

Dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga
muzejska savjetnica, znanstvena suradnica

ŽIVOTOPIS

Hela Vukadin-Doronjga rođena je 11. srpnja 1969. godine u Splitu, a osnovnu i srednju školu završila je u Zagrebu (tadašnji Obrazovni centar za kulturu, sada II. gimnazija). Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 1995. godine povijest umjetnosti i komparativnu književnost. Na istome fakultetu, na Odsjeku za povijest umjetnosti, završila je poslijediplomski magistarski znanstveni studij, nakon čega je magistrirala radom na temu *Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna* (2005.). Na Odsjeku za povijest umjetnosti istog fakulteta obranila je doktorski rad *Arhitekt Vladimir Turina* 2012. godine i time stekla akademski stupanj doktorice znanosti (arhitektonske ostavštine Mladena Kauzlarića i Vladimira Turine dio su fundusa Muzeja grada Zagreba).

Od 1996. godine stalno je zaposlena u Muzeju grada Zagreba, od 1999. godine kao kustosica, 2004. izabrana je u stručno zvanje više kustosice te 2020. u zvanje muzejske savjetnice. Voditeljica je *Zbirke arhitektonske dokumentacije, Zbirke planova i regulacija grada Zagreba i Zbirke skulpture*. Sudjeluje u muzejskim projektima (uključujući i druge institucije) koji problematiziraju arhitekturu i urbanizam. Zahvaljujući spomenutim rezultatima, u interakciji s više studijskih izložbi iz fundusa posvećenim istim arhitektima, Muzej je tijekom vremena postao referentno i prepoznatljivo mjesto poglavito za područje moderne arhitekture međuratnog razdoblja kao i za njezine odjeke u vremenu poslijeratnoga visokog modernizma (pobudivši daljnju evaluaciju korištenja muzejske građe, preuzimanja rezultata njenih znanstvenih istraživanja i njihove prezentacije u nas i vani).

Godine 2015. izabrana je u znanstveno zvanje *znanstvene suradnice*, u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje povijest umjetnosti. U svojoj dosadašnjoj znanstvenoj te uz nju vezanoj muzeološkoj djelatnosti dominantno se bavila poviješću, teorijom i afirmacijom hrvatske arhitekture i urbanizma 20./21. stoljeća, ali i drugih srodnih sadržaja koje promatra u zavisnosti od širega urbanog prostora/krajolika, kroz razmatranje procesa korištenja fizičkog oblika u kontekstu i prirodnim potencijalima, naglašavajući elementarnu snagu prirodnog ambijenta i antropološki aspekt – osnovno polazište dato je korisniku tih prostora – čovjeku. Navedenoj problematici ne pristupa isključivo s kronološko-faktografskog i stilsko-formalnog stajališta, već ih upotrebljava kao polazišta za zahvaćanje tematski šireg, sinteznog i inovativnog pristupa interpretaciji. U istraživanjima naglasak je stavljen na snažne autorske osobnosti, čiju poziciju i dosege smješta u nacionalni i međunarodni kontekst, kako bi se upozorilo na simultanizam, specifičnosti, svestremenost/aktualnost i u pojedinim segmentima ekskluzivnost hrvatske arhitekture (umjetnosti). Šire područje interesa, osim arhitektonskih tema i ranijih razdoblja, autohtonog/tradicijskog graditeljstva kao ishodišnih točaka pristupa promišljanju prostora, zastupljene su i druge bliske teme iz hrvatske umjetnosti – skulptura, javni spomenici i dr. (izdvaja se rad *Spomenik danas – Pitanje kontekstualizma, morfologije i sugestivnosti oblika* predstavljen na simpoziju *Problem spomenika: Spomenik danas*).

Rezultate svoga rada objavila je u tiskanim i elektronskim medijima od kojih izdvaja dokumentarnu emisiju *HAZU portreti* posvećena arhitektu, akademiku Mladenu Kauzlariću; *Bukovački ljetnikovci – klasični primjeri ladanjske arhitekture 19. st.* (HRT). Recentno posebno ističe studijsku dvostruko nagrađenu izložbu iz fundusa – *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)*, Muzej grada Zagreba, 23. 12. 2020. – 23. 05. 2021., koja je pored velikog interesa posjetitelja pobudila dosada neviđenu prisutnost u medijima šireg spektra, što govori o kompleksnosti i kvaliteti projekta, bitnosti, aktualnosti i intrigantnosti teme, posebno s obzirom na budućnost Stadiona Maksimir, koja je po prvi put znanstveno i muzeološki interpretirana, otvarajući pitanja zaštite/očuvanja vrijedne graditeljske baštine lokalnih i svjetskih značajki (nekad zaštićenog kulturnog

dobra, sve dok 2000. god. zaštita nije skinuta). A teze (sinteze) izložbe podloga su za realizaciju kraćega dokumentarnog filma (u formi intervjua) u suradnji s Komorom arhitekata kako bi se iskristalizirala mišljenja oko budućnosti Stadiona Maksimir te stvorila podloga za natječaj i baza konzervatorskoj i drugim strateškim studijama koje se rade i za daleko manje značajne građevine. Objavila je također niz članaka u stručnoj i znanstvenoj literaturi te predstavila rezultate svojih istraživanja na predavanjima i u sklopu recenzija izložbi, knjiga i znanstvenih članaka, uredništva stručnih časopisa i kataloga/knjiga izložbi, ekspertiza, konzervatorskih studija s ciljem afirmacije, obnove i zaštite pokretne i nepokretne spomeničke – graditeljske baštine.

Pozvana je kao istraživač – suradnik u realizaciji više domaćih i međunarodnih znanstvenih projekata te u izradi više muzeoloških istraživanja arhitekture. Autorica je više studijskih monografskih izložbi i stručna suradnica/koordinatorica – kustosica muzeološkog programa gostujućih međunarodnih izložbi (suradnja u izboru projekata, te su ustupljeni rezultati njenih istraživanja); k tome, autorica je više dionica studijskih izložbi te poglavlja i kataloških jedinica u katalozima i knjigama. Autorica je niza tekstova u katalozima, deplijanima samostalnih i skupnih izložbi suvremenih umjetnika. Rezultate svojih istraživanja iznijela je na više domaćih znanstvenih skupova. Članica je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Hrvatskoga muzejskog društva i Društva arhitekata Zagreba. Recentno je pozvana na sudjelovanje na znanstveno-stručnoj konferenciji *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive* (HAZU, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora); pozvana je kao predavač s temom *Arhitektura sportskih objekata – čovjek i sport* (FFZG, Odsjek za povijest, kolegij *Čovjek i sport*) te je pozvana na sudjelovanje na 56. zagrebačkom salonu *Ping – Repozitorij budućnosti s temom Nerealizirani vizionarski projekti arhitekta Vladimira Turine* (UHA, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

Treba istaknuti da je kao autorica studijske izložbe *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)*, pored znanstveno-istraživačkog, stručnog i produkcijskog dijela posla oko muzeološke koncepcije i njenog postvarenja u prostoru (sa suradnicima), uspjela realizirati i veće donacije (GNK Dinamo, Orbico) te marketinški i u odnosima s javnošću (PR) promovirati projekt kontinuirano na svim razinama, od tiskanih i elektroničkih medija do stručnih vodstava kolega te predavanja i to posebno za studente arhitekture (profesore) i druge, svjesna važnosti izložbe za našu sredinu i međunarodnu javnost u svim aspektima, i to osobito jer se kroz nju iščitava duh vremena, promišljanje prostora, utjecaja (talog svijesti/ishodišta), autorskog pristupa u vremenu neposredno nakon Drugoga svjetskog rata do danas u našoj sredini unutar svjetskih tijekova i u inozemstvu.

Bila je članicom žirija za dodjelu Vjesnikove nagrade „Josip Račić“ za umjetnička postignuća u 2010. godini (2011.).

Imenovana je članicom Kazališnog vijeća *Zagrebačkog kazališta lutaka* na razdoblje od četiri (4) godine, što ga je Gradska skupština Grada Zagreba donijela na 6. sjednici 10. prosinca 2021.

NAGRADE I PRIZNANJA

- dobitnica je (s autorskim timom) međunarodne nagrade „Ranko Radović“ za najbolji rad (u kategoriji 1), za kritičko-teorijske tekstove o arhitekturi, urbanizmu i gradu za 2016. godinu – za monografiju *Kincl*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2016.
- dobila je Godišnju nagradu Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za izložbu za 2020. godinu – za izložbu *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)* [Muzej grada Zagreba, 23. 12. 2020. – 23. 05. 2021.] (25. 05. 2021.)

- dobila je Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva (2020.) za provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom iz fundusa *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)* (12. 11. 2021.)

STRUČNE I ZNANSTVENE KOMPETENCIJE (INTEGRACIJA)

(ISTRAŽIVANJE I EVALUACIJA KORIŠTENJA MUZEJSKE GRAĐE I NJENIH POTENCIJALA U ZNANSTVENIM
ISTRAŽIVANJIMA
U NAŠOJ SREDINI I VANI, I DRUGO)

POPIS ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA – IZLOŽBE

AUTORICA SCENARIJA, MUZEOLOŠKOG PROGRAMA I KNJIGA (KATALOGA) STUDIJSKIH – MONOGRAFSKIH IZLOŽBI IZ FUNDUSA

- *24 sata heroja / Mladen Kauzlarić – ukus međuratnog Zagreba* (2003., Muzej grada Zagreba)
- *Iskorak Vladimira Turine* (2006., MGZ)
- *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)* (2020./2021., MGZ)

U pripremi:

- **virtualna izložba** *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)* [2020./2021., MGZ]
- **gostovanje** istoimene izložbe u Splitu, Dioklecijanovi podrumi (Muzej grada Splita), konac listopada/studenj 2022. – veljača 2023.

NEREALIZIRANE IZLOŽBE (PROJEKTI OSMIŠLJENI OD IDEJE DO MUZEOLOŠKE KONCEPCIJE I
PRIJAVLJENI NA NATJEČAJE GRADA ZAGREBA; NISU PODRŽANI UNUTAR MUZEJA GRADA ZAGREBA):

- *Zagrebačka arhitektura – Čovjek i prostor na igranom filmu* (pripremni radovi 2013., MGZ)
- *Zagrebački ljetnikovci* (pripremni radovi 2013., MGZ)
- *Planiranje hrvatske metropole / Arhitektonski planovi i nacrti Zagreba 19. do prve pol. 20. st. – iz fundusa Muzeja grada Zagreba* (pripremni radovi 2018., MGZ)

AUTORICA JE VIŠE DIONICA STUDIJSKIH IZLOŽBI I POGLAVLJA U KATALOZIMA I KNJIGAMA
(AUTORICA SCENARIJA, MUZEOLOŠKOG PROGRAMA; LEGENDI, GRAFIČKIH PRILOGA, KATALOŠKIH JEDINICA)
(GRAĐA – FUNDUS MGZ-A, ZBIRKA ARHITEKTONSKE DOKUMENTACIJE):

- *Sportska arhitektura – Ovojnica za tijelo u pokretu* (izložba: *Branko Kinc XYZ*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, Zagreb, 2010.)
- *The Architectural Vision of Vladimir Turina* (međunarodna putujuća izložba: *Unfinished modernisations between utopia and pragmatism / Architecture and urban planning in the former Yugoslavia and the successor states*, Moderna galerija Maribor, 2012.; Beograd, Zadar, Ljubljana, Sarajevo, Cetinje, Skopje, Tirana; Gliptoteka HAZU, Zagreb, 2014.)
- *Od bukovačkog ljetnikovca do obiteljske kuće u Petrovoj ulici / Pristup promišljanja i oblikovanja prostora međuratne moderne arhitekture na dva izdvojena primjera obiteljskih kuća u Petrovoj ulici* (izložba: *Maksimir – povijest i kvartovski simboli*, Muzej grada Zagreba, 2014.)

- *Arhitekt Vladimir Turina / Sportska arhitektura – Stadion Maksimir 1946.–1962.* (izložba: *Maksimir – povijest i kvartovski simboli*, MGZ, 2014.).
- *Nerealizirani vizionarski projekti arhitekta Vladimira Turine*, 56. zagrebački salon *Ping – Repozitorij budućnosti* [UHA, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (paviljon na Rooseveltovu trgu/ispred Muzeja Mimara, prosinac 2021.)]

STRUČNA SURADNICA / KOORDINATORICA, KUSTOSICA MUZEOLOŠKOG PROGRAMA VIŠE MEĐUNARODNIH GOSTUJUĆIH IZLOŽBI (I DOMAĆIH)

- *Francesco Borromini i Rim u slikama Franca Tibaldija*, Talijanski institut za kulturu u Zagrebu, u suradnji s Muzejom grada Zagreba (2001., Muzej grada Zagreba)
- *Stoljeće Habsburgovaca – Fotografije jednog imperija 1848.-1916.*, Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, Firenza (2001., MGZ)
- *Lift na Gradec* (2004., MGZ)
- *Projekt Zagreb – Tranzicija kao stanje, strategija, praksa*, Harvard University, Graduate School of Design (2008., MGZ) [autorica uvodne/glavne legende i kataloških jedinica]
- *Fundamenti / Apsorpcija moderniteta 1914. – 2014.* (14. međunarodna arhitektonska izložba – *Venecijanski bijenale, 2014.*) [povjerenica hrvatske dionice prof. dr. sc. Karin Šerman sa suradnicima]

AUTORICA JE SAMOSTALNIH IZLOŽBI (I KATALOGA / DEPLIJANA) SUVREMENIH UMJETNIKA:

- *Slavimir Slaviček – Šumski: "Vile"* (Galerija Spektar, Centar za kulturu Novi Zagreb, 2000.)
- *Gornjogradski simboli*, izložba slika Fedre Balen (Galerija udruge likovnih umjetnika *Grupa 69*, 2004.)
- *Duboko ispod dna*, bakropis, Zvonimir Vila, akad. grafičar (Galerija Citroen, 2004./2005.)
- *Drugom stranom*, izložba fotografija Matka Biljka (Galerija Badrov, 2006.)
- *Od Zagreba do Biokova i natrag*, izložba slika Ingrid Runtić (Galerija Ericson, 2006.)
- *Ruka*, izložba skulptura dr. Dragutina Košute (Klub Hrvatskoga liječničkog zbora, 2008.)
- *V – efekt / Crtež grada*, izložba crteža Nikole Šimunića (Galerija „Modulor“, 2010.)

AUTORICA SCENARIJA I MUZEOLOŠKOG PROGRAMA MANIFESTACIJE (STALNI POSTAV MGZ)

- *„Žive slike“ – Tko pjeva zlo ne misli* (Muzej grada Zagreba, veljača 2013.)

VODITELJICA PROJEKATA (PRIPREMA / KOORDINACIJA)

- *Predmet mjeseca*, stalni postav MGZ [prigodne, informativne izložbe povodom 100. obljetnice MGZ-a [s M. Perica-K. (2007.)]

- *Izrade i postavljanja spomen-biste dr. Franje Buntaka, dugogodišnjeg ravnatelja MGZ-a u povodu 100. obljetnice Muzeja (2008., autor biste ak. kipar Neven Bilić; smještaj: 1. kat/ulazni prostor, MGZ)*

SURADNJA NA DOMAĆIM I MEĐUNARODNIM ISTRAŽIVAČKIM PROJEKTIMA (IZLOŽBE / KATALOZI / KNJIGE) [IZBOR] – USTUPLJENA GRAĐA: MGZ, ZBIRKA ARHITEKTONSKE DOKUMENTACIJE / REZULTATI ISTRAŽIVANJA [VUKADIN-D., H.: 2005. ZAGREBAČKE OBITELJSKE KUĆE I VILE ARHITEKTA MLADENA KAUZLARIĆA / MEĐURATNA MODERNA (MAGISTARSKI RAD); 2006. ISKORAK VLADIMIRA TURINE (KATALOG IZLOŽBE, MGZ); 2012. ARHITEKT VLADIMIR TURINA (DOKTORSKI RAD), FFZG; 2020. STADION MAKSIMIR – SPORTSKA ARHITEKTURA VLADIMIRA TURINE (PUBLIKACIJA IZLOŽBE, MGZ)]:

Avangardne tendencije u Hrvatskoj umjetnosti (Klovićevi dvori); *Avantgarde & Kontinuität* (Ringturmgalerie, Beč, 2007.); *Continuity of the Avant-Garde, Fragments of Croatian Architecture from Modernism to 2007.* (Amsterdam, XVI. Bijenale/Skopje i dr., 2008.); *Continuity of Modernity, Fragments of Croatian Architecture from Modernism to 2010.* (Barcelona, Madrid, Rijeka i dr., 2010.); *Socijalizam i modernost. Umjetnost, kultura, politika 1950.-1974.* (MSU, 2011./2012.); *Franjo Zvonimir Tišina: arhiv arhitekta* (HMA HAZU, 2017.) [arh. V. Turina, *Hotel Plitvice*, Plitvička jezera, 1941.; *Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia / Prema betonskoj utopiji: arhitektura u Jugoslaviji, 1948-1980.* (The Museum of Modern Art/MOMA, New York, 2018.); *Šezdesete u Hrvatskoj – mit i stvarnost* (MUO, 2018.) [izbor projekata: arh. V. Turine: *Narodno kazalište*, Zenica, 1961./1962.; *Arheološki muzej*, Zadar, arh. M. Kauzlarić];

Autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta – dijapazon, koncept, struktura, izraz (Hrvatski muzej arhitekture, 2019.) [izložba povodom 100. godišnjice djelovanja AF-a, prof. dr. sc. Andrej Uchtyl (voditelj), prof. dr. sc. Krunoslav Šmit, dekan (koordinator)] [isto vidjeti „znanstvene recenzije“]; *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.* [izložbom obilježena 90. godišnjica osnutka Udruženja „Zemlja“ (Klovićevi dvori, 2019.), dr. P. Prelog, dr. T. Bjažić-K., IPU]; *Izložba Fiume Fantastika: Fenomeni grada* (Export/riječka Delta u sklopu programa Rijeke 2020. (Idis Turato, Maroje Mrduljaš, Af/Sveuč. Zg.) [ustupljeni rezultati istraživanja/grafički materijali projekta *Kombinirano plivalište Rijeka – Sušak 1949*]; *Sportska arhitektura Borisa Magaša*, (dvojezična) znanstvena monografija [ustupljeni rezultati istraživanja vezano uz atribuciju *Stadiona Maksimir*, 1946.-1962.; i *Olimpijskog stadiona Banjica* u Beogradu, 1947., 1. nagrada (nerealizirano), čije tragove prepoznajemo i na *Gradskom stadionu*, Poljud, Split (1976.-1979.), arh. Boris Magaš] (autorica: red. prof. dr. sc. Ariana Štulhofer, asist. Hrvoje Vukić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, HAZU); *World Atlas of Never Built Architecture*, Phaidon Press, NY [ustupljeni rezultati istraživanja/grafički prilozi iz doktorske disertacije *Arhitekt Vladimir Turina*] (koautor knjige Sam Lubell, Faculty – Columbia GSAPP, NY); *Presjek hrvatske arhitekture 1928. do 1976.* (knjiga/u pripremi, Nikola Polak, d.i.a.)

Napomena:

*monografija *Kincl* (HAZU, 2016.) bila je izložena na *Godišnjoj izložbi ostvarenja hrvatskih arhitekata za 2016.*, u sekciji *Publicističko-nakladnički rad*, UHA (Tunel Grič, Zagreb, 12. – 27. 06. 2017.); rad grupe autora publiciran je u katalogu izložbe koji je izdan kao tematski broj časopisa *ČIP / Čovjek i prostor*, LXIV (2016.), 9-12 (748-751): 7, Zagreb (vidjeti bibliografiju, nagrade)

*studijska izložba iz fundusa *Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine* (MGZ, 2020./2021.), u sklopu *Godišnje izložbe ostvarenja Hrvatskih arhitekata u 2020.* godini prezentirana je u *Vili Zagorje* (24.4.–8.5.2021.), autorica: dr. sc. Hela Vukadin-D.; projekt postava: Ivanišin.Kabashi.arhitekti (dr. sc. Krunoslav Ivanišin, Lulzim Kabashi, Rudolf Raspudić); grafičko oblikovanje: Bilić_Müller studio]; k tome, segment izložbe *Stadion* prezentiran je u sklopu samostalne izložbe Ivanišin.Kabashi.arhitekti (knjiga/izložba: *Projekti i stvari*, „Oris kuća arhitekture“ 8. 7. 2021.)

SUDJELOVANJE NA ZNANSTVENIM PROJEKTIMA FAKULTETA KAO ISTRAŽIVAČ – SURADNIK (ČLAN TIMA)

EVALUACIJA KORIŠTENJA MUZEJSKIH SADRŽAJA/GRAĐE I NJENIH POTENCIJALA U ZNANSTVENA ISTRAŽIVANJA
(FUNDUS MUZEJA GRADA ZAGREBA, ARHITEKTONSKE OSTAVŠTINE: MLADEN KAUZLARIĆ, VLADIMIR TURINA,
VIKTOR KOVAČIĆ)

- Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti, red. prof. dr. sc. Zlatko Jurić, dipl. ing. arh., Katedra za zaštitu spomenika

„Dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga sudjelovala:

* kao istraživač-suradnik na znanstvenom projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta pod nazivom „Očuvanje i komuniciranje kulturne baštine“ pod vodstvom red. prof. dr. sc. Ive Maroevića u razdoblju od 2000. do 2005. godine. Za vrijeme rada na projektu obranila je magistarski rad pod naslovom *Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna* pod mentorstvom red. prof. dr. sc. Z. Jurića d.i.a.

*kao istraživač-suradnik na znanstvenom projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta pod nazivom „Povijest zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću“ pod vodstvom red. prof. dr. sc. Z. Jurića d.i.a. u razdoblju od 2007. do 2014. godine. Za vrijeme rada na projektu obranila je doktorski rad pod naslovom „Arhitekt Vladimir Turina“ pod mentorstvom red. prof. dr. sc. Z. Jurića d.i.a.

*kao istraživač-suradnik na istraživanju bibliografije na projektu „Povijest kritičke misli o arhitektu Viktoru Kovačiću od 1896. do 1943.“ koji je 2014. godine financiran sredstvima Sveučilišta u Zagrebu kao potpora znanstvenim istraživanjima iz sredstava dodijeljenih Sveučilištu.“

(izvor: potvrda o sudjelovanju, 20. 12. 2019.)

- Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Kabinet za interijer – voditeljica prof. dr. sc. Dina Vulin-Ileković

*“2017. i 2018. na znanstvenom projektu pod naslovom *Zagrebački interijeri*, koji je financiran sredstvima Sveučilišta u Zagrebu kao potpora znanstvenim i umjetničkim istraživanjima iz sredstava dodijeljenih Sveučilištu. Voditeljica projekta je prof. dr. sc. Dina Vulin Ileković. Svrha projekta je izrada publikacije naslova *Ishodišta zagrebačkih interijera* prvenstveno namijenjene studentima Diplomskog studija arhitekture i urbanizma Arhitektonskog fakulteta, kao i studentima Studija dizajna pri Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Autorica teksta pod naslovom *Mladen Kauzlarić: prostor i ambijent*, dr. sc. Hela Vukadin Doronjga, tekst je dovršila u travnju 2018. godine“. (izvor: potvrda o sudjelovanju)

- Dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga pozvana je za predavača s temom *Arhitektura sportskih objekata – čovjek i sport* (u sklopu nastave koju vodi prof. dr. sc. Tvrtko Jakovina, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest, kolegij Čovjek i sport, 2021./2022.).

POPIS OBJAVLJENIH RADOVA / BIBLIOGRAFIJA

1/ ZNANSTVENI RADOVI

DOKTORAT / MAGISTERIJ ZNANOSTI

Vukadin-Doronjga, H. (2005), *Zagrebačke obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića / međuratna moderna* (magistarski rad/neobjavljen rukopis), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (224 str., [204] listova s tablama, [11] dvostruko presavijenih listova – ukupno: 439 str.);

Vukadin-Doronjga, H. (2012), *Arhitekt Vladimir Turina* (doktorski rad/neobjavljen rukopis), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (518 str.) [mentor: dipl. ing. arh. dr. sc. Zlatko Jurić, red.prof.]

ZNANSTVENI ČLANCI (IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI)

Vukadin-Doronjga, H. (2000), *Medalje i plakete iz ostavštine kipara Rudolfa Spieglera u Muzeju grada Zagreba*, "Numizmatičke vijesti", godina 42, broj 1 (53): 208 – 218, Zagreb [hrv./engl.] (ISSN 0546-9422)

Vukadin-D., H. (2004), *Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića u Zagrebu*, Zbornik I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti (ur. M. Pelc), Institut za povijest umjetnosti: 175–181, Zagreb (ISBN 953-6106-47-7)

Vukadin-D., H. (2008), *Projekt Oficirskog doma Vladimira Turine u Zagrebu iz 1937. godine, promatran u kontekstu više autorskih pristupa (1911.-1964.)*, "Radovi Instituta za povijest umjetnosti", god. 32: 303-317, Zagreb (ISSN 0350-3437)

Vukadin-D., H. (2016), *Od bukovačkog ljetnikovca do obiteljske kuće u Petrovoj ulici – pristup oblikovanju prostora*, u: *Maksimir – povijest i kvartovski simboli*, Muzej grada Zagreba: 68-80, Zagreb (ISBN 978 953 69 42 657) [recenzenti: dr. sc. Dragan Damjanović, dr. sc. Ivica Šute]

Vukadin-D. H.; Kovač, T.; Štulhofer, A. (2020), *Projekt centra za vodene sportove (kombinirano plivalište) Rijeka-Sušak arhitekta Vladimira Turine, 1949.*, PROSTOR, Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 28/2 [60] *Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu* (ISSN 1330 0652)

U postupku recenzije:

Vukadin-D. H.; Štulhofer, A.: *Stadion Maksimir u Zagrebu – projekti i realizacije 1946.-2019.*, PROSTOR, Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, *Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu*]

ZNANSTVENI ČLANCI (PREGLEDNI ZNANSTVENI RADOVI)

Vukadin-Doronjga, H. (2015), *Spomenik danas – Pitanje kontekstualizma, morfologije i sugestivnosti oblika*, „Anali Galerije Antuna Augustinčića“, br. 32-33/34-35: 23-46 (Zbornik radova Simpozija *Problem spomenika – Spomenik danas*, Klanjec, 2013.) [ISSN 0352-1826]

Vukadin-D., H. (2016), *Arhitekt Vladimir Turina / Sportska arhitektura – Stadion Maksimir –1946.–1962.*, u: *Maksimir – povijest i kvartovski simboli*, Muzej grada Zagreba: 92-96, Zagreb (ISBN 978 953 69 42 657)

U pripremi:

Vukadin-D. H., *Današnje stanje i kontekstualizacija povijesnih vrijednosnih značajki Stadiona Maksimir / sugestije – perspektiva – potencijali*, Zbornik konferencije, HAZU, Zagreb. [prilog znanstveno-stručne konferencije „Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa - pristup, problemi i perspektive“ (HAZU, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, 2021)].

POGLAVLJA U KNJIGAMA (IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI)

Vukadin-Doronjga, H. (2012), *The Architectural Vision of Vladimir Turina*, u: *Unfinished modernisations – between utopia and pragmatism* (ur. M. Mrduljaš, V. Kulić), 454-464, UHA, CCA (Croatian Architects' Association in collaboration with other partners), Zagreb [engl.] (ISBN 978-953-6646-24-1)

Vukadin-D., H. (2016), *Ovojnica za tijelo u pokretu*, u monografiji: *Branko Kincl*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 286-342, Zagreb / autori: Karač, Zlatko; Žunić, Alen; Körbler, Iva; Vukadin-Doronjga, Hela; Bešlić, Toni (ISBN 978-953-347-060-3)

U postupku recenzije:

Vukadin-D., H., *Ishodišta zagrebačkih interijera – Mladen Kauzlarić: prostor i ambijent*, „Radionica interijera“, Interior Design Studio, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (ur. dr. sc. Dina Vulin-Ileković, red. prof., d.i.a., Af) [međunarodna recenzija Politecnico, Milano]

U postupku objave:

Vukadin-D., H., *Nerealizirani vizionarski projekti arhitekta Vladimira Turine*, 56. zagrebački salon *Ping – Repozitorij budućnosti* (UHA, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, paviljon na Rooseveltovu trgu/ispred Muzeja Mimara, prosinac 2021.)

Vukadin-D., H., *Životopis / Akademik Branko Kincl, arhitekt*, u: *Branko Kincl*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, Zagreb (ISBN) [recenzenti: akademik Andrija Mutnjaković, akademik Mladen Obad Šćitaroci] [CD-ROM]

KATALOZI IZLOŽBI (KNJIGE – MONOGRAFIJE) / IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI

Vukadin-Doronjga, H. (2003), *24 sata heroja: Mladen Kauzlarić – ukus međuratnog Zagreba*, katalog izložbe, Muzej grada Zagreba, Zagreb (104 str.) [hrv./engl.] (ISBN 953-6942-06-2) [recenzent: dr. sc. Zlatko Jurić, red. prof.]

Vukadin-D., H. (2006), *Iskorak Vladimira Turine*, katalog izložbe, Muzej grada Zagreba, Zagreb (96 str.) [hrv./engl.] (ISBN 953-6942-21-6) [recenzenti: dr. sc. Željka Čorak, dr. sc. Tomislav Premerl]

U pripremi:

Vukadin-Doronjga, H., *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine) / Projektantska vizija arhitekta Vladimira Turine* [izložba iz fundusa, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020. – 23. 05. 2021] (znanstvena monografija)

KATALOG IZLOŽBE / IZVORNI ZNANSTVENI RAD

Vukadin-Doronjga, H. (2020), *Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine* (urednica i autorica publikacije na hrv. jeziku, istoimena izložba, Muzej grada Zagreba 23. 12. 2020 - 28. 3. 2021 / produžena do 23. svibnja 2021.) [ISBN 978 953 6942 91 6]

Vukadin-D., H. (2020), *Maksimir Stadium – Sports architecture by Vladimir Turina* (urednica i autorica publikacije na engl. jeziku), Exhibition, City Museum of Zagreb 23. 12. 2020 - 23. 5. 2021 [ISBN 978 953 6942 92 3]

U pripremi:

Vukadin-D., H., *Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine* [istoimena gostujuća izložba u Splitu, Dioklecijanovi podrumi] (publikacija proširena dionicom posvećenom Gradskom stadionu Poljud, Split)

KATALOG IZLOŽBE – TEKST I UREDNIŠTVO

Vukadin-Doronjga, H. (2008), *Projekt Zagreb@Muzej grada Zagreba*, katalog međunarodne gostujuće izložbe Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta Harvard: *Projekt Zagreb – Tranzicija kao stanje, strategija, praksa* (ur. H. Vukadin-D., I. Rupnik): 4-7, Muzej grada Zagreba [hrv./engl.]

POGLAVLJA U KATALOZIMA IZLOŽBI (KNJIGE – MONOGRAFIJE)

Vukadin-Doronjga, H. (2010), *Ovojnica za tijelo u pokretu*, u katalogu izložbe: *Branko Kincl*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike: 44-91, Zagreb (ISBN 978-953-154-926-4) [recenzent: akademik Velimir Neidhardt]

Vukadin-D., H. (2012), *Projektantska vizija Vladimira Turine*, u katalogu izložbe: *Nedokončane modernizacije – Med utopijo in pragmatizmom / Unfinished modernisations between utopia and pragmatism (Architecture and urban planning in the former Yugoslavia and the successor states)*, Moderna galerija Maribor: 76-77, Maribor [slo./engl.] (ISBN 978-961-6489-20-1)

ZNANSTVENE RECENZIJE [NEOBJAVLJENO]

Rukopisi Vladimira Turine (urednik V. Mattioni; priredili: V. Mattioni i K. Ivaniš), UPI – 2M PLUS, Zagreb (2006.) [predstavljanje knjige, Društvo arhitekata Zagreb]

Urbanističko-arhitektonska geneza sklopa dječje bolnice u Klaićevoj ulici u Zagrebu, PROSTOR, Znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, 25 [2017] 2 [54]: 240-255,

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (glavni i odgovorni urednik: izv. prof. dr. sc. Zlatko Karač, d.i.a.)

Autobiografija škole Arhitektonskog fakulteta – dijapazon, koncept, struktura, izraz

[recenzija u svrhu traženja financijskih sredstava HAZU/Zaklada za znanost, za prateću knjigu izložbe (Hrvatski muzej arhitekture, 09./10. 2019.). Povjerenstvo za organizaciju Izložbe povodom 100. godišnjice djelovanja Af-a: prof. dr. sc. Andrej Uchytíl (voditelj), akademik Mladen Obad Šćitaroci, prof. dr. sc. Arijana Štulhofer, dr. sc. Mojca Smode Cvitanović, dr. sc. Melita Čavlović, prof. dr. sc. Krunoslav Šmit, dekan (koordinator) [recenzija: 15. veljače 2019.]

Virtualna izložba iz fundusa Sergije Dogan [recenzija u svrhu prijave programa (i traženja financijske potpore) na natječaj Zaklade HAZU za 2022. godinu [program prijavljuje Silvija Brkić Midžić, upraviteljica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU, muzejska savjetnica]

[u pripremi] *Arhitekt Mladen Kauzlarić (rukopis Antoanete Pasinović)* [recenzija knjige (mentorstvo) projekta studenata pete (5) godine Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu]

2/ STRUČNI RADOVI

Vukadin-Doronjga, H. (2000), *Slavimir Slaviček – Šumski: "Vile"*, katalog izložbe, Galerija Spektar, Centar za kulturu Novi Zagreb, Zagreb (ISBN 953-96844-4-7)

Vukadin-D., H. (2001), *Neiscrpna sloboda izražaja, "Vijenac"*, god. IX, br. 183, 8. ožujka (ISSN 1330-2787)

Vukadin-D., H. (2001), *Francesco Borromini i Rim u slikama Franca Tibaldija, "Inlined'aria"*, Istituto Italiano di cultura in Croazia, marzo 2001, no. 2, Zagreb.

Vukadin-D., H. (2004), *Gornjogradski simboli, deplijan izložbe slika Fedre Balen*, Galerija udruge likovnih umjetnika Grupa 69, Palmotićeve 13, Zagreb

Vukadin-D., H. (2006), *Drugom stranom, deplijan izložbe fotografija Matka Biljka*, Galerija Badrov, Zagreb

Vukadin-D., H. (2006), *Od Zagreba do Biokova i natrag, deplijan izložbe slika Ingrid Runtić*, Galerija Ericson, Zagreb

Vukadin-D., H.; Perica-K., M. (2007), *Prvi put otkrivamo predmete koje još niste vidjeli.., „Zagreb moj grad“ 1, 6: 28*, Zagreb

Vukadin-D., H. (2008), *Ruka, deplijan izložbe skulptura Dragutina Košute*, Klub Hrvatskog liječničkog zbora, Zagreb

Vukadin-D., H. (2010), *V – efekt / Crtež grada, deplijan izložbe crteža Nikole Šimunića*, Galerija „Modulor“, Zagreb

Vukadin-D., H. (2014), *Imućni građani od vrućina sklanjali su se u ljetnikovce, „Večernji list“, 3. svibnja*, Zagreb

U postupku objave:

Vukadin-D., H., *Kompleks mješovite namjene Centar Kaptol – Interpolacija u tradicijsku užu gradsku strukturu (Nova Ves 17 / Tkalčićeva 90) – arhitektura „po mjeri čovjeka“*, u: Branko Kincl, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, Zagreb (ISBN) [CD-ROM]

PRIKAZI [RECENZIJE]

Vukadin-Doronjga, H. (2004), *Četiri slike Zagreba*, "Život umjetnosti", 71/72, Institut za povijest umjetnosti: 80-83, Zagreb (ISSN 0524-7794)

Vukadin-D., H. (2006), *Vladimir Turina: Katkada treba govoriti istinu*, "Čovjek i prostor", 7-8 (626-627): 30-35, Zagreb [hrv./engl.] (ISSN 0011-0728)

Vukadin-D., H. (2021), *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine* [Muzej grada Zagreba 2020./2021.], prikaz izložbe u: Informatica Museologica, IM 52/2021, Zagreb. (ur. Lada Trbuljak, MDC) [prikaz o izložbi publiciran i u: Čeko, A. (2021), *Talog svijesti Turinine moderne*, „Kvartal: kronika povijesti umjetnosti u Hrvatskoj“, XVIII, 1-2; 72-81, Institut za povijest umjetnosti; Ivanišin, K. (2021), *Projekti i stvari* (izložba Ivanišin.Kabashi.arhitekti „Oris kuća arhitekture“ 8. 7. 2021.)]

Pozvana za prikaz knjige '*Za novi, ljepši Zagreb!*' – arhitektonski i urbanistički natječaji međuratnog Zagreba, 1918. – 1941.!, autorice dr. sc. Tamare Bjažić Klarin (dr. sc. Andrej Žmegač, glavni urednik časopisa *Kvartal*, Institut za povijest umjetnosti)

UREDNIŠTVO

Vukadin-Doronjga, H. (2008), *Fresh*, "Život umjetnosti" 82 (gošće ur. Ivana Haničar Buljan i Hela Vukadin-D.), Institut za povijest umjetnosti, Zagreb [hrv./engl.] (ISSN 0524-7794)

ODNOSI S JAVNOŠĆU – SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA (IZBOR)

HRT 1 (Hrvatska radiotelevizija)

**Život i djelo arhitekta, akademika Mladena Kauzlarića* („HAZU portreti“, znanstveno-dokumentarna emisija (ur. Renata Labaš; 2011.)

**Popov toranj – povijesno-urbanističko-arhitektonski aspekt šireg prostornog okvira* („Pozitivno“, 6. 11. 2016.)

**Bukovački ljetnikovci – klasični primjeri ladanjske arhitekture 19. stoljeća* („Znanstveni krugovi“, 25. 11. 2016.; „Dobro jutro Hrvatska“ (magazin.hrt.hr), 10. 11. 2016.)

Od bukovačkog ljetnikovca do obiteljske kuće u Petrovoj ulici – pristup oblikovanju prostora* („Društvena mreža“, 11mj. 2016.) [prilog uz promociju knjige: *Maksimir – povijest i kvartovski simboli* (ur. K. Strukić), MGZ, 2016.]; [Z1**] **Maksimir – povijest i kvartovski simboli* (izložba/knjiga, MGZ, 2016.)

**Stadion Maksimir Vladimira Turine – u kontekstu vrijednosti grada, europskih i svjetskih tijekova* (HRT 1, „Dobar dan, Hrvatska“, 16. 10. 2017.; ur. Zdravka Giacometti); **Arhitekt Vladimir Turina – život i djelo* („TV kalendar“, 6. 02. 2018., ur. Renata Labaš)

HR 1 (Hrvatski radio)

*'Zelena potkova' kao jedinstvena donjogradska urbanističko-arhitektonska cjelina; *Popov toranj – povijesno-urbanističko-arhitektonski aspekt šireg prostornog okvira („Minijature za radoznale“, 16. 11. 2016.)

*O zanimljivostima iz arhitekture grada Zagreba nastale tijekom 19. i 20. stoljeća: *Arhitektura Zagreba nekad i danas, s naglaskom na povijesna razdoblja važna u kontekstu današnjice; *Zagrebački Mirogoj – jedinstven europski primjer arhitekture i urbanizma; Maksimirski perivoj/park – Bukovački ljetnikovci – Međuratna moderna arhitektura u Petrovoj ul.; *Stadion Maksimir nekad i danas – u kontekstu zaštite – konzervacije istočne i zapadne tribine [„ArtNet-umjetnost u mreži“, 16. 05. 2017. 1.pr. HR; ur.: S. Milovac]

*Recentno, kao autorica dvostruko nagrađene studijske izložbe iz fundusa **Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)** [Muzej grada Zagreba, 23. 12. 2020. – 23. 05. 2021.] ističe dosada neviđenu prisutnost u elektroničkim (i tiskanim) medijima: **HR, Yammatovo, Alfa i dr.; HRT, HNV, Mreža TV, Z1** (tridesetak/i više radijskih i televizijskih emisija). Interes medija je širokog spektra, što govori o kompleksnosti i kvaliteti projekta, bitnosti i aktualnosti teme, posebno s obzirom na budućnost *Stadiona Maksimir* – od znanstvenog, kulturnog, vjerskog do sportskog i drugih programa [izdvaja nekolčinu HRT-ovih emisija: *Pozitivno, Znanstveni krugovi, Dobro jutro Hrvatska (2x)*]. Što se tiče tiskanih medija, izložba je popraćena u dnevnom i tjednom tisku (*Jutarnji list, Večernji list, 7 dnevno, Globus, Nacional* i drugo); k tome, prikaz o izložbi publiciran je u časopisima *Kvartal* (Institut za povijest umjetnosti) i *Informatica Museologica* (Muzejski dokumentacijski centar). [vidjeti prilog „Prisutnost u medijima do 7. 5. 2021.“]

IZLAGANJA NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA (DOMAĆI / S MEĐUNARODNIM SUDJELOVANJEM) PREDAVANJA (POZVANA)

**Skulptura Sv. Marka Evanđelista s glavnog oltara istoimene crkve na Gradecu*, „Simpozij o inventarizaciji kulturnih crkvenih dobara“ (Zagrebačka nadbiskupija, 21. – 22. 11. 2000.)

**Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića u Zagrebu*, I. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, Muzej Mimara, Zagreb, 15. – 17. 11. 2001. (Zbornik radova, 2004., Institut za povijest umjetnosti)

**Spomenik danas – Pitanje kontekstualizma, morfologije i sugestivnosti oblika*, Simpozij (s međunarodnim sudjelovanjem): „Problem spomenika: Spomenik danas“, Galerija A. Augustinčića, Klanjec, 23. – 25. listopada 2013.

**Današnje stanje i kontekstualizacija povijesnih vrijednosnih značajki Stadiona Maksimir / sugestije – perspektiva – potencijali* (znanstveno-stručna konferencija „Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa – pristup, problemi i perspektive“, HAZU, Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora, predsjednik akademik Branko Kincl, 2021).

**Centar za zaštitu majke i djeteta* (sada Dječja bolnica, Klaićeva ul. 16/18), pozivno predavanje u sklopu nastave doc. dr. sc. Zrinka Barišić-M., Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2021.

*Tijekom trajanja izložbe *Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine* (MGZ, 2020./2021.) realizirala je više predavanja koja tematiziraju samu izložbu, ali i daleko širi kontekst hrvatske arhitekture-urbanizma 20./21. stoljeća unutar svjetskih tijekomova (ističe studente Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u sklopu nastave koju vode profesori Idis Turato, Petar Mišković, Leo Modričin i drugi)

**Arhitektura sportskih objekata – čovjek i sport* (pozvana za predavača u sklopu nastave prof. dr. sc. Tvrтка Jakovine, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest)

**Nerealizirani vizionarski projekti arhitekta Vladimira Turine* [pozvana na sudjelovanje 56. zagrebački salon *Ping – Repozitorij budućnosti* (predavanje/dionica izložbe/tekst knjige), UHA, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, paviljon na Rooseveltovu trgu/ispred Muzeja Mimara, prosinac 2021.

**Povijesni presjek arhitekture sportskih objekata u Zagrebu* (predavanja u sklopu manifestacije Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja *Muzeji izvan muzeja – MIM 2022.*), u pripremi

ELABORATI (EKSPERTIZE) I KONZERVATORSKE STUDIJE (NEOBJAVLJENO – IZBOR)

Elaborat (ekspertiza) o bitnosti povrata (desnog) bočnog oltara *Preobraženja Gospodinova* (Kuče, Kapela Sv. Fabijana i Sebastijana / Župa Pohoda Blažene Djevice Marije, Vukovina) iz fundusa Muzeja grada Zagreba; program realiziran 2017. te je *Oltar* nakon restauracije vraćen u svoje izvorno-autentično okruženje [oltar darovan MGZ-u 1911., MGZ 362/Zbirka skulpture) [3. ožujka 2014.]

Prema zamolbi izdavača (Af Sveuč. u Zagrebu, UPI2M) dato pozitivno mišljenje „za sunakladničkom suradnjom i suglasnošću u objavi materijala pohranjenih u Muzeju grada Zagreba“ (monografija koja je adaptacija doktorske disertacije *Arhitektica Zoja Dumengjić – osobitost djela u kontekstu hrvatske moderne arhitekture*, autorice doc. dr. sc. Zrinke Barišić Marenčić, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2017.)

Kategorizacija znanstvenog rada i preporuka za objavu u časopisu *ArchHistor - Natječajni projekti u opusu grupe KKK 1931-1939. g. (J. Korka – Đ. Krekić–G. Kiverov)*, autorica: dr. sc. Cela Matan, Građevinski fakultet Sveučilišta u Rijeci), 2018.

S ciljem „pojedinačne zaštite“ obiteljske kuće *Slavić-Wohlmuth* u Kozarčevoj ul. 18 (1935.-1936., arh. M. Kauzlarić, S. Gomboš), dato pozitivno mišljenje, i to obzirom na njenu bitnost unutar cjelovitog arhitektova opusa u kontekstu međuratne moderne arhitekture, a koja se dosada nalazila samo u zaštićenoj zoni (Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode); te su ustupljeni rezultati istraživanja vezano uz obnovu *Vile Farkaš* (s. Grškovićeve 31), 1940., arh. M. Kauzlarić, i drugo. (referentna točka Vukadin, D.: 2005., Magistarski rad)

Stadion Maksimir – vrijednosno-povijesni aspekt i preporuke-smjernice za budućnost (V. Turina, E. Erlich i F. Neidhardt; 1946.-1962.) [naglasak stavljen na očuvanje izvornih tribina *istok-zapad* koje su i danas integralni dio cjeline bez obzira na sve kasnije intervencije; referentne točke: studijska izložba *Stadion Maksimir* (MGZ, 2020./2021.), film u suradnji s Komorom arhitekata] (konzervatorska studija/elaborat-u pripremi)

DOKUMENTARNI FILM [DISKUSIJA] / VIRTUALNA IZLOŽBA

U pripremi:

1/ Recentna studijska izložba *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)* koja je znanstveno (edukativnog) karaktera, otvara pitanja zaštite i očuvanja vrijedne graditeljske baštine lokalnih i svjetskih značajki, a njene teze (sinteze) baza su kraćeg dokumentarnog filma (u formi intervjua) u suradnji Muzeja s Komorom arhitekata koja se pokazala proaktivnom (stručna/financijska pomoć), a kako bi se iskristalizirala mišljenja oko budućnosti Stadiona (te stvorila podloga za natječaj, konzervatorske i druge strateške studije stanja konstrukcije, pitanja samoodrživosti, revitalizacije i drugo), koji svakako zaslužuje jedan ozbiljan i odgovoran pristup, dodatno stoga što je i kroz dulje razdoblje bio zaštićeno kulturno dobro, sve dok 2000. godine zaštita nije skinuta (sudionici filma: studio 3LHD M. Dabrović; profesori AF-a V. Kasun, H. Njirić i L. Modričin; Z. Belošević, ing. građ. – statičar, R. Loher i drugi)

2/ Virtualna izložba *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)* [2020./2021., MGZ] (izrada: Novena d.o.o.)

ČLANICA ŽIRIJA / KULTURNOG VIJEĆA

Bila je članicom žirija za dodjelu Vjesnikove nagrade „Josip Račić“ za umjetnička postignuća u 2010. godini (2011., žiri u sastavu: Leila Topić, Boris Ljubičić, Branko Franceschi, Hela Vukadin-Doronjga i Marina Tenžera).

Imenovana je članicom Kazališnog vijeća *Zagrebačkog kazališta lutaka* na razdoblje od četiri (4) godine, što ga je Gradska skupština Grada Zagreba donijela na 6. sjednici 10. prosinca 2021.

NAGRADE

1/ dobitnica je (s autorskim timom) međunarodne nagrade „Ranko Radović“ za najbolji rad (u kategoriji 1), za kritičko-teorijske tekstove o arhitekturi, urbanizmu i gradu za 2016. godinu – za monografiju *Kincl*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2016. (vidjeti bibliografiju)

2/ kao autorica izložbe dobila je Godišnju nagradu Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske za izložbu za 2020. godinu – za izložbu *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)*

3/ kao autorica izložbe dobila je Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva (2020.) – za provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom iz fundusa *Stadion Maksimir (sportska arhitektura Vladimira Turine)*

Prilog:

Studijska izložba iz fundusa

STADION MAKSIMIR – SPORTSKA ARHITEKTURA VLADIMIRA TURINE

Muzej grada Zagreba, 23. 12. 2020. – 28. 03. / 23. 05. 2021.

autorica izložbe: **dr. sc. Hela Vukadin-Doronjga**, muzejska savjetnica, znanstvena suradnica

PRISUTNOST U MEDIJIMA (do 7. 5. 2021.)

Tiskani mediji (12)

Jutarnji list (22. 12. 2020.)

Jutarnji list (24. 12. 2020.), str. 50

Jutarnji list (24. 12. 2020.), str. 89

Sportske novosti (24. 12. 2020.)

Jutarnji list – Like! (1. 1. 2021.)

Večernji list (2. 1. 2021.)

Globus (13. 1. 2021.)

Jutarnji list (25. 1. 2021.)

Večernji list (10. 3. 2021.)

7 dnevno (12. 3. 2021.)

Jutarnji list – Svijet (1. 4. 2021.)

Nacional (4. 5. 2021.)

Kvartal (Institut za povijest umjetnosti, XVIII, 1-2; 72-81)

Projekti i stvari, Ivanišin.Kabashi.Arhitekti, 2021. (knjiga, izložba „Oris kuća arh.“ 8. 7. 2021.)

Informatica Museologica (MDC, IM 52/2021)

TV (15)

HRT 1, Dnevnik 3 (23. 12. 2020.)

HRT 4, Zagrebačka panorama (24. 12. 2020.)

HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska (26. 1. 2021.)

Mreža TV, Vijesti (5. 2. 2021.)

Mreža TV, Izlet express (5. 2. 2021.)

Z1, Vijesti (8. 2. 2021.)

HRT 1, Pozitivno (14. 2. 2021.)

HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska (20. 2. 2021.)

Z1 TV, Kvartura (23. 2. 2021.)

HNTV – Hrvatska nogometna TV (27. 2. 2021.)

HNTV – Hrvatska nogometna TV (28. 2. 2021.)

HNTV – Hrvatska nogometna TV (1. 3. 2021.)

HRT 1, Dobro jutro, Hrvatska (29. 3. 2021.)

HRT 1, Znanstveni krugovi (30. 3. 2021.)

HRT 4, Znanstveni krugovi (30. 3. 2021.) – repriza

Radio (20)

Radio 101, Zagrebulje (21. 12. 2020.)

Yammat, 041 (22. 12. 2020.)

HR 2, Drugi dio dana (22. 12. 2020.)

Radio Sljeme, S mjesta u eter (24. 12. 2020.)

Radio Sljeme, Pozivnica (24. 12. 2020.)

Radio Sljeme, Zagrebački dnevnik (24. 12. 2020.)

HR 2, Drugi dio dana (13. 1. 2021.)
Radio Sljeme, Pozivnica (14. 1. 2021.)
HR 2, Drugi dio dana (26. 1. 2021.)
Alfa radio, Letak (20. 2. 2021.)
HR 1, Katapultura (19. 2. 2021.)
Yammat, 041 (8. 3. 2021.)
Radio Sljeme, Pozivnica (19. 3. 2021.)
HKR, Kulturne minute (19. 3. 2021.)
Radio 101, Zagrebulje (19. 3. 2021.)
Alfa radio, Letak (20. 3. 2021.)
Radio Sljeme, Pozivnica (20. 3. 2021.)
Radio Sljeme, Pozivnica (21. 3. 2021.)
Laganini fm, U fokusu (29. 3. 2021.)
Radio Sljeme, Kajkaviana (1. 4. 2021.)

Internet (31)

MGZ – online (18. 12. 2020.):

[http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/STADION%20MAKSIMIR%20\[sportska%20Arhitektura%20Vladimira%20Turine\],1589.html](http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/STADION%20MAKSIMIR%20[sportska%20Arhitektura%20Vladimira%20Turine],1589.html)

GNK Dinamo – online (24. 12. 2020.):

<https://gnkdinamo.hr/hr/Novosti/Clanak/izlozba-stadion-maksimir---sportska-arhitektura-vladimira-turine>

Vlada RH – online (23. 12. 2020.):

<https://vlada.gov.hr/vijesti/predsjednik-vlade-na-otvorenju-izlozbe-stadion-maksimir/31122>

Večernji list (20. 12. 2020.):

<https://www.vecernji.hr/zagreb/koje-se-tajne-kriju-u-povijesti-stadiona-maksimir-saznajte-na-novoj-izlozbi-1455197>

Društvo arhitekata Zagreba – online (21. 12. 2020.):

<http://www.d-a-z.hr/hr/aktualna-tema/stadion-maksimir-%5bsportska-arhitektura-vladimira-turine%5d,5130.html>

Culturenet.hr (21. 12. 2020.):

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=101706>

Grad Zagreb – službene stranice (21. 12. 2020.):

<https://www.zagreb.hr/izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vlad/166210>

T-portal (22. 12. 2020.):

<https://www.tportal.hr/showtime/clanak/u-muzeju-grada-zagreba-otvara-se-izlozba-stadion-maksimir-20201222>

Jutarnji list (23. 12. 2020.):

<https://www.jutarnji.hr/promo/stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine-15038754>

Prigorski.hr (23. 12. 2020.):

<https://prigorski.hr/otvorena-izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine/>

Pixell.hr (23. 12. 2020.):

<https://www.pixsell.hr/agencija/pxl-standard-news/zagreb-andrej-plenkovic-na-otvorenju-izlozbe-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine-galerija-1628214/>

Glas Istre – online (23. 12. 2020.):

<https://www.glasistre.hr/kultura/otvorena-izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine-688884>

Sportske novosti – Jutarnji.hr (24. 12. 2020.):

<https://sportske.jutarnji.hr/sn/nogomet/hnl/maksimirska-povijest-na-jednom-mjestu-izlozba-koja-ce-probuditi-uspomene-i-razbuktati-emocije-15038910>

MDC – online (24. 12. 2020.):

<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/stadion-maksimir--sportska-arhitektura-vladimira-turine,104999.html?date=24-12-2020>

Dnevno.hr (23. 12. 2020.):

<https://www.dnevno.hr/magazin/kultura/zanimljiva-izlozba-za-kraj-godine-u-muzeju-grad-a-zagreba-stize-stadion-maksimir-1632108/>

Getme.hr (23. 12. 2020.):

<https://getme.hr/listing/hrvatska/events/izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine-muzej-grad-a-zagreba-24-12-2020-28-03-2021/>

Zagreb.info (22. 12. 2020.):

<https://www.zagreb.info/ritam-grad/doznajte-tajne-i-zanimljivosti-iz-povijesti-stadiona-maksimir-donosimo-sve-detalje/305011/>

Zagreb.info (24. 12. 2020.):

<https://www.zagreb.info/ritam-grad/vole-ga-ili-mrze-otvorena-izlozba-stadion-maksimir-sportska-arhitektura-vladimira-turine/306015/>

HINA – online (22. 12. 2020.):

<https://www.hina.hr/vijest/10552590>

Neodoljiva Hrvatska (27. 12. 2020.):

<https://www.facebook.com/NeodoljivaHrvatska/posts/4112040198826149>

Nacional.hr (24. 12. 2020.):

<https://www.nacional.hr/otvorena-do-28-ozujka-u-muzeju-grad-a-zagreba-izlozba-o-stadionu-maksimir-i-sportskoj-arhitekturi-vladimira-turine/>

Jutarnji list (24. 12. 2020.):

<https://www.jutarnji.hr/kultura/film-i-televizija/prva-saga-koju-istodobno-gledamo-i-doma-i-u-kinima-ulog-je-velik-film-je-kostao-200-mil-dolara-15018290>

MDC - Vijesti iz svijeta muzeja (12. 1. 2021.):

<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-12-1-2021>

HRT – Pozitivno - online (14. 2. 2021.):

https://www.youtube.com/watch?v=UWebqN_D8sE&feature=share&fbclid=IwAR1Y-48TOoX2_vLu069ZoaHwQ2b7D51HBmGg-JyM2CNxb0X0oHHBqRoECGY

Mreža TV, Izlet express – online (5. 2. 2021.):

<https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2CtF-HNedEZCn21GRAYT2Ic5tMhiABIZ6WNMFB5F5QnYW0Yrj-uBoGzX8&v=IjmKncH1kgc&feature=youtu.be>

Z1 TV, Vijesti – online (8. 2. 2021.):

https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR2kWKmOw7kn005uwc4-X7v3HKVrmVK8f9IC9QSIloZkS1DUMu-jLvX_Tys&v=EY2EIY9tfmE&feature=youtu.be

Večernji list – online (10. 3. 2021.):

<https://www.vecernji.hr/zagreb/u-gradnju-zapadne-tribine-stadiona-maksimir-uskocile-i-casne-sestre-1475242>

Grad Zagreb – aktualno (10. 3. 2021.):

<https://www.zagreb.hr/aktualno/10087>

Grad Zagreb – izložba Stadion Maksimir (10. 3. 2021.):

<https://www.zagreb.hr/en/do-kraja-ozujka-pogledajte-izlozbu-stadion-maksimi/166210>

HRT - Dobro jutro, Hrvatska – online (29. 3. 2021.):

od 7:20 h (na linku od 13:20 min)

<https://hrti.hrt.hr/api/api/ott/socialshare?target=copy&referenceId=771502132&channelReferenceId=40013&mobile=false&serie=false&operatorReferenceId=hrt>

HRT - Znanstveni krugovi – online (30. 3. 2021.):

prilog na linku od 12:15 min

<https://hrti.hrt.hr/api/api/ott/socialshare?target=copy&referenceId=771574751&channelReferenceId=40013&mobile=false&serie=false&operatorReferenceId=hrt>

Sportske građevine, <https://youtu.be/KIKvq3at1i4>

BESPLATNO OGLAŠAVANJE

Jutarnji list (16. 1., 23. 1., 5. 2. i 29. 4. 2021. na ½ str., 30. 12. 2020. i 5. 5. 2021. na ¼ str.)

Globus (30. 12. 2020. i 27. 1. 2021. na ½ str.)