

Na temelju članka 18. stavka 1. točke 1. i članka 49. Statuta Muzeja grada Zagreba UR. BROJ: IP-2381/18 od 22. listopada 2018. Godine (dalje u tekstu: Statut), Odluke o izmjenama i dopunama Statuta UR. BROJ: IP-2381/18 od 12.11.2018. godine, Odluke o izmjenama i dopunama Statuta UR. BROJ: INT-333-AM/20 od 02.03.2020. godine, Odluke o izmjenama i dopunama Statuta UR. BROJ: INT-390-AM/20 i INT-391-AM/20 od 11.03.2020. godine, Odluke o izmjenama i dopunama Statuta UR. BROJ: IP-1220-IPS/21 od 11.10.2021. godine, Odluke o izmjenama i dopunama Statuta UR. BROJ: IP-1288-IPS/21 19.10.2021. godine te Odluke o izmjenama i dopunama Statuta UR. BROJ: IP-1699-IPS/24 od 12.09.2024. godine i članka 23. stavka 5. Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 150/23), Upravno vijeće Muzeja grada Zagreba na 37. sjednici održanoj dana 14.04.2025. godine donosi

**Pravilnik  
o uvjetima pristupa muzejskim prostorima  
Muzeja grada Zagreba**

***Uvodne odredbe***

**Članak 1.**

Ovim Pravilnikom o uvjetima pristupa muzejskim prostorima Muzeja grada Zagreba (u daljnjem tekstu: Pravilnik) utvrđuju se uvjeti pristupa muzejskim prostorima od strane korisnika i muzejskih djelatnika.

Izrazi koji se koriste u ovom Pravilniku, a imaju rodno značenje odnose se jednako na muški i ženski spol.

**Članak 2.**

Pod pojmom muzejski prostor podrazumijevaju se prostori za čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije, izložbeni prostor, prijamni prostor i ostali potrebni prostori za korisnike (garderoba i sanitarni čvor), prostor za provedbu zaštite, prijam građe i manipulaciju njome, prostor za stručno, tehničko i administrativno osoblje te ostali specifični prostori od značenja za obavljanje muzejske djelatnosti.

***Muzejski prostori***

**Članak 3.**

Za obavljanje svoje djelatnosti Muzej koristi sljedeće prostore u Zagrebu:

1. Muzej grada Zagreba, Opatička 20: 5.793,38 m<sup>2</sup>
2. Muzej grada Zagreba, Opatička 22: 1.453,23 m<sup>2</sup>
3. Stan arhitekta Viktora Kovačića, Masarykova 21: 109 m<sup>2</sup>
4. Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar, Demetrova 3: 128,56 m<sup>2</sup>
5. Zbirka Margite i Rudolfa Matza, Mesnička 15: 498 m<sup>2</sup>
6. Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža, Krležin gvozd 23: 225,37 m<sup>2</sup>
7. Vila Frangeš, Rokov perivoj 2: 125,5 m<sup>2</sup>
8. Palača Magdalenić-Drašković-Jelačić, Demetrova 7: 436,34 m<sup>2</sup>
9. Memorijalni centar raketiranja Zagreba 1991./1995., Ulica Frana Petrića 4: 260 m<sup>2</sup>
10. Zbirka starih klavira Ljubomira i Danijela Gašparovića, Dubrava 224: 182,03 m<sup>2</sup>
11. Zbirka „Hrvatske slikarice rođene u 19. stoljeću“, Radićeva 24: 244,90 m<sup>2</sup>

Prostor pod brojem 1. je sjedište muzeja a ujedno i stalni izložbeni postav Muzeja.

U prostoru pod brojem 2. nalazi se konzervatorsko – restauratorska radionica i prostori za pohranu muzejske građe i dokumentacije (Čuvaonica) te ostali prostori za rad stručnog i tehničkog osoblja.

Prostori – zbirke od broja 3. do 7. čine vanjske zbirke Muzeja koji su trenutačno zatvorene za javnost.

Prostor pod brojem 8. je izdvojeni izložbeni prostor koji je pod upravom Muzeja i otvoren je za javnost sukladno utvrđenom i objavljenom radnom vremenu.

Za čuvanje i pohranu dijela muzejske građe i dokumentacije te ostale imovine Muzej koristi i sljedeće prostore u Zagrebu:

1. Prostor za pohranu muzejske građe i dokumentacije (Čuvaonica) u Radničkoj 20
2. Prostor za pohranu muzejske građe i dokumentacije (Čuvaonica) u Prigornici 2
3. Prostor za pohranu muzejske građe i dokumentacije u Paviljonu 2, Zagrebački velesajam

### ***Namjena prostora***

#### Članak 4.

Muzejski prostori dijele se prema namjeni i prema režimu pristupa korisnika odnosno muzejskih djelatnika.

#### Članak 5

Muzejski prostori se dijele prema namjeni na:

- prostori čuvaonica (depoa) odnosno prostori za čuvanje muzejske građe odnosno muzejske dokumentacije
- izložbeni prostori – stalni postav i povremene izložbe
- prostor za edukativni rad: radionice, igraonice, predavaonice
- fotografski studio
- muzejska knjižnica
- prostori za rad s korisnicima odnosno za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju
- prostor za odlaganje garderobe
- prostor za provedbu zaštite,
- prostor za prijam građe i manipulaciju njome,
- radne sobe: za stručne, tehničke djelatnike, upravu muzeja i administraciju
- pismohrana
- pomoćne prostorije za djelatnike
- prodajni prostor (prodaja karata, muzejski dućan)
- dvorišta muzeja (Opatička 20 i Opatička 22)
- sanitarni čvor
- ostali prostori

### ***Pristup muzejskim prostorima***

#### Članak 6.

Prema režimu pristupa korisnika muzejski prostori dijele se na otvorene, poluotvorene i zatvorene prostore.

Otvoreni prostori dostupni su svim korisnicima, a čine ih izložbeni prostor, prodajni prostor i prostor za edukativni rad.

Poluotvoreni prostori dostupni su korisnicima samo uz nadzor ovlaštenog muzejskog osoblja, restauratorsko - preparatorska radionica, knjižnica, radne sobe, prostor za uvid u

muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju, prostor za prijam nove građe, radionica za tehničku pripremu izložbi, fotografski studio.

Zatvoreni prostori dostupni su samo ovlaštenim muzejskim djelatnicima, a čine ih čuvaonica muzejske građe, čuvaonica muzejske dokumentacije i prostor za tehničko održavanje i zaštitu.

#### Članak 7.

Određeni prostori Muzeja mogu se dati na korištenje na određeno vrijeme temeljem ugovornog iodnosa – ugovorom o najmu ili zakupu kojim su regulirani prostor, vrijeme i uvjeti korištenja.

#### *Nadzor prostora i sigurnost*

#### Članak 8.

Korištenje ključeva prostora i prostorija Muzeja nadzire zaposlenik na radnom mjestu pomoćni radnik a ključeve svih prostorija posjeduju i spremačice Muzeja. Zaposlenici imaju ključeve svojih uredskih prostorija i po potrebi prostorija nužnih za njihov neposredan rad, kao i ostalih prostorija ovisno o svojim radnim zaduženjima.

#### Članak 9.

Za vrijeme radnog vremena Muzeja kao i izvan njega sigurnost je osigurana alarmnim sustavom kao i sustavom videonadzora i vatrodjave a dio vremena i fizičkom zaštitom ovlaštene zaštitarske tvrtke (zaštitara) (od 15.00 -7.00 te 24 sata tijekom subote i nedjelje).

#### *Završne odredbe*

#### Članak 10.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu istekom roka od osam dana od dana objave na oglasnoj ploči Muzeja.

UR. BROJ: IP-939-IPS/25

Zagreb, 14.04.2025.

Predsjednica Upravnog vijeća



Iva Prošli Stojkovića

Pravilnik je objavljen je na oglasnoj ploči dana 16.04.25. godine te je stupio na snagu dana 24.04.2025. godine.

RAVNATELJICA

Dr. Sc. Aleksandra Berberih Slana