

Završeni građevinski i obrtnički radovi, a počelo uređenje interijera

Krležina soba - u stvaralačkom neredu

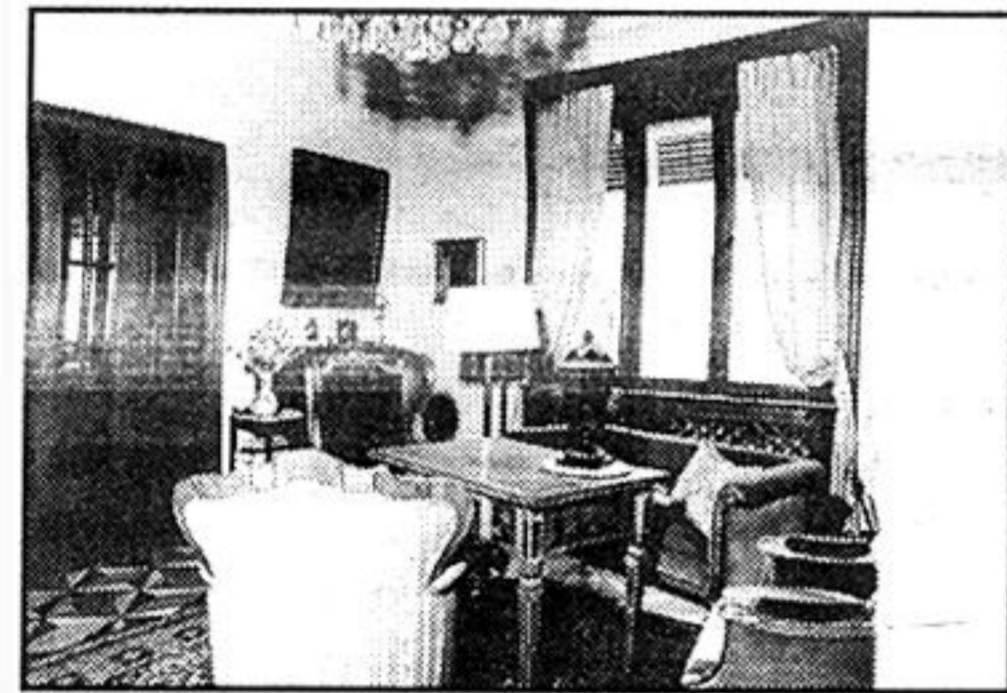
• Prema projektu obnove arhitekta Željka Kovačića, ovaj lokalitet se obnavlja prema sačuvanim dokumentima, da bi bio isti kao iz dobi bračnog para Krleža

(Nastavak iz prošlog broja)

– Koristeći sačuvanu dokumentaciju, bez uljepšavanja obnavlja se prostor u kojem su živjeli, stanovali i radili Miroslav i Bela Krleža. To je stara građanska zgrada, građena 1929. godine za bogatog trgovca Reina kao »Vila Rein«, prema projektu Rudolfa Lubinskog. Za obnovu smo koristili svu dostupnu dokumentaciju, pa se nadamo da će uređeni stan izgledati kao u vrijeme Bele i Miroslava Krleže.

– Pri obnovi Krležinog Gvozda – kaže projektant Željko Kovačić dipl.

ing. arh. – podijelili smo stan na reprezentativni i servisni dio. U reprezentativni spadaju predsoblje, blagovaonica s lođom, mali salon, Belina spavaća soba, Krležina radna i spavaća soba. Ovi će prostori biti maksimalno, koliko je moguće vraćeni u prijašnje stanje.



Mali salon Bele Krleže, snimljen 1984. godine

Kustosi Muzeja grada Zagreba znaju gdje je bila koja knjiga, ili časopis, gdje je stajala na podu, ili polici hrpa novina i časopisa, na kojem je mjestu bila svaka gramofonska ploča, figurica, ili bilo koji predmet u reprezentativnom dijelu stana. Kad se završe građevinski i obrtnički radovi, a to bi se trebalo dogoditi do 22. studenog, prije izlaska našega lista, početak će poslovi vraćanja namještaja i svih predmeta na mjesta gdje su se nalazili u doba Miroslava i Bele Krleže.

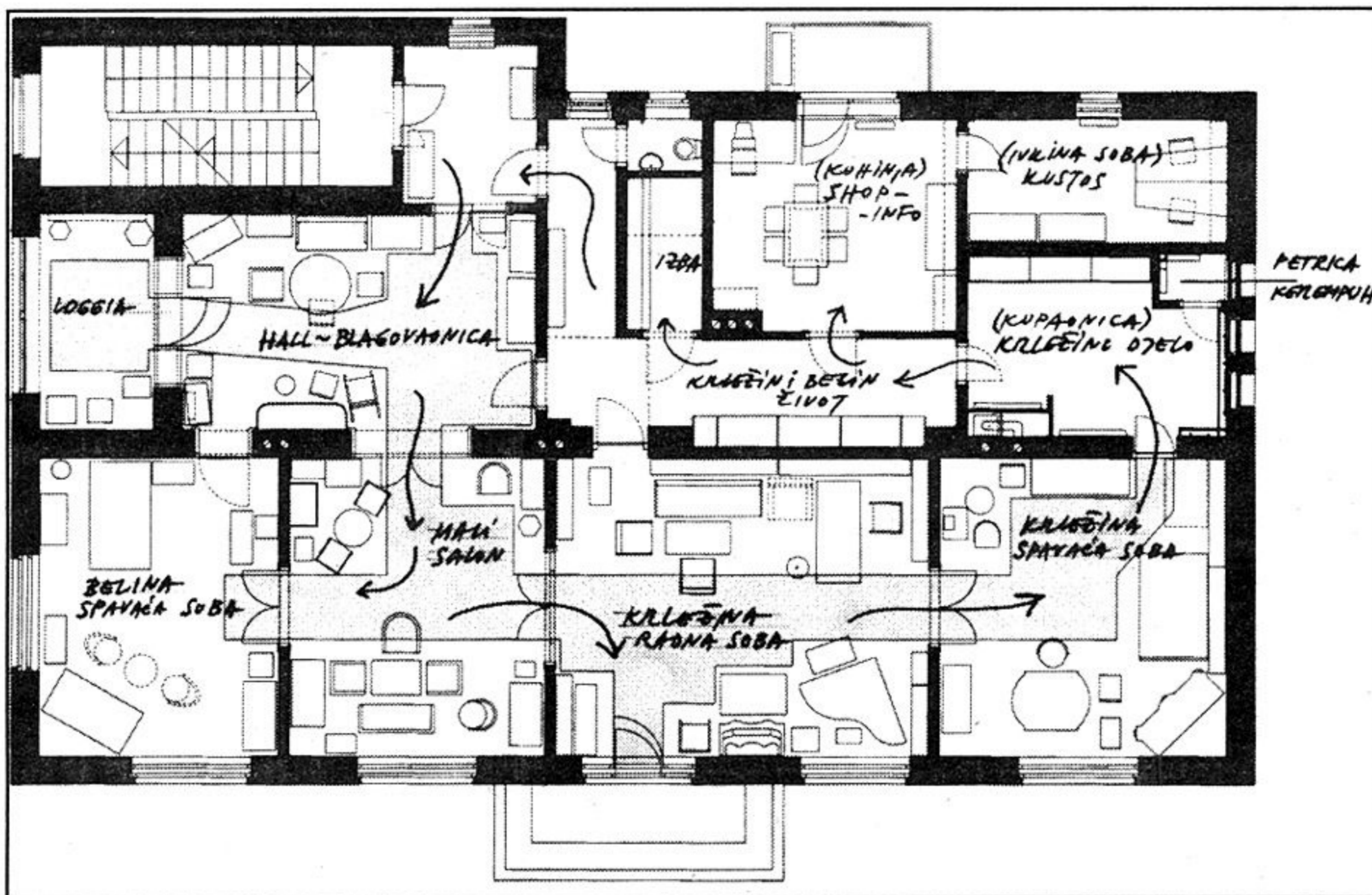
Servisni dio obnavljan je nešto slobodnije, ali se također nastoji sačuvati autentičnost.

Na servisnom dijelu napravljena je nesretna adaptacija nakon smrti Miroslava Krleže. Sada to treba ispraviti koliko je moguće, naglasio je projektant.

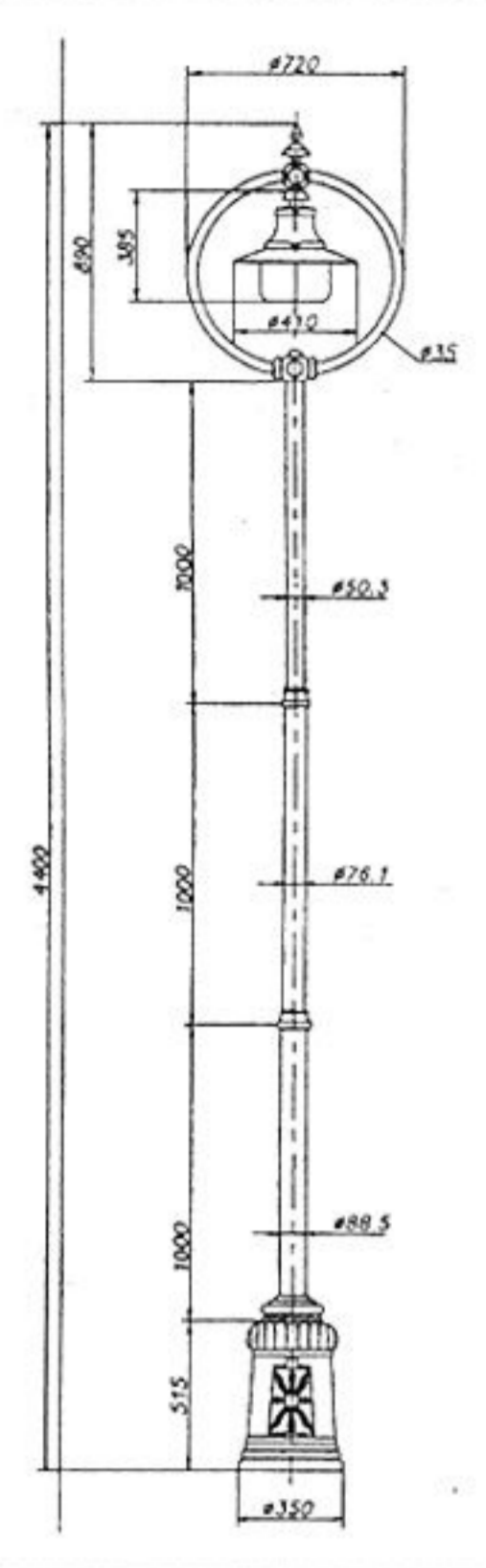
U kupaonici će biti pod i opločenje u novom materijalu, u linoleumu u kojem se postavlja oprema kao intarzija. Oprema kupaonice je sačuvana na tavanu zgrade. Posjetitelji Gvozda moći će vidjeti Krležinu kupaonicu, ali će vidjeti i Krležina djela u vitrini na zidu kupaonice. U WC-u će biti scene iz crtanog filma Petrice Kerempuha.

Umjesto drvenih garderobni ormar u hodniku imat će staklena vrata, pa će u toj vitrini biti Krležini predmeti, odijela, priznanja i drugi predmeti.

Kuhinja će biti uređena sa sačuvanim kredencima, ali će u njoj biti i muzejski dućan sa svim informacijama o Krležinim djelima. Ivkina soba služila je za poslugu, a opet će u njoj biti posluga druge vrste, kustosi Krležnog Gvozda.



Tlocrt stana Miroslava i Bele Krleže, s opisanim sobama i pravcem kretanja posjetitelja



Crtež iz projekta Željka Kovačića



Južno obnovljeno pročelje Krležinog Gvozda



Park između Krležinog Gvozda i Sofijinog - Dubravkinog puta

Snimio: D. Eterović



Blagovaonica u stanu Bele i Miroslava Krleže, snimljena 1984. godine

Izba će poslužiti kao prilično spremište muzejskog dućana.

• Od Krležinog šešira na ulazu do njegovih leđa na izlazu

Posjetitelji obnovljenog Krležinog Gvozda ići će po određenoj trasi i moći će vidjeti sve što se nalazi u reprezentativnom i servisnom dijelu stana.

U predsoblju, na ogledalu bit će ukomponirana Krležina fotografija, sa legendarnim Krležinim šeširima, na pozdrav posjetiteljima. Odatle će posjetitelje put voditi kroz blagovaonicu i lođu, da bi se nastavio posjetom malom salonu i Belinoj spavaćoj sobi.

Dalje će posjetitelji vidjeti Krležinu radnu i spavaću sobu, s posebnim naglaskom da će radna

soba biti bez uljepšavanja u stvaralačkom neredu. U kružnom obilasku vidjet će se u kupaonici Krležina djela, slike crtanog filma o Petrici Kerempuhu, a nakon razgledanja kuhinje s dućanom, Ivkine sobe, sada za kustosa, kroz izbu će se doći do kraja kružnog puta, na izlaz iz kuće. Kako je na ulazu posjetitelje dočekao veliki pisac sa šeširima na pozdrav, tako ih na izlazu ispraća odlazeći Krleža.

• Park kod Gvozda – zaštićena hortikultura vrijednost

Između Krležinog Gvozda i Sofijinog (Dubravkinog) puta je park koji se nastavlja na šumu Tuškanca. Tu su stabla hrasta, graba, crnolisne bukve, magnolije, breze, čempresa, tise, smreke, srebrne

smreke i drugih vrsta. Stabla su, uglavnom, u dobrom stanju, ali je bilo potrebno učiniti više zahvata na sanaciji parka.

Tijekom jeseni ove godine, stoji u Izvješću Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode, čišćene su padine parka te nasipa na plodna zemlja.

Teren je niveliran i posijana je travnata smjesa što bi trebalo dovesti do formiranja travnjaka primjerene pokrovnosti. Otkopane su stepenice između garaže i skulptura, koje su bile zatrpane zemljom. Na nacrtima arhitekta Rudolfa Lubinskog su vidljive, a potječu iz 1928. godine. Stepenice su očišćene i ponovno postavljene.

Cijela staza u sloju od deset centimetara zamijenjena je slojevima potrebnim za obnovu sipinjene staze. Padina iza objekta također je uređena ponovnim slaganjem kamena uz rub podzida. Određena su mjesta za postavljanje rasvjetnih stupova iz staze.

Na stablima su orezane suhe grane i uklonjeni sušci. Oblikovani su habitusi grmlja da bi se vratila estetska svojstva grmlja. Posebno je uređena lovor višnja uz ogradu terase koja je visinom sakrila vizuru prema Dubravkinom putu.

Kod ulaza na Dubravkin put uklonjeno je samoniklo raslinje.

Time je završena prva etapa uređenja vrta i parka, a u drugoj etapi treba urediti sjenicu, ukrasne trajnice uz obnovljeni bazen i zasadi pokrov tla na zasjenjenim padinama. Zasadit će se živice koje se vide na fotografijama iz 1930. i 1936. godine.

O postavljanju namještaja i predmeta koji su bili u stanu u vrijeme bračnog para Krleža – u idućem broju

S. Plišo