

ženo, oči udubene, dubina korena nosnog iznad srednje profil nosa ravan, katkad uglast. Usta su iznad srednje veličine, usne razvite, brada pak uzdignuta. Jarmeni lukovi se ističu. Sa dinamometrom se konstatovalo,

da je snaga mišića obih ruku jednaka. Između žena moguće je naći jedan tip s dugim donjim ekstremitetama i estetskim linijama lica.

Dr. Mato Šarčević.

## BILJEŠKE

\* Uvodna vignetta na str. 65. ovoga broja »Narodne Starine« na članku g. Gj. Szabó-a predstavlja panoramu Zagreba godine 1861., pogled s juga (prema fotografiji Julija Hühna).

\* Inicijativom g. Gj. Szabó-a, ravnatelja Muzeja Grada Zagreba, i uz referat dr. V. Hoffillera, a po odobrenju gradonačelnika g. dr. Stj. Srkulja i gradskog zastupstva te u suglasju s Kuratorijem Muzeja Grada Zagreba (gg. dr. Svetozar Rittig i E. Laszowski) omogućeno je, da je bar u neke moglo doći do djelomične obnove »Narodne Starine«. Svi prijatelji našeg časopisa zajedno s uredništvom i upravom biće mimo svakog očekivanja zahvalni svoj imenovanoj gospodi, što učiniše toliko kulturni gest, kad je u isto vrijeme u akutnoj malobrojnosti pretplatnika naš list napušten od drugih pozvanih faktora od kojih se jednako očekivalo i očekuje promicanje »Narodne Starine«. Odlaskom urednika iz Zagreba u Skoplje 1924. g. dašto da je nastupio osjetljiv zastoj u izlaženju, potom materijalni deficit, koji još uvijek nije saniran. Razumije se samo po sebi, da je u svim tim neprilikama pripomoglo samo to, što je u nas neuobičajena susretljivost ravnateljstva »Tipografije« d. d. prema našem kulturnom nastojanju i održanju časopisa išla do skrajnih granica mogućnosti, i ako se naši dužnici kroz toliko vremena nijesu baš nikako odazivali. U ovom sadašnjem teškom nastojanju i više je nego poželjno, da bi čitaoci »Narodne Starine« prikupili bar toliko novih pretplatnika, da časopis izađe iz najgore krize.

\* Darovatelji i darovi muzeju grada Zagreba. Gosp. Franjo Hühn poklonio je ovom muzeju cijelu seriju »Musterbucha«, koja sadržavaju bezbroj tiskаница tvrtke Julije Hühn. U narednom svesku biće riječ o toj za Zagreb važnoj tvrtci, a nipošto manje nisu ni ovi »Musterbuchi« zanimljivi sa bezbrojem tiskаница, poziva za plesove, na koncerte, objede itd. a posebno zanimaju stare posjetnice zaboravljenih i nezaboravljenih zagrepčana. U ovim na oko neznatnim stvarcima ima toliko toga od prošlosti sačuvanog: i način života i rada ogleda se u njima. — Vrlo lijepu

zbirku starih i novijih novina darovao je g. Žiga Breyer Markov od tridesetih godina XIX. stoljeća dalje. Tu se nalaze i veliki rariteti, a u zbirci su za primjerke odabrani onakovi brojevi pojedinih časopisa, koji donose osobito važne vijesti i opise važnih događaja. — Gospodin Vojko Shauuff, odvjetak stare zagrebačke porodice, koji posjeduje sam lijepu zbirku zagrebačkih starina, nabavio je i Muzeju poklonio jednu vanredno vrijednu fotografiju Zagreba iz g. 1866., izradenu od fotografa Standla, koja je izvanredan dokumenat za razvoj Zagreba od onih dana. Teško, da igdje još drugi egzemplar postoji. — Svakako je najljepši dar Muzeju učinio g. banki savjetnik u m. Gustav Koritić, koji je poklonio preko 200 predmeta svake vrste iz posjeda svoje obitelji. Tu ne mislimo ni najglavnije izbrajati, već u publikaciji iduće godine sav taj materijal pregledno objaviti. — Konačno je Muzej došao u posjed oveće zbirke i staroga i novijega oružja, a darovatelj ne želi, da mu se ime objavi.

\* Numismatičko društvo u Zagrebu. Iz krila Hrvatskog Arheološkog društva u Zagrebu, koje ovu godinu slavi svoju pedesetogodišnjicu plodnoga rada, osnovano je još jedno novo društvo gornjeg imena. Tako se davna ideja i davna potreba danas ostvarila. Numismatičko društvo, koje broji i u samom Zagrebu dobar broj numismatičara, od kojih neki tu lijepu granu arheologije i znanstveno gaje, znatno će doprinijeti populariziranju numismatike u našoj državi. Naravno, da je čudno, što nijesmo do sada imali numismatičkog društva, dok je upravo naš narod prije dvjesto godina dao za ono doba najkritičkijeg numismatičara. To je bio Dubrovčanin Anselmo Banduri. Prva će i glavna zadaća ovoga društva biti znanstveno obrađivanje bogatog numismatičkog materijala kod nas i uspostavljanje žive veze između numismatičara i ljubitelja medalja i plaketa, rasijanih po cijeloj Jugoslaviji. Zato će društvo ujedno gajiti i moderno medaljerstvo, ovu kod nas tako zanemarenu a lijepu granu maloplastičke umjetnosti. I dok je kod nas sabiranje iz kruga ove umjetnosti zanemarena, već su davno priznati i danas traženi prekrasni produkti naših vrsnih medaljera.