



## Krleža u Muzeju

Zahvaljujući USIZ-ovoj pomoći, ljubitelji kazališne riječi a naročito njegova maga Krleže imaju rijetku priliku da u Muzeju grada Zagreba nekoliko sljedećih predstava »Glas vapijućeg u opereti« pogledaju – besplatno. Prva je večeras, a ovaj mjesec odigrat će se još 21. i 28, a za ostale termine informacija će povremeno stići.

Da podsjetimo »Glas vapijućeg u opereti« režirao je **Georgij Paro** a glume **Vanja Drach** i **Zvonimir Zoričić** koji nam je rekao:

– Predstavu igramo u jednom novom kazališnom prostoru, u izložbenoj dvorani Muzeja grada Zagreba. Muzej u svom nastojanju da privuče i kazališnu publiku priprema i druge projekte: ova ista ekipa trebala bi u istom prostoru raditi Krležine »Balade Petrice Kerempuha« uz muziku **Nevena Frangeša** i **Boška Petrovića**, koju bi oni izvodili uživo na predstavi.

• **»Glas vapijućeg... «** sastoji se od odlomaka i monologa Krležinih drama. Kako zvuči Krležina riječ lišena scenske pratnje u jednom ovako intimnom prostoru?

– Naravno da Krleža tu dobiva drukčije valere. Navika je prilikom igranja Krleže, pošto se on obično postavlja u velikim kazalištima, da se igra pred mnogo ljudi. Ovdje se govori na metar od publike, stvara se jedan bliži kontakt i sam Krleža postaje tako bliži i razumljiviji. (S. Nč.)

**ZVONIMIR ZORIČIĆ I VANJA DRACH U PREDSTAVI »GLAS VAPIJUĆEG U OPERETI«**