

Sto godina Muzeja grada Zagreba

Prošlo je stoljeće otkako je dr. Milan Amruš, načelnik Zagreba (7. prosinca 1907. godine, u 18 sati), otvorio Gradski muzej s arhivom i Gradsku pučku knjižnicu u Kuli nad Kamenitim vratima. Stoljeće kasnije (7. prosinca 2007., u 18 sati) otvorena je retrospektivna izložba o stoljetnici Muzeja grada Zagreba u Opatičkoj ulici. Otvorio ju je gradonačelnik grada Zagreba Ivo Jelušić, uz mnoštvo uglednih uzvanika. Željka Kolveshi, autorica izložbe, rekla je da je izložba putovanje kroz vrijeme u kojem su se događale razne promjene te da izložba o 100 godina Muzeja korespondira sa suvremenim muzeološkim promišljanjima. Posjetitelji će moći vidjeti i do sada neizlagane predmete.

Prvu izložbu u Muzeju priredila je Družba Braća hrvatskog zmaja, koji su i osnivači muzeja, a posjetilo ju je u dva dana 1000 posjetitelja. Zagreb je tada imao 60.000 stanovnika. Danas Muzej grada Zagreba posjeti godišnje 50.000 posjetitelja, a od početnih 150 predmeta danas ih ima više od 40.000.

Muzej se tek 1947. godine preselio u zgradu u Opatičkoj 20, gdje se i danas nalazi. KB



Obrtnici: Info-centar za napredak u karijeri

Obrtnička komora Zagreb održala je 5. prosinca svečanu sjednicu na kojoj su dodijeljeni ugovori učenicima za jednogodišnju stipendiju koju zajedno dodjeljuje Ministarstvo gospodarstva, rada i poduzetništva i Obrtnička komora Zagreb. Riječ je o stipendijama za deficitarna zanimanja, a ugovore je dobilo ukupno 20 budućih stolara, elektroinstalatera, strojobravara, klesara, so-

boslikara - ličilaca, instalatera grijanja i klimatizacije, krojača, mesara, konobara, urara, kuhara, alatničara i vodoinstalatera. Oni će primati po tisuću kuna mjesečno. Stipendiste su, među ostalima, pozdravili izaslanik gradonačelnika, pročelnik Ureda za gospodarstvo Ladislav Prežigalo, koji je istaknuo da je riječ o zanimanjima koja su potrebna Zagrebu, i predsjednik Komore Zagreb Ivan Obad. Toj je svečanosti prethodilo otvaranje "Centra za informiranje, gospodarstvo i napredak u karijeri" čije je osnivanje financijski podupro Grad Zagreb i Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport. Usluge Centra - na adresi Ilica 49 ili na brojeve telefona 4806-545 i 4806-541 - namijenjene su učenicima, radnicima, studentima i građanima koji se žele obrazovati za potrebe razvijenog gospodarstva, gospodarskim tvrtkama itd. DKB



Prvih 100 godina Učilišta

Središnja svečanost proslave stotog jubileja Pučkog otvorenog učilišta Zagreb održana je 13. prosinca u nazočnosti brojnih uzvanika. O povijesti i mjestu Učilišta govorili su brojni gosti, a pismene poruke s čestitkama uputili su gradonačelnik Milan Bandić i premijer Ivo Sanader. Slavlje uveličano i koncertom Ansambla POUZ-a.

RETROSPEKTIVA Što je proteklu godinu obilježilo na kulturnom planu

Svjetske izložbe u Zagrebu

Neke od najzapaženijih i najposjećenijih izložbi u 2007. u Zagrebu bile su priredene u Muzeju grada Zagreba, Klovičevim dvorima i Muzeju za umjetnost i obrt. U povodu dugogodišnje i uspješne karijere u MGZ u svibnju otvorena je izložba "Mister Morgen - Ivo Robić". Izložba „Skandinavski dizajn: više od mita“ stigla je u Muzej za umjetnost i obrt u rujnu. Više stotina izložaka produkt dizajna, od fotografskog aparata Hasselblad do legendarnih lego kocaka, pažljivo pohranjenih u 70 sanduka, dopremljeno je u dva kamiona. U MZUO otvorena je retrospektivna izložba hrvatskog fotografa Jadrana Lazića. Klovičevi dvori počastili su

nas izložbom „Dalmatinska zagora - nepoznata zemlja“ na kojoj je javnosti predloženo oko tri tisuće izložaka. Druga značajna izložba u Klovičevim dvorima bila je retrospektiva Roberta Frangeša Mihanovića.

Gradnja Muzeja suvremene umjetnosti na sjeveroistočnoj strani raskrižja

Avenije Većeslava Holjevca i Avenije Dubrovnik u Novom Zagrebu započela je 2002. godine. Što zbog zahtjevnosti projekta, što zbog manjka financijskih sredstava i loših vremenskih uvjeta otvorenje tog kapitalnog kulturnog projekta neprestano se odgađa. Dovođenje građevinskih

radova koje izvodi tvrtka Tehnika, a prema zamisli projektanta Igora Franića, bio je planiran još za 2006. Gradnju MSU ravnopravno sufinanciraju Grad Zagreb i Ministarstvo kulture 50:50 posto.

Od kazališnih projekata svakako je najvažnije da se Glumačka družina Histriion za Svjetski dan kazališta, 27. ožujka, uselila u vlastitu dvoranu, nakon dugogodišnjeg podstanarstva i boravka na Opatovini.

Napušteno kino Apollo u zagrebačkoj Ilici na broju 90 preuređeno je i pretvoreno u kazalište. Kazalište ima 209 sjedala, 20 cugova s kojih će predstave osvjetljavati 150 reflektora, ima i nekoliko dvorana za pokuse. SAK



Muzej suvremene umjetnosti u Novom Zagrebu u gradnji



- 2008. - Hrvatsko narodno kazalište iduće sezone počastit će nas s nekoliko premijera. Već 7. siječnja na programu je trilogija američkog nobelovca Eugene O'Neill, praižvedena 1931. godine u Sjedinjenim Državama. Predstavu pod naslovom "Elektri pristaje crnina" režirat će gošća iz Slovenije Mateja Kolečnik.
- U ožujku - na redu je premijera opere Giacoma Puccinija „Triptih“, pod ravnanjem Ive Lipanovića, a u režiji Arnauda Bernarda. Na programu je i premijera opere „Mirjana“ Josipa Mandića pod ravnanjem Nikše Bareze, a u režiji Petra Selema.
- U ožujku - je na programu i premijera baleta „Danse Macabre“. A tu je i premijerna izvedba drame

William Shakespearea „Oluja“.

- 31. siječnja - Koncertna direkcija Vatroslava Lisinskog predstavlja Škotski kraljevski nacionalni orkestar. U više od stotinu godina umjetničkog djelovanja orkestar



privlači najveća svjetska dirigentska imena kao što su Walter Susskind, Sir Alexander Gibson, Bryden Thomson, Neemo Järvi, Walter Weller i Aleksandar Lazarev. Osim redovite sezone u Aberdeenu, orkestar je često na turnejama po Europi. U Zagrebu će

izvoditi djela Straussa, Čajkovskog i Debussyja. Dirigent je Stephan Denev, a solistica na violini Hilary Hahn.

- 2008. - U Muzeju za umjetnost i obrt iduće godine valja posjetiti veliku izložbu slika Vatroslava Kuliša - Herbarium Pictorium. Bit će predstavljen izbor iz novog ciklusa koji obuhvaća šezdesetak radova u kombiniranoj tehnici akrilika, krede i uljnog pastela na platnu te nekoliko kolaža. U slikarstvu Vatroslava Kuliša odražavaju se sve dvojbe suvremene umjetnosti, iako je istodobno čvrsto ukorijenjeno u tradiciju slikarstva dvadesetog stoljeća. Kuliš je izlagao na 90-ak samostalnih i više od 100 skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Izložba je otvorena do 3. veljače 2008.