

## **MUZEJ GRADA ZAGREBA — NOVI POSTAV PRVE DVORANE STALNE MUZEJSKE IZLOŽBE**

Zanimljivost nove postave prve dvorane stalne muzejske izložbe nije samo u vrijednosti kulturno-povijesnog materijala koji govori već o neolitskoj prisutnosti čovjeka na terenu užeg zagrebačkog gradskog područja i eksponira dosad gotovo posve nepoznate spomenike od prethistorije do ostataka i tragova ranoslavenske materijalne kulture.

Zanimljivost je i u koncepciji koja pokazuje kvalitativno novi pristup aktu izlaganja.

Dosadašnji edukativno — deskriptivni princip postave zamijenjen je suvremenijom koncepcijom u kojoj predmet postaje žarištem interesa a objašnjenje samo nužnom pratnjom.

Ako ova indikacija nagovješta i princip planirane generalne izmjene stalnog postava — vjerovati je da će ovaj nevelik ali vrijedan muzej manje slikovito ali potpunije i zrelije odgovoriti svojoj svrsi.

**DARKO VENTURINI**