

# MUZEJ GRADA ZAGREBA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Otto Antonini, slike, crteži, predlošci za ilustracije u tjedniku *Svijet*, Zagreb, 1920 – 1932. god, 46 kom., MGZ 68398 – 68402, MGZ 68404 – 68410, MGZ 68416 – 68448
- Dragutin Renarić, vedute Zagreba: Trešnjevka, Zagreb, 1936., papir, bakrorez; Keglevičev trg, Zagreb, 1936. god., papir, bakrorez
- Hektor pl. Eckhel, *Dvorište Zagrebačke katedrale*, ulje na platnu, 1898. god.
- Hektor pl. Eckhel, *Potok*, akvarel, 1885. god.
- Menci Clement Crnčić, *Pod zidom*, bakropis, oko 1910. god.

Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja

- Luster, kovano željezo, 18 žarulja, oko 1920. god., (prema nacrtima H. Eckhela. izrađeno u bravarskoj radionici Obrtne škole)
- Stolić, kovano željezo i keramičke pločice, oko 1920. god.
- Luster (stalak za voće), kovano željezo, oko 1920. god., (prema nacrtima H. Eckhela. izrađeno u bravarskoj radionici Obrtne škole)

Zbirka zagrebačke svakodnevice

- Ukasni tanjur, oslikana keramika, 1897. god., (oslikala Helena pl. Eckhel u keramičkoj radnici Obrtne škole)
- Ukasni tanjur, oslikana keramika, 1897. god., (oslikala Helena pl. Eckhel u keramičkoj radnici Obrtne škole)
- Posuda za cvijeće, oslikana keramika, 1900. god., (oslikala Helena pl. Eckhel u keramičkoj radnici Obrtne škole)

### Zbirka fotografija

- Vjenčana fotografija Hektora Eckhela i Helene Csicseries., Foto Varga, Zagreb, 1886., Ilica 25
- Fotografija iz radne sobe H. Eckhela, Zagreb, Josipovac 13, ? god.
- Fotografija obiteljske kuće iz Zagreba, Josipovac 13 (danas ul. I.G. Kovačića)
- Zbirka arhivalija
- Prijepis vjenčanog lista iz 1886., Zagreb, 1934. god.
- Crtež obiteljskog stabla obitelji Eckhel od 1564. do 50-ih god.20. st.

### Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila (11 kom):

- Spavaćica, Zagreb, 1960. god., MGZ 70129
- Kombine, Zagreb, 1960. god., MGZ 70130
- Kućna haljina, Italija, oko 1965. god., MGZ 70131
- Kućna haljina, Italija, oko 1965. god., MGZ 70132
- Torbica, oko 1965. god., MGZ 70133
- Torbica, oko 1965. god., MGZ 70134
- Torbica, oko 1965. god., MGZ 70135
- Torbica, oko 1965. god., MGZ 70136
- Ceker, oko 1965. god., MGZ 70137
- Torbica, oko 1965. god., MGZ 70138
- Toaletni kovčeg, oko 1965. god., MGZ 70139

### Zbirka muzikalija

- Kutijica gramofonskih igli *Sokol* s oznakom zagrebačke trgovine gramofona i gramofonskih ploča Drucker iz 1920-ih godina.

### Zbirka zagrebačke svakodnevice

- Realiziran je otkup skija *Alpa – Lušin* i skijaških cipela od Borisa Vanjkovića iz Velike Gorice, inv. br. MGZ68498.
- Od gđe. Đurđice Podunajec realiziran je otkup cimera iz sed. 20 st. MGZ69733.

## 1.2. Terensko istraživanje

Aleksandra Bugar

- Sondažna arheološka istraživanja (3.faza) na lok. Kaptol 31 – Zagrebačka Prvostolnica. Voditelj istraživanja Boris Mašić, zamjenica voditelja Aleksandra Bugar, arheološki tehničar Boris Bošković.  
Razdoblje: 14. – 23. svibnja 2018.
- Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova tijekom izvedbe Projekta rekonstrukcije Kamenite ulice od sjevernog portala Kamenitih vrata do križanja s Opatičkom ulicom, uključujući križanje.  
Voditelj: Boris Mašić, zamjenica voditelja Aleksandra Bugar.  
Razdoblje: 17. srpnja – 4. rujna 2018.

#### Boris Mašić

- III. faza sondažnih arheoloških istraživanja na lokaciji Kaptol 31 (Zagrebačka katedrala, u trajanju od 14. – 23. svibnja 2018. (u suradnji s Aleksandrom Bugar i Borisom Boškovićem)
- Arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova tijekom izvedbe Projekta rekonstrukcije Kamenite ulice od sjevernog portala Kamenitih vrata do križanja s Opatičkom ulicom, uključujući križanje, od 17. srpnja 2018. do 4. rujna 2018. god. (s Aleksandrom Bugar)

#### Kristian Strukić

- Nastavak terenskog istraživanja i prikupljanja svjedočanstva *oral history* metodom vezano uz program: *Zagrebački kvartovi*. Snimljeno je 40 –tak audio zapisa.
- Tijekom terenskog istraživanja za izložbu *Trnje – prostor i ljudi* na prostoru gradske četvrti Trnje, objedinjena je građa 40-tak stanovnika tog dijela grada koji su je ustupili Muzeju za navedenu izložbu.

### 1.3. Darovanje

#### Zbirka fotografija i fotografskog pribora

- Fotoalbum ponovnog postavljanja konjaničkog spomenika banu Jelačiću u Zagrebu i razglednice (darovala: Dubravka Rihtar iz Zagreba).
- Petnaest fotografija kvarta Trešnjevka u vrijeme poplave 1964. g. te jednu fotografiju Samoborčeka, darovao: Stanko Sokol iz Zagreba

#### Zbirka arhivalija

- Ulaznice za koncerte, MGZ 68411 – 68414 (darovatelj Goran Arčabić)

#### Zbirka plaketa, medalja i značaka

- Nagrada Volonterski Oskar za 2015. godinu, MGZ 69835 (darovateljica Anka Juričić)

#### Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Đenana Voljevića Čičić: Ico Voljević, crteži predložaka za karikature Grga objavljeni u dnevnom tisku, 956 kom., MGZ 68600 – 69570

#### Zbirka fotografija i fotografskog pribora i Zbirka zagrebačke svakodnevice

- Dubravka Rihter: Foto album, Gjuro Griesbach: Postavljanje spomenika bana Jelačića 1990. 20 albuma naručila Skupština grada Zagreba
- Dunja Majnarić: Kolica za lutku, 1938.
- Zavod za anatomiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Šalata 11 (posredstvom akademika Slobodana Vukičevića): Kaljeva peć, Beč, oko 1910. – 1920.
- Mladen Pavlović: Vilica iz Budjeovačke pipnice u Zagrebu, oko 1900.

#### Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila (197 kom):

- Haljina za tenis, Austrija, oko 1968. god., MGZ 67391
- Damski šešir, Zagreb, 1965. god., MGZ 68040
- Pismo torbica, Zagreb, oko 1963. god., MGZ 68174
- Damske rukavice, Zagreb, oko 1963. god., MGZ 68176
- Pismo torbica, Zagreb, oko 1970. god., MGZ 68199
- Šušlavac, Italija, oko 1965. god., MGZ 68466
- Kućna haljina, Zagreb, oko 1910. god., MGZ 68467
- Haljina i kratka jakna, Njemačka, oko 1962. god., MGZ 68468
- Haljina i bolero, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 68474
- Bilježnica s tečaja šivanja i krojenja, Zagreb, 1958. god., MGZ 68475
- Sako i hlače, Njemačka, oko 1980. god., MGZ 68476
- Bunda, Zagreb, oko 1985. god., MGZ 68477
- Suknja i sako, Zagreb, oko 1995. god., MGZ 68479
- Hlače i sako, Zagreb, oko 1995. god., MGZ 68480
- Torbica od pletenog pruća, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 69365
- Damski kaput, MGZ 69759

- Damski kaput, MGZ 69760
- Ljetna haljina 69761
- Haljina sa cvjetnim uzorkom, MGZ 69762
- Prugasta haljina MGZ 69763
- Večernja haljina MGZ 69764
- Svečana haljina 69765
- Dnevna haljina MGZ 69768
- Bijela haljina MGZ 69769
- Haljina od crne čipke MGZ 69770
- Dnevna haljina s geometrijskim uzorkom MGZ 96771
- Ljetna haljina sa stiliziranim tradicijskim uzorkom MGZ 69772
- Dnevna haljina s faldama MGZ 69773
- Ručno pletena suknja MGZ 69774
- Karirana dnevna haljina MGZ 69775
- Dnevna haljina s geometrijskim uzorkom MGZ 69775
- Dnevna haljina sa stiliziranim vegetabilnim uzorkom MGZ 69777
- Tamnocrvena dnevna haljina MGZ 69778
- Crni komplet (suknja i jakna) MGZ 69779
- Dnevni kostim, MGZ 69780
- Večernja haljina, Zagreb, oko 1968. god., MGZ 69808
- Večernja haljina, Zagreb, oko 1968. god., MGZ 69809
- Muški šešir, Slovenija, 1950. god., MGZ 69812
- Muški šešir, Zagreb, 1930. god., MGZ 69813
- Muški šešir, Velika Britanija, 1930. god., MGZ 69814
- Muški šešir, oko 1930. god., MGZ 69815
- Muška kapa, Velika Britanija, 1976. god., MGZ 69816
- Muške cipele, Italija, oko 2001. god., MGZ 69817
- Damska tokica, Zagreb, 1968. god., MGZ 69818
- Damske cipele, 1980.-1990. god., MGZ 69819
- Damska torbica, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 69820
- Damska torbica, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 69821
- Damske rukavice, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 69828

- Damska torbica, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 69829
- Damski šešir, Zagreb, oko 1985. god., MGZ 69836
- Damski šešir, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 69837
- Damski šešir, Zagreb, oko 1985. god., MGZ 69838
- Damski šešir, Zagreb, oko 2000. god., MGZ 69839
- Damska tokica, Zagreb, oko 1985. god., MGZ 69840
- Damska tokica, Zagreb, oko 1985. god., MGZ 69841
- Štumpa za izradu šešira, Italija, oko 1995. god., MGZ 69843
- Štumpa za izradu šešira, Italija, oko 1995. god., MGZ 69847
- Štumpa za izradu šešira, Italija, oko 1995. god., MGZ 69848
- Tokica, Zagreb, oko 1985. god., MGZ 69849
- Tokica, Zagreb, oko 1985. god., MGZ 69850
- Tokica, Zagreb, oko 2000. god., MGZ 69851
- Tokica, Zagreb, oko 1980. god., MGZ 69852
- Steznik za haltere, oko 1965. god., MGZ 69853
- Steznik za haltere, oko 1965. god., MGZ 69854
- Spavaćica, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 69855
- Plastron, oko 1930. god., MGZ 69856
- Plastron, oko 1930. god., MGZ 69857
- Kapa za novorođenče, Zagreb, oko 1920. god., MGZ 69858
- Higijenski uložak, Zagreb, oko 1950. god., MGZ 69859
- Higijenski uložak, Zagreb, oko 1950. god., MGZ 69860
- Krzneni ovratnik, Zagreb, oko 1980. god., MGZ 69861
- Pozivnica za modnu reviju, Zagreb, 1959. god., MGZ 69863
- Pozivnica za modnu reviju, Zagreb, 1959. god., MGZ 69864
- Fašnička maska, Zagreb, MGZ 69865
- Lepeza, MGZ 69866
- Damska torbica, oko 1960. god., MGZ 69867
- Pionirska kapa i marama, Zagreb, oko 1985. god., MGZ 69868
- Dječja cipelica, oko 1953. god., MGZ 69874
- Damski broš, MGZ 69875
- Damski broš u kutiji, Beč, MGZ 69876

- Ogrlica, MGZ 69877
- Ogrlica, MGZ 69878
- Ogrlica, MGZ 69879
- Kućni ogrtač, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 69881
- Haljina, Zagreb, oko 1965, MGZ 69882
- Haljina, Italija, 1960, MGZ 69883
- Pelerina, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 69884
- Natikače, Split, 1979. god., MGZ 69885
- Šešir, oko 1950. god., MGZ 69886
- Šešir, oko 1950. god., MGZ 69887
- Tokica, oko 1940. god., MGZ 69888
- Masažer, oko 1960. god., MGZ 69889
- Šešir, oko 1950. god., MGZ 69890
- Šešir, oko 1940. god., MGZ 69891
- Tokica, oko 1950. god., MGZ 69892
- Tokica, Francuska, oko 1960. god., MGZ 69893
- Šešir, oko 1960. god., MGZ 69894
- Šešir, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 69895
- Pidžama, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 69896
- Dječja košulja, Zagreb, 1964. god., MGZ 69897
- Parfem, Njemačka, oko 1965. god., MGZ 69898
- Razbijač za rinčice, Zagreb, MGZ 69914
- Razbijač za rinčice, Zagreb, MGZ 69915
- Rinčice za žnirance, Zagreb, MGZ 69917
- Postolarski nož za krojenje, Zagreb, MGZ 69918
- Postolarski nož za krojenje, Zagreb, MGZ 69919
- Postolarski nož za krojenje, Zagreb, MGZ 69920
- Postolarski nož za krojenje, MGZ 69921
- Postolarski nož za krojenje, MGZ 69922
- Postolarski nož za krojenje, MGZ 69923
- Postolarsko šilo, Zagreb, MGZ 69924
- Postolarsko šilo, Zagreb, MGZ 69925

- Postolarsko šilo, Zagreb, MGZ 69926
- Postolarsko šilo, Zagreb, MGZ 69927
- Etiketa postolarskog obrta Stričak, Zagreb, MGZ 69928
- Postolarski borer, Zagreb, 1960. god., MGZ 69929
- Kuka za oblačenje čizama, 1960. god., MGZ 69930
- Mjerač visine potpetice, Italija, MGZ 69931
- Kukica za žnirance, MGZ 69932
- Majstorska oznaka, MGZ 69933
- Medalja – III. sajam zanatstva FNRJ 1957., Zagreb, 1957. god., MGZ 69935
- Medalja X. jubilarni sajam zanatstva, Zagreb 1967. god., MGZ 69936
- Medalja Sajam zanatstva FNRJ, Zagreb, 1957. god., MGZ 69937
- Kravata, Zagreb, MGZ 69939
- Kravata, Zagreb, MGZ 69940
- Kućni ogrtač, Čakovec, oko 1985. god., MGZ 69941
- Torbica, Slovenija, oko 1965. god., MGZ 69944
- Torbica, Slovenija, oko 1965. god., MGZ 69945
- Rukavice, 1920. – 1930. god., MGZ 70058
- Rukavice, 1920. – 1930. god., MGZ 70059
- Rukavice, 1920. – 1930. god., MGZ 70060
- Rukavice, 1920. – 1930. god., MGZ 70061
- Rukavice, 1920. – 1930. god., MGZ 70062
- Gumene čizme, Split, 1965.-1970. god., MGZ 70063
- Cipele, Slovenija, 1968. god., MGZ 70064
- Kaput, Zagreb, 1968. god., MGZ 70065
- Proljetni ogrtač, Italija, oko 1965. god., MGZ 70067
- Rukavice, 1960. god., MGZ 70068
- Rukavice, Zagreb, 1960. god., MGZ 70069
- Rukavice, Zagreb, 1960. god., MGZ 70070
- *Voal* šal, oko 1965. god., MGZ 70072
- Ručni sat, Švicarska, oko 1960. god., MGZ 70073
- Ručni sat, Njemačka, oko 1960. god., MGZ 70074
- Ogrlica, 1960. god., MGZ 70075



- Ogrlica, 1960. god., MGZ 70076
- Ogrlica, 1960. god., MGZ 70077
- Ogrlica, 1940. god., MGZ 70078
- Ogrlica, 1940. god., MGZ 70079
- Krunica, 1940. god., MGZ 70080
- Metalni pojas, 1965.-1975. god., MGZ 70081
- Naušnice, 1980. god., MGZ 70082
- Plastron, 1940. god., MGZ 70083
- Krunica s torbicom, 1910.-1940., god., MGZ 70084
- Novčanik, 1940. – 1950. god., MGZ 70085
- Lepeza, 1910. – 1930. god., MGZ 70086
- Torbica, Zagreb, 1990. – 2000. god., MGZ 70088
- Ukras za kosu, Zagreb, oko 2000. god., MGZ 70089
- Šlape, Italija, oko 1970. god., MGZ 70090
- Pribor za manikuru, oko 1930. god., MGZ 70092
- Donje rublje, oko 1968. god., MGZ 70093
- Pidžama, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 70094
- Spavaćica, MGZ 70098
- Haljina, oko 1980. god., MGZ 70099
- Haljina, oko 1980. god., MGZ 70100
- Bluza, oko 1980. god., MGZ 70101
- Bluza, oko 1980. god., MGZ 70102
- Košulja s tradicijskim motivima, oko 1970. god., MGZ 70104
- Muški baloner, Beograd, 1980. god, MGZ 70105
- Ženski baloner, Zagreb, 1980. god, MGZ 70106
- Skijaške rukavice, Zagreb, oko 1955. god., MGZ 70108
- Svečane rukavice, Zagreb, oko 1970. god., MGZ 70109
- Rukavice, oko 1970. god., MGZ 70110
- Rukavice, oko 1970. god., MGZ 70111
- Rukavice, oko 1970. god., MGZ 70112
- Torbica, oko 1970. god., MGZ 70113
- Plišano odijelo, Zagreb, 1968. god., MGZ 70114

- Košulja, Zagreb, 2010. god., MGZ 70115
- Haljina, Zagreb, 1966. – 1973. god., MGZ 70116
- Haljina, Zagreb, oko 1940. god., MGZ 70117
- Grudnjak, Zagreb, 1920. – 1930. god., MGZ 70118
- Spavaćica, Zagreb, 1920. – 1930. god., MGZ 70119
- Kombine, Zagreb, 1920. – 1930. god., MGZ 70120
- Donje hlače, Zagreb, 1920. – 1930. god., MGZ 70121
- Potkošulja, Zagreb, 1920. – 1930. god., MGZ 70122
- Potkošulja, Zagreb, 1920. – 1930. god., MGZ 70123
- Potkošulja, Zagreb, 1920. – 1930. god., MGZ 70124
- Spavaćica, Zagreb, 1920. – 1930. god., MGZ 70125
- Spavaćica, Zagreb, 1920. – 1930. god., MGZ 70127
- Borosane, Vukovar, oko 1965. god., MGZ 70224
- Kravata, Varaždin, MGZ 70677
- Kravata, Varaždin, MGZ 70678
- Kravata, Varaždin, MGZ 70689
- Muško odijelo, Rijeka, oko 1960. god., MGZ 70690
- Dječje skijaško odijelo, oko 2000. god., MGZ 70691
- Damske cipele, oko 1960. god., MGZ 70728
- Haljina za plažu, Zagreb, oko 1980. god., MGZ 70733
- Ambalaža Nada Dimić, Zagreb, oko 1965. god., MGZ 70734

Zbirka namještaja, satova i drugog posoblja (13 kom):

- Ormar, Zagreb, 1963. god., MGZ 68490
- Vitrina, Zagreb, 1963. god., MGZ 68491
- Kauč, Zagreb, 1962. god., MGZ 68492
- Sanduk, Zagreb, 1962. god., MGZ 68493
- Stol, Zagreb, 1966. god., MGZ 68494
- Dnevni boravak – namještaj (dviije vitrine, dva stola, četiri stolca), Mađarska, oko 1890. god., MGZ 70195 (1-8)

Za Zbirku dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar darovana su 2 predmeta koja su pripadala Dubravku Dujšinu:

- Dugmad za manžete Dubravka Dujšina, 20. st, zlato-emajl, v: 1,3 cm, š: 1,3 cm; inv. br. CDR-221
- Privjesak za džepni sat Dubravka Dujšina, 20. st, zlato, V:12 cm, š: 2,7 cm; inv. br. CDR-220

#### Zbirka zagrebačke svakodnevice

- Gospođa Ivančica Ladišić iz Zagreba darovala je muzeju igračke zagrebačke provenijencije koji su inventirani u Zbirku zagrebačke svakodnevice od MGZ67735 do MGZ 67780. Gospođa Lea Bulić darovala je sat, budilicu iz 1970-tih. MGZ67986.
- Gospodin Božidar Kanjet darovao je trokute za geometriju i plastičnu dozu za vodu MGZ67351 do MGZ67353., naknadno gospodin Kanjet poklonio je i planinarski štap *Tomislavov dom* ručno izrađen MGZ68483. Gospođa Hela Čičko darovala je dva putna kovčega MGZ 68487 i MGZ 68486. Gospođa Dunja Majnarić Radošević darovala je dječja kolica igračku i lutku koji su zavedeni pod inventarnim brojem MGZ68761 i MGZ68762. Odlukom Gradske skupštine u Muzej su pristigle tri natpisne ploče s imenom Trga maršala Tita i smjerokazom za isti trg te su inventirane pod MGZ68481 (tri kom.) i MGZ68482. Ivan Čermak iz Zagreba poklonio je vrtnu pumpu i kameno/betonski podnos inv. br. MGZ67953 i MGZ67954. Gospođa Vanda Hojker darovala je muzeju uporabne predmete zagrebačke svakodnevice , tri glačala s kraja 19 st. MGZ69794 i MGZ69796, el. zvono i transformator MGZ 69797 i MGZ69798, sušilo za kosu iz šezdesetih god. 20 st. MGZ69800, okvir za ručni rad MGZ69801, Podložak za glačalo MGZ 69803, šljem iz I. svj. rata MGZ69804, el. glencericu i četku-glencericu MGZ69822 i MGZ 69823, dasku za pranje rublja 69824, podlogu za klečanje MGZ69825, suncobran s početka 20. st. MGZ69827, koturaljke MGZ69830, bravu za ul. vrata kraj 19. st. MGZ69831, dječje igračke MGZ69832-MGZ69834. Gospodin Mladen Pavlović iz Zagreba darovao je vilicu od alpake iz pivnice u zgradi Oktogona s kraja 19 st. MGZ69996. Zavod za anatomiju Medicinskog fakulteta u Zagrebu darovao je kaljevu peć, (oko 1925. god.) inv. br. MGZ70169.

#### 1.7. Ostalo

##### Knjiga ulaska (Maja Arčabić)

- 4 kom:

- Suknja i bluza, 1965. god., ULZ-6507/2018
- Torbica, oko 1965. god., ULZ-6511/2018
- Teniski reket, 1962. god., ULZ-6516/2018
- Maturalni komplet, 1967. god., ULZ-6520/2018

Zbirka militaria (Kristian Strukić)

- Predmeti Ivana Haberla (donacija Božene Majnarić): odlikovanje, potvrde o odlikovanjima, vrč-suvenir sa službe u Bugarskoj tijekom Prvog svjetskog rata, otpusnica iz vojske i fotografije iz Prvog svjetskog rata (1914.-1918.).

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Zbirka fotografija i fotografskog pribora

- Nabavljeno je 9 beskiselinskih kutija za preventivnu zaštitu fotoalbuma te paket beskiselinskih uložnica za fotografije.
- Djelomična reorganizacija smještaja predmeta u zajedničkom depou te preseljenje dijela predmeta u depo Palače Jelačić.

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Oprema i smještaj karikatura Grga, Ico Voljevica, 1431 kom.: zaštita bez-kiselinski papir i odgovarajuće kutije

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila

- Nastavljeno sustavno selektiranje predmeta, čišćenje, restauriranje i konzerviranje predmeta Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila. Izmjena dotrajale ambalaže i beskiselinskog papira u kojem se čuvaju predmeti.
- Obavljeno je redovito čišćenje ormara i ladičara u prostorijama Zbirke mode, modnog pribora i tekstila.

U preparatorskoj radionici za drvo MGZ-a izveden preparatorsko-konzervatorski zahvat na skijama *Alpa – Lušín*, posuđenim iz Hrvatskog športskog muzeja (HŠM RE 004936) Zahvat je evidentiran kao SZ-47 u bazi Sekundarne dokumentacije MGZ-a.

Za potrebe izložbe *100 godina Ski-kluba Zagreb* u preparatorskoj radionici za drvo MGZ-a izveden je preparatorsko-konzervatorski zahvat na 11 pari skija

Za potrebe izložbe *100 godina Ski-kluba Zagreb* u preparatorskoj radionici za slikarstvo i grafiku MGZ-a izveden je preparatorsko-konzervatorski zahvat na 5 skija, 5 plaketa, 11 pehara i nagrada te žigu radionice *Lušín*

Zbirke- donacije Gradu Zagrebu (Vesna Vrabec)

- U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetravanje svih zbirki, čišćenje predmeta te stavljanje sredstava protiv insekata.

Zbirka Tille Durieux

- Završen postupak preventivne zaštite – konzerviranja i čišćenja 5 knjiga (vanjski suradnik)

Zbirka Stan arhitekta Viktora Kovačića

- U nove beskiselinske omote pohranjeno je 275 predmeta arhivske građe
- Obavljena je hitna preventivna zaštita i konzervacija 1 predmeta papirnate građe – Plakat, koji je zbog velikog oštećenja izdvojen za hitne mjere zaštite.
- Očišćena su 3 srebrna predmeta

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža

- Očišćene i konzervirane su 3 kamene skulpture Aristida Fontane u vrtu Memorijalnog prostora (vanjski suradnik)
- Nabavljene su bezkiselinske foto-kutije i vrećice za fotografije u koje je pospremljeno 200 fotografija

Kazališna zbirka

- U sklopu inventarizacije kazališnih objava kupljene su nove arhivske kutije te se objave pohranjuju u iste nakon inventiranja i stručne obrade.
- Sortiranje kazališnih objava i pripremanje za digitalizaciju koju je izveo fotograf Goran Vranić.

## **2.2. Konzervacija**

Zbirke muzikalija (Zrinka Jelčić)

- Gramofonske ploče pohranjene su u beskiselinske zaštitne uložnice i trajne arhivske kutije.
- Građa iz ostavštine Jure Tkalčića pohranjena je u arhivske kutije.

### 2.3. Restauracija

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike (Željka Kolveshi)

- Vanjski suradnici: mr. art. Tamara Ukrainčik, konzervator-restaurator savjetnik
  1. Mato Benković, *Pogled na Gajevu ulicu*, Zagreb, 1943., ulje na platnu, MGZ 7249
  2. Vlaho Bukovac, *Dragutin pl. Pogledić*, Zagreb, 1900., ulje na platnu, MGZ 3348
  3. Vlaho Bukovac, *Milan Nossan*, Zagreb, 1898., ulje na platnu, MGZ 3814
  4. Vlaho Bukovac, *Antun Nossan*, Zagreb, 1898., ulje na platnu, MGZ 3815
  5. *U zagrebačkoj Gradskoj kavani*, autor Reska Šandor, 1932., ulje na platnu, MGZ 47630
  6. Anđelko Kaurić, *Maksimirska jezera*, Zagreb, 1915 ?, ulje na platnu, MGZ 1985
  7. Anđelko Kaurić, *Rukavac Save*, Zagreb, 1915., ulje na platnu, MGZ 1986
  8. Ivan Tišov, *Klare Nikolić*, Zagreb, 1920., ulje na platnu, MGZ 64050

Restaurirano u okviru Programa suradnje s HRZ za 2017.:

- Slika *Nepoznati svetac iz crkve Sv. Marka*, 17. st., ulje na platnu, MGZ 54137

Predano na restauraciju u okviru Programa suradnje s HRZ za 2018.:

- M. Trepše, *Portret Toni Schlogl*, Zagreb, oko 1930., ulje na platnu, MGZ 58501
- Lj. Babić, *Grof Miroslav Kulmer ml.*, Zagreb, oko 1918., ulje na platnu, MGZ 50948

Dogovoreno za restauraciju u okviru Programa suradnje s HRZ za 2019.:

- NN, *Portret Aleksa Vancaš*, oko 1900., ulje na platnu, MGZ 3395
- V. Bukovac, *Portret Edmund Kolmar*, ulje na platnu, MGZ 3123

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila (Maja Arčabić)

- Restauracija zastave Hrvatskog sokola, restauratorica tekstila Iva Čukman, MGZ 5435

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na pećnjaku MGZ-A-752 za potrebe izložbe u Povijesnom muzeju Budimpešte. Izvršitelj: vanjski suradnik. (Boris Mašić)

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na ploči s lijesa biskupa Alagovića MGZ-67319.  
Izvršitelj: vanjski suradnik. (Boris Mašić)

Za potrebe izložbe *100 godina Ski-kluba Zagreb* restaurirana su 2 lovor-vijenca koje su Vladimir Jakopček i Tomica Lušin dobili 1962. godine kao najbolji natjecatelj Ski-kluba Zagreb . Izvršitelj: vanjski suradnik. (Boris Mašić)

Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na mehanizmu fonografa Columbia MGZ 5768 iz Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera (Zrinka Jelčić).

Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na notnim rukopisima iz Zbirke Margite i Rudolfa Matza (Zrinka Jelčić).

Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina – restaurirano i konzervirano 19 knjiga iz biblioteke Tille Durieux (Vesna Vrabec).

Zbirka militaria (Kristian Strukić)

- Revolver na bubanj, sistema lefauchaux, *pepperbox*, 19. st. Inv. br. 9
  - Sablja austrijskih činovnika, Inv. br. 5534
  - Jatagan/sablja, inv. br. P. i. 19
  - Sablja paradna, pol. 19. st. Inv. br. 115.
  - Mamuze bronca, Inv. br. 474.

Pripremi radovi na selekciji kazališnih objava za nastavak restauracije (Marina Perica Krapljanov).

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Aleksandra Bugar

- U program M++ uvedeno 611 predmeta iz Antičke zbirke te 2 predmeta iz Pretpovijesne arheološke zbirke.

Dajana Batinić

- Pregled, koordiniranje i usklađivanje unosa, prebacivanje predmeta u odgovarajuću zbirku, ispravci i drugi poslovi vezani uz Inventarnu knjigu u bazi M++

- Pregled inventarne knjige za 2017. godinu, pregled pojedinačnih zapisa, koordinacija ispravaka i dopuna prije zaključivanja i ispisa knjige
- Uređivanje kontroliranog nazivlja u inventarnoj knjizi: uređivanje tablice vrsta/naziv predmeta i tablice autora.

#### Dubravka Zaninović Stančec

- U Inventarnu knjigu koja se vodi u računalnom programu M++ inventirana su 83 predmeta. Po zbirkama:
  - Zbirka fotografske opreme i pribora – 34 predmeta
  - Zbirka fotografija zagrebačkih vizura – 8 predmeta
  - Zbirka fotografija zagrebačkih događanja – 15 predmeta
  - Zbirka fotografija ličnosti i društva – 3 predmeta
  - Zbirka razglednica – 23 predmeta

#### Željka Kolveshi

- Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike. Ukupno 1002 zapisa: MGZ 68398 – 68402, MGZ 68404 – 68410, MGZ 68416 – 68448, MGZ 68600 – 69570.

#### Maja Arčabić

- U bazu podataka M++ za Zbirku mode, modnoga pribora i tekstila inventirana i fotografirana 549 predmeta te reinventirana i fotografirana 63 predmeta.
- U bazu podataka M++ za Zbirku namještaja, satova i drugog posoblja inventirano i fotografirano 19 predmeta.

#### Goran Arčabić

- U računalnu bazu M++ za Zbirku arhivalija inventirano je 22 predmeta.

#### Boris Mašić

- Inventiran 21 predmet. U Knjigu ulaska unešeno 12 zapisa. U bazu Sekundarne dokumentacije unešeno 9 zapisa

#### Zrinka Jelčić

- U računalnu bazu M++ inventirano je 140 predmeta iz Zbirke muzikalija i obavljalo se uređivanje zapisa.

#### Vesna Vrabec



- Zbirka – Stan Viktora Kovačića – u M++ inventirana su i obrađena 300 predmeta, a završena je obrada priključivanjem fotografija za 380 predmeta
- Zbirka dr Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – inventirana i obrađena 2 predmeta, te nadopunjeni podaci i obrađena 3 predmeta
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – upisano 10 predmeta

Hela Vukadin Doronjga

- S ciljem uvida u stupanj stručne obrađenosti građe, načinjen je – tablični ispis inventarne knjige za Zbirku skulpture, Zbirku planova i regulacija grada Zagreba, Zbirku arhitektonske dokumentacije.
- Zbirka arhitektonske dokumentacije – u računalnoj bazi podataka M++: inventirano je šest (6) predmeta; te su unesene dopune i ispravci na četrdeset pet (45) predmeta.
- Iz Zbirke planova i regulacija grada Zagreba – dva (2) nacrt prebačena su u Kazališnu zbirku (Palača grofa A. Pejačevića, Demetrova 1: tlocrti, MGZ 573; HNK: pročelje, MGZ 589).

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike (Željka Kolveshi)

- Ukupno: 1002 zapisa  
Otto Antonini, slike, crteži, predlošci za ilustracije, Zagreb, 1912. – 1932., 46 zapisa: MGZ 68398 – 68402, MGZ 68404 – 68410, MGZ 68416 – 68448, Ico Voljevica, crteži karikatura Grga, 956 zapisa: MGZ 68600 – 69570 (Pridodano 956 fotografija JPG uz 956 zapisa: Ico Voljevica, crteži karikatura Grga. Isto u M++ Mmedia, kao i 956 TIF na Server, fotografije za objavljivanje.)

### 3.3. Fototeka

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 484 fotografije, zaključno s brojem F-9400
- Digitalne fotografije, spojeni sa zapisima u S++, pohranjene su na serveru i eksternom disku.

Vesna Vrabec

- Zbirka – Stan Viktora Kovačića – snimljeno 150 fotografija predmeta za identifikacijsku sliku u M++

### 3.4. Dijateka

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 36 digitalnih slikovnih i video zapisa, zaključno s brojem M-293
- Digitalne fotografije i videozapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjene su na serveru i eksternom disku.

### 3.5. Videoteka

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 64 video zapisa, zaključno s brojem V-1207
- Digitalni video zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni su na serveru i eksternom disku

Boris Mašić

- Tijekom Noći muzeja 2018. snimljen je šezdesetominutni razgovor s Tomicom Lušinom, zadnjim vlasnikom Obrta za proizvodnju sportske opreme *Lušin* (pohranjen u bazu Sekundarne dokumentacije MGZ-a kao V-1181)
- Za potrebe dokumentiranja izložbe *100 godina Ski kluba Zagreb* s djelatnicima tvrtke Novena d.o.o. snimljeno je vodstvo po izložbi.

### 3.6. Hemeroteka

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 116 novinskih članaka, zaključno s brojem H-3070.
- Novinski članci u digitalnom obliku spojeni su sa zapisima u S++ i pohranjeni na serveru i na eksternom disku

Vesna Vrabec

- Prikupljanje članaka vezano uz zbirke – 22 kom

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Boris Mašić

- Izrađena 2 računalna 3D modela snimljena tijekom arheoloških istraživanja uz Zagrebačku katedralu 2017. godine (Boris Bošković)
- Izrađeno 7 dokumentacijskih računalnih planova s lokaliteta Kaptol 31 (Boris Bošković)

Hela Vukadin-Doronjga

- Zbirka planova i regulacija grada Zagreba; Zbirka arhitektonske dokumentacije
  - Svakodnevni rad sa strankama u svrhe: nastave na Arhitektonskom fakultetu (i FFZG, Odsjek za PU); izrade konzervatorskih studija, diplomskih, magistarskih i doktorskih radova; realizacija izložbi (kataloga); publicističke djelatnosti (znanstveni radovi, knjige, monografije); zaštite i očuvanja arhitektonske baštine (adaptacije, rekonstrukcije objekata), i dr. [isto kao (6.2, 6.4., 6.5, 6.9)]
- Zbirka planova i regulacija grada Zagreba
  - Prema zamolbi HRT-a snimljena su tri (3) nacrti: Turistički vodič, 1885.g.; Nacrta Zagreba 1889., 1911.g. (MGZ 2941, 2945, 2961). [isto kao (16.2./6)]
  - U svrhu adaptacije/rekonstrukcije zgrade u Demetrovoj ul. 1 (sada Hrvatski prirodoslovni muzej) data na uvid projektna dokumentacija, te je omogućeno snimanje iste, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba / MGZ-u ustupljen CD snimljene građe. (Bernarda Ratančić, konzervator pov. umjet., Hrvatski restauratorski zavod, Ilica 144) [isto kao (6.5./2)]
- Zbirka arhitektonske dokumentacije
  - U svrhu izložbe *Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost* (Muzej za umjetnost obrt, 26. travnja do 30. rujna 2018.), na zamolbu autora arhitektonske dionice, načinjen izbor projekata za prezentaciju iz arhitektonske ostavštine Vladimira Turine: Narodno kazalište, Zenica 1961./1962., V. Turina, B. Magaš: poprečni i uzdužni presjek, pročelje, tlocrti (MGZ 67928-67931). [isto kao (6.9/4, 16.2/4)]
  - U svrhu objave knjige *Ishodišta zagrebačkih interijera* (s poglavljem *Arhitekt Mladen Kauzlarić, Zagreb 1930-ih*) [u: *Radionica interijera, Interior Design Studio, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu* (ur. dr. sc. Dina Vulin Ileković, d.i.a., redovni profesor, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)] –

- snimljeno trideset (30) kom. nacрта iz *Ostavštine arhitekta Mladena Kauzlarića* te je MGZ-u ustupljen CD sa snimljenom građom;

- presnimljene dvije (2) izvorne fotografije interijera Vile Spitzer, Novakova 15, SP,t.40 (fotografije presnimio: Filip Beusan). [isto kao (6.1.)]

U svrhu objave znanstvenog rada (u: *Prostor*, znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) – omogućeno snimanje projektne dokumentacije Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, Rijeka (1936.), arhitekt Josip Pičman / CD sa snimljenom građom biti će ustupljen MGZ-u. (Lidija Butković, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru) [isto kao (6.5./1)]

### 3.8. Stručni arhiv

Mašić, Boris; Bugar, Aleksandra; Bošković, Boris: *Izvešće o sondažnim arheološkim istraživanjima iz 2017. godine na lokaciji Kaptol 31 – Zagrebačka katedrala, Zagreb, 2018* (u bazu podatka Sekundarne dokumentacije MGZ-a pohranjen kao SZ-49)

Mašić, Boris; Bugar, Aleksandra; Bošković, Boris: *Izvešće o provedenom arheološkom nadzoru nad izvođenjem zemljanih radova tijekom izvedbe Projekta rekonstrukcije Kamenite ulice od sjevernog portala Kamenitih vrata do križanja s Opatičkom ulicom, uključujući križanje* (u bazu podatka Sekundarne dokumentacije MGZ-a pohranjen kao SZ-55)

### 3.9. Ostalo

Dajana Batinić

- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 171 audio zapis, zaključno s brojem FON-1275. Digitalni audio zapisi, spojeni sa zapisima u S++, pohranjeni su na serveru i eksternom disku.
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 9 izložaba, zaključno s brojem I-541. Prikupljen i inventiran materijal vezan uz izložbe (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)
- Inventirano i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (program S++) 11 posebnih događanja, zaključno s brojem D-232. Prikupljen i inventiran materijal vezan uz događanja (pozivnica, deplijan, plakat, katalog, promotivni materijali...)
- Rad na nazivlju u fondovima sekundarne dokumentacije
- Ispisi inventarnih knjiga fondova sekundarne dokumentacije za 2017.

Zrinka Jelčić

- Obavljeno je ažuriranje podataka o Zbirci Ivana pl. Zajca, Zbirci mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera i Zbirci stare ambalaže dr. Ante Rodina u online aplikaciji OREG.

#### **4. KNJIŽNICA (Milena Bušić)**

##### **4.1. Nabava**

Monografije:

- Razmjena: 37 svezaka
- Dar: 47 svezaka
- Kupnja: 49 svezaka
- Izdanja MGZ-a: 10 svezaka
- UKUPNO: 143 sveska

Serijske publikacije:

- 72 broja (sveščića) periodike

Monografije – kupljeni naslovi:

1. Fijačko, Fredy. Britanac nedjeljom prije podne. Zagreb : Centar za kulturu Trešnjevka, 2017. / inv. br. 14989
2. Venturini, Darko. Arhitektonski projektni zavod. Zagreb : APZ, 1982. / inv. br. 14992
3. S. D. Medveščak : 1945. – 1975. Zagreb : Zadržna štampa, [1975.?] / inv. br. 14993
4. Knjižnice u procijepu : stručna obrada ne knjižnične građe : zbornik radova. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2014. / inv. br. 14998
5. Knjižnice u procijepu 2 : katalogizacija s osmijehom : zbornik radova. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. / inv. br. 14999
6. Maroević, Ivo. Uvod u muzeologiju. Zagreb : Zavod za informacijske studije Filozofskog fakulteta, 1993. / inv. br. 15001
7. Sanatorij u Zagrebu: Jelisavina ulica 18. Zagreb : Tisak Svjetlotiskarskog zavoda R. Mosinger d.d., 1911. / inv. br. 15002

8. Bodegrajac, Željko. Revitalizacija i rekonstrukcija historijske jezgre Zagreba. Čakovec : "Zrinski", 1987. / inv. br. 15003
9. 140 godina škole Remete. Zagreb : Osnovna škola Vladimir Nazor, PŠ Remete, 1999. / inv. br. 15004
10. Mateš, Antun. Šezdesete u Zagrebu : generacija 1965.-1969. Zagreb : Večernji list, 2015. / inv. br. 15005
11. Kekić, Goran. 120 godina Zagrebačkog električnog tramvaja : 1891.-2011. Zagreb : Zagrebački holding, Podružnica ZET, 2011. / inv. br. 15006
12. Knežević, Snješka. Zagreb u škarama : kritike-polemike-komentari. Zagreb : UPI-2M plus, 2018./ inv. br. 15013
13. Vodič kroz muzejske studije / priredila Šeron Makdonald. Beograd : Clio : Narodni muzej, 2014. / inv. br. 15017
14. Nova muzejska teorija i praksa : uvođenje / priredila Dženet Marstin. Beograd : Narodni muzej : Clio, 2013. / inv. br. 15018
15. Muzeji koji privlače pažnju : u žiži javnosti / [priredio] Akile Bonito Oliva. Beograd : Narodni muzej : Clio, 2010. / inv. br. 15019
16. Raeburn, Michael. Povijest opere. Zagreb : Golden marketing, 2002. / inv. br. 15020
17. Okviri metropole / urednik Vladimir Mattioni. Zagreb : Gradski zavod za planiranje razvoja i zaštitu čovjekova okoliša, 1996. / inv. br. 15027
18. Bauer, Hinko. Zagrebačke šetnje. Zagreb : Dora Krupićeva, 2011. / inv. br. 15028
19. Kontinentalno društvo za trgovinu željezom : Kern. Zagreb : Kontinentalno društvo za trgovinu željezom, 1921. / inv. br. 15029
20. Eterović, Ivo. Zagreb intimno. Zagreb : Mladost, 1987. / inv. br. 15030
21. Bazala, Vladimir. Od kada postoji Sveučilište u Zagrebu? : povelja... / inv. br. 15031
22. Corrado, Edward M. Digital preservation for libraries, archives, and museums. Lanham, Maryland : Rowman & Littlefield Publishers, 2017. / inv. br. 15050
23. Art museum libraries and librarianship / edited by Joan M. Benedetti. Lanham, Maryland : Scarecrow Press, 2007. / inv. br. 15051
24. Lacher-Feldman, Jessica. Exhibits in archives and special collections libraries. Chicago : Society of American Archivists, 2017. / inv. br. 15052
25. Stalinism: new directions / edited by Sheila Fitzpatrick. London ; New York : Routledge, 1999. / inv. br. 15053

26. Petrov Victor. An analysis of Sheila Fitzpatrick Everyday Stalinism. London : Routledge, 2017. / inv. br. 15054
27. Dimitrijević, Branislav. Potrošeni socijalizam : kultura, konzumerizam i društvena imaginacija u Jugoslaviji (1950-1974). Beograd : Fabrika knjiga : Peščanik, 2016. / inv. br. 15055
28. Creativity in transition : politics and aesthetics of cultural production across the globe / edited by Maruška Svašek, Birgit Meyer. New York : Berghahn Books, 2016. / inv. br. 15056
29. Sense and essence : heritage and the cultural production of the real. / edited by Birgit Meyer, Mattijs van de Port. New York : Berghahn Books, 2018. / inv. br. 15057
30. Exhibiting cultures : the poetics and politics of museum display. Washington : Smithsonian Institution Press, 1991. / inv. br. 15058
31. Kawamura, Yuniya. Doing research in fashion and dress : an introduction to qualitative methods. London : Berg Publishers, 2011. / inv. br. 15059
32. Stitzel, Judd. Fashioning Socialism : Clothing, politics and consumer culture in East Germany. Oxford ; New York : Berg Publishers, 2005. / inv. br. 15060
33. Fashion curating : critical practice in the museum and beyond / edited by Annamari Vänskä, Hazel Clark. New York : Bloomsbury Academic, 2017. / inv. br. 15061
34. Walford, Jonathan. Sixties fashion : from less is more to youthquake. London : Thames & Hudson, 2013. / inv. br. 15062
35. Zagreb i Hrvatska u Titovo doba / urednik Tomislav Badovinac. Zagreb : Savez društava „Josip Broz Tito“ Hrvatske, 2004./ inv. br. 15063
36. Mjesto izvedbe i stvaranje grada / urednici Valentina Gulin Zrnčić, Nevena Škrbić Alempijević, Josip Zanki. Zagreb : Hrvatsko društvo likovnih umjetnika : Institut za etnologiju i folkloristiku, 2016. / inv. br. 15064
37. Raos, Ivan. The city of Zagreb. Zagreb : Spektar : 1968. / inv. br. 15065
38. Žebec Šilj, Ivana. Zagrebačka industrija 1935. – 1939. u kontekstu međuratnog gospodarskog razvoja. Zagreb : Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2017. / inv. br. 15066
39. Šesto, Silvija. Zagrebalica. Zagreb : Naklada Semafora, 2016. / inv. br. 15067
40. Lovrenčić, Sanja. Zagrebačko djetinjstvo šezdesetih. Zagreb : Mala zvona, 2017. / inv. br. 15068

41. Krleža, Miroslav. Zagreb 1942. Zagreb : Sandorf, 2018. / inv. br. 15069
42. Meyer-Wehlack, Beno. Zagrebačke bilježnice : 1967-1987. Zagreb : Grafički zavod, 1988. / inv. br. 15070
43. Arena Zagreb / urednik Maroje Mrduljaš. Zagreb : Ingra, 2008. / inv. br. 15071
44. Flanjak, Ivan. Zagreb i okolni krajevi : priručnik za učenike. Zagreb : Školska knjiga, 1990. / inv. br. 15072
45. Lenković, Mario. Samouki kipari Zagrebačke županije. Zaprešić : Muzej "Matija Skurjeni" ; Zagreb : Zagrebačka županija, 2013. / inv. br. 15073
46. Blažević, Brankica. Zagrebačka avantura. Zagreb : Alfa, 2017. / inv. br. 15074
47. Dovjak-Matković, Blanka. Zagrebačka priča. Zagreb : Znanje, 2017. / inv. br. 15075
48. Habeduš, Rudolf. Stari Zagreb : impresije iz umurućeg grada. Zagreb : Tisak Zaklade tiskare Narodnih novina, 1932. / inv. br. 15076
49. Vrhovac Maksimilijan. Dnevnik : Sv. 2. Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 2017. / inv. br. 15080

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (sažeci, poveznice, slike naslovnica i sadržaja, predmetnice i dr.)
- Stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija) novoga knjižničnog fonda i neinventirane građe zatečene u knjižnici
- Kontinuirana rekatalogizacija i računalna obrada starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.)
- Reinventarizacija serijskih publikacija
- Kontinuirana serijskih publikacija – brojeva
- Računalna katalogizacija, inventarizacija i predmetna obrada serijskih publikacija
- Digitalizacija knjižnične građe: tijekom rujna 2018. digitalizirano je 10 jedinica građe (izdanja Muzeja grada Zagreba – uglavnom sitni tisak – deplijani)
- Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2018. g. :



<b>STRUČNA OBRADA, 2018.</b>	<b>Broj.bibl. zapisa</b>
<b>Monografije / AV građa/ Elektronička građa</b>	
Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa	85
Nova građa	130
Stara građa (inventirana)	34
Ukupno:	249
<b>Serijske publikacije</b>	
Kataložna i predmetna obrada	2
Unos analitike	27

#### 4.3. Zaštita knjižne građe

- Sređivanje i pravilan smještaj građe
- Knjigoveški i restauratorski radovi na građi: časopis Dom i svijet, 1891., 1893., 1899., 1900. (4 sveska); časopis Zagrebački ilustrovani list, 1925. (1 svezak), časopis Kulisa, 1929., 1930. (2 sveska); časopis Vijenac, 2015., 2016. (1 svezak); časopis Pilule: nezavisno šaljivo glasilo..., 1923. – 1925. (1 svezak); časopis Smilje: zabavno-poučni list, 1864. (1 svezak); časopis Zabavnik: pučki tjednik za popularnu literature, 1918. – 1919. (2 sveska); časopis Arhitektura, 1931. – 1933. (2 sveska). Ukupno 14 svezaka.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnica je otvorena za vanjske korisnike utorkom i četvrtkom od 10.00 do 12.00 sati, a građa se može koristiti samo u prostoru knjižnice
- Broj posjeta vanjskih korisnika: 15
- Broj informacijskih upita vanjskih korisnika elektroničkom poštom i telefonom: 22
- Uređivanje mrežne stranice knjižnice (URL: <https://library.foi.hr/m3/k.aspx?B=1440>), poveznice, nadopunjavanje bibliografije zbirke Zagrabiansia
- Međuknjižnična posudba – realizirana je 1 međuknjižnična razmjena s knjižnicom Instituta za hrvatsku povijest, Opatička 18

- Pretraživanje fonda i hemeroteke te istraživanja za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika, posebice za izložbu *100 godina Ski kluba Zagreb*
- Stručne konzultacije pri citiranju literature i izradi bibliografije

#### 4.5. Ostalo

- Razmjena publikacija – poslano je 45 primjeraka publikacija u izdanju MGZ-a
- Smještaj i izdavanje izdanja MGZ-a iz skladišta za prodaju i promidžbu, vođenje evidencije o promidžbi i mjesečno predavanje izvješća tajništvu
- Slanje obaveznih primjeraka izdanja Muzeja grada Zagreba (NSK, MDC) i primjeraka pod ugovorom
- Dodjeljivanje ISBN broja te upućivanje zahtjeva i slanje podataka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici za izradu CIP-a za četiri publikacija u izdanju MGZ-a: *Ski klub Zagreb: 1918./2018.*; *Zagreb – plakati: slučajna povijest Zagreba*; *Potok u srcu Zagreba*; *Otto Antonini: Zagreb i Svijet / Svijet i Zagreb dvadesetih...*
- Provedba inventure skladišta izdanja Muzeja grada Zagreba

Hela Vukadin-Doronjga

- Muzeju grada Zagreba koji je posudio predmete za prezentaciju (iz Zbirke arhitektonske dokumentacije) darovan katalog izložbe *Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia / Prema betonskoj utopiji: arhitektura u Jugoslaviji, 1948-1980.* (The Museum of Modern Art/MOMA, New York, 2018.). [isto kao (6.9/1, 16.2/5)]
- Muzeju grada Zagreba (koji je posudio predmete za prezentaciju iz Zbirke arhitektonske dokumentacije) darovana dva (2) kataloga izložbe *Šezdesete u Hrvatskoj: mit i stvarnost* (Muzej za umjetnost i obrt, 26. travnja do 30. rujna 2018.g.). [isto kao (6.9/4, 16.2/4)]

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Dubravka Zaninović Stančec

- Suradnica na projektu prilagodbe legenda stalnog postava slijepima i slabovidnima osobama za teme – zbirke darovane gradu Zagrebu: prikupljanje tekstova na hrvatskom, njemačkom i engleskom; izrade izvora u bilješkama.

Željka Kolveshi,

- Interaktivna multimedijaska aplikacija, dvojezična, hrvatsko / engleski, interpolirana u stalni postav: Tema 45. *Odjeci zagrebačkih događanja 20. st.* U cilju osuvremenjivanja stalnog postava iz 1998. te podizanja razine i opsega interpretacije sadržaja vezano za izložene plakate, u temi 45. *Odjeci zagrebačkih događanja 20. stoljeća* interpolirana je interaktivna multimedijaska aplikacija koja na nekoliko razina omogućuje pristup informacijama.

Vesna Leiner

- Za potrebe višegodišnjeg programa Info – taktilne točke u 2018. godini napravljena su didaktička tj. muzeografska pomagala – reljefni prikazi u A-kristalu: Gradskog stražara, Streljačkog cilja *Hram sloge* iz 1842.g. i Dame u salonu te maskota krtice. Autor reljefnih prikaza je prof. Mladen Mikulin, akademski kipar.

Kristian Strukić

- Rad na multimedijaskoj dopuni stalnog postava Memorijalnog centra raketiranja Zagreba 1991./1995.

Hela Vukadin-Doronjga

- U sklopu rada na reviziji Zbirke planova i regulacija grada Zagreba utvrđeni, provjereni i mjestimice korigirani inventarni brojevi navedeni na predmetima koji se nalaze u stalnom postavu MGZ-a. [isto kao (6.3)].

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Aleksandra Bugar

- Stručna obrada građe iz Antičke zbirke MGZ-a za potrebe inventarizacije

Dubravka Zaninović Stančec

- Zbirka fotografske opreme i pribora poslana Ministarstvu kulture na registraciju.

#### Goran Arčabić

- U sklopu priprema građe za reviziju i za postupak registracije Zbirke arhivalija kao kulturnog dobra voditelj zbirke usporedio je zapise u Inventarnoj knjizi s predmetima; u računalnu bazu M++ unio je ispravne atribucije i druge ispravke podataka za 12 predmeta. (MGZ 183, 2212a, 2213, 7550, 9440, 59383, 59384, 59386, 44269, 44861/3, 44971)
- Voditelj zbirke snimio je 29 predmeta.

#### Zbirka plaketa, medalja i značaka:

- U računalnu bazu M++ voditelj zbirke inventirao je 10 predmeta.
- Voditelj zbirke snimio je 10 predmeta.

#### Željka Kolveshi

- Završni radovi na uređivanju teksta i likovne opreme kataloga Kolveshi, Željka. Zagreb – Plakati / Slučajna povijest Zagreba (Plakati iz Zbirke Muzeja grada Zagreba) 313 plakata, 304 str., 200 ilustracija, indeks autora i tiskara, bilješke, bibliografija

#### Zrinka Jelčić

- Stručna obrada predmeta iz Zbirke muzikalija. Izvršeno je sortiranje i popisivanje građe iz ostavštine Jure Tkalčića u 10 arhivskih kutija.

#### Vesna Vrabec

- Zbirka – Stan arhitekta Viktora Kovačića – obrađeno je 300 predmeta
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – 5 predmeta
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – dosada inventirani predmet iz računalnog programa MGZ prebačeni su u program M++ , pa je nanovo obrađeno 713 predmeta (608 inventarnih brojeva), nakon obrade priključene su evidencijske fotografije

#### Marina Perica Krapljanov

- Stručna obrada i konzultiranje stručne literature pri upisu predmeta u bazu M++. U Kazališne zbirku u bazu M++ upisano je 984 kazališnih objava te u Zbirku zagrebačke svakodnevice upisano je 82 novo pristiglih predmeta. Ukupno je 2018. godine u bazu M++ upisano 1068. novih zapisa

#### Hela Vukadin-Doronjga

- Stručna obrada muzejske građe iz Zbirke arhitektonske dokumentacije u sklopu rada na tekstu: *Arhitekt Mladen Kauzlarić – Prostor i Ambijent / Zagreb 1930-ih* [u: Ishodišta zagrebačkih interijera, Radionica interijera, Interior Design Studio, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (ur. dr. sc. Dina Vulin Ileković, d.i.a., redovni profesor, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)]. [isto kao (3.7./3/2, 7.1.)]
- U sklopu rada na reviziji Zbirke planova i regulacija grada Zagreba, u računalnoj bazi podataka M++ unešene su dopune i ispravci na četrdeset osam (48) kom. predmeta. [isto kao (6.3.)]

Maja Arčabić

- Izrada kataloških jedinica i priprema predmeta za potrebe izlaganja na izložbi *Trnje – prostor i ljudi*.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Aleksandra Bugar

- Identifikacija i determinacija antičke građe iz Antičke zbirke MGZ-a.

Dubravka Zaninović Stančec

- Reinventarizacija predmeta i upis u M++: ukupno 118 predmeta. Po zbirkama:
  - Zbirka fotografija zagrebačkih vizura – 67 predmet
  - Zbirka fotografija zagrebačkih događanja – 41 predmet
  - Zbirka fotografija ličnosti i društva – 4 predmet
  - Zbirka razglednica – 6 predmeta
  - Zbirka fotografija zagrebačkih vizura – 62 predmet
  - Zbirka fotografija zagrebačkih događanja – 267 predmet
  - Zbirka razglednica – 24 predmet
- Kontrola upisa u M++ studentica na praksi te stručno osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa

Hela Vukadin-Doronjga

- Identifikacija i determinacija građe iz Zbirke arhitektonske dokumentacije u sklopu rada na tekstu: *Arhitekt Mladen Kauzlarić – Prostor i Ambijent / Zagreb 1930-ih*. [isto kao (3.7./3/2, 6.1, 7.1)]

- U svrhu prezentacije građe iz fundusa MGZ-a, Zbirka arhitektonske dokumentacije, a za potrebe izložbe *Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost* (Muzej za umjetnost i obrt, 26. travnja do 30. rujna 2018.) identificirane su i atribuirane dvije (2) fotografije (Arheološki muzej Zadar, arhitekt M. Kauzlarić, MGZ 6799, 6800). [isto kao (6.9./4)].

### 6.3. Revizija građe

Aleksandra Bugar

- Pripremni radovi na reviziji Pretpovijesne arheološke zbirke što podrazumijeva reorganizaciju i uređenje i dijelom opremanje depoa D3 u Opatičkoj ulici 22, početak pregledavanja ambalaže u kojoj je pohranjena građa, poglavito s lokaliteta Budinjak pri čemu se odvajaju inventirani i neinventirani predmeti. Pregled ove građe započeo je u srpnju 2018. godine. Do kraja 2018. godine utvrđen je 371 predmet za inventiranje u Pretpovijesnu arheološku zbirku.

Zajedno s Borisom Mašićem održan je sastanak s dr. sc. Jacqueline Balen, muzejskom savjetnicom AMZ-a i matičarkom za arheološku građu Sustava muzeja RH. Na sastanku je tematizirana specifična problematika pohrane i evidentiranja velike količine neinventirane građe pronađene tijekom arheoloških istraživanja, a sve u svrhu realizacije sustavne, adekvatne i svrsishodne revizije arheoloških zbirki MGZ-a. Zaključeno je kako bi optimalno rješenje bilo ustanovljenje tzv. studijskih depoa /zbirki unutar kojih bi građa pohranjena u adekvatno označenu ambalažu bila evidentirana na popisnim dokumentacijskim listama te razvrstana prema informacijskim parametrima: toponim, vremenska odrednica nalaza, vrsta nalaza, metrički podaci o količini građe.

Dajana Batinić

- revizija Zbirke fotografske opreme i pribora (1)
- revizija Zbirke fotografija ličnosti i društva (2)
- revizija Zbirke građe iz Domovinskog rata (3)
- revizija Zbirke muzikalija (4)

Dubravka Zaninović Stančec

- provedena revizija Zbirke fotografija ličnosti i društva
- članica komisije pri reviziji Zbirke građe iz Domovinskog rata

- revizija Kazališne izbirke u tijeku (predsjednica komisije)

Goran Arčabić

- član komisije u reviziji građe Zbirke fotografija ličnosti i društava (travanj – listopad)
- predsjednik komisije u reviziji građe Zbirke planova i regulacija grada Zagreba (studeni – prosinac)

Željka Kolveshi

- Predsjednica Komisije za provođenje revizije: Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića

Maja Arčabić

- član komisije u reviziji građe Zbirke numizmatike i pečata

Zrinka Jelčić

- obavljena je revizija Zbirke muzikalija

Vesna Vrabec

- završena je revizija fundusa Zbirke – Stan arhitekta Viktora Kovačića

Marija Sabolić

- članica komisije za reviziju Zbirke fotografija ličnosti i društva (komisija je započela s radom 30. travnja 2018. i završila s radom u prosincu 2018. g.).
- članica komisije za reviziju Kazališne zbirke (komisija je započela s radom 17. prosinca 2018.)

Kristian Strukić

- provedena je revizija Zbirke građe iz Domovinskog rata i priprema Zbirke za upis u program M++.

Marina Perica Krapljanov

- pripreme za reviziju Zbirke zagrebačkih glazbenih legendi (dopune i stručna obrada od posljednje revizije); planirana revizija izvršit će se u dugoj pol. 2019. godine
- priprema revizije Kazališne zbirke; inventarizacija građe koja je zatečena u muzeju, poglavito kazališnih objava kojih ima preko tisuću komada
- započeta revizija Kazališne zbirke 17. prosinca 2018. godine

Hela Vukadin-Doronjga

- Revizija Zbirke planova i regulacija grada Zagreba (studeni – prosinac 2018.g.). [isto kao (6.1./2; 5.2)] / sadržaj zbirke: regulatorne osnove; katastarski i komunalni planovi; povijesni nacrti znamenitih zagrebačkih građevina sakralne, javne i stambene arhitekture; turistički vodiči (konac 18. – prva pol. 20 st.)
- u depou (D2, planoteka), voditeljica Zbirke i članovi komisije – pregledali 22 ladice u kojima se nacrti čuvaju [023/L1-L3; 024/L2-L5; 025/L1-L10; 022/L1-L3; 014/L4-L5; 015/gornja ploha]
- u stalnom postavu Muzeja (teme: 5, 16, 21, 22, 24, 26, 31, 34, 35, 36, 40, u sklopu rada na reviziji Zbirke planova i regulacija grada Zagreba – utvrđeni, provjereni i korigirani inventarni brojevi navedeni na predmetima [isto kao (6.3)]
- u sklopu rada na reviziji Zbirke planova, u računalnoj bazi podataka M++ unešene su dopune i ispravci na četrdesetosam (48) kom. predmeta [isto kao (6.3.)]

#### 6.4. Ekspertize

Goran Arčabić obavio je ekspertizu sljedeće građe ponuđene Muzeju na otkup:

- 36 kino-objava, reklama za filmove i programskih knjižica
- 4 pozivnice za društvena događanja u Zagrebu

Željka Kolveshi

Stručno mišljenje za prijedlog otkupa:

- Dragutin Renarić, bakrorez *Keglevičev trg i Trešnjevka*, Zagreb, 1935. god.  
Vlasnik: Zlatko Ivković
- Predmeti iz ostavštine graditelja Hectora pl. Eckhela, 1890. do 1920. god.  
Vlasnik: Nerina Eckhel
- Plakati iz ostavštine slikara Ede Kovačevića  
Vlasnik: Maja Anastazija Kovačević

Maja Arčabić

- Voditeljica Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila Maja Arčabić – ekspertize za otkupe građe po ponudama: Boris Vanjković, Borna Tafra, Emil Smutni, Vesna Gvozdanović, Slaven Perović, Snješka Matko, Darko Stričak, Dario Pirš, Đurđica Podunajec, Hela Čičko, Slaven Perović, Tomislav Dalbello, Zlata Pirš.

Boris Mašić



- Kao član Stručnog povjerenstva za vrednovanje dijela arheoloških nalaza pronađenih tijekom istraživanja starog grada Medvedgrada od 1979. do 1991. (osnovanog od strane Hrvatskog muzejskog vijeća – KLASA: 612-08/18-28/009; UR.BR: 532-04/5-18-2) sudjelovao sam u izradi Izvješća o stanju arheoloških nalaza koji su pohranjeni u prostorima HRZ-a u Kerestincu te prijedlozima o valorizaciji i stručnoj obradi istih.

Zrinka Jelčić

- Stručno mišljenje za otkup kutijice gramofonskih igli iz 1920-ih godina za Zbirku muzikalija.

Marina Perica Krapljanov

- Stručna procjena građe prema ponudama za otkup.

Hela Vukadin-Doronjga

- U svrhu rada na knjizi *Škola za medicinske sestre u Mlinarskoj ul.* (1930.g., arh. Zoja Dumenjgić), na zamolbu autorice – atribuirana slika (uz konzultacije sa kolegom dr. sc. Petrom Prelogom, Institut za povijest umjetnosti). [Branka Duvnjak, Hrvatski konzulat, München].

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Aleksandra Bugar

- za potrebe izložbe Arheološkog muzeja u Zagrebu *Povratak u prošlost – bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* iz Pretpovijesne zbirke MGZ-a posuđena su dva predmeta: keramička žlica s lok. Kaptol Zagreb (MGZ 67321) i keramička posuda s lok. Šepkovčica (MGZ 69734)
- davanje na uvid srednjovjekovne građe s lokaliteta Šepkovčica i Okuje za potrebe izrade doktorske dizertacije dipl. arheologinje Nikoline Antičić.

Dajana Batinić

- Borku Špoljariću dana je na uvid građa Zagrebačkog kvarteta
- Tei Matijević dani na uvid katalogi fotografskih izložbi koje su održane u MGZ-u

Dubravka Zaninović Stančec

- posudba dva stereoskopa MGZ 8302 i MGZ 8303 Hrvatskom društvu likovnih umjetnika, Zagreb za izložbu *Nikola Tesla – Mind from future* (vraćeno 13. travnja 2018.).
- posudba 16 čestitaka Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb za izložbu *Sljedeća će biti bolja...*
- posudba 1 fotografije Nikole Mašića Modernoj galeriji, Zagreb za izložbu *Nikola Mašić – Plemeniti realist*.
- davanje na uvid preko 1200 fotografija iz zbirke individualnim korisnicima i ustanovama i dr. sukladno propisima (odobreno korištenje 455 fotografija iz fundusa).
- Umjetničkom paviljonu u Zagrebu ustupljeno 10 digitalnih presnimaka za potrebe videa i web prezentacije Umjetničkog paviljona.
- za potrebe emisije Hrvatski velikani 2 ustupljeno 5 digitalnih presnimaka.
- Hrvatskoj televiziji ustupljeno 16 digitalnih presnimaka za dokumentarni film *120 godina Umjetničkog paviljona u Zagrebu*.
- Hrvatskom povijesnom muzeju ustupljeno digitalnih presnimaka za potrebe izložbe *Prijelomna 1918. godina u Hrvatskoj*.
- Modernoj galeriji, Zagreb ustupljeno 19 digitalnih presnimaka za potrebe izložbe u Veleposlanstvu RH u Beču *Otto Wagner i hrvatska arhitektura*.
- Hrvatskoj televiziji ustupljene 22 digitalne presnimke za dokumentarni film *Šenoino doba*.
- Atelijeru Meštrović, Zagreb ustupljeno 8 digitalnih presnimaka za potrebe izložaba.
- Muzeju Prigorja, Sesvete ustupljeno 12 digitalnih presnimaka za potrebe izložbe *Kartolska kurija u Sesvetama*.

#### Goran Arčabić

- Zbirka arhivalija: MGZ 6592, MGZ 6594, MGZ 6690, MGZ 8507, MGZ 8512, MGZ 8877 (Dragan Damjanović); MGZ 3458 (Irena Kraševac); MGZ 64289 (Vida Pust Škrkulja); MGZ 183 (Marko Filip Pavković); MGZ 7550 (Hrvatski povijesni muzej); MGZ 8499 (Moderna galerija)

#### Željka Kolveshi

- Umjetnički paviljon u Zagrebu: V. Bukovac, Portret Andrije Jakčina, 1899., MGZ3353, za izlaganje na izložbi i objava u katalogu *Vlaho Bukovac i Alexandre Cabanel*, 3. listopada 2018. – 6. siječnja 2019.

Maja Arčabić

Zbirke mode, modnog pribora i tekstila

- uvid i posudba građe kolegicama dr. sc. Mariji Tonković i dr. sc. Katarini Nini Simončić za potrebe izrade postava izložbe *Šezdesete – Mit i stvarnost*, Muzej za umjetnost i obrt
- uvid građe kolegi dr. sc. Draganu Damjanoviću, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet, Zagreb.
- uvid građe kolegici Mirjani Gulić, Državni arhiv u Zagrebu.
- uvid i posudba građe kolegici Ljerki Šimunić za potrebe izrade postava izložbe *Stoljeće tekstila*, Gradski muzej Varaždin.
- uvid i posudba građe kolegici dr. sc. Katarini Nini Simončić za potrebe pisanja teksta *Odijevanje u vrijeme Prvog svjetskog rata*.
- davanje na uvid građe kolegici Lidiji Prstec Smolčec, studentici Odsjeka za kostimografiju Tekstilno-tehnološkog fakulteta za potrebe izrade diplomskog rada na temu *Odjeća kao simbol otpora*.

Boris Mašić

- posudba skija *Alpa – Lušín* (HŠM RE 004936) od Hrvatskog športskog muzeja za potrebe postavljanja izložbenih panoa o obrtu Lušín koji su bili dio programa Noći muzeja 2018.
- za potrebe izložbe *Grijanje u srednjem vijeku / Pećnjaci u srednovjekovnoj Mađarskoj 14. – 16. stoljeća*, Povijesnog muzeja Budimpešte (Budapesti Történeti Múzeum), a temeljem Opće otvorene dozvole za privremeno iznošenje kulturnih dobara koju je izdao Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu (KLASA: UP/I-612-08/16-17/22 od 06.04.2017. g.) i Potvrde istoga Zavoda (UR. BR: 251-18-04-18-11, od 26.03.2018.) navedenom muzeju posuđen je pećnjak iz fundusa Srednjovjekovne arheološke zbirke (MGZ-A-752).

Vesna Vrabec

- iz Ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića posuđeno je Galeriji Klovićevi dvori za izložbu *Beč – Zagreb oko 1900.* u Austriji, od 20. listopada 2017. – 6. veljače 2018.; vraćeno 28. veljače 2018.
- posuđena su dva rada R. Frangeša Mihanovića:
  1. *Pjesnikova muza* – sadra, 58,5 x 130 cm

2. *Filozof*, 1987, sadra, vis. 46 cm

- iz Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar Hrvatskom prirodoslovnom muzeju za izložbu *Koralj izvađen iz mora*, posuđen je 1 predmet:
  1. Vittore Crivelli: Bogorodica s djetetom
- davanje građe na uvid:
  - Antoniji Mlikota, povjesničarki umjetnosti, dana je na uvid arhivska građa iz Zbirke umjetnina Tille Durieux o umjetninama Tille Durieux za potrebe pisanja znanstvenog rada
  - Ani Dević dani su na uvid radovi vezani uz umjetnost NOB-a (ukupno 5 predmeta) iz zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža i Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar
  - dr. Zlatku Juriću dana je na uvid arhivska dokumentacija i fotografije iz zbirke Stan arhitekta Viktora Kovačića za potrebe istraživačkog rada o tekstovima napisanim o Viktoru Kovačiću
  - za izložbu *Otto Wagner i hrvatski arhitekti* u izložbenom prostoru Veleposlanstva RH u Beču data je građa na uvid i ustupljene tri fotografije iz zbirke

Marina Perica Krapljanov

- posudba predmeta iz Hrvatskog muzeja povijesti medicine za potrebe manifestacije *Žive slike*.
- povrat posuđenih predmeta iz Kazališne zbirke s izložbe: *Beč – Zagreb oko 1900.* održane u galeriji Bellvedere (organizator Galerija Klovićevi dvori).
- davanje na uvid građe iz Kazališne zbirke i stručna konzultacija s dr. Danijelom Weber Kapusta s Ludwig-Maximilians sveučilišta u Münchenu.
- posudba predmeta Hrvatskom povijesnom muzeju, škrabica za sakupljanje milodara tijekom Prvoga svjetskog rata MGZ 7296 za izložbu: *1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj*

Hela Vukadin-Doronjga

- u svrhu izrade konzervatorske studije i znanstvenog rada data na uvid projektna dokumentacija Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, Rijeka, 1936.g., arh. Josip Pičman, Zbirka arhitektonske dokumentacije. [Lidija Butković, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru, Odsjek za povijest umjetnosti]

- U svrhu adaptacije zgrade u Demetrovoj ul. 1 (sada Hrvatski prirodoslovni muzej) – data na uvid projektna dokumentacija, te je omogućeno snimanje iste, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba. [Bernarda Ratančić, konzervator pov. umjet., Hrvatski restauratorski zavod, Ilica 144]
- u svrhu izrade diplomskog rada dati na uvid nacrti Gradske kavane, Trg bana J. Jelačića, arhitekt Ignjat Fischer, Zbirka arhitektonske dokumentacije. [Doris Cvetko, absolventica Odsjeka za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu]
- u svrhu izrade konzervatorske studije dat na uvid nacrt parka/vrta palače Pongratz, Visoka ul. 22/Mesnička 23 (vlasnik i investitor: Gvido Pongratz; projektant vrta: Gustav Svensson, 1901-1902.g.). [dr. sc. Miroslava Jaramaz, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode]
- u svrhu znanstvenog rada data na uvid četiri (4) natječajna projekta iz 1930-ih godina arhitektice Zoje Dumenjgić, Zbirka arhitektonske dokumentacije. (dr. sc. Cela Matan, Građevinski fakultet Sveučilišta u Rijeci) [isto kao (6.9/12)]
- u svrhu znanstvenog rada data na uvid projektna dokumentacija arh. Alfreda Albinija i Augusta Posilovića, Zbirka arhitektonske dokumentacije. (dr. sc. Vanja Brdar Mustapić, Muzej za umjetnost i obrt)
- u svrhu realizacije znanstvene monografije *Arhitektica Zoja Dumenjgić* (koja je adaptacija doktorske disertacije: *Arhitektica Zoja Dumengjić – osobitost djela u kontekstu hrvatske moderne arhitekture; građa iz Muzeja grada Zagreba*) data na uvid projektna dokumentacija, Zbirka arhitektonske dokumentacije. (doc. dr. sc. Zrinka Barišić Marenčić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)
- u svrhu objave knjige *Međuratna moderna arhitektura Dubrovnika* data na uvid projektna dokumentacija „dubrovačkih radova“ arhitekta Mladena Kauzlarića, Zbirka arhitektonske dokumentacije. (dr. sc. Anton Baće, Hrvatski restauratorski zavod, Konzervatorski odjel u Dubrovniku)
- u svrhu objave knjige *Arhitektonski natječaji između dva rata* data na uvid projektna dokumentacija Napretkova doma, arh. Zoja Dumenjgić, Zbirka arhitektonske dokumentacije. (dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, Institut za povijest umjetnosti)
- u svrhu istraživačkog rada sa temom *Kaptolski perivoj – Ribnjak od 14.st.* dat na uvid *Nacrt grada Zagreba* iz 1864.g., izdao: D. Albrecht, MGZ 5676 (SP.t34) [Zvonimir Vojnić, dipl. ing.]

- u svrhu nastave na Arhitektonskom fakultetu data na uvid projektna dokumentacija zgrade Tehnološkog fakulteta, arh. Alfred Albini, Zbirka arhitektonske dokumentacije. (dr. sc. Andrey Uchytíl, redovni profesor, AF)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Dubravka Zaninović Stančec

- pohađala odabrane radionice i predavanja u Muzejskom dokumentacijskom centru

Željka Kolveshi

- CIDOC ICOM 2018, Kreta, Grčka, listopad 2018. s izlaganjem (održao G. Zlodi) *Provenance of knowledge: from documentation to communication in various media: case study of The Zagreb City Museum Poster Collection*
- MUVI 08 / MUVILab, Zagreb, MSU, 6. – 7. prosinca 2018.: sudjelovanje s izlaganjem (zajedno s G. Zlodijem) *Predstavljanje projekta: 'Interaktiv na multimedijaska aplikacija interpolirana u stalni postav MGZ-a, Tema 45. Odjeci zagrebačkih događanja u 20. st.'*

Milena Bušić

- sudjelovanje na stručnom skupu *Knjižnice u procjepu 4* u Sisku, 17. – 18. svibnja 2018., s izlaganjem *Sitni tisak u Muzeju grada Zagreba*
- sudjelovanje na 22. seminaru *Arhivi Knjižnice Muzeji* u Poreču, 21. – 23. studenoga 2018., s posterskim izlaganjem *Od ideje do izložbe – interdisciplinarni pristup kao ključ uspješnosti*

Vesna Leiner, Marija Sabolić

- sudjelovanje na 10. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Makarskoj, 7. – 10. studenoga 2018. sa stručnim radom *Pregled održanih Edukativnih muzejskih akcija u Muzeju grada Zagreba*

Vesna Leiner

- sudjelovanje na 10. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Makarskoj, 7. – 10. studenoga 2018. s prezentacijom stručnog rada *20 godina Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a* (u koautorstvu s R. Brezinščak i V. Krklec)

Marina Perica Krapljanov

- Pripremni rad za svjetski kongres CIMCIM, ICOM, Wuham/Shangai 2018. s temom Cithara Octohorda, glazba iz stare knjige/ Cithara Octochorda, Music from the old book.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Aleksandra Bugar

- U 2018 godini objavljeni su sljedeći radovi:  
Sanda Rončević – Ivan Nemet – Aleksandra Bugar – T. Zubin Ferri – Lovorka Pitarević: Classification analysis of archaeological findings from early-iron production (Turopolje region, NW Croatia) based on multy-analytical elemental profiling, *Journal of Analytical Atomic Spectrometry*, 2018, 33, 2053-2061.  
Aleksandra Bugar: Archaeometry in the Service of Arhaeology – Mesaurable Contribution to Archaeological Interpretation, *Opvscvla archaeologica*, Vol. 39/40, Zagreb 2018, 125-132.  
Aleksandra Bugar – Mitja Guštin – Georg Tiefengraber – Monika Zorko: Nova Tabla pri Murski Soboti / Rimsko obdobje, *Arheologija na avtocestah Slovenije*, 52/2, Ljubljana 2018.

Dubravka Zaninović Stančec

- objavljen članak (zajedno s kolegicom Petrom Husain Pustaj) pod nazivom Zbirke fotografija Muzeja grada Zagreba – tranzicija s obzirom na suvremene potrebe, *Informatica Museologica*, sv. 49 (2018).

Željka Kolveshi

- Kolveshi, Ž.; Šojat-Bikić, M. Vanda Ladović (1929. – 2017.). Izložbe i bibliografija Vande Ladović. // *Peristil : zbornik radova za povijest umjetnosti* 60, 1(2017), str. 205-209.
- Kolveshi, Željka. Muzeji i inovacije / tradicija vis à vis suvremenost. // *Zbornik radova 3. kongresa muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija 2017.* / urednici Milvana Arko-Pijevac, Slađana Latinović. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2018. str. 325 – 337. (pdf)  
[http://www.mgz.hr/UserFiles/file/Kolveshi\\_Zeljka\\_Zbornik\\_3\\_kongresa\\_muzealaca\\_2017.pdf](http://www.mgz.hr/UserFiles/file/Kolveshi_Zeljka_Zbornik_3_kongresa_muzealaca_2017.pdf)

- Kolveshi, Željka (The Zagreb City Museum, Croatia), Zlodi, Goran (The Zagreb City Museum, Croatia). Provenance of knowledge: from documentation to communication in various media: case study of The Zagreb City Museum Poster Collection. // CIDOC 2018 Conference, Heraklion, 29 September- 5 October 2018 : Book of Abstracts Ver. 1.2 / Edited by: Ioannis Chrysakis, Lida Harami, Dimitris Angelakis and George Bruseker. Heraklion : Institute of Computer Science, Foundation for Research and Technology Hellas, 29 September – 5 October 2018. str. 60. (pdf)  
<http://www.cidoc2018.com/sites/default/files/CIDOC2018-BookOfAbstracts-Final-v-1-2.pdf>
- Kolveshi, Željka. Recenzija kataloga zbirke. Antoš, Zvezdana. Zbirka slika. Etnografski muzej Zagreb, 2017. // Informatica Museologica 49, 1-2(2018), str. 243-245.
- Kolveshi, Željka. Zagreb / Plakati – Slučajna povijest Zagreba (plakati iz Zbirke Muzeja grada Zagreba. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2018.

#### Milena Bušić

- Pregledni rad Bušić, M.; Perica Krapljanov, M. Izlaganje i interpretacija pisane i tiskane građe na primjeru izložbene djelatnosti Muzeja grada Zagreba. // 21. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: zbornik radova. Zagreb : Hrvatsko arhivističko društvo, 2018. Str. 101 – 125.
- Završen i uredništvu predan članak Sitni tisak u Muzeju grada Zagreba za Zbornik stručnog skupa Knjižnice u procjepu 4.

#### Boris Mašić

- Mašić, Boris: Novoveška arheološka slika. U: Kolarić, Juraj: Nova Ves : templarski i prebendarski grad, nekad i sad. Zagreb : Teovizija, 2018. Str. 103 – 107.
- Mašić, Boris: Iz povijesti proizvodnje skija u Zagrebu: Lušin – specijalna sportska radionica. U: S Elanom do zvijezda : Elan i njegovi prethodnici, katalog izložbe, Zagreb : Tehnički muzej Nikola Tesla, 2018. Str. 32-37.
- Mašić, Boris: Izložba 100 godina Ski kluba Zagreb. U: Povijest hrvatskog športa 48/187 = Olimp – Časopis Hrvatskog olimpijskog odbora 69/prosinac 2018. Str. 2-6.
- Mašić, Boris: 100 godina Ski kluba Zagreb. Presavitak, Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2018.



- Mašić, Boris; Maja Šojat-Bikić: Tragovima jednih skija. U: Povijest hrvatskog športa 48/186 = Olimp – Časopis Hrvatskog olimpijskog odbora 68/rujan 2018. Str. 2-5.
- Za katalog izložbe Grijanje u srednjem vijeku / Pećnjaci u srednovjekovnoj Mađarskoj 14. – 16. stoljeća, Povijesnog muzeja Budimpešte, predan tekst kao i kataloška jedinica o pećnjaku MGZ-A-752

Vesna Leiner, Marija Sabolić

- Leiner, Vesna; Sabolić, Marija: Muzej i škola – pristup radu s grupama učenika na primjeru radionica Plesni redovi // <http://hrmud.hr/zbornik-9-skupa-muzejskih-pedagoga/> u digitalnom obliku Zbornika radova 9. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem Edukacija – izazovi i rješenja novoga doba koji je bio održan u Gradskom muzeju Varaždin, 2016.

Kristian Strukić

- Strukić, Kristian. Knjiga/katalog izložbe Trešnjevka – prostor i ljudi (Istraživanje i pisanje stručnog članka). Publikacija u izdanju Muzeja grada Zagreba biti će objavljena 2019. godine.

Marina Perica Krapljanov

- Pisanje teksta Izlaganje i interpretacija pisane i tiskane građe na primjeru izložbene djelatnosti Muzeja grada Zagreba. Rad nakon izlaganja na stručnom skupu Arhivi, knjižnice i muzeji.
- Pisanje teksta za CIMCIM predavanje i tekst Cithara Octohorda, glazba iz stare knjige/ Cithara Octochorda, Music from the old book
- Pisanje tekstova i stručna obrada građe iz fundusa ostavštine Milke Trnine te priprema za tisak kataloga Milka Trnina u Muzeju grada Zagreba.

Hela Vukadin-Doronjga

- Poglavlje u knjizi: Arhitekt Mladen Kauzlarić – Prostor i Ambijent / Zagreb 1930-ih (u: Ishodišta Zagrebačkih interijera, Radionica interijera, Interior Design Studio, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) [arhitektonska ostavština M. Kauzlarića iz fundusa Muzeja grada Zagreba, Zbirka arhitektonske dokumentacije] (isto kao 6.1, 7.1)

## 6.8. Stručno usavršavanje

Aleksandra Bugar

- Sudjelovanje na 1. Okruglom stolu 1. godine projekta *Proizvodnja željeza uz rijeku Dravu u antici i srednjem vijeku: stvaranje i transfer znanja, tehnologija i roba – TransFER (2017-2021)*, Institut za arheologiju u Zagrebu, 27. ožujka 2018. Na projektu sudjelujem kao stručni suradnik.
- Stručno putovanje i posjet izložbama i muzejskim postavima u Trstu 27. siječnja 2018 (*Marija Terezija i Trst* u Magazzino delle Idee i *Nel mare dell'intimità* u Salone degli Incanti), Udinama 27. siječnja 2018. (*Donne, madre, dei* u Il Castel-Civici Musei di Udine), Ljubljani 27. travnja 2018 (novi stalni postav Pretpovijesne zbirke i stalnog postava Antičke zbirke u Narodnom muzeju Slovenije i izložba *Srednjeveško Celje* u Mestnem muzeju)

Dajana Batinić

- Studij Muzeologije na Katedri za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Sudjelovanje na Radionici o evaluaciji muzejskih izložbi, 12. lipnja 2018. u Muzeju za umjetnost i obrt
- Pohađanje osam edukativnih radionica na temu: *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima osposobljavanje za primjenu prema modelu 'edukacija edukatora'* u Nacionalnoj I sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, u peripdu od 12. listopada do 14. prosinca 2018.

Željka Kolveshi

- Privatan posjet muzejima i izložbama:
  - London: V&A: *Ocean Liners*; Tate Modern: *Amadeo Modigliani, Pablo Picasso 1932.*; Design Museum: stalni postav, *Enzo Ferrari and his Car*
  - Muzeji Like: Gospić, Smiljan; Ogulin: Kuća bajki IBM
  - Torino: Nacionalni muzej filma, Nacionalni muzej automobilizma, Egipatski muzej

Milena Bušić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature

- Prisustvovanje (s izlaganjem) stručnom skupu Knjižnice u procjepu 4, Sisak, 17. – 18. svibnja. 2018.
- Prisustvovanje sastanku matične službe NSK i edukaciji za online statistiku, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 28. svibnja 2018.
- Prisustvovanje radionici Načela i struktura Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 12. listopada 2018.
- Prisustvovanje (s izlaganjem) 22. seminaru Arhivi Knjižnice Muzeji, Poreč, 21. – 23. studenoga 2018.

#### Branimir Tomić

- Prijavljen stručni ispit za lipanj, prikupljena literatura, tema pismenog rada je *Virtualna stvarnost u muzejima, izrada 3D modela Gornjeg grada po maketi u stalnom postavu muzeja*. Završena izrada 3D modela Gornjeg grada po maketi u stalnom postavu muzeja. Položeni stručni ispiti iz muzeologije, muzeografije, dokumentacije, informatike.

#### Zrinka Jelčić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature.

#### Vesna Vrabec

- Sudjelovanje na *Radionici o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima* – u MDC
- Predavanje MDC – M. Huynh: *Obnova Muzeja Cluny – korak po korak*
- Predavanja MDC – E. Spencer i K. Welford: *Muzejska edukacija u engleskim ustanovama Yorkshire Sculpture Park i Hasewood House*

#### Marija Sabolić

- Položila stručni ispit za muzejskog pedagoga 13. lipnja 2018.
- Kultura i kreativne prakse za bolje obrazovanje od strane Ministarstva kulture i Ministarstva za znanost, obrazovanje i sport (8. svibnja 2018.), Sabolić
- Stručni seminar *MDC-MUZEALCI-MUZEJI* (14. lipnja 2018.) u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.
- Prisustovala predavanjima u Muzejskom dokumentacijskom centru: *KHM Stories – priče iz bečkog Kunsthistorisches Museuma*, 16. listopada 2018. i *Muzejska edukacija*

u engleskim ustanovama – *Yorkshire Sculpture Park i Harewood House*, 17. listopada 2018.

- Promocija portala *Književna baština u muzejima* u Muzejskom dokumentacijskom centru, 14. prosinca 2018.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Aleksandra Bugar

- Konzultacije s kolegama u MGZ-u (Boris Mašić – vezano uz problem revizije, ustrojavanja studijske arheološke zbirke, zajedničkog rada na terenskim istraživanjima Kaptol i Kamenita vrata; Željka Kolveshi – vezano uz korekture teksta kataloga *Plakati Zagreb / Slučajna povijest Zagreba*; Vesnom Leiner vezano uz korekture i lekture tekstova vezanih uz pedagoške aktivnosti.
- Korespondencija s dr. sc. Tajana Sekelj Ivančan s IARH u Zagrebu, dr. sc. Sibilom Borojević s Rudarsko-geološko naftnog fakulteta u Zagrebu vezano uz projekt *Proizvodnja željeza.....*, dr.sc. Sarom Mareković s Botaničkog odjela PMF-a u Zagrebu u vezi arheobotaničkih analiza s lok. Šepkovčica.

Dajana Batinić

- Mentorstvo studentske prakse za studentice Muzeologije: Andrea Radmanić, Mia Maros, Tea Matijević, Ivana Jukić
- Suradnja s Link2 u implementiranju programa Modulor
- Suradnja u reorganizaciji smještaja predmeta u zajedničkom depou fotografija D2 i preseljenje dijela predmeta u Palaču Jelačić
- Priprema i ispis popisa muzejskih predmeta za revizije zbirke i ostale potrebe

Dubravka Zaninović Stančec

- Stručna pomoć i konzultacije o vođenju primarne muzejske dokumentacije s upisom u M++ studentici muzeologije Tei Matijević na praksi u muzejskoj ustanovi.
- Mentorica za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa polazniku Jurju Sekuli.
- skeniranje fotografija i drugog materijala za vanjske korisnike i kolege: 490 ukupno.

Goran Arčabić

- Mentor stručnih pismenih radova dvoje pristupnika na ispitu za stjecanje zvanja kustosa pri Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (pri MDC-u).

#### Maja Arčabić

- Mentoriranje stručnog pismenog rada za muzejsko zvanje kustos pristupnika Filipa Marka Pavkovića pri Muzejskom dokumentacijskom centru. Tema pismenog rada: *Baletni kostimi iz donacije Jelka Jureshe zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt.*

#### Branimir Tomić

- Redovita stručna pomoć djelatnicima MGZ-a te djelatnicima drugih kulturnih ustanova.

#### Zrinka Jelčić

- Stručna pomoć akademkinji Koraljki Kos za pisanje članka o skladbi Faun Rudolfa Matza za časopis *Arti musices*.

#### Vesna Vrabec

- Pruženo je 5 informacija o darovanim zbirka strankama, studentima i kolegama vezano za zbirke darovane gradu Zagrebu
- Ambijentalna zbirka kipara Roberta Frangeša Mihanovića – informacije o djelima R. Frangeša Mihanovića kolegi Danielu Zecu iz Osijeka
- Informacije kolegama iz Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci o Branki Frangeš Hegedušić
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – pružena je stručna pomoć i konzultacije studenticama Kroatistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu za potrebe pisanja radnje
- Informacije i pomoć Vesni Delić za pisanje stručnog rada za kongres ICOMa
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – informacije o Cati Dujšin Ribar Muzeju grada Kaštela

#### Vesna Leiner

- Tijekom cijele godine pedagoško-andragoški odjel je surađivao s vanjskim suradnicima: prof. Mladen Mikulin, ak. kipar; Željko Kovačić, arh; Vojin Perić, Tomislav Vuković, Tomislav Buntak, dekan ALU; doc.dr.sc. Vesna Budinski, Tatjana Kovačić, Petra Husain Pustaj, Romana Nikolić, Janka Fučić, Zrinka Janković, Lidija Fištrek, Andreja Veljača, Martina Knapić, Snježana Petrov, Ana Vrbanić, Tina

Dominić, Zrinka Ostojić, Dunja Martić Štefan, Ana Markoti, Daniel Rafaelić, i ostalim suradnicima na izložbama te nastavnica, udrugama, i drugima.

Kristian Strukić

- Stručna pomoć raznim vanjskim korisnicima.

Marina Perica Krapljanov

- Stručna pomoć i konzultacije s gđom. Barbarom Bourek oko pripreme donacije i preventivne pohrane dijela ostavštine Zlatka Boureka u autorovom ateljeu u Basričekovoj ul.

Željka Kolveshi

- Nikolina Hrust, UP: determinacija starih razglednica Umjetničkog paviljona
- Irena Kraševac, IPU: kontakt za studente u posjetu MGZ
- Nela Žižić, Galerija E. Vidović: plakat izložbe 1929.
- Vlasta Žara: fresko slikarstvo Marka i Otta Antoninija
- Maja Kovačević: Plakati Ede Kovačevića
- M. Bračun, XVIII gimnazija: Prvi svjetski rat u MGZ
- F. Dulibić: snimanje litografija J. Huhna iz stalni postav
- Zlatan Nadvornik: fotografija Zagreba
- Ana Anchi: upit za oleografija
- V. Vilman, Tehnički muzej Slovenija: povijest izrade skija u Zagrebu
- Jasenka Ferber Bogdan: djela Ivana benkovića u MGZ
- Marinka Mužar: fresko slikarstvo Marka i Otta Antoninija
- Marko Filip Pavković: presnimke za znanstveni rad
- EMF / EMYA: poziv na suradnju na knjizi *50 Museums 1977 – 2017*
- Goran Skok, Strip centar Tino: knjiga *70 godina Grga*
- Petra Batelja: Stručna pomoć i podaci o slikama iz obitelji Oršić; M. Gregl snimio Rodoslovno stablo Oršić u stalnom postavu
- Milovan Petković, BHZ: ilustracije za opremu knjige
- Bartol Fabijanić, Strossmayerova galerija: oltar sv. Ladislava
- Mladen Pavlović: Budjeovačka pivnica u Zagrebu, obitelj
- dr. Branka Gostiša Mihelčić: ostavština obitelji Mervar
- Slavko Henigsmann: NA –MA, fotografije Dekorativnog odjela

## Hela Vukadin-Doronjga

- U svrhu izložbe (i kataloga) *Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia / Prema betonskoj utopiji: arhitektura u Jugoslaviji, 1948-1980.* (The Museum of Modern Art/MOMA, New York, 2018.) ustupljene su dvije (2) presnimke fotografija Arheološkog muzeja u Zadru, perspektivni prikazi, 1974.g., arhitekt M. Kauzlarić, MGZ 67999, 68000, Zbirka arhitektonske dokumentacije. [autori exYu. dionice izložbe: Martino Stireli, Vladimir Kulić; autor hrvatske dionice: M. Mrduljaš]
- U svrhu realizacije znanstvene monografije (adaptacija doktorskog rada *Arhitektica Zoja Dumengjić – osobitost djela u kontekstu hrvatske moderne arhitekture; građa iz fundusa MGZ-a*) ustupljene su presnimke projekata iz magistarske i doktorske radnje posvećenih djelovanju arhitekata M. Kauzlarića i V. Turine (autor: dr. Vukadin-D.), Zbirka arhitektonske dokumentacije, MGZ: M. Kauzlarić: Vila Spietzer, Novakova 15, 1931.g.; Ljetnikovac Rusko, Koločep, 1936.; V. Turina: Kombinirano plivalište Rijeka – Sušak 1949.g.; i Olimpijski stadion Banjica, Beograd, 1948.g. [doc. dr. sc. Zrinka Barišić M., Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu]
- U svrhu znanstvenog rada omogućena stručna pomoć/konzultacije vezano uz skulpturu Sv. Grgura Velikog, Papa s tijarom na glavi, propovjedaonica, Crkva sv. Marka, sred. 18.st., MGZ 2607 (SP.t17). [dr. sc. Martina Ožanić, Konzervatorski odjel u Zagrebu, Mesnička ul.]
- U svrhu izložbe *Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost* (Muzej za umjetnost i obrt, 26. travnja do 30. rujna 2018.), na zamolbu autora arhitektonske dionice načinjen: a/ izbor projekata iz ostavštine arhitekta Vladimira Turine: Narodno kazalište, Zenica, 1961./1962.g., arh. V. Turina, B. Magaš (poprečni i uzdužni presjek, pročelje, tlocrti, MGZ 67928-67931); b/ atribucija dviju (2) fotografija: Arheološki muzej, Zadar, arh. M. Kauzlarić [MGZ 6799, 6800]. (Maroje Mrduljaš, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)
- U svrhu rada na doktorskoj disertaciji omogućena stručna pomoć/konzultacije na temu *Zvonimirova ulica*, te je: a/ ustupljena fotografija Vile, Zvonimirova 92, 1931.g., arh. Josip Pičman [izvor: *Arhitekt Mladen Kauzlarić* (magistarski rad); građa iz fundusa MGZ-a]; b/ data na uvid Regulatorna osnova Zagreba, 1953.g., Zbirka planova i regulacija grada Zagreba. (Dario Sironić, dipl. ing. arh.)
- U svrhu predavanja *Sportska arhitektura u Zagrebu* omogućena stručna pomoć/konzultacije vezano uz atribuciju i dataciju Sportske dvorane u Daničićevoj ul.

(1964.-1966.g.; arh. V. Turina, F. Neidhardt), na način da su ustupljeni rezultati istraživanja iz doktorskog rada *Arhitekt Vladimir Turina* (katal. jed. 51: 463-467; građa iz fundusa MGZ-a). (dr. sc. Ariana Štulhofer, redovni profesor, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

- U svrhu izrade konzervatorske studije Park/vrt palače 'Pongratz', Visoka ul. 22/Mesnička 23 (investitor Gvido Pongratz; projektant vrta: Gustav Svensson, 1901-1902.g.) – omogućena stručna pomoć/konzultacije dosadašnjih rezultata istraživanja u okviru revizije Zbirke planova i regulacija grada Zagreba, te je dat uvid u relevantnu literaturu. [dr. sc. Miroslava Jaramaz, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode]
- U svrhu rada na monografiji *Hrvatsko društvo likovnih umjetnika* omogućena stručna pomoć/konzultacije koja se odnosi na suradnju arhitekata Juraja Denzlera i Mladena Kauzlarića, te je ustupljena građa iz magistarske radnje (fundus MGZ-a) [Vukadin-D., H. (2005), *Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 9, 161, Zagreb]. (dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb)
- U svrhu adaptacije i zaštite izvornog stanja Obiteljske kuće Slavić – Wohlmuth, Kozarčeva ul. 16 (s. 18), 1935-1936.g, arh. Mladen Kauzlarić: a/ ustupljeni su rezultati istraživanja izvornog stanja kuće [u: Vukadin-D., H. (2005), *Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna* (magistarski rad), FFZG / građa iz fundusa MGZ-a]; b/ u konzultaciji sa prof. dr. Dinom Vulin-Ileković (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), investitorima su dati prijedlozi oblikovanja s aspekta zaštite graditeljskog nasljeđa, vrste materijala detalja pročelja, i dr. (Ivan Ložušić, investitor; Damir Medvid, izvođač radova)
- U svrhu izrade doktorske disertacije *Srednjoevropski uticaj na razvoj beogradske arhitekture 1919-1941.g.* omogućena stručna pomoć/konzultacije vezano uz teme: a/ arhitektonski tandem Juraj Denzler – Mladen Kauzlarić i njihov zajednički rad na zgradi Okružne blagajne u Zemunu, 1933.g.; b/ međuratni beogradski natječajni projekti arhitekta Vladimira Turine. [Biljana Mišić, *Odeljenje istorije umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu*, mentor: prof. dr. Aleksandar Kadijević]
- U svrhu adaptacije (i zaštite izvornog stanja) stana u zgradi Visoka ul. 10 investitoru omogućena stručna pomoć/konzultacije dosadašnjih rezultata istraživanja, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba.



- U svrhu objave znanstvenog rada Natječajni projekti u opusu grupe KKK 1931-1939.g. (J. Korka-Đ. Krekić-G. Kiverov) dato stručno mišljenje, ocjena kategorizacije rada i preporuka za objavom u časopisu *ArchHistor*. (dr. sc. Cela Matan, Građevinski fakultet Sveučilišta u Rijeci) [isto kao (6.5./5)]
- U svrhu adaptacije interijera (obnove freski) zgrade Banskih dvora omogućena stručna pomoć dosadašnjih rezultata istraživanja, Zbirka planova i regulacija grada Zagreba. (dr. sc. Petar Puhmajer, Hrvatski restauratorski zavod, Grškovićeve ul.)
- U svrhu realizacije znanstvene monografije *Arhitektica Zoja Dumenjgić* (adaptacija istoimene doktorske disertacije), na zamolbu: a/ izdavača (UPI2M) data suglasnost objave materijala iz ostavštine arhitektice Z. Dumenjgić MGZ-u, Zbirka arhitektonske dokumentacije; b/ na zamolbu autorice ustupljena projektna dokumentacija i rezultati istraživanja iz doktorske radnje *Arhitekt Vladimir Turina*, koji se odnose na atribuciju *Stadiona Maksimir, Zagre*, i Olimpijskog stadiona Banjica, Beograd [arhitektonske ostavštine Z. Dumenjgić i V. Turine, Zbirka arhitektonske dokumentacije MGZ-a]. (doc. dr. sc. Zrinka Barišić Marenčić, autorica knjige, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; Silvana Buconjić, UPI2M, voditeljica naklade i distribucije)
- U svrhu izrade prostorne i statističke analize razvoja prostora i stanovništva grada Zagreba (unutar perioda 1867.g. do danas) omogućena stručna pomoć, te su snimljeni i ustupljeni nacrti/regulatorne osnove grada Zagreba (1853., 1865., 1878., 1889., 1898., 1902., 1923., 1932., 1936., 1953.g.), Zbirka planova i regulacija grada Zagreba. [Mihaela Luketić; Jerković Sonja, pročelnica, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj grada]
- U svrhu istraživačkog rada omogućena stručna pomoć s temom *Zapisnik mlinarskog ceha iz 1818.g.*. (Zvonimir Vojnić, dipl. ing.)
- U svrhu nastave na Arhitektonskom fakultetu (kolegij *Istraživanje graditeljskog nasljeđa*, prof. mr. sc. Alan Braun) s temom *Stambena zgrada, Petrinjska 11, 1932-1933.g.*, arh. Mladen Kauzlarić ustupljena projektna dokumentacija i rezultati istraživanja iz magistarske radnje [Obiteljske kuće i vile u Zagrebu arhitekta Mladena Kauzlarića (međuratna moderna); građa iz arhitektove ostavštine MGZ-u, Zbirka arhitektonske dokumentacije]. (Domagoj Knežević, student AF-a)

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Vesna Vrabec

- Članica je Društva povjesničara umjetnost, Hrvatskog muzejskog društva i ICOM-a, te prisustvuje konferencijama društva i predavanjima u organizaciji DPUHa

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Dajana Batinić

- Digitalizacija 16 mm filma *Revija suvremenog odijevanja* iz 1958. godine uslugom Telekino SD

Dubravka Zaninović Stančec

- Sustavno skeniranje fotografija i postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg za zadužene zbirke.

Željka Kolveshi

- Digitalizacija predložaka za karikatura Grga, Ico Voljevica, 956 predmeta (Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike)
- Mrežna stranica MGZ-a: korekcije sadržaja na stranici, suradnja s B. Tomić:
  - ponovno uvođenje prijevoda na engleski (McMaster)
  - korektura tekstova
  - korektura strukture stranice
  - fotografije (M. Gregl)

Branimir Tomić

- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadogradnja mrežne stranice MGZ-a, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe te izmjene sučelja i naslovnice:
  - provjera i ažuriranje poveznica
  - praćenje i analiza posjećenosti stranice
  - uređivanje i objavljivanje vijesti (arhiva vijesti trenutno sadrži 425 jedinice)
  - kontinuirano dopunjavanje stranica izložbi bibliografijom objavljenih priloga s punim tekstovima u PDF-u te povezanim događanjima
  - redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežne stranice
  - kontinuirano administriranje i ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a.
  - Audio-kulisa izložbe *100 godina Ski kluba Zagreb* (pohranjena u bazu Sekundarne dokumentacije MGZ-a kao SZ-57).

- Video projekcija *Izložba 100 godina Ski kluba Zagreb u MGZ-u*, zajedno s B. Mašićem; izrađena za potrebe obljetničke proslave kluba 5. studenoga 2018. godine održane u Galeriji Lauba (pohranjena u bazu Sekundarne dokumentacije MGZ-a kao SZ-50).
- Video projekcija *Odjavna špica*, zajedno s B. Mašićem i J. Drinković; izrađena za potrebe izložbe *100 godina Ski kluba Zagreb* (pohranjena u bazu Sekundarne dokumentacije MGZ-a kao SZ-51).
- Skeniranje i digitalna obrada fotografija.
- Montaža i obrada video i audio zapisa.
- Administriranje i otvaranje adresa elektroničke pošte.
- Unos novog vremena za prodajne karte u programu kod vodičke službe.
- Popravak monitora i kabela kamera u prostoru čuvara.
- Administriranje MGZ-domene u CARNet-u, 3. rujna. 2018

Vesna Vrabec

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – digitalizirane 605 fotografija
- Stan arhitekta Viktora Kovačića – digitalizirano 98 predmeta arhivske građe

Hela Vukadin-Doronjga

- Prema zamolbi Muzeja za umjetnost i obrt, koji je koordinator projekta Ministarstva kulture *Digitalizacija kulturne baštine* dat prijedlog '*jedinica građe dostupnih za digitalizaciju*', za Zbirku skulpture, Zbirku planova i regulacija grada, Zbirku arhitektonske dokumentacije. [isto kao (16.2/ 7)].

### 6.13. Ostalo

Vesna Vrabec

- Priprema podataka, teksta i fotografija za Portal MDC – *Književna baština u muzejima – 'Miroslav Krleža' i 'Cata Dujšin Ribar'*
- *Žive slike* – prikupljanje podataka i priprema za ulogu i prezentaciju
- Sudjelovanje u akciji Noć muzeja
- Suorganizator događanja za godišnjicu rođenja Miroslava Krleže – Festival Miroslava Krleže
- Obilježavanje godišnjice smrti Miroslava Krleže

- Izrada podataka za upitnike o Zbirkama za MDC
- Dežurstvo u zbirkama
- Izvanredna vodstva po zbirkama izvan dežurstva
- Snimanje razgovora s Nevom Rošić o Cati Dujšin Ribar za muzejsku dokumentaciju

#### Aleksandra Bugar

- Na sjednici Odbora zagrebačke nadbiskupije za obnovu katedrale, 25. svibnja 2018. održana je prezentacija naslovljena *O arheološkim istraživanjima uz Zagrebačku katedralu 2016- – 2018.* (Boris Mašić, Aleksandra Bugar, Boris Bošković) evidentirana kao SZ-48 u računalnoj bazi Sekundarne dokumentacije MGZ-a.

#### Dajana Batinić

- Koordinacija upita od strane korisnika muzejske građe
- Suradnja s Antonijom Dejanović iz Muzeja za umjetnost i obrt, a vezano za povijest izložbi u muzejima
- Koordinacija u projektu Digitalizacija kulturne baštine RH
- Koordinacija u projektu Književna baština u muzejima

#### Goran Arčabić

- Dežurstva u zbirkama-donacijama gradu Zagrebu: Memorija Miroslava i Bele Krleža, Stan arhitekta Viktora Kovačića, Zbirka Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar
- Goran Arčabić sudjelovao je u provedbi programa u sklopu Noći muzeja (26. 1.).
- Istraživanje izvora i rad na tekstu kataloga studijske izložbe *Trešnjevka – prostor i ljudi.*

#### Željka Kolveshi

- Ispitivač predmeta *Muzeografija* i mentor za pismeni stručni rad: *Opći muzeji*  
MDC: Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos
- Predstavnik MGZ-a na sastanku u MK RH, državni tajnik Ivica Poljičak: kultura i baština Židova u muzejima
- Nacrt Ugovara o darivanju: Đenana Voljevica: donacija 956 karikatura Grga, autor Ico Voljevica
- U suradnji s Institutom za antropologiju iz Zagreba predana Prijava na natječaj za dodjelu sredstava Zaklade Adris 2018. godine, unutar programa stvaralaštvo, ekologija, baština, dobrota – područje baština. Kao voditelj projekta naslovljenog

*Nobel Friedhof – Jurjevsko groblje u Zagrebu – mjesto sjećanja* prijavljen je Boris Mašić, a kao suradnici dr. sc. Ana Perinić Lewis, dr. sc. Petra Rajić Šikanjić te dr. sc. Snješka Knežević, dok je Župa sv. Marka ev. iz Zagreba podržala prijavu projekta s namjerom da se naknadno uključi u njega.

- Mašić, Boris; Bugar, Aleksandra; Bošković, Boris: O arheološkim istraživanjima uz Zagrebačku katedralu 2016. – 2018., prezentacija održana na sjednici *Odbora zagrebačke nadbiskupije za obnovu katedrale*, 25. svibnja 2018. (evidentirana kao SZ-48 u računalnoj bazi Sekundarne dokumentacije MGZ-a).
- Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, permanentne konzultacije sa suradnicima u muzeju
- Priprema i vođenje sjednica Stručnog vijeća
- Noć muzeja 2018.
- Žive slike 2018: konzultacije pri odabiru tekstova za uloge povijesnih ličnosti; sudjelovanje u ulozi Katarine Matejna

Branimir Tomić

- obrada i montaža video materijala za izložbu *Trnje – prostor i ljudi*
- obrada fotografija i dizajniranje video materijala za izložbu
- za stalni postav Odjeci zagrebačkih događanja obrada 500 fotografija i priprema za katalog

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Hela Vukadin-Doronjga

- Suradnja na znanstvenom projektu sa temom *Zagrebački interijeri iz razdoblja od prve polovine do 1970-ih godina 20 st.* (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, kolegij *Interijeri*). Suradnja je vezana uz ostavštinu arhitekta Mladena Kauzlarića Muzeju grada Zagreba i dosada ostvarenim rezultatima istraživanja na tom polju [a/ 24 sata heroja: Mladen Kauzlarić – ukus međuratnog Zagreba, katalog izložbe, Muzej grada Zagreba, 2003.g.; b/ Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna (magistarski rad), FFZG, 2005.g.]. [isto kao (6.7/1, 7.2/1)].

## 7.2. Publicirani radovi

Željka Kolveshi

- Kolveshi, Željka. Gjuro Szabo i Muzej grada Zagreba iz perspektive suvremene muzeologije. // Gjuro Szabo (1875.–1943.) : Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti, Muzej grada Zagreba, 15. i 16. listopada 2015. / urednik Marko Špikić. Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2018. str. 211-235.

Hela Vukadin-Doronjga

- Poglavlje u knjizi: Arhitekt Mladen Kauzlarić – Prostor i Ambijent / Zagreb 1930-ih (Ishodišta Zagrebačkih interijera, „Radionica interijera“, Interior Design Studio, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) [arhitektonska ostavština M. Kauzlarića iz fundusa Muzeja grada Zagreba, Zbirka arhitektonske dokumentacije]
- Knjiga/znanstvena monografija (u pripremi): Projektantska vizija arhitekta Vladimira Turine (adaptacija doktorskog rada Arhitekt Vladimir Turina; arhitektonska ostavština V. Turine iz fundusa Muzeja grada Zagreba, Zbirka arhitektonske dokumentacije]

## 7.3. Znanstveno usavšavanje

Aleksandra Bugar

- Rad na doktorskoj disertaciji.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Trnje – prostor i ljudi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 28. ožujka – 24. lipnja 2018.

Autori stručne koncepcije: Kristian Strukić i Goran Arčabić

Autori dionica izložbe: Tomislav Anić, Goran Arčabić, Ivan Mlinar, Kristian Strukić, Marko Zubak

Vizualni identitet izložbe: Igor Kuduz – D72

Oblikovanje izložbe: Nikolina Jelavić Mitrović

Vrsta izložbe: povijesna, kompleksna, studijska

Izložba je dio četvrte etape višegodišnjeg interdisciplinarnog projekta Zagrebački kvartovi koji je započeo 2009. (voditelj Kristian Strukić). Četvrta etapa projekta usmjerena je na povijest, razvoj i preobrazbu zagrebačke periferije od druge polovine 19. stoljeća do danas.

Nekad periferija, a na početku 21. stoljeća širi centar grada, Trnje je mjesto brojnih metamorfoza. Izložba prati pojavu trnjanskog prostora na rubnim dijelovima karata Zagreba u 19. stoljeću, život sela i izgradnju radničkih naselja na „južnoj periferiji” između dvaju svjetskih ratova, razdoblje intenzivne modernizacije nakon Drugog svjetskog rata te postupnu integraciju Trnja u gradsko tkivo.

Proces modernizacije koji se različitim ritmom i intenzitetom odvija od druge polovine 19. stoljeća do danas prate stalne mijene životnih okolnosti. Od administrativnog pripojenja trnjanskog prostora gradu Zagrebu 1850., preko izgradnje željezničke pruge koja je „presjekla” grad učinivši Trnje prometno izoliranom periferijom, do nerealiziranih planova stvaranja novog gradskog središta uz današnju Ulicu grada Vukovara tijekom druge polovine 1940-ih i 1950-ih, izložba nastoji kompleksno „zaroniti” u povijest prostora današnje gradske četvrti. Urbanizam, arhitektura, modernizacija te društveni život i svakodnevnica zastupljeni su povijesnim pregledom u šest tema.

Trnje je predstavljeno kao cjelina, ali vidljivima se nastoje učiniti i dijelovi gradske četvrti, povijesna naselja i prostori s vlastitim (pod)identitetom: Cvjetno naselje, Vrbik, Martinovku, Staro Trnje, Kruge, Savicu, Sigečicu i Kanal. U tom segmentu (sedma tema) korištena su sjećanja stanovnika i fotografije iz obiteljskih albuma. Povijest kvarta (ili kvartova) ispričana je tako u prvom licu, iz perspektive stvarnih aktera, što čini neposrednu poveznicu izložbe s prostorom i stanovnicima gradske četvrti.

**Naziv izložbe: 100 godina Ski kluba Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 4. listopada 2018. – 13. siječnja 2019.

Autor: Boris Mašić, muzejski savjetnik

Suradnici: Maja Arčabić, Đurđica Bojanić, Boris Bošković, Jelena Drinković, Tomislav Kušan, Danijela Lušin, Ines Šulek

Oblikovatelj izložbe: Studio Kušan d.o.o.

Opseg (broj eksponata): 348

Grafičko i likovno oblikovanje promidžbenog materijala: Miljenko Gregl

Vrsta: povijesna, kompleksna, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, samostalna

Izložbom o 100 godina djelovanja Ski kluba Zagreb Muzej grada Zagreba odazvao se pozivu kluba da sudjeluje u obilježavanju jubileja jednog od najstarijih europskih skijaških klubova. Posredstvom osobnih memorabilija članova kluba, ali i predmeta iz fundusa muzeja, galerija, arhiva, knjižnica pa i HRT-a, muzeološka priča o Ski klubu Zagreb ispričana je u tematskim cjelinama koje kronološki i kontekstualno svjedoče o sportskim događanjima u organizaciji kluba, o sudjelovanju članova kluba u natjecanjima i gradnji skijaških objekata, njihovom angažmanu u uvođenju novih tehnika skijanja na skijaškim stazama zagrebačke okolice, ali i o društveno-političkoj klimi određenog vremena.

Naziv izložbe: **Fašničke maske**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 9. – 13. veljače 2018.

Autori stručne koncepcije: Tomislav Vuković i Vesna Leiner

Autori likovnog postava: Tomislav Vuković i Tomislav Buntak

Opseg (broj eksponata): 345

Web adresa: [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta: edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Centar za kulturu i informacije Maksimir u suradnji s Muzejem grada Zagreba nastavili su suradnju na projektu Maske priredivši izložbu pod nazivom *Fašničke maske*. Maske su izrađene u 12 zagrebačkih osnovnih škola.

Temom *Fašničke maske* željeli smo na zanimljiv i pristupačan način potaknuti dječju kreativnost i likovnost, upoznati ih s fašničkim običajima u prošlosti Zagreba te da ih se potakne na čuvanje tradicije i obilježavanja fašnika i pokladnih običaja u našem gradu.

Korisnici: Učenici i svim ostali posjetitelji MGZ-a.

Naziv izložbe **Život uz rijeku Savu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 17. svibnja – 3. lipnja 2018.

Autorica stručne koncepcije: Vesna Leiner

Autor likovnog postava: Tihomir Stanćec

Opseg (broj eksponata): 39

Web adresa: [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta: tuzemna, edukativna, skupna

Tema: Čovjek i rijeka povezani su od najranijih vremena. Čovjek je od rijeke dobivao vodu za piće, hranu, energiju, služila mu je za transport, uz nju se naseljavao .... Danas je u



mnogim svjetskim gradovima jedna od glavnih „žila kucavica“ upravo njihova rijeka. A jedan od simbola Zagreba – glavnog grada Hrvatske je rijeka Sava.

U Muzeju grada Zagreba u vrijeme održavanja izložbe *Trnje – prostor i ljudi* nastala je suradnja Osnovne škola Trnjanska i Muzeja grada Zagreba.

OŠ Trnjanska smještena je neposredno uz rijeku Savu. Od 2013. godine provodi likovni natječaj *Život uz rijeku Savu*. Njime se želi pokazati kakav odnos u današnje vrijeme prema Savi imaju djeca – budući vizionari i donositelji odluka vezanih uz svoj grad i državu. Ovaj likovni natječaj potiče dječje kritičko i stvaralačko mišljenje, a ujedno, kroz njihove radove, vidimo kako doista djeca doživljavaju okoliš uz rijeku Savu.

Natječajem su obuhvaćene škole smještene na području Hrvatske, a nalaze se u gradovima i naseljima uz rijeku Savu. Škole su mogle poslati najviše 10 učeničkih likovnih radova, a svaki je učenik mogao sudjelovati samo s jednim radom. Likovni rad morao je biti originalno i samostalno učeničko djelo napravljeno pod vodstvom mentora – učitelja likovne kulture ili razredne nastave. Svake godine bio je predložen drugi motiv vezan uz rijeku i druga likovna tehnika.

Prispjele radove prosuđivalo je i vrednovalo stručno povjerenstvo, koje je odabralo trinaest najuspješnijih radova, od kojih je 10 pohvaljeno, a tri najbolja su nagrađena.

Izložba u Muzeju grada Zagreba odabir je najuspješnijih učeničkih radova nastalih u protekle tri godine.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim posjetiteljima Muzeja grada Zagreba s naglaskom na osnovnoškolski uzrast zbog radova koji su radili učenici u školama.

**Naziv izložbe Slikopisi jadranske obale fotografa Karla Kasera**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 7. lipnja – 2. rujna 2018.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Mirjana Kos

Autorica likovnog postava: Vesna Leiner (koordinatorica izložbe)

Opseg (broj eksponata): 58

Web adresa: [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta: umjetnička, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, međunarodna, pokretna

Tema: Na izložbi *Slikopisi jadranske obale fotografa Karla Kasera* bile su izložene fotografije iz bogata foto-ostavština Karla Kasera, pripadnika bečkih umjetničkih fotografskih strujanja na prijelazu 19. u 20. stoljeće. Godine 1897. posjetio je Opatiju, Rijeku, Dubrovnik i Kotor.

Dalmatinskoj se obali nakon toga vraća gotovo svake godine, sve do početka I. svjetskog rata. Za vrijeme tih putovanja napravio je brojne fotografije našeg mora i obale.

Kaserove sjajne fotografije nemaju samo umjetničku vrijednost, već dokumentarnu, kulturološku i povijesnu. One su njihovom promatraču vrijedan izvor informacija o prirodnim ljepotama, kulturnoj baštini, načinu života, običajima, nošnji...

Na izložbi u Muzeju grada Zagreba prikazan je tek jedan mali dio te bogate ostavštine. Fotografije Karla Kasera izložene nakon više od stotinu godina, baš poput njihova autora, putuju našim obalnim gradovima, ali i kontinentalnim dijelom Hrvatske pružajući publici priliku da uživa u ljepotama naše zemlje.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim posjetiteljima Muzeja grada Zagreba a prvenstveno turistima koji posjećuju Zagreb.

Naziv izložbe **Zagreb i sport**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 29. studenoga – 9. prosinca 2018.

Autori stručne koncepcije: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Autor likovnog postava: Tihomir Stančec

Opseg (broj eksponata): 56

Web adresa: [www.mgz.hr](http://www.mgz.hr)

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Muzej grada Zagreba i Centar za kulturu i informacije Maksimir i 2018. godine organizirali su izložbu fotografija u kojoj su sudjelovali učenici zagrebačkih osnovnih škola. Projekt *Fotografija i mladi* realizira se od 2010. godine. Riječ je o projektu koji nastoji uključiti najmlađe stanovnike Grada Zagreba u svakodnevni život stanovništva. Ovim i sličnim projektima nastojimo mlade senzibilizirati s kulturnim nasljeđem te ih kroz metodičke tematske kreativne radionice i akcije potaknuti na kritički odnos prema kulturnim ambijentima i okolini u kojoj žive.

U Muzeju grada Zagreba bila je u tijeku izložba *100 godina Ski kluba Zagreb* pa smo za temu predložili *Zagreb i sport*.

Poznato je da nas sve fasciniraju velike sportske manifestacije i dostignuća sportaša. 2018. godine mogli smo svjedočiti velikim uspjesima hrvatskih sportaša. Snaga, brzina, izdržljivost, karakter i druge osobine su ono što krasi vrhunske sportaše. Sve to dobar fotograf može „uloviti“ fotografskim aparatom i prenijeti na fotografiju. Na fotografijama izloženim na ovoj

izložbi mogli smo vidjeti mlade sportaše koji svoje slobodno vrijeme provode na sportskim terenima. Neki od njih možda će jednog dana postati vrhunski zagrebački i hrvatski sportaši. Ovim projektom široj javnosti bili su predstavljeni učenički radovi nižih i viših razreda zagrebačkih osnovnih škola, njih 7.

Stručni žiri odabrao je tri najbolja učenička rada, koje smo nagradili, a svaka škola, mentor i učenik dobili su i Zahvalnicu za sudjelovanje.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena svim posjetiteljima Muzeja grada Zagreba s naglaskom na osnovnoškolski uzrast zbog radova koji su radili učenici u školama.

Gostovanje izložbe *Pommer 1856 : Gojević 2016 Fotografične slike naših narodnih spisateljah* u Koprivnici (18. svibnja – 18. srpnja 2018.).

Naziv izložbe: **Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih** (pripremni radovi)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2019.

Autorica stručne koncepcije: Maja Arčabić

Stručni suradnici: Goran Arčabić, Ivana Čuljak, Petra Husain Pustaj, Andrea Klobučar, Sanja Lončar, Josip Mihaljević, Tihana Petrović Leš, Nenad Polimac, Ante Tonči Vladislavić,

Vizualni identitet i oblikovanje izložbe: Bilić Müller, Zagreb

Vrsta izložbe: povijesna, kompleksna, studijska

U sklopu pripremnih radova za realizaciju izložbe *Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih* godina dorađena je koncepcija izložbe koja se temelji na prezentaciji proizvodnje, promocije i konzumacije odjevnih predmeta u navedenom razdoblju. Aspekti prezentacije fokusirani su na proizvodnju odjeće i modnog pribora u buticima, krojačkim salonima, postolarskim obrtima, u radnjama modistica i klobučarskih obrtnika, u industriji konfekcije, industriji obuće. U prezentacijskim segmentima promocije i konzumacije fokus je na kanalima prodaje odjevnih predmeta, ulozi medija i distribuciji modnih informacija, ulozi i poziciji profesionalnih modnih fotografa, profesionalnih manekenki i strukovnih udruženja.

U suradnji s djelatnicima Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Centrom za istraživanje mode i odijevanja u Zagrebu nastavljeno je istraživanje periodike po prethodno razrađenoj metodologiji. Tijekom istraživanja izrađene su presnimke članaka u novinama i časopisima koji će se koristiti za izložbu i katalog. Izrađen je plan istraživanja arhivskih fondova. Pretraženi su arhivski fondovi koji se odnose na razvoj tekstilne industrije. Pretražene su privatne ostavštine te je intenzivirano prikupljanje građe

(odjevni predmeti, modni pribor, fotografije, arhivski dokumenti) putem donacija i otkupa. Nastavljena je nabava i proučavanje recentne znanstvene i stručne literature.

Odabrani su odjevni predmeti i modni pribor koji će činiti okosnicu izložbe. Obavljeni su postupci restauriranja i čišćenja odjevnih predmeta i modnog pribora.

Pripremni radovi, obrada građe iz vlasništva Zagrebačkih solista, u okviru pripreme za izložbu *Zagrebački solisti i Antonio Janigro* čija je realizacija planirana za jesen 2019. godine. Skeniranje i digitalizacija građe. Pregled tiska i recentne literature vezane uz povijest ovog najdugovječnijeg hrvatskog i zagrebačkog komornog orkestra i povijest komorne glazbe i orkestarsa, autorica Marina Perica Krapljanov

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Kolveshi, Željka. Zagreb / Plakati – Slučajna povijest Zagreba (plakati iz Zbirke Muzeja grada Zagreba. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2018.

Kolveshi, Željka. Otto Antonini Zagreb i "Svijet" / "Svijet" i Zagreb dvadesetih ... = Otto Antonini Zagreb and Svijet / Svijet and the Zagreb of the Twenties. Drugo dopunjeno i izmijenjeno izdanje = Second enlarged and revised edition. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2018.

Mašić, Boris: 100 godina Ski kluba Zagreb. Presavitak, Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2018.

Drinković, Jelena: Ski klub Zagreb : 1918./2018. Zagreb : Ski klub Zagreb; Muzej grada Zagreba, 2018.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva** (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Dajana Batinić

- Vodstvo studenata pedagogije na temu *Interkulturalnost kroz povijest Zagreba od osnutka do 20. stoljeća*

Dubravka Zaninović Stančec

- Zajedničko vodstvo s Robertom Gojevićem za djelatnike MGZ-a po izložbi *Pommer 1856 : Gojević 2016 Fotografične slike naših narodnih spisateljah*.

Goran Arčabić

- Specijalna vodstva studijskom izložbom *Trešnjevaka – prostor i ljudi* (izložba je trajala od 29. studenoga 2017. do 25. veljače 2018.):
- Polaznici edukacijskih programa Sveučilišta za treću životnu dob pri Pučkom otvorenom učilištu (17. siječnja)
- Vodstva za stručne djelatnike Državnog arhiva u Zagrebu (2. lipnja)
- Specijalno vodstvo studijskom izložbom *Trnje – prostor i ljudi* (izložba je trajala od 28. ožujka do 24. lipnja 2018.):
- Vodstvo za studente Geografskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu (20. travnja)

Vesna Leiner

- Stručna vodstva po stalnom postavu (suradnja s vodičkom službom MGZ-a), tijekom 2018.godine održano je 21 vodstava kroz stalni postav muzeja za sljedeće ustanove: Bolnica sv. Ivan Jankomir – dnevna bolnica, Centar za rehabilitaciju, Dnevna bolnica Sestre Milosrdnice, Psihijatrijska bolnica sv. Ivan, SUVAG, Centar za rehabilitaciju Zagreb i Dnevna bolnica Vrapče te Grupe slijepih žena u organizaciji Hrvatskog saveza slijepih.

Željka Kolveshi

- Specijalno vodstvo studenata s Katedre za muzeologiju FF u Zagrebu, prof. dr. sc. Helena Stublić: *Muzejski depo: muzeološka problematika i elementi čuvanja predmeta u MGZ*
- Specijalno vodstvo studenata sa Studija dizajna, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, docent Nika Pavlinek: Odabir 20 predmeta vizualnih i tematskih karakteristika u stalnom postavu MGZ kao potencijal za dizajniranje s predstavljanjem identiteta grada Zagreba
- Njegovo Visočanstvo nadbiskup Paul Richard Gallagher, državni tajnik za odnose s državama Svete Stolice, i delegacija

Maja Arčabić

- Stručno vodstvo za studente Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu *Zbirka mode, modnog pribora i tekstila i prezentacija odjevnih predmeta u Stalnom postavu Muzeja grada Zagreba*

Boris Mašić

- *Rana groblja Kaptola i Gradeca*. Stručno vodstvo po Kaptolu i Gornjem gradu organizirano u sklopu programa Hrvatska mitska baština u ranome srednjem vijeku Odjela za arheologiju i etnologiju Matice hrvatske (10. studenoga 2018.).

Vesna Vrabec

- Vodstva kroz zbirku Kovačić: 18
- Vodstva kroz zbirku Miroslava i Bele Krleža: 63
- Vodstva kroz zbirku dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar: 5
- Ukupno vodstava: 86

Kristian Strukić

- Vodstva kroz izložbu *Trešnjevka – prostor i ljudi* i izložbu *Trnje – prostor i ljudi*.

Marina Perica Krapljanov

- Stručna vodstva i dežurstva po dislociranim zbirka Muzeja grada Zagreba: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža i Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića. Te dežurstva u Memorijalnoj zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar.

## 11.2. Predavanja

Vesna Vrabec

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža: 4
- Stan arhitekta Viktora Kovačića: 3
- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar: 1
- Ukupno stručnih predavanja: 8

Marija Sabolić

- Uz izložbu *Klaićeva bolnica – godine rasta* organizirana su predavanja i radionice *Higijena zubi* (6. – 16. ožujka 2018.)

Kristian Strukić

- Organizacija predavanja u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995. povodom obljetnice raketiranja Zagreba 2. i 3. svibnja te povodom obljetnice raketiranja i bombardiranja Zagreba 7. listopada.

### 11.3. Radionice i igraonice

Vesna Leiner i Marija Sabolić

- Održana je 71 radionica. Sveukupno je sudjelovalo oko 1390 osoba.
  - *Žive slike – Nacrtaj mi masku*: 2 radionice.
  - *Žive slike u posjeti malim pacijentima u Klaićevu bolnicu i Centar Goljak*: 2 radionice.
  - *Higijena zubi (izložba Klaićeva bolnica – godine rasta)*: 5 radionica
  - *Gradec i Kaptol*: 5 radionica
  - *Plesni redovi*: 4 radionice
  - *Dan žena (Škarorez)*: 1 radionica
  - *Uskršnje radionice*: 3 radionice
  - *Proljetni praznici u Muzeju grada Zagreba*: 4 radionice
  - *Zagrebački obrti – izrada pečatnjaka*: 2 radionice
  - *Simboli grada*: 2 radionice
  - *Kreativno ljeto u MGZ-u*: Crtanje u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba: 10 radionica
  - *Kreativno ljeto u MGZ-u*: Pozdrav iz Zagreba – izrada razglednice: 4 radionice
  - *Vikend radionice: Nastanak Gradeca – Kamenita vrata/ Zlatna bula – izrada pečata*: 2 radionice
  - *Nastanak Gradeca i gradnja zidina – Kamenita vrata*: 3 radionice
  - *Sramotna maska – tajne gornjogradskih coprnica*: 2 radionice
  - *Glina i keramika – svjedoci svakodnevice naših predaka*: 2 radionice
  - *Crkva sv. Marka i zagrebačka katedrala – vjerski život Gradeca i Kaptola*: 2 radionica
  - *Izrada cehovske škrinje*: 3 radionica
  - *Adventske radionice u MGZ-u (subotom)*: 3 radionice
  - *Muzej u gostima – adventske radionice u Arena centru*: 2 radionice
  - *Adventske radionice kroz tjedan u MGZ-u*: 5 radionica
  - *Borba za hrvatski jezik (suradnja s Gradskom knjižnicom Medveščak)*: 2

- *Edukacijsko-muzejska akcija (Moj kvart uz Savu): 2 radionica*

#### 11.4. Ostalo

Dubravka Zaninović Stančec

- sudjelovanje u akciji *Žive slike*.

Maja Arčabić

- U suradnji s kolegama Marinom Pericom, Marijom Sabolić, Tihomirom Stančecom i Branimirom Tomićem, izabrala i pripremila kostime i modni pribor za sudionike muzejske manifestacije *Žive slike*. Uz replike povijesnih kostima iz muzejskog fundusa posuđeni su kostimi i rekviziti iz garderobe Jadranfilma, Hrvatske televizije i Hrvatskog narodnog kazališta.
- Izrada koncepcije muzejske manifestacije *Žive slike 2018.*, raspored uloga po stalnom postavu muzeja, priprema tekstova za uloge.
- Priprema tekstova i fotografija za objave u medijima.
- Priprema fotografija za izradu promidžbenih materijala.

Marija Sabolić

- Koordinacija angažiranih suradnika za Noć muzeja 2018.
- Sudjelovanje u organizaciji *Živih slika* s kustosicom Majom Arčabić, kustosicom Marinom Pericom – Krapljanov i preparatorom Tihomirom Stančecom
- Sudjelovala na predstavljanju Dana otvorenih vrata Centra za autizam (13. travnja 2018.)
- Dežurstvo na zbirkama muzeja: 14 dežurstava  
Zbirka Cate Dujšin Ribar i Ivana Ribara  
Zbirka Viktora Kovačića  
Zbirka Cate Dujšin-Ribar i Ivana Ribara  
Zbirka Miroslava i Bele Krleža

Kristian Strukić

- Dežurstvo tijekom akcije Noć muzeja.
- Dežurstva u Memorijalnim Zbirkama Miroslava i Bele Krleža, dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar i Viktora Kovačića.

Hela Vukadin-Doronjga



- Četrnaest (14) dežurstava u zbirkama: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža; Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR) (Ana Torić)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O izložbama, promocijama, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji:

- 64 TV objave,
- 173 radijske objave,
- 116 priloga u tiskovnim medijima i
- 263 objave na internetskim portalima.

Tiskovni mediji: *Večernji list, Večernji list – Diva, Jutarnji list, Jutarnji list – Like!, Jutarnji list – Gloria IN, Jutarnji list – Svijet, Globus, Glas Slavonije, Hrvatsko slovo, 24 sata, Vijenac, Glas Zagreba, Zagreb moj grad, Zagrebački list, Nacional, Novi list, Glas Istre, Zagreb Times, Hrvatska vodoprivreda, Poslovni dnevnik, Vinkovački list, Advocata Croatiae, Glas Podravine, Matica, BIZdirekt, Lider, Oris, Opatija, Zadarski list, Meridijani, Varaždinske vijesti, Dobra hrana – Jutarnji list, 7 Plus regionalni dnevnik, Glas Koncila*

Objave na internetskim portalima i društvenim mrežama: *MGZ – online, Facebook MGZ-a, Jutarnji list – online, Večernji list – online, HINA, Zagreb.info, HRT – Hrvatski radio, Nacional – online, Glas Slavonine – online, Prvi.hr, Licegrada.hr, Zagreb-danas.com, Obavjestajac.hr, Vizkultura.hr, Gosucker.com, Index.hr, Studosfera.net, Dogadaji.cdk.hr – Centralna dimenzija kulturnih događanja, Pressreader.com, Skupovi.hr, Wherevent.com, Dnevnik.hr, Tportal, Journal.hr, Noć muzeja – online, HRT online, NovaTV\_INMagazin – online, Glas Hrvatske – Baština, Direktno.hr, Putovnica.net, Historiografija.hr, Croatia-events.com, Zg-magazin.com.hr, Izravno.com, Zagreb.plus, Muzejsko dokumentacijski centar (MDC) online, Škola za cestovni promet – online, Eventbu.com, Forum.hr, Djecji-dogadjaji.com, Zagrebancija.com, Arhitekti.hr, Vesti.rs, Festivalsvjetlazagreb.hr, Zagreb.hr, TZGZ – online, Likaclub.eu, Mreža TV – online, Radio Kaj – online, 100posto.hr, Croatia.hr, Showbizmagazin.com, Businessin.hr, OIportal.hr, Tajnezagreba.blogspot.hr, Hrturizam.hr, Objektivno.hr, Zna.hr, Metro-portal.rtl.hr, Zagreb.info, Promise.hr,*

*Srednjoskolci.studentski.hr, Miss7.24sata.hr, 24sata.hr, Aktualno.hr, Pixsell.hr, Relaxino.com, Zgexpress.net, Tkokaze.hr, Punkufer.dnevnik.hr, Planet.hr, Trt.net.tr, Faktor.ba, Dominionart.com, Hia.com.hr, Inmagiccroatia.hr, Tris.com.hr, Teklic.hr, Tumagazin.rs, Facebook Gradske minute Yammat FM-a, Youtube – Zagreb Shortcuts #13 – Zagreb Reads, Youtube – Zagreb Shortcuts #14 – Lights, Camera, Spring, Culturenet.hr, Arteist – prvo slovo kulture, Urbancult.hr, Goethe.de, Zfm.hr, Bljak.info, Hrvatski muzej turizma – online, Opatija.hr, Film-mag.net, 7dnevno.hr, RTL – online, Croportal.net, HRT – Radio Rijeka, HRT – magazin, Gluseum.com, Reforma školstva – online, OŠ Trnjanska – online, OŠ Kajzerica, OŠ Marije Jurić Zagorke – online, Skole.hr, Muzej grada Koprivnice – online, Djecji-dogadjaji.com, Koprivnica.hr, Glas Podravine i prigorja – online, Drava.info, Linkedin.com, Akademija-art.hr, Moderna vremena – online, Booksa.hr, Matica.hr, NSK – online, Divan.hr, Teatar.hr, NIinfo.com, Oslobodjenje.ba, Seecult.org, Pixsell.hr, Cro.time.mk, Kulturpunkt.hr, Blog Knjiški moljac, Škole.hr, Lupiga.com, Ravnododna.com, Sikavica.joler.eu, Scena.hr, X-ica.com, Časopis\_kvaka.com.hr, Infozagreb.hr, Gluseum.com, Ski klub Zagreb – online, Prvi.hr, Mojzagreb.info, Zagrebački list – online, Tjedno.hr, Nacionalno.hr, Vesti.rs, Skijanje.rs, Studio Kušan – Facebook*

Goran Arčabić

- Promovirao je izložbu *Trnje – prostor i ljudi* izjavama za dnevne novine (*Jutarnji list*).

Kristian Strukić

- Promotivne aktivnosti, autora koncepcija studijske izložbe *Trnje – prostor i ljudi* kroz intervju e i izjave za dnevne listove: *Večernji list* i *Jutarnji list*.

Vesna Vrabec

- odgovori na upite novinara o zbirkama-donacijama gradu Zagrebu
- pomoć i konzultacije za izradu teksta o Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar za časopis *Meridijan*.
- informacije za *Večernji list* za pisanje feljtona o zbirkama: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Stan arhitekta Viktora Kovačića i Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar
- Informacije za *Večernji list* o Paoli Landsky – prvoj kondukterki ZETa – lik iz Živih slika
- Informacije o Zbirci Tille Durieux za portal *info.hr/kultura*

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV 1 – *Dobro jutro, Hrvatska, Dobar dan, Hrvatska, Vijesti iz kulture, Dnevnik 2, Veterani mira, Znanstveni krugovi, Vijesti u 5*
- HRT 3 – *Pravac na treću*
- HTV 4 – *Županijska panorama, Zagrebačka panorama*
- Nova TV – *In Magazin, Dnevnik NOVE TV, Vijesti Nove TV*
- RTL TV – *RTL Vijesti, RTL Danas*
- Z1 TV – *Vijesti, Zagrebe, dobro jutro*
- TV Jabuka – *Serbus Zagreb, Svakodnevnica*
- N1 – *Dnevnik*
- Radio Sljeme – *S mjesta u eter, Pozivnica, Zagrebački dnevnik, Kwartovske priče, Ljeto u Zagrebu, Noćenje s doručkom*
- Hrvatski radio I. program – *Iskustvo prostora, Katapultura, Ujutro prvi, Pomorska večer, Čičak*
- Hrvatski radio II. program – *Radijska kuhinja, Drugi dio dana*
- HRT – *Glas Hrvatske – Baština*
- Hrvatski katolički radio – *Kulturne minute*
- Radio Antena – *Zagrebačke vijesti, Antena 60 minuta*
- Radio Soundset Plavi – *Zagrebačka dnevnicica, Kulturneja*
- Gold Fm – *Impuls grada*
- Radio 101 – *Zagrebulje, Aktualni 101*
- Enter Zagreb – *Vijesti*
- Laganini FM – *Zagreb plus, Zg news, Kulturneja, Zagrebački dnevnik*
- Yammāt – *Gradske minute, Selo moje malo*

Goran Arčabić

- Promovirao je izložbu *Trešnjevka – prostor i ljudi* izjavama u emisijama Hrvatskog radija (*Iskustvo prostora*) i Nove Tv (*In magazin*), isto tako, promovirao je izložbu *Trnje – prostor i ljudi* izjavama i javljanjima uživo u emisije Hrvatske radiotelevizije (*Vijesti iz kulture*, jutarnji program Radio Sljeme).

Maja Arčabić

- Radio Sljeme, Jutarnji program, sudjelovanje u emisiji na temu *Moda i odijevanje 1960-ih godina u Zagrebu*
- Nova TV, In Magazin, snimanje priloga s temom *Moda i odijevanje 1960-ih godina u Zagrebu*

#### Boris Mašić

- Gostovanje u jutarnjem programu Z1 televizije (26. siječnja 2018.) na temu *Noć muzeja 2018.*
- Izjave za 7 radio-emisija (*Sljeme, Enter, 101, HR2, HRT – Glas Hrvatske*)
- Sudjelovanje u 4 TV-priloga (*Al Jazzera Balkans, HRT: Dobro jutro Hrvatska, Dobar dan Hrvatska; Z1 televizija*)

#### Vesna Vrabec

- HTV – 1. Program – emisija *Kod nas doma*, prilog o Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar
- Hrvatski katolički radio – 28. prosinca 2018. o Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleže i obilježavanju obljetnice smrti Miroslava Krleže
- Radio Sljeme – 29. prosinca 2018. o Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleže i obilježavanju obljetnice smrti Miroslava Krleže

#### Kristian Strukić

- Promotivne aktivnosti vezane uz studijsku izložbu *Trnje – prostor i ljudi*: HTV (uživo u emisiji *Zagrebačka panorama, Znanstveni krugovi, Vijesti iz kulture*) i TV Jabuka (uživo u jutarnjem programu i drugim emisijama) te završni dio promotivnih aktivnosti vezan uz studijsku izložbu *Trešnjevka – prostor i ljudi* (Nova TV).
- Priprema 40-ak emisija *Kvartovske priče* (emisija projekta *Zagrebački kvartovi* na Radiju Sljeme; voditelj projekta Kristian Strukić).

#### Marina Perica Krapljanov

- Snimanje priloga s kolegom Kristijanom Strukićem za radijsku emisiju *Zagrebački kvartovi*.
- Priprema izlaganja na temu povijesti Maksimirskog kvarta Gornji Bukovac.

#### Hela Vukadin-Doronjga

- Priprema scenarija i grafičkih materijala sa temom *Arhitekt Vladimir Turina život i djelo* [HRT 1, *TV Kalendar*, emitirano 6. veljače 2018., 16:50; ur. Renata Labaš].

Vesna Leiner

- Snimanje priloga za *Dobro, jutro Hrvatska* za HRT za promociju *Živih slika*. (Sabolić)
- Sudjelovanje u emisiji *Zagrebe, dobro jutro!* na Z1 televiziji zbog promoviranja radionica za *Dan žena (Škarorez)* i *Uskršnjih radionica*.

## 12.5. Koncerti i priredbe

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža (Vesna Vrabc)

7. Festival Miroslav Krleža 1. – 7. srpnja, 2018.

- Tribine *Sjećanja Krležinih suvremenika: 5* (autor i voditelj Goran Matović)
  1. Rupprecht Baur, 17. travnja 2018.
  2. Antun Vrdoljak, 8. svibnja 2018.
  3. Neva Rošić, 22. svibnja 2018.
  4. Rajko Grlić, 10. listopada 2018
  5. Marijeta Vujičić, 22. studenoga 2018.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Vesna Leiner

- Ostvarena suradnja s Centrom za autizam – dolazak korisnika Centra na razgled muzeja i na kreativne radionice u sklopu radne terapije.

## 12.7. Ostalo

Vesna Leiner

- Muzej grada Zagreba u suradnji sa Savezom slijepih Hrvatske, Udrugom slijepih Zagreb i Kazalištem slijepih „Novi život“ u povodu Međunarodnog dana bijelog štapa organizirao je prigodno događanje na kojem su izloženi problemi slijepih u Hrvatskoj. Izveden je kratak glazbeni i kazališni program u kome su nastupili ravnatelj kazališta Vojin i glumci tog kazališta. Prigodom predstavljen je program Info taktilne točke – prilagodba Muzeja slijepim, slabovidnim i gluho slijepim osobama, te je predstavljena maskota – krtica Talpa – osmišljena posebno za ovaj muzejski program.

## Noć muzeja

- U suradnji s Borisom Mašićem organizacija i koordinacija akcije *Sport za sve* održane u okviru manifestacije Noć Muzeja 2018. / Muzeji i sport, 26. siječnja 2018.

Akcija je obuhvaćala sljedeće tematske cjeline koje su, slikovno i tekstualno, bile predstavljene na Web-stranici MGZ-a:

Najava izložbe *100 godina ski-kluba Zagreb*

O nekadašnjoj proizvodnji skija u Zagrebu – predstavljanje obrta Lušin s Trešnjevke  
Humanitarna akcija *Sport za sve*

Promocija projekta CHANGE YOUR MINDSET – SPORT4EVERYONE

Ovogodišnja akcija Noć muzeja s tematskom odrednicom Muzeji i sport ponukala nas je da u okviru nje najavimo izložbu koju u suradnji sa Ski-klubom Zagreb pripremamo u godini obilježavanja stogodišnjice djelovanja kluba. S druge strane, kako Muzej grada Zagreba čuva i predmete iz povijesti sportskog života u Zagrebu i to od njegovih organiziranih početaka vezanih uz djelovanje Franje Bučara, akcija je pružila mogućnost da prezentiramo i taj segment djelovanja muzeja. S treće pak strane, u akciju smo inkorporirali i sadržaje naših aktualnih izložbi pa je uz izložbu Trešnjevka – prostor i ljudi, kroz izložbene panoe i skije bio predstavljen i ugasli obrt za proizvodnju sportske opreme Lušin koji je na trešnjevačkoj adresi Ogrizovićeve 34, djelovao od 1945. pa do 1996. godine. Nadalje, izložba Klaićeva bolnica – godine rasta, potaknula nas je da u Noći muzeja tematiziramo sport i zdravlje pa smo dio programa predvidjeli kao humanitarnu akciju naslovljenu Sport za sve. Organizirali smo je u suradnji s Hrvatskim skijaškim savezom osoba s invaliditetom, Zagrebačkim športskim savezom osoba s ivaliditetom te Sportskim savezom Grada Zagreba, a u okviru koje smo prikupljali sredstva za kupnju „monoski“ skijaškog rekvizita za članove kluba Monoski Zagreb. Akcija Sport za sve provoditi će se do 25. travnja 2018. temeljem Rješenja Gradskog ureda za socijalnu zaštitu i osobe s invaliditetom (KLASA UP/1-551-08/18-011/4; UR.BR: 251-17-11-3/1-18-10).

U program su bile uključene brojne osobe iz sportskog i javnog života Hrvatske koje su u dvorištu muzeja, uz moderatora (Maruša Stamač) i pod krovom posuđene sljemenske „startne kućice“ izložbe o sto godina Ski-kluba Zagreb, razgovarali o njihovim sportskim iskustvima i dostignućima te o potrebi bavljenja sportom kao temeljnom sastavnicom zdravog života. Uz razgled spomenutih izložbi, kao i izložbe Pommer 1856 / Gojević 2016 – Fotografične slike naših narodnih spisateljah, posjetitelji su mogli razgledati i Zbirku donacija Gradu Zagrebu te Memorijalni centar

raketiranja Zagreba 1991./1995., u Petrićevoj 4/1. Kroz razgovor s voditeljicom Majom Arčabić i uz sudjelovanje „sportašica“ u kostimima s početka 20. stoljeća višekratno smo najavljivali i muzejsku edukativnu manifestaciju *Žive slike*. Također su, preko računalne animacije (autori: M. Arčabić, M. Perica Krapljanov, N. Stipaničev), najavljeni i izložbeni programi MGZ-a u 2019: *Trnje – prostor i ljudi* te *Moda i odijevanje šezdesetih godina 20. st. u Zagrebu*. K tome, posjetitelji su mogli sudjelovati u razgovoru sa sinom osnivača Radionice Lušin – Tomicom Lušinom – koji je radionu vodio do zatvaranja 1996. godine, a razgovor je vodila Jelena Drinković, koautorica buduće monografije o povijesti Ski-kluba Zagreb (razgovor je tonski i slikovno dokumentiran te pohranjen u bazu Sekundarne dokumentacije MGZ-a). Tijekom cijele večeri prikazivan je i promotivni film Projekta CHANGE YOUR MINDSET – SPORT4EVERYONE

Dani Trnja, 9. lipnja 2018.

- Muzej grada Zagreba uključio se u obilježavanje manifestacije Dan Trnja. Kako je 2018. g. u MGZ – a održana izložba *Trnje – prostor i ljudi*, Gradska četvrt Trnje pozvala nas je na suradnju prilikom održavanja manifestacije. Tom prigodom smo kroz likove iz trnjanske prošlosti promovirali i naše *Žive slike*. Kostimirani likovi kolega iz muzeja u Grofa Kulmer, mlinaricu, seljanku oživili su i približili prošlost Trnja velikom broju prisutnih građana.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Promocije i prezentacije u medijima za izložbe, muzejske akcije, manifestacije i druge programe kako slijedi:

- izložbe:
  - *Fašničke maske*
  - *Trnje – prostor i ljudi*
  - *Zagreb kroz oči inozemnih veleposlanika* u organizaciji Veleposlanstva Republike Bugarske
  - gostovanje izložbe *Pommer 1856. / Gojević 2016. – Fotografske slike naših narodnih spisateljah* u Galeriji Koprivnica
  - gostujuća izložba *Slikopisi jadranske obale fotografa Karla Kasera* Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije

- *Život uz rijeku Savu*
- *100 godina Ski kluba Zagreb*
- *Zagreb i sport iz ciklusa Fotografija i mladi*
- manifestacije i događanja:
  - Noć muzeja 2018.,
  - likovno – kreativne radionice fašničkih maski
  - Žive slike 2018.,
  - Žive slike 2108. u Klinici za dječje bolesti Zagreb
  - radionice *Higijena zubi*
  - kreativne radionice *Škarorez* vezane uz obilježavanje Međunarodnog dana žena u MGZ-u
  - Uskršnje kreativne radionice
  - radionice *Kupalište na Savi i Purgerska slovarica*
  - 23. edukativna muzejska akcija (EMA)
  - obilježavanje 23. obljetnice raketiranja Zagreba,
  - Međunarodni dan muzeja u MGZ-u,
  - obilježavanje Dana branitelja grada Zagreba
  - sudjelovanje na obilježavanju Dana Trnja, održanom 9. lipnja kraj Fontana u Ulici Hrvatske bratske zajednice
  - Festival Miroslav Krleža
  - ljetne likovno-kreativne radionice pod nazivom *Kreativno ljeto u Muzeju grada Zagreba*: (radionice *Crtanje u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba* i *Pozdrav iz Zagreba* izrada razglednice)
  - obilježavanje Međunarodnog dana bijelog štapa
  - radionice održane tijekom listopada: *Nastanak Gradeca i gradnja zidina* (Kamenita vrata, kula Lotrščak i Popov toranj); *Gradec i Kaptol – stvaranje grada* (Zagreb kao primjer srednjovjekovnog grada); *Zlatna bula – izrada pečata*; *Plesni redovi – doba Hrvatskog narodnog preporoda*; *Nošnja Iliraca – doba Hrvatskog narodnog preporoda*; *Sramotna maska i tajne gornjogradskih coprnica*
  - radionice održane tijekom studenog: *Gornji grad na karti*; *Glina – 'materijal za sve'*; *Zlatna bula – kralj Bela IV. i nastanak Gradeca*; *Cehovska škrinja – obrtnici na Gornjem gradu*; *Vjerska obilježja Gradeca i Kaptola -crkva sv. Marka i zagrebačka katedrala*



- radionice održane tijekom prosinca: kreativna vikend radionica adventskih cvjetnih vijenaca; kreativne vikend radionice božićnih cvjetnih kugli; kreativne radionice božićnog nakita
- sva događanja iz ciklusa *Sjećanja Krležinih suvremenika* (razgovori Gorana Matovića s Rupprechtom S. Baurom, Antunom Vrdoljakom, Nevom Rošić, Rajkom Grličem i Marijetom Vujičić)
- druga sezona emisije *Kvartovske priče* na Radio Sljemenu
- obilježavanje 27. obljetnice zračnog napada na Banske dvore
- Adventske kreativne radionice u suradnji s Večernjim listom održane su u Shopping centru Arena
- predstavljanje monografije *Zagreb Plakati – Slučajna povijest Zagreba*
- obilježavanje obljetnice smrti Miroslava Krleže (29. prosinca)

Navedene programe promovirali smo *bannerima*, *city light* plakatima, plakatima B1 i B2 (na oglasnim panoima, te u javnom prijevozu), plakatima distribuiranim po knjižnicama KGZ-a, institucijama i/ili školama (ovisno o temi), plakatima i/ili letcima u Turističkom informativnom centru, hotelima i hostelima itd., povremenom oglašavanju projekata putem radija, oglasima u tiskanim medijima (Jutarnjem listu i Globusu), LED displayevima, te konferencijama za medije.

Uz oglase ovogodišnjih izložbenih projekata, oglasima u izdanjima Hanza medije (u *Jutarnjem listu* i *Globusu*) na isti smo način promovirali tri MGZ-ove Zbirke: Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krleže, Memorijalnu zbirku dr. Ivana ribara i Cate Dujšin Ribar, te Zbirku-stan arhitekta Viktora Kovačića.

Za potrebe promidžbe MGZ-a, izradili smo novi *banner* za Dvoranski prečac, te otisnuli ukupno 9000 primjeraka MGZ-ovih deplijana, koje kontinuirano distribuiramo Turističkom informativnom centru, te brojnim zagrebačkim hotelima i hostelima.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.527	18.025			20.552					0	20.552
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	4.491	323			4.814					0	4.814
GRUPE – odrasli (broj osoba)	4.474	3.896			8.370					0	8.370
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	999				999					0	999
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	16.451	2.089			18.540	2.678			140	2.818	21.358
GRUPE – srednja škola(broj osoba)	1.984	1.100			3.084					0	3.084
GRUPE – studenti (broj osoba)	359	287			646					0	646
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	489	126			615					0	615
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	1.690				1.690					0	1.690
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	15.440	2.459		856	18.755				154	154	18.909
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	7.490				7.490		6.939	4.340	290	11.569	19.059
<b>UKUPNO:</b>	<b>48.904</b>	<b>28.305</b>	<b>0</b>	<b>856</b>	<b>78.065</b>	<b>2.678</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>294</b>	<b>2.972</b>	<b>81.037</b>

Online posjetitelji (praćenje i analiza podataka: Branimir Tomić):

- 36.668 posjetitelja
- 15,4% starih (povratnih) posjetitelja, 84,6% novih posjetitelja
- 145.213 pregleda stranica
- prosječno vrijeme zadržavanja na stranici: 1 min 56 sek
- posjeti iz 123 zemlje (prvih 10 zemalja: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Njemačka, Slovenija, Sjedinjene Američke Države, Ujedinjeno Kraljevstvo, Austrija, Italija, Kanada)
- 80,05% domaćih posjetitelja, 19,95% stranih posjetitelja
- najposjećenija stranica izložbe: *Vrijeme giganta: planska industrijalizacija i naslijeđe 1947. – 1952.*, 1.854 posjetitelja, 1.510 pojedinačnih posjetitelja
- najposjećenija stranica zbirke: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, 3.380 posjetitelja, 2.690 pojedinačnih posjetitelja
- najposjećenija stranica muzejskog odjela: Informatički odjel, 2,893 posjetitelja, 2.039 pojedinačnih posjetitelja

Zbirke – donacije Gradu Zagrebu (Vesna Vrabc):

- Zbirka – Stan Arhitekta Viktora Kovačića: 462
- Zbirka dr Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar: 165
- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža: 2610

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Zbirka Margite i Rudolfa Matza (Zrinka Jelčić)

- Memorijalna zbirka dvoje glazbenika smještena je na drugom katu kuće u Mesničkoj ulici 15. Zbirka je zatvorena za javnost, jer je stan koji su supružnici Matz darovali Muzeju grada Zagreba u iznimno lošem stanju. Dokumentarna i notna građa iz Zbirke dostupna je u svrhu istraživanja.
- U svrhu preventivne zaštite obavljalo se redovito čišćenje i provjetravanje stana, praćenje relativne vlage, postavljanje zaštite od insekata i zaštita predmeta.

- Gradski ured za prostorno uređenje, izgradnju grada, graditeljstvo, komunalne poslove i promet započeo je s izradom projektne dokumentacije za adaptaciju stana. Nakon dovršetka obnove Zbirka će se otvoriti za javnost.

#### Zbirka – stan arhitekta Viktora Kovačića (Vesna Vrabec)

- U Zbirci – stanu arhitekta Viktora Kovačića posjetitelji se mogu upoznati s načinom stanovanja u prvoj polovici 20. stoljeća, upoznati radove tog našeg slavnog arhitekta i način kako je promišljao uređenje interijera. Zbirka je sačuvana u autentičnom obliku iz vremena kad je u stanu živio V. Kovačić i prava je rijetkost u našem gradu.
- Zbirka arhitekta Viktora Kovačića bila je redovito otvorena za javnost jednom tjedno, a za grupe je priređeno stručno vodstvo. Zbirka ima tiskan katalog, katalog na CD, razglednice i posebno dizajnirane ulaznice, a posjetitelji mogu kupiti i katalog izložbe *Arhitekt Viktor Kovačić – Fotografije*.
- Osim redovnih vodstava za grupe, u Zbirci su održana predavanja za studente povijesti, povijesti umjetnosti i muzeologije Filozofskog fakulteta, te za studente dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.
- U svrhu preventivne zaštite u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; također je vršeno redovno provjetranje prostora i postavljanje zaštite od nametnika, te čišćenje i zaštita metalnih i drvenih predmeta. Obrađeni dio arhivske građe (275 predmeta) pohranjen je u nove beskiselinske inventarne omote, a zatim u posebne zaštitne beskiselinske arhivske kutije. Obavljena je hitna preventivna zaštita i konzervacija 1 predmeta papirnate građe – plakat, koji je zbog velikog oštećenja izdvojen za hitne mjere zaštite
- Izvršeno je popisivanje i inventariziranje predmeta koji prije nisu bili inventirani jer nisu na popisu darovnice Terezije Kovačić, a zatečeni su u stanu i čine integralni dio ambijenta (razni kuhinjski predmeti i sitni predmeti u radnom stolu i kupaonici, dio arhivske građe i fotografije). Obrađeno je 380 predmeta i priključene su evidencijske fotografije. Digitalizirano je 98 predmeta arhivske građe.
- Novinarima, stručnjacima i ostalim zainteresiranim građanima pružene su informacije i savjeti, te davana građa na uvid.
- U svrhu promidžbe Zbirke davane su informacije na upite novinarima, te je o zbirci objavljeno nekoliko informacija u tiskanim i elektronskim medijima:
  1. *Večernji list*, Petra Balija: Feljton 3 – *Stanovi u kojima je vrijeme stalo, Boem koji je pazio čak i na razmak između tepiha*

2. *Jutarnji list*, oglas 3 zbirke u više navrata
3. *Globus* – ambijentalne zbirke
4. *Globus*

Zbirka Dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar (Vesna Vrabec)

- Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar (ambijentalna, umjetnička zbirka smještena u povijesnoj zgradi u Demetrovoj 3) donacija je gradu Zagrebu i mjesto sjećanja i upoznavanja s tri značajne osobe našeg kulturnog i političkog života i vrijednom umjetničkom zbirkom. Otvorena je za javnost 2009. godine. Tom prigodom tiskali smo *Vodič, plakat, ulaznice i suvenire* (razglednice i blokove za pisanje).
- U svrhu preventivne zaštite Zbirka je redovito provjetravana, čišćena i stavljena je zaštita protiv insekata, te praćena relativna vlažnost. Preventivnu zaštitu obavlja stručno osoblje MGZ. Dio arhivske građe pohranjen je u beskiselinske arhivske kutije. Fotografije predmeta, prostora i zbirke, te osobne Catine fotografije također su pohranjene u posebne zaštitne beskiselinske foto-kutije.
- Zbirka je otvorena za javnost, te se redovno primaju posjetitelji i grupe. U zbirci je održano 5 stručnih vodstava i 1 predavanje za studente.
- Arhivska građa, pisma, i ostala dokumentacija davana je na uvid zainteresiranim građanima.
- Fundus zbirke obogaćen je donacijom Neve Rošić i Tonka Lonze 2 predmeta koje im je poklonila Cata Dujšin Ribar kada su dobili nagradu *Dubravko Dujšin*:
  1. Dugmad za manžete Dubravka Dujšina, 20. st, zlato-emajl, v: 1,3 cm, š: 1,3 cm; inv. br. CDR-221
  2. Privjesak za džepni sat Dubravka Dujšina, 20. st, zlato, V:12 cm, š: 2,7 cm; inv. br. CDR-220
- Iz zbirke je Hrvatskom prirodoslovnom muzeju za izložbu *Koralj izvađen iz mora*, posuđena je slika: 1. Vittore Crivelli: *Bogorodica s djetetom*, 15. st, tempera na dasci, 67 x 37 cm
- U svrhu promidžbe Zbirke davane su informacije na upite novinarima, te je o zbirci objavljeno nekoliko informacija u tiskanim i elektronskim medijima:
  1. HRT 1 – *Kod nas doma* – prilog o Zbirci dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar
  2. *Večernji list* – 21. kolovoza 2018., Petra Balića: *Feljton 2, Stanovi u kojima je vrijeme stalo – Prvom mužu digla je oltar dok je živjela s drugim...*

3. *Meridijan*, 1. rujna 2018., Hrvoje Dečak: Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar – Tajne stana u Demetrovoj 3
  4. *Jutarnji list* – 3 oglasa o zbirkama
  5. *Globus* – 2 oglasa o zbirkama
- Obavljeno je servisiranje alarmnog sustava i vatrogasnih aparata, te održavanje sistema grijanja.

#### Zbirka Miroslava i Bele Krleža (Vesna Vrabc) )

- Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža nalazi se u prvom katu samostojeće kuće u pripadajućem mu parku. Zbirka je otvorena za javnost jednom tjedno, ima tiskan vodič i razglednice, te se redovito primaju posjetitelji u redovno vrijeme utorkom od 11-17 i po najavi izvan redovnog radnog vremena. Najavljene grupe učenika, studenata i ostalih građana imali su stručno vodstvo.
- U zbirci su održana 63 stručna vodstava za grupe te 4 predavanja za studente Povijesti i Kroatistike na Filozofskom fakultetu, te Kroatologije na Hrvatskim studijima. Zainteresiranim stručnjacima davane su informacije o zbirci, a arhivska građa davana je na uvid i proučavanje.
- U zbirci se redovito vrši preventivna zaštita protiv insekata i ostalih nametnika, a obavljeno je čišćenje i zaštita srebrnih i drvenih predmeta. Dio arhivske građe pohranjen je u nove beskiselinske arhivske kutije.
- Očišćene i konzervirane su 3 skulpture iz 19. stoljeća koje se nalaze u vrtu; Aristid Fontana: Leda, Pandora i Heba.
- Nastavljen je rad na inventariziranju zbirke i upisivanje u informatički program M++.
- Digitalizirano je 605 fotografija iz arhivske građe zbirke.
- U Zbirci je održano 6 manifestacija:
  - Uz obljetnicu rođenja održan je 7 Festival Miroslav Krleža na terasi u vrtu kuće (u suradnji s Teatrom poezije i Goranom Matovićem). Festival je trajao šest dana, od 1. – 7. srpnja i izazvao značajnu pozornost posjetitelja i medija. Program je svaki dan započeo u stanu bračnog para Krleža uz stručno vodstvo voditeljice zbirke, a zatim nastavljen na platou u vrtu. Tijekom festivala izvedene su 3 predstave po Krležinim djelima: *Tko želi biti Glembay*, *Doviđenja na ne-bu*, *Krleža ili što su nama zastave i što smo mi zastavama da tako za njima plaćemo*, projekcija filma *Gospoda Glembajevi*. Predstavljen je radiofonski rad Vesne Mačković: *Krleža stani u red* i održano događanje *Sjećanje Krležinih suvremenika*, a u vrtu *Krleža*

na njemačkom. Na sam dan rođenja, 7. srpnja održan je *Doručak kod Krleže* na kojem je poslužen doručak kakav je volio Krleža, a u neformalnom druženju evocirana su sjećanja na Krležu. Nakon toga su posjetitelji nastavili s razgledom Krležine zbirke. Festival je pratilo oko 1000 posjetitelja.

Na dan 7. srpnja, rođendan Miroslava Krleže, Memorijalni prostor bio je izvanredno otvoren za posjetitelje, uz slobodan ulaz i stručno vodstvo za grupe. Odaziv građana je i ove je godine bio velik, pa je toga dana održano 7 stručnih vodstava. Memorijalni prostor je, također, bio otvoren na obljetnicu Krležine smrti, 29. prosinca, uz slobodan ulaz. Održana su stručna vodstva za 4 grupa.

U zbirci je održano 5 tribina *Sjećanje Krležinih suvremenika*:

1. Rupprecht Baur – 17. travnja, 2018.
  2. Antun Vrdoljak – 8. svibnja, 2018.
  3. Neva Rošić – 22. svibnja, 2018.
  4. Rajko Grlić – 10. listopada, 2018
  5. Marijeta Vujičić, 22. studenog, 2018.
- Memorijalnom prostoru, Festivalu M. Krleže i drugim događanjima u zbirci objavljeno je više zapisa u tiskanim i elektroničkim medijima:
    - Večernji list, 8. svibnja 2018., 24, (jr): Vrdoljak se prisjeća svojih susreta s Krležom
    - Jutarnji list, 22. lipnja 2018, 35, Zrinka Korjan: Zagreb bi se mogao brendirati preko Miroslava Krleže, O festivalu posvećenom velikom piscu
    - Jutarnji list, 29. lipnja 2018, 33, Zrinka Korjan: Premijera Festival Miroslav Krleža otvoriti će se modernim čitanjem djela slavnog pisca, Mario Kovač stavio Leonea Glembaya u blještavi studio
    - Večernji list, 29. lipnja 2018., 26, Krležina igra detekcije
    - Jutarnji list, 30. lipnja 2018., 58, Pavica Knezović Belan: Nova predstava Montažstroja, Krleža kao proleterski pisac u Leksikografskom zavodu
    - Jutarnji list, 1. srpnja 2018, 65, ak: Festival Flilmovi i predstave u čast Miroslavu Krleži
    - 24SATA, 3. srpnja 2018, 44, (dg): Kovač: Zbog utakmice smo dobili besplatnu koreografiju za predstavu
    - Večernji list, 20. kolovoza 2018., 14-16, Petra Balija: Feljton – Stanovi u Kojima je vrijeme stalo: Bela je za njega glumila uvijek novu ženu

- Novi list, 21. studenoga 2018, 36, (D. M.): Sjećanja Krležinih suvremenika  
Mađarska prevoditeljica Marijeta Vujičić o Krleži

Elektronički mediji:

TV: 3

- HRT1 Vijesti iz kulture – 1. srpnja 2018.

- JABUKA TV- Serbus Zagreb

- N1 – Kulturne vijesti, 6. srpnja 2018.

Radio:

- Radio Sljeme, 17. travnja 2018, Pozivnica: Sjećanja Krležinih suvremenika –  
Rupprecht S. Baur

- Radio Sljeme, 10. listopada 2018, Pozivnica: Sjećanja Krležinih suvremenika –  
Rajko Grlić

- Radio Sljeme, 22. studenoga 2018, Pozivnica: Sjećanja Krležinih suvremenika –  
Marijeta Vujičić

- Katolički radio, 28. prosinca 2018., najava obilježavanja obljetnice smrti  
Miroslava Krleže u Memorijalnim prostoru Miroslava i Bele Krleža

- Radio Sljeme, 29. prosinca 2018., obilježavanja obljetnice smrti Miroslava  
Krleže u Memorijalnim prostoru Miroslava i Bele Krleža

Online:

- Moderna Vremena 26. lipnja 2018. [https://www.mvinfo.hr/clanak/7-festival-  
miroslav-krleza](https://www.mvinfo.hr/clanak/7-festival-miroslav-krleza)

- culturenet.hr – 1. srpnja 2018. <https://www.culturenet.hr/print>

- arteist prvo slovo kulture – 12. srpnja 2018. [https://arteist.hr/7-festival-miroslav-  
krleza-zudnja-prema-hrvatstvu](https://arteist.hr/7-festival-miroslav-krleza-zudnja-prema-hrvatstvu)

- O1portal – 22. lipnja 2018. [http://www.o1portal.hr/grad-zagreb/7-festival-  
miroslav-krleza-od1-do7-srpnja](http://www.o1portal.hr/grad-zagreb/7-festival-miroslav-krleza-od1-do7-srpnja)

- tportal – 28. lipnja 2018. [https://www.tportal.hr/kultura/clanak/festival-  
miroslav.krleza-premjerno-donosi-pred...](https://www.tportal.hr/kultura/clanak/festival-miroslav.krleza-premjerno-donosi-pred...)

- Zagrebancije – 28. lipnja 2018. [http://www.zagrebancije.com/7-festival-  
miroslav-krleza/](http://www.zagrebancije.com/7-festival-miroslav-krleza/)

- allevents – 1. srpnja 2018. [https://allevents.in/zagreb/7-festival-miroslav-  
krleza/20003099985703](https://allevents.in/zagreb/7-festival-miroslav-krleza/20003099985703)

- TEATAR HR- 1. srpnja 2018 [https://www.teatar.hr/224276/7-festival-miroslav-  
krleza/](https://www.teatar.hr/224276/7-festival-miroslav-krleza/)



- Abeceda nezavisne kulture – 1. srpnja 2018. <http://www.ceecult.org/content/7-festival-miroslav-krleza-zg-0>
  - Prvi.hr – 2. srpnja 2018. <http://www.prvi.hr/poceo-7-festival-miroslav-krleza/>
  - jutarnji.hr – 4. srpnja 2018. <https://www.jutarnji.hr/kultura/knjizevnost/u-nsk-otvorena-jednodnevna-izlozba-krlezi...>
  - N 1 info – 6. srpnja 2018. <http://hr.n1info.com/a314793/Vijesti/Kultura/Nova-premijera-Montazstroja-na-Festival...>
  - RAVNO DO DNA magazin pop kulture – 9. srpnja 2018. <https://www.ravnododna.com/krleza-ilsto-su-nama-zastave-a-sto-smo-mi-zastavama...>
  - Oslobođenje – 13. srpnja 2018. <https://www.oslobodjenje.ba/o2/kultura/pozoriste/7.-festival-miroslav-krleza-golgota-s...>
  - NOVOSTI – 16. srpnja 2018. <https://www.portalnovosti.com/proleterski-pisac-na-leksu>
- Objavljeno je 7 oglasa u svrhu promidžbe zbirke i boljeg informiranja posjetitelja:
1. *Jutarnji list*, 23. lipnja 2018. Plakat 7. Festivala Miroslav Krleža
  2. *Globus*, plakat 7. Festivala Miroslav Krleža
  3. *Jutarnji list*, oglas 3 zbirke – 14. lipnja 2018.
  4. *Jutarnji list*, 6. rujna 2018.
  5. *Jutarnji list*, 10. studenoga 2018.
  6. *Globus*, 3. listopada 2018. – ambijentalne zbirke
  7. *Globus*, 12. prosinca 2018.

#### Zbirka akademskog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića (Vesna Vrabec)

- Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića nalazi se u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće, nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2015. svi su predmeti i dalje ostali stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke.
- U svrhu preventivne zaštite redovito su vršeni obilasci kuće te provjetravanje, čišćenje i zaštita od insekata,
- Novinarima i stručnjacima pružene su potrebne informacije te davana građa na uvid, ali bez ulaska u zbirku.

- Galeriji Klovićevi dvori, za potrebe izložbe *Izazov moderne, Zagreb – Beč oko 1900.* i Beč – Galerija Belvedere , 20. listopada 2017. – 6. veljače 2018. (vraćeno 28. veljače 2018.), posuđena su 2 predmeta koja su na pohrani u Gliptoteci HAZU:
  1. Robert Frangeš Mihanović: *Pjesnikova muza*, 1908, sadra, 58,5x130 cm (MZP-629)
  2. Robert Frangeš Mihanović: *Filozof*, 1897, sadra, vis. 46 cm
- Redovito je uređivan okoliš.
- Izvršeno je servisiranje vatrogasnih aparata.

#### Zbirka *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina* (Vesna Vrabec)

- Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja i dostupna je javnosti, ima tiskan katalog.
- Zbirka je u cijelosti obrađena i upisana u program M++ za inventiranje muzajskih predmeta, te je obavljena revizija građe zbirke *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina* , nakon čega je zbirka prijavljena za novu registraciju muzejskih zbirki pri Ministarstvu kulture RH.
- Muzej grada Zagreba dobio je 506 knjiga iz biblioteke Tille Durieu od kojih su mnoge bile oštećene. Već nekoliko godina vrše se radovi restauracije i konzervacije tih knjiga, kako bi mogle biti izložene u stalnom postavu. Ove godine obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na 19 knjiga iz biblioteke Tille Durieux. Radove je obavila restauratorica Irena Medić. Po završetku restauriranja i ostalih knjiga izložiti te vrijedne knjige, nekada u vlasništvu Tille Durieux, obogatiti će naš stalni postav.
- Preventivna zaštita zbirke izložene u stalnom postavu obavlja se redovitim čišćenjem i zaštitom predmeta (slike, skulpture, tekstil). Predmeti iz fundusa zbirke koji nisu izloženi već pohranjeni u depou, pregledani su i dio je pohranjen u nove besliselinske omote.
- Obavljena je hitna preventivna zaštita na 2 jako oštećene knjige iz biblioteke Tille Durieux.
- zbirci i umjetninama Tille Durieux je objavljeno nekoliko članaka u tiskovnim i elektroničkim medijima:
  - Slobodna Dalmacija, 13. lipnja 2018, 30, Karmen Miletić: Pronađena najskuplja umjetnina negdašnje Jugoslavije

- Jutarnji list, 18. kolovoza 2018., 60-61, Patricija Kiš: intervju Antonija Mlikota – Moji studenti znaju zašto je važna poledina slike
- <http://www.057info.hr/kultura/2018-06-05/zadarska-povjesnicarka-umjetnosti-antonija-mlikota-pronasla-ukradenu-kleeovu-sliku>