

## Obljetnica Proslavljeno 117 godina od rođenja velikog Miroslava Krležę



1. U "Žutom salonu" gotovo se uvijek nalazio buket žutih ruža koje je Bela posebno voljela. 2. Krležine književne nagrade gotovo da i ne stanu u vitrinu. 3. Brojno bakreno posuđe poslano po policama u stanu dar je Krležine tete Pepe. TOMISLAV MILETIĆ/PIXSELL

# U stanu punom knjiga sve odiše umjetnošću

U velebnoj vili bankara Reina na Gvozdu bračni par Krleža proveo je gotovo polovicu svog šezdeset godina dugog braka

Iva Rogulja/vlm  
iva.rogulja@vecernji.net

Samo dvjestotinjak metara od Dubravkina puta i impozantne skulpture u koju je velikog Krležu prije desetak godina "zarobila" kiparica Marija Ujević Galetović, oku je slučajnog prolaznika dobro skriven Gvozd, ulica koju je najveći hrvatski dramaturg, romanopisac, esejist, enciklopedist... zadužio toliko da je u svoj službeni naziv još davnih dana upisala i njegovo ime. Što krije velebna zgrada na Krležinu Gvozdu 23 u kojoj se već desetak godina nalazi "Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krležę" provjerili smo jučer, na 117. obljetnicu rođenja hrvatskog književnog klasika.

### Salon pun žutih ruža

– Vidite, ovdje je bračni par Krleža primao svoje goste, razgovarao o književnosti i kazalištu, zabavljao se kartajući... Tu su prostoriju nazivali "Žuti salon" jer je gotovo stalno bila ispunjena žutim ružama koje je Bela posebno voljela... Ovdje je pak Miroslav pisao. Njegova je radna soba za sve bila zabranjena zona, prostor književnog stvaranja i koncentracije u kojem je boravio samo on. Bela je čak i spavala na drugom dijelu stana! – objašnjava voditeljica Memorijalnog prostora, kustosica Vesna Vrabc, vodeći nas kroz dom u kojem su cijenjeni književnik i vrsna glumica proveli gotovo polovicu svoga šezdeset i dvije godine dugog braka.



**"Bela i Miroslav spavali su odvojeno da ne bi jedno drugo ometali u radu"**

**VESNA VRABC**  
voditeljica Memorijalnog prostora

**Memorijalni prostor za građane je otvoren utorkom od 11 do 17 sati**

A on je, dokazuje čak 4246 knjiga raspoređenih po policama, ormarima, stolovima, čak i podu, od prvog dana bio usko vezan uz umjetnost.

### Slikarstvo i književnost

– Stan je kombinacija Beline ljubavi prema slikarstvu, bidermajeskog namještaja i finih detalja i Miroslavove fascinacije riječima i književnošću. U njemu i danas, dvadeset i devet godina nakon Krležine smrti, sve odiše duhom tog umjetničkog para – objašnjava V. Vrabc i poziva Zagrepčane i njihove goste da se u čudesno ozračje Krležina stana uvjere sami, svakog utorka od 11 do 17 sati.



Za razliku od Belina "Žutog salona" punog umjetnina, Miroslavov je prepun knjiga..

### Povijest

## Krležin nasljednik stan 1986. godine donirao Zagrebu

■ U velebnu vilu bankara Adolfa Reina sagrađenu 1936. godine, prema nacrtima poznatog arhitekta Rudolfa Lubynskog, Bela i Miroslav Krleža doselili su se 1952. godine iz svog dotadašnjeg stana u Kukovićevoj ulici 23 (danas Ulica Andrije Hebranga 23) i to na poziv bankareve supruge Elizabete Rein. Stan je Krleža oporučno ostavio dr. Krešimiru Vranešiću, a on ga je 1986. donirao Gradu.



Nekadašnja je kupaonica sada prepuna plakata Krležinih drama