

# GRADSKI MUZEJ

Kako je već dugi niz godina pitanje sretnog rješenja smještaja Gradskog muzeja — nerješeno, nastojanja su onih, koji imaju ispravno gledište na naše hrvatsko-zagrebačke tradicije, da se ovo pitanje definitivno skine s dnevnog reda. Gradska Štedionica Općine grada Zagreba pod vrlim vodstvom zaslužnog sina grada Zagreba, gen. ravnatelja g. Rudolfa Erbera traži također, da se ovo važno pitanje konačno riješi. Kako su za tu svrhu potrebna i veća novčana sredstva Gradska štedionica je prva i vidnim načinom dala mjerodavnima poticaja. Da ne bi ove ispravne želje ostale glas vapijućega u pustinji i naše se društvo svojski zauzelo, da se pitanje smještaja Gradskog muzeja konačno i dolično izvrši. U tu je svrhu današnjoj gradskoj upravi dostavljena slijedeća pretstavka:

*Gospodinu*

*Dr. TEODORU PEIČIĆU*  
*Pretsjedniku Gradske općine*

ZAGREB

*Gospodine Pretsjedniče!*

*»Društvo Zagrepčana«, koje ima utjecati na kulturni život i razvitak glavnog grada svih Hrvata, našeg lijepog i dragog Zagreba, kao i djelovati, da se čuvaju naše kulturne tekovine, časti se u gornjem predmetu dostaviti Vam kao pretstavniku Gradskog vijeća*

*PRETSTAVKU:*

*Sadanji Gradski muzej, smješten je iz nužde u vlažnim podrumskim prostorijama Umjetničkog paviljona na Trgu Kralja Tomislava. Ove su prostorije ne samo vlažne, nego i premalene, pa je toga radi preko polovice predmeta umjetničko historijske vrijednosti sada smješteno u sanducima sakriveno od svoje svrhe i osuđeno da trune. Ne postoji mogućnost za razvitak Gradskog muzeja za budućnost, pa je ovako, kako je danas Gradski muzej osuđen na propast.*

*To je sve uvidio Upravni odbor i Ravnateljstvo Gradske štedionice, pa je sada prigodom 25 godišnjice osnutka toga našeg prvog novčanog zavoda, stavilo Gradskoj općini na raspolaganje iznos od 2 milijuna dinara, a od prošle je godine ostalo 1 i pol milijuna, sa predlogom, da se ta svota odredi za Gradski muzej.*

*Ovaj hvale vrijedan čin Upravnog odbora i Ravnateljstva Gradske štedionice učinjen je sigurno iz dubokog shvaćanja više*

kulturne potrebe Hrvatskog naroda i grada Zagreba, pa je po našem mišljenju *dužnost* svih onih, kojih se stvar tiče odrediti, da predlog Gradske štedionice bude doista onako realiziran, kako je zamišljen.

Kako Gradskom poglavarstvu i pitanje smještaja Gradske knjižnice zadaje isto tako mnogo brige kao i pitanje Gradskog muzeja, mišljenja smo, da bi se po mogućnosti ovo jedno i drugo pitanje moglo spojiti i istodobno riješiti.

Period tako solidnog poslovnog rada i stvaranja ove naše komunalne ustanove, koji je omogućio novčana sredstva za Gradski muzej, rijedak je u životu našeg grada, pa da spomen na njega bude trajna i nezaboravna, mora se tim više izvršiti predlog Gradske štedionice, te naše privredne ustanove, da se u protivnom slučaju ne prouzroči ogorčenje građanstva, koje bi svako osujećenje ove namjene s pravom moglo smatrati uperenim proti hrvatskog Zagreba. Takav propust značio bi osujetiti pitanje gradnje Gradskog muzeja, a njegove vrijednote izvrgnuti pogibelji uništenja, što ne bi bila samo sramota pred budućim pokoljenjima već i zločin proti narodu.

Zato svaki pravi Zagrepčanin, koji cijeni hrvatsku kulturu kao i ulogu Zagreba na prosvjetnom i kulturnom polju Hrvatskog naroda, i koji ima srca i osjećaja dužnosti, rado pozdravlja predlog Gradske štedionice i založit će se zato, da određena svota od 3 i pol milijuna dinara, bude u istinu utrošena za gradnju Gradskog muzeja.

Društvo Zagrepčana pozdravlajući taj patriotski predlog i vršeći volju svojih članova, građana grada Zagreba, zalaže se zato, da predlogu u cijelosti bude udovoljeno i da Zagreb očuva od propasti svoj Gradski muzej.

U stvari smještaja Gradskog muzeja po našem mišljenju, postoje dvije mogućnosti i to: bilo da se isti smjesti u koju od postojećih historijskih zgrada u Gornjem gradu, bilo da se u tu svrhu gradi nova zgrada.

Društvo Zagrepčana imajući pred očima povijest Griča i Gornjeg grada, sasvim naravno, mora u prvom redu skrenuti pažnju mjerodavnih faktora na one zgrade, koje u tu svrhu mogu doći u obzir, a to su:

- 1) Gradska palača u Matoševoj ulici broj 9,
- 2) bivša palača slavnog hrvatskog bana grofa Jelačića u Demetrovoj ulici broj 9 i
- 3) palača nekadanjeg Narodnog doma (Dvorane) sada Sud stola sedmorice u Opatičkoj ul. broj 18.

*Koja od ovih zgrada po svojem položaju i prostoru toj svrsi bolje odgovara, imala bi riješiti stručna komisija, dočim je Društvo Zagrepčana pripravno i u tom pravcu kasnije iznijeti svoj predlog.*

*Prije svega potrebno je stvoriti principijelni zaključak bilo za novogradnju, odnosno bilo za nastambu koje od navedenih palača za Gradski muzej kao i to, da se riješavajući to pitanje po mogućnosti riješi i pitanje smještaja Gradske knjižnice i to na način, kako bi obje institucije odgovarale ugledu našeg Zagreba i mogle uspješno i nesmetano služiti hrvatskoj kulturi.*

*Gospodine Pretsjedniče!*

*S obzirom na gore navedeno, molimo Vas, da izvolite Vi lično usvojiti naše mišljenje, pa slijedom toga Gradskom vijeću predložiti na odluku, da se u cijelosti usvoji predlog Gradske študio-nice i da čitavi iznos od 3 i pol milijuna dinara u cijelosti bude utrošen za smještaj Gradskog muzeja.*

*Rodoljubno hrvatsko građanstvo Zagreba sa sigurnošću očekuje najhitnije rješenje tog pitanja, pa kako za to nužna svota stoji na raspolaganju, ne može biti zapreke rješenju toga predmeta u istaknutom pravcu.*

*Sa odličnim poštovanjem:*

*Za Upravni odbor:*

*Tajnik:  
Stiegler v. r.*

*Pretsjednik:  
Dr. Cuculić v. r.*

Društvo Zagrepčana pouzdano se nada, da će Gradsko Vijeće ovo zaista važno pitanje hitno riješiti na ponos grada Zagreba i njegovih građana.

**Svi putevi vode u Rim — u Zagrebu u restauraciju „KOLO“**  
NAKON SASTANKA - ODBORSKE SJEDNICE - DRUŠTVENOG PREDAVANJA  
Najugodnije i najbolje osjećati će se članovi Društva Zagrepčana kod  
**GRADIŠĆANSKOG HRVATA GREGORIĆA U »KOLU«**

**SPECIJALNA  
TRGOVINA**

**rukavica**

**FRANJO HOFFMANN**  
ILICA 8. DVORIŠTE  
**VLASTITI PROIZVOD**