1; prilog, Radio 101; prilog HR Radio Sljeme

Đurđa Sorić

- HTV: Dnevnic, Panorama, Dobro jutro, Hrvatska, Hrvatska danas, Život uživo, Vijesti iz kulture
- OTV: Serbus Zagreb, Nova TV - Exclusive, RTL - Vijesti, Z1 - ZIP, Smart TV

Sudjelovanje u mnogobrojnim radioemisijama hrvatskih radiopostaja: Radio 101 - Znanost i biznis, Rezolucija, Antena; Hrvatski radio 2 - Baština; Hrvatski radio 1 -

Kretanje točke, Aktualno u 17; Radio Sljeme ZG vodič; Sljeme - reportersko javljanje; Obiteljski radio

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

Sudjelovanje u emisijama Radio Sljemena, 21., 23. i 30. svibnja; Radija Novi Marof, 29. svibnja; Katoličkog radija, 29. svibnja; Radija Kaj, 29. svibnja

Zdenko Kuzmić

- Sudjelovanje u emisijama Radio Sljemena: o izložbi Zagreb kakvog ne volim i Socijalistički realizam - iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb
- Na HTV-u (u emisijama Dobro jutro, Hrvatska, Kratki susreti i Kulturni pregled) i na OTV-u: o izložbi *Socijalistički realizam - iz Zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb*

Nada Premerl

- Govorila o akciji *Žive slike*, posebice uz otvorenje izložbe *Milka Trnina and Royal Opera House* u Londonu za 1., 2. i 3. program, Radio Sljeme i Obiteljski radio. Izložba je bila 6 puta prezentirana u televizijskim emisijama.
- Sudjelovanje u radioemisijama Kritična točka, Baština, Sljeme, Katolički radio o izložbi *Njemački Božić*.

Tiskovni mediji: Večernji list, Vjesnik, Jutarnji list, Novi list, Glas Koncila, Hrvatsko slovo, Vijenac, Kaj, Matica, Kana, Fokus, Zagorski list, Istarski list, Zagreb news, Glas Slavonije, Nacional

Vesna Leiner

- Elektronički mediji: Radio Zagreb, 1. program, Radio Zagreb 2. program, HTV, OTV, Z 1, RTL, Radio Sljeme, Radio Vatikan, Radio Martin, Radio Krapina, Radio Rijeka i dr. Ukupno oko 50 medija u kojima se pisalo o izložbama i radionicama (velik dio odnosi se na izložbu *Dobro mi došel, prijatel - Viki Glovacki*)

12.3. Predavanja

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Vodila je, zajedno s prof. Kerstin Smeds i Monikom Hagedorn-Saupe, ekspertnu radionicu *Representation and museology in documentation* za studente muzeologije Sveučilišta u Göteborgu koji sudjeluju u studijskom programu *Museion* pri Muzeju kultura svijeta (Världskulturmuseet) u Göteborgu.

Nada Premerl

- Održano predavanje o Milki Trnini za sponzore, Ministarstvo kulture RH i Gradski ured za kulturu

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija izložbe o Milki Trnini za sponzore. Uz kraće predavanje (PowerPoint prezentaciju izradila je Marina Perica) napravili smo i malu prigodnu izložbu svih kostima.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert djela Rudolfa Matza uz 105. obljetnicu njegova rođenja priređen je u suradnji s prof. Dobrilom Berković-Magdalenić i prof. Valterom Dešpaljem, a održan je u Muzeju 18. listopada.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Promocija edukativne radionice *Čokolada - piće bogova*
- Promocija izložbe *Maske* (fašničke maske)
- Promocija akcije, kostimiranog događanja u povodu fašnika *Žive slike*
- Promocija izložbe fotografija *Zagreb kakvog ne volim*
- Promocija izložbe nagrađenih radova iz pedagoške radionice *Zagreb kakvog ne volim*
- Promocija izložbe o arhitektu Vladimiru Turini *Iskorak Vladimira Turine*
- Promocija akcije *Zagrebački umjetnički medaljoni*
- Promocija izložbe o Vikiju Glovackom *Dobro mi došel, prijatelj*
- Promocija darovnice Ivana Lackovića *Croate*
- Promocija izložbe fotografija *Socijalistički realizam*
- Promocija izložbe MGZ-a u Londonu *Milka Trnina and Royal Opera House* i *A Tribute to Milka Trnina*
- Promocija knjige dr. Ive Perića *Zagreb, od 1850. do suvremenog velegrada*
- Promocija izložbe o Ottu Antoniniju *Otto Antonini, Zagreb i "Svijet"/"Svijet" i Zagreb dvadesetih...*
- Promocija gostujuće izložbe iz Berlina *Njemački Božić, Fotoalbum 1900 - 1945.*
- Promocija svečane dodjele nagrada HMD-a za 2005.
- Organiziranje press konferencija, slanje priopćenja za novinare, pozivnica, obavijesti o svim izložbama i događajima koji su se održali u Muzeju

- Medijska pokroviteljstva izložaba i projekata (npr. *Milka Trnina and Royal Opera House, Dobro mi došel, prijatelj...*, *Otto Antonini, Zagreb i "Svijet"/"Svijet" i Zagreb dvadesetih...*)
- U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba, MGZ je uvršten u Kulturno-turistički vodič kojim se predstavlja kulturno-turistička ponuda grada i kojim se Turistička zajednica grada Zagreba prezentira na sajmovima kulturnog turizma.
- Iznajmljivanje muzejskih prostora za vanjske korisnike: izložbe, predstavljanje projekata, konferencije, predstavljanje publikacija, rad društava i klubova
- Koordinacija snimanja priloga za HTV u Muzeju
- Dogovor o korištenju izloga TIC-a za promocije izložaba
- Slanje promidžbenog materijala MGZ-a u zagrebačke hotele
- Sponzorske aktivnosti vezane za marketinšku akciju *Žive slike*
- Sponzorske aktivnosti vezane za izložbu *Dobro mi došel, prijatelj*
- Sponzorske aktivnosti vezane za izložbu *Milka Trnina and Royal Opera House*
- Sponzorske aktivnosti vezane za izložbu *Otto Antonini, Zagreb i "Svijet"/"Svijet" i Zagreb dvadesetih...*

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

ZBIRKA-STAN ARHITEKTA VIKTORA KOVAČIĆA
Zbirka arhitekta Viktora Kovačića otvorena je za javnost, tiskan je katalog Zbirke, razglednice i CD. Radi preventivne zaštite, u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; prostor je redovito provjetran i postavljena je zaštita od moljaca. Provjeren je protupožarni i protuprovalni sustav.
Broj posjetitelja: 495

ZBIRKA CATE DUJŠIN-RIBAR

Nastavljena je izrada dokumentacije - upotpunjavanje podataka u našem informatičkom programu (upisano je 7 predmeta). Obavljena je katalogizacija i fotografiranje predmeta radi izrade kataloga kako bi krajem 2007.,

kada je planirano otvorenje Zbirke, sav popratni materijal bio spreman. U tijeku je izrada teksta kataloga i legendi za zbirku.

Uređeno je stubište u dvorištu.

Iz Zbirke je posuđena slika C. Crivelli: *Madona s Djetetom za izložbu Orao i lav - umjetnost Veneta u Fermu i na njegovu području*, koju je organizirala općina Fermo, Italija.

Broj posjetitelja: oko 30

ZBIRKA AKADEMSKOG KIPARA ROBERTA FRANGEŠA MIHANOVIĆA

Zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića nalazi se u vrlo vrijednoj vili na Rokovu perivoju 2, koju je projektirao slavni arhitekt Viktor Kovačić 1910. g. Kuća je sada u lošem stanju i potrebno ju je hitno sanirati. Krovnište na mjestima prokišnjava, a na zidovima su vidljive znatne pukotine koje se neprestano proširuju (vjerojatno zbog klizanja terena).

Zbog znatne oštećenosti kuće nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2006. u Zbirci su obavljani istražni radovi koji su uvjet za građevnu sanaciju kuće. Djelatnici Muzeja pružili su svu potrebnu pomoć izvođačima radova. Obavljena su geotehnička snimanja i postavljeni reperi koji će pratiti eventualne pomake zidova na temelju kojih će biti moguće predložiti sanaciju kuće.

Kuća je redovito obilažena, provjetravana i zaštićivana od moljaca, a gipsani dijelovi skulptura i skice na tavanu pokriveni su folijama radi zaštite od prašine i drugih oštećenja.

Nastavljeno je restauriranje fundusa zbirke te je restaurirano 18 predmeta:

- 9 tekstilnih predmeta

- 9 crteža i grafika.

Tijekom 2006. umjetnine iz Zbirke posuđivane su za izložbe *Slava Raškaj - 2 slike*, Zavičajnom muzeju Ozalj; *Robert Frangeš Mihanović: Bilikum Kolo*, terakota, Muzeju za umjetnost i obrt za izložbu *Secesija u Hrvatskoj* u Pragu.

Broj posjetitelja: oko 40

ZBIRKA MIROSLAVA I BELE KRLEŽE

Zbirka je otvorena za javnost te su redovito primani posjetitelji. Nastavljeno je inventiranje Zbirke i upisivanje u informatički program MGZ-a za donacijske zbirke.

Veliko je zanimanje javnosti za Zbirku, poglavito tiskanih medija. Osim toga, u Zbirci je održana konferencija za tisak u povodu tiskanja knjige i premijere Krležine drame *Aretej* u Dramskom kazalištu "Gavella". Zbirka je snimana za HTV 1. program, za emisiju *Lov na antikvitete*.

Uz redovito dežurstvo, u Zbirci je održano 15 vodstava. Broj posjetitelja: 515

ZBIRKA TILLE DURIEUX

Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja te ju posjećuju redoviti posjetitelji Muzeja.

Tijekom 2006. tiskan je novi katalog Zbirke u kojemu su obrađeni svi predmeti iz darovane kolekcije, kao i predmeti koje je Muzej prikupio kupnjom ili darovanjem građana, a vezani su za život i rad Tille Durieux u Zagrebu.

Dio kolekcije bio je na izložbi u Njemačkoj, uz dio fundusa koji se odnosi na Tillin boravak u Zagrebu. Svi su predmeti iz fundusa obrađeni i upisani u informatičkom programu M++, a završena je i revizija Zbirke.

ZBIRKA MARGITE I RUDOLFA MATZA

Redovito se obavljalo provjetravanje i čišćenje stana, pratila se relativna vlažnost zraka i postavljena je zaštita od moljaca. Na prozore su, radi sprečavanja prekomjernog djelovanja Sunčevih zraka, postavljene zaštitne rolete.

Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na namještaju, restaurirana je komoda (oko 1930. g.). Nastavljeno je istraživanje podataka, osobne arhive i dokumentacije Rudolfa Matza te obrada arhivske građe, a u pripremi je i izrada muzeološkog programa Zbirke te sinopsisa za muzejsko-izložbeni prostor.

ZBIRKA STARE AMBALAŽE DR. ANTE RODINA

Ambalaža u Zbirci obrađena je prema vrstama i proizvođačima određenih artikala.

ZBIRKA GLAZBENIH AUTOMATA IVANA GERERSDORFERA

Glazbeni automati u Zbirci redovito su održavani i tromjesečno servisirani.