

mišlja o novim izmjenama Generalnog urbanističkog plana Zagreba

aju novi GUP



Cvjetni trg danas izaziva prijevor među urbanistima



Jarun je dio sportsko-rekreacijske zone grada

FOTOGRAFIJE: SINIŠA KOSIĆ

ra za stanovanje, dječjeg igrališta, zelenih površina, osnovne škole, manje školske dvorane. Visina građevina na lokaciji Zavrtnica je P+8 a građevine je potrebno strukturirati tako da su više uz Branimirovu ulicu dok uz L.J. Posavskog trebaju biti manjih visina.

Osnovna organizacija prostora između Svetoklarske i Čavoglavске ulice bazira se na uspostavi tri manje zaokružene cjeline međusobno povezane. Namjera je omogućavanje smještaja građevina na jednoj čestici i dobivanje kvalitetnijih i većih zajedničkih prostora unutarnjeg dvorišta, okrupnjene zelene površine i intimniji karakter

kollektivnog stanovanja. Zona športa i rekreacije povećat će dvije stambene zone. Prosječna visina stambene građevine predviđa se Po+Pr+1+Potkrovlje.

U Podbrežju se planira izgraditi 2000 stambenih jedinica, osnovna škola, vrtić, novo stajalište javnog željezničkog prijevoza. Najvjerojatnije će u sjevernom dije-

lu biti objekti visine P+8 a u južnom niske građevine visoke gustoće, maksimalne katnosti P+2. Između Saviće i Gaveline ulice smjestit će se 900 stambenih jedinica i predlaže se gradnja samostojećih građevina prosječne visine pet etaža.

U ulici Tigrova planira se gradnja 600 stambenih jedinica u samostojećim građevinama prosječne visine pet etaža. Za područje Ljubljanska-Rudeška-Anina-produžena Jezerska potrebno je prostornim konceptom postići visoki stupanj urbaniteta stambeno-poslovne zone na Ljubljanskoj aveniji, definirati javne i privatne površine, zaštititi zelenilo i dječje igralište.

Četiri zelene tangente po sjeveru

Zelena tangenta projekt je o kojemu već bruje generacije Zagrepčana. Nakon najnovijih prezentacija i pisanja o tome kako bi se gradila zanimljiva su razmišljanja u Zavodu za prostorno uređenje.

- Mi tvrdimo da nam je nužan sustav prometnica sjeverno od llice, i to čak paralelni niz od četiri sjeverne tangente, koje bi spajale zagrebačka brda - pojašnjava pročelnik Zavoda Ivica Fanjek. DKB



STUDIJA o energetske učinkovitosti u Zagrebačkom holdingu

Tvrtke će uštedjeti 25 milijuna

Zagrebački holding, tj. njegove podružnice uštedjet će prosječno 20 posto novca što se troši na energiju i vodu, odnosno oko 25 milijuna kuna. Pokazuje je to Studija izvodljivosti primjene programa energetske učinkovitosti što ju je izradio zagrebački Fakultet elektrotehnike i računarstva, a koja je upravo uručena svim voditeljima Holdingovih podružnica da se po njoj ravnaju. Kako je izračunato, dosad se godišnje na energiju (struja, plin, grijanje) i vodu potroši oko 130 milijuna kuna, a stručnjaci FER-a nakon osam mjeseci praćenja poslovanja u 21 podružnici zaključili su da je moguća ušteda preko ljudskog čimbenika, ali i pre-

ko tehnoloških preinaka koje se mogu uvesti. Najvažnije je, kako je istaknuto, uvesti sustav gospodarenja energijom. Da se to ranije učinilo, godine 2005. moglo se uštedjeti oko 20 posto energije, pa je rečeno da bi se s ostatkom novca mogao sagraditi barem jedan vrtić.

Navodi se primjer Zagrebačkog velesajma, koji se već otprije ponaša racionalno, jer je uveo centralizaciju sustava hlađenja i revitalizaciju sustava grijanja. S druge strane neke podružnice, poput Veletržnice i Jaruna, mogle bi srezati troškove energije za čak 40 posto.

Gradonačelnik Milan Bandić i dogradonačelnik Ivo Jelušić zahvalili su stručnjacima FER-a na izradi studije,



Bandić i Jubičić potpisali Izjavu o energetske učinkovitosti

posebno ističući kako će ova gradska vlast uvijek uvažavati mišljenje onih koji su cijeli život posvetili stjecanju znanja, a nazočnim šefovima Holdingovih podružnica poručeno je da se ozbiljno misli provoditi racionalizacija

u poslovanju. Gradonačelnik je s predsjednikom Uprave Zagrebačkog holdinga Slobodanom Ljubičićem pred svima njima potpisao svečanu "Izjavu o politici energetske učinkovitosti i zaštite okoliša". JR

UVODNIK

Fildžan i Lifestyle



Piše: Jozo Renić

U gradu ima zalognica, kažu, pravi bosanski ambijent usred Agrama, a još se k tome da se u njoj poslužuju jela kojih se ne bi postidjeli ni u nekoj sarajevskoj mahali: uza zvuke sevdaha bit ćete posluženi originalnim čevapčićima i baklavom i „teferit“ ćete s kafom iz fildžana. Na bunaru nasred lokala vidjet ćete ibrik, a uokolo sofre... Štimung je, nema što, internacionalni, jer ako jedan London u Covent Gardenu ima luksuzan restoran u tom stilu, koji se upravo zove istim imenom kao i zagrebački – zašto i ovdje ne bismo pokazali raznolikost ugostiteljske kulture.

No uz tu širokogrudnost prema getoiziranim izletištima, nema uvijek sluha za neke nove ambijente, pogotovo ako se dira u samo srce grada. Dok se kritizira ideja poznatog arhitekta, koji nudi „odstranjivanje tumora“ na fragmentu grada koji se zove Cvjetni trg, jedan je građanin gradonačelnikov čvrsti stav u korist projekta komentirao ovako: „Svaka čast, care. Sa sirotinjom i ne možeš drugačije nego donom. Svi glume gospodu, a žive u centru sa štakorima“. Kada je riječ o „ambijentu sa štakorima“, možda je uistinu teško opredijeliti se između urbane nostalgije i graditeljske odvažnosti. No zato imamo gradske fragmente poput kineske Kajzerice s ambijentom jeftine trgovine, zatim Konjšćinske ulice s ambijentom improviziranih uličnih dućana, a da ne govorimo o stotinama interpolacija i bezličnih lokala u njima. Što je s dosadnim kafićima koji ambijent osmišljavaju jedino maštovitošću ofucanih stranih naziva: Sorry, Flamengo, Dream Team, Rally...

Utraganju za gradskim identitetom agresivna kafićka kultura, kako ju je netko nazvao, kao da traži spas i od bosanske sofre i od svjetskog Lifestylea. Iako, kad malo bolje razmišliš, dok sjedeći na potezu Bogovićeve i Cvjetnog trga nakon napornog tjedna beskonačno buljimo kroz sunčane naočale i plastičnom žličicom vrtimo capuccino, sav gradski životni stil opet nam se svodi na – fildžan!

OSVRT

Noć gladi za kulturom

Piše: Katarina Butković

Noć muzeja ocijenjen je kao najmasovniji kulturni događaj koji se ikada u Zagrebu dogodio. Okupio je oko 40.000 ljudi, koji su pokazali veliki interes za sva kulturna zbivanja koje su muzeji te noći pružili: od glazbenih, preko arheoloških, sve do kulturnih. Zašto su muzeji, inače, prazni i zašto prosječan Hrvat rijetko ulazi u njihove riznice, odgovor daje, opet, Noć muzeja. Ulaz je bio besplatan, vrata su bila otvorena do jedan poslije ponoći. Naravno da muzeji ne mogu biti besplatni, ali niža cijena i produljeni rad sigurno bi vratili posjetitelje. Odluka Poglavarstva da za kulturu odobri 10 posto novca više u odnosu na proteklu godinu, točnije 496 milijuna kuna, kao da se poklopila sa željama većine. Došla je kao nagrada svima onima koji od kulture žele više i bolje, svima koji su u Noći muzeja upijali našu povijesnu baštinu, koji su svojoj djeci pokazivali razdvojene, a potom spojene ploče Kaptola i Gradeca u Muzeju grada Zagreba. Simbolika ovih ploča je velika: tu su počeci ovoga grada, počeci hrvatstva. I danas i zauvijek Kaptol i Gradec vraćat će nas našim prapočecima, a mi ćemo se vraćati njima kako bismo umili njihova pročelja i ulice.

Za kulturne ustanove grada Zagreba izdvojeno je više od 420 milijuna kuna, a za nezavisnu produkciju oko 75 milijuna, zadovoljno je izjavio Duško Ljuština, član Poglavarstva. Zalog je to da ćemo uživati u muzejima, Klovićevim dvorima, koji nam sve svjetske izložbe ponudi kao na dlanu i prije nego što ih vide ostale europske metropole, Umjetničkom paviljonu, kazalištima... Netko je jednom rekao da se kulturni duh mora usmjeriti ili okovati. Zagrebački kulturni duh, zahvaljujući novim financijskim poticajima, usmjeren je, prije svega prema nama, a kao rijeka teče dalje, stapajući se s kulturom Europe i svijeta.