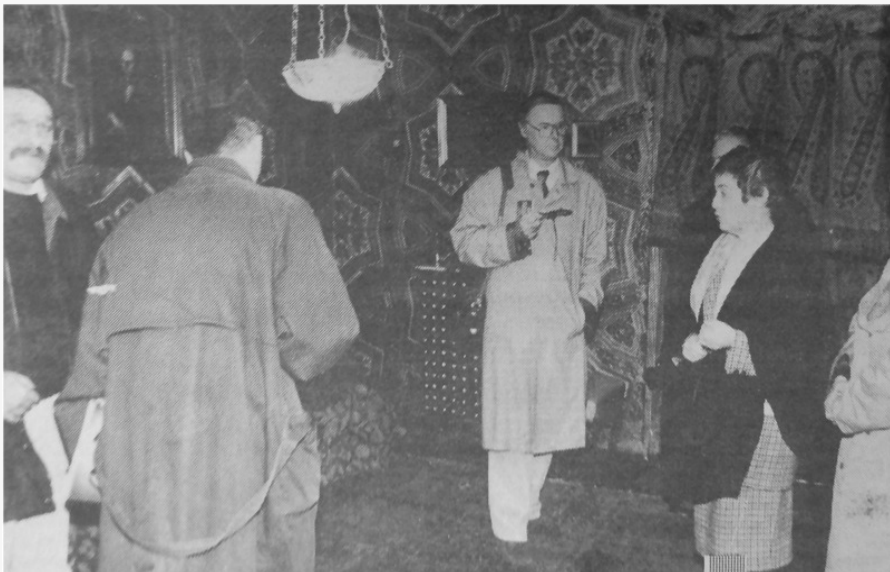


# PRIMJER KULTURE STANOVANJA



**Stan arhitekta Viktora Kovačića u Masarykovej 21 moći će se razgledati uz najavu**  
Snimio S. ZINAJA

Stan arhitekta Viktora Kovačića (1874.-1924.) bio je na početku ovoga stoljeća jedinstveno djelo koje je odisalo skladom unutrašnjeg uređenja i funkcionalnošću, a do danas je gotovo u potpunosti sačuvan. Velikom hrvatskom arhitektu, predstavniku Moderne, služio je stan kao njegov životni i radni prostor. Tako je zalaganjem Muzeja grada Zagreba, koji vodi brigu o stanu od 1980. godine, te novcem Gradskega poglavarstva, ponajviše posljednjih godi-

nu dana ureden ovaj reprezentativni prostor, a jučer službeno predan javnosti na uvid, kao čestitka Zagrebu za devetstoti rođendan. Direktor Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić napomenuje da će u ovim jesenskim mjesecima razgledavanje biti moguće uz najave, a od proljeća će se odrediti radno vrijeme posjeta.

Ovo je prvi primjer u Zagrebu da je jedan stan postao izložbenom jedinicom muzejske ustanove, a o njegovu značenju i uređenju Nada Premerl, kustos Muzeja grada Zagreba, rekla nam je:

– U tom ambijentu je »živi Kovačić« i njegov način razmišljanja, prepoznatljiv od sobe za rad i razgovor do kuhinje, zahvaljujući ponajviše arhitektovoj supruzi Tereziji koja ga je čuvala kao svetinju punih 42 godine za koliko ga je nadživjela. Ona je željela da se stan

sačuva kao primjer kulture življenja i stanovanja za buduće generacije, te ga je 1953. darovala gradu, a on je poslije dodijelio zbirku na upravljanje Muzeju grada Zagreba. Gospođa Kovačić je već 1946. godine prijavila zbirku ondašnjem Konzervatorskom zavodu Hrvatske i zbirka je dobila javni karakter. Sretnom okolnošću držimo to što je nećak gđe Kovačić Marijan Arhanić, povjesničar umjetnosti, s puno razumijevanja nastavio čuvati zbirku tako da je 1980. dopunio darovni ugovor sa stotinjak predmeta koji nisu bili obuhvaćeni ranijim popisom, a čine jedinstvenu cjelinu sa stanom. Jučerašnjim otvorenjem dobili smo nešto što ni Beč nema – stan vrsnog arhitekta sačuvan kao integralni ambijent, sa svim originalnim uređenjem, tapetama, namještajem – kaže naša sugovornica.

**Dorotea Jendrić**

**• U dvojnoj najamnoj kući u Masarykovej ulici 21 koju je sam projektirao 1906. godine, Viktor Kovačić je kao honorar za svoj projekt dobio na doživotno uživanje mansardni stan, koji je uredio prema svojim estetskim mjerilima**