

## GLAZBENI MUZEJ U JELAČIĆEVU PALAČI



Ravnatelj Muzeja grada Zagreba prof. Vinko Ivić



# Glazba iz automata opet u Demetrovoj 7

**Iz Muzeja grada Zagreba donacije će se iseliti jer je premalo mesta**

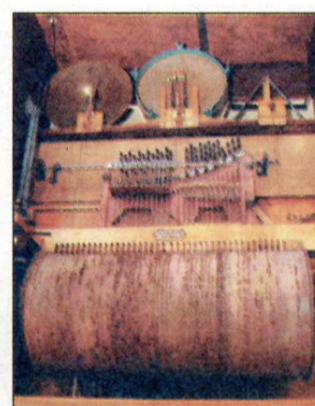
SANJA BAKOVIĆ

Da je barem živ Zagrepčanec staroga kova Ivan Gerersdorfer! Gramofoni, herofoni, orkestrioni... tridesetak glazbenih automata, koje je skupljao čitav život i darovao ih Zagrebu prije 30 godina, uskoro se vraćaju u Jelačićevu palaču u Demetrovoj 7 gdje je živio taj strastni kolekcionar.

### Dočekali prostor

Gerersdorferov nekadašnji dom postat će Glazbeni muzej grada u koji će preseliti zbirke darovane Muzeju grada Zagrebu. Uz glazbene automate – ostavština Ive Robića, Milke Trnine, umjetnине Tille Durieux, radna soba Ivana pl. Zajca... Isplatio se dugotrajno lobiiranje ravnatelja Muzeja grada Zagreba Vinka Ivića za Jelačićevu palaču u Demetrovoj 7. Odlukom Poglavarstva Muzeja grada Zagreba prošli je tijedan dobio Jelačićevu palaču na upravljanje i korištenje.

– Važno je da postoji jedno mjesto gdje će se čuvati darovi poznatih Zagrepčana! Muzej nam je sada pretrpan. No, da bismo preseili donacije, prvo moramo dotjerati Jelačićevu palaču i napraviti muzeološku koncepciju. Pozivam i ostale građane da svoje kolekcije daruju muzeju jer će biti udomljene na pravi način



**URAR I STRASTVENI KOLEKCIJONAR**  
Gerersdorfer je automate sam održavao i popravljao, a preciznost mu nije bila strana jer je po zanimanju bio urar (desno); u kolekciji se nalazi i fonograf, automat s voštanim valjcima (lijevo)



– rekao je ravnatelj Ivić koji se još uvijek živo sjeća Ivana Gerersdorfera, čudaka koji je živio skromno, ali posebno. Svoj stan u Jelačićevoj palači sam je pretvorio u muzej

**30  
GLAZBENIH KUTIJA**  
Ivan Gerersdorfer darovao je 1977. svom rodnom gradu

još 1966. godine kada je kabinet s automatima otvorio za posjetе. Službeno je gradu zbirku donirao 1977. godine, no ona je i dalje ostala u Jelačićevu palači sve do Gerers-

dorferove smrti 1993. godine. Nakon toga ju je grad na upravljanje dao Muzeju grada Zagreba.

### Vozač bijele lantie

Zagrepčani su Gerersdorfera poznavali kako vozača bijele lantie, "Grete Garbo", s kojom se šminkao po gradu. Uz čarobne zvučne kutije, lancia je bila dio njegova imidža.

Svi njegovi automati i danas su ispravni jer se redovito podmazuju i servisiraju. Posjetitelji najradije slušaju "muzičku kutiju iz 1870. godine", izradenu u Ženevi. Kada se pokrene, po kutiji se razigraju metalni leptirići i pčelice.

### ZAVODNIK I ŠMINKER

Ivan Gerersdorfer bio je pravi gornjogradski šminker! Volio je žene, a pred starost je imao mnogo mlađu družicu za koju kažu da je s kolekcionarom bila više zbog imetka, a manje iz ljubavi! Iako su mu mnogi zamjerali, romantični je zavodnik živio po svom. Zbog donacije automata od grada je primao apanažu u vrijednosti dvije prosječne plaće. Zaboravio bi da je isplaćen unaprijed, pa bi znao ljutito galamiti!



Svi su gramofoni i glazbene kutije još i danas ispravni i posjetitelji muzeja rado slušaju zvukove čarobnih sprava



Gerersdorfer je u svoj stan primao posjetitelje od '66. godine, a otkako je automate donirao gradu, činio je to utorkom i četvrtkom od 17 do 18 sati