

Otvorena izložba "Arheologija i 725 godina svetišta u Remetama"

Zagreb, 30.9.2013. (IKA) – Izložba "Na nemirnim temeljima – Arheologija i 725 godina svetišta u Remetama" otvorena je u ponedjeljak 30. rujna u Muzeju grada Zagreba. Izložba u uvodnom dijelu upoznaje s pavlinima, redovnicima koji su snažno utjecali na društveni i kulturni život ovoga dijela Europe, od osnutka u 13. stoljeću pa do ukinuća Reda ukazom cara Josipa II. 1786. godine. U ovom dijelu izloženi su i rukopisi i tiskana izdanja iz 17. i 18. stoljeća te tipkopis kanonika zagrebačkog Kaptola i nekadašnjeg ravnatelja Dijecezanskog muzeja Kamila Dočkala, iz sredine 20. stoljeća, u kojem je obradio povijest remetskog samostana.

Središnji dio obrađuje teme "Na nemirnim temeljima", "Na meti Osmanlija" i "Na kraju". Tim dijelom želi se arheološkim nalazima i dokumentacijom te multimedijalnim projekcijama uprizoriti ustrajnost pavlina da ostanu u Remetama, bez obzira na to što su im, u svega stotinu godina, dvije crkve uništene u pomicanju tla uzrokovanog aktivnim klizištem. Tu su, među ostalim, i nalazi zlatnika koji jedini svjedoče o mogućnosti da je hrvatsko-ugarski kralj Matija Korvin 1485. godine pomogao svetištu u gradnji kule i obrambenog zida oko samostana te svetačke medaljice iz hodočasničkih odredišta 17. i 18. stoljeća u koja su za života hodočastili pokojnici čiji su zemni ostaci pronađeni uz remetsku crkvu.

Prezentiran je i projekt uređenja prostora uz južno pročelje crkve, koji je trenutačno u fazi djelomične izvedbe, čiji je autor arhitekt Željko Kovačić.

Izložba završava temom kontemplativnog karaktera, gdje je na prostoru galerije aranžiranjem, među ostalim, baroknih relikvijara, Pavlinske pjesmarice iz 17. stoljeća, uvećanja grafičkih prikaza čudotvornih učinaka zagovora Majke Božje Remetske iz djela Andrije Eggerera, tiskanog u 17. stoljeću, virtualiziran svojevrсни sakralni prostor.

Ravnatelj Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić podsjetio je kako se upravo 30. rujna navršava 725. obljetnica prvog pisanog spomena samostana pavlinskoga u Remetama. Stoga je i dan otvorenja ove kulturološke, ali i arheološke izložbe važan, veliki i značajan datum u obilježavanju svetišta Majke Božje u Remetama.

Izložba govori o recentnim arheološkim istraživanjima koje je Muzej grada Zagreba proveo od 2007. do 2009. godine uz potporu svetišta te Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport.

U toj prigodi izaslanik zagrebačkog gradonačelnika Milana Bandića, pročelnik Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Ivica Lovrić istaknuo je kako je povijest grada Zagreba neraskidiva od crkvene povijesti.

Dovoljno je reći da je prvi pisani dokaz o postanku Zagreba na koji se referiramo povijesno vezan za osnivanje biskupije 1094.

Autor izložbe Boris Mašić istaknuo je kako se na izložbi može upoznati povijest pavlina, ali i povijest Remeta, a na samom kraju kontemplativni prostor poziva na promišljanje onoga što je bilo nekad, danas, i što dolazi.

Izložbu je otvorio upravitelj svetišta o. Vjenceslav Mihetec, OCD. Otvaranje izložbe pjevanjem su uveličani remetski zborovi, župni zbor "Pharmacopaea Coelestis" i zbor mladih "Advocata Croatiae" pod ravnanjem Tomislava Habulina.

Izložba ostaje otvorena do 1. prosinca.

Objavljeni rezultati 3. salona vjerske fotografije

Molve, 1.10.2013. (IKA) – Organizatori 3. salona vjerske fotografije "Žena majka i vjera", župa Uznesenja Blažene Djevice Marije – Molve i Molvarski likovni krug – Molve objavili su rezultate ovogodišnjeg natječaj.

Ocjenjivački sud u sastavu dipl. povjesničar umjetnosti i etnolog Edita Janković-Hapavel, predsjednica Ocjenjivačkog suda te članovi župnik župe BDM Molve o. Tomislav Glavnik i Zvonimir Ištván, član "Molvarskoga likovnog kruga" i član FKK "Drava" pregledalo je 104 pristigle fotografije. Za ocjenjivanje je izdvojeno 93 fotografije i to 30 s temom "Žena, majka i vjera" te 63 s temom "Vjerska fotografija".

Prvu nagradu u prvoj kategoriji za fotografiju "Sigurnost" dobio je Oliver Bešić (FK Virovica). On je dobitnik i druge nagrade za fotografiju "Tradicija". Druga nagrada je dodijeljena i za fotografiju "Thanks time No.3 Berislavu Vrkljanu (FK Osijek). Mirjana Valjak Porupski (FK Zagreb) osvojila je treću nagradu za fotografiju "Zaštitnice", dok se pohvala u toj kategoriji dodjeljuje Mariji Stipan ("Molvarski likovni krug" Molve) za fotografiju "Spavaj, spavaj".

U kategoriji "Vjerske fotografije" prvu nagradu za fotografiju "Mladomisnik" osvojio je Đuro Grčić (samostalni autor Virje). Druga nagrada dodjeljuje se Elviru Tabakoviću (samostalni autor Paring-Njemačka) za fotografiju "Isuse mileni", te Oliveru Bešiću (FK Virovica) za fotografiju "Nada".

Za fotografiju "Postojanost i prolaznost" treća nagrada dodjeljuje se Anti Jaši (FK "Kornat" Kukuljica). Također treća nagrada se dodjeljuje i Berislavu Vrkljanu (FK Osijek) za fotografiju "Friday pray 2" i Ivanu Ranogajecu (FK Osijek) za fotografiju "Sveto Trojstvo".

Pohvale u toj kategoriji dodjeljuju se Mirjani Valjak Porupski (FK Zagreb) za fotografiju "Prije žetve", Stjepanu Jagiću ("Kloštranska paleta" Kloštar Podravski) za fotografiju "Buđenje", te Anti Jaši (FK "Kornat, Kukuljica) za fotografiju "Raspelo plovi".

Biskup Komarica slavio misu u zagrebačkoj župi sv. Jeronima

Zagreb, 1.10.2013. (IKA/KTA) - U zagrebačkoj župi sv. Jeronima proslavljena je 30. rujna svetkovina nebeskog zaštitnika svečanim misnim slavljem koje je predvodio banjolučki biskup Franjo Komarica uz koncelebraciju jedanaest svećenika. Na početku mise domaći župnik Tomislav Petranović pozdravio je župljane kao i sve koji su došli iz susjednih župa, svećenike i posebnu dobrodošlicu izrazio predslavitelju i propovjedniku biskupu Komarici.

Biskup Komarica u homiliji je govorio o potrebi vjerodostojnih kršćana posvuda u svijetu pa tako i u Zagrebu i u Hrvatskoj. Ohrabrio je vjernike i potaknuo ih da "kao svjesni Kristovi suradnici u svojoj svakodnevici svjedoče vjeru u svoga Stvoritelja, Otkupitelja i jedinog Spasitelja svakog čovjeka Isusa Krista, po uzoru na sv. Jeronima".

Zahvalio im je i za njihovu "djelotvornu ljubav koju pokazuju na djelu prema najpotrebnijima" te izrazio radost što ne zaboravljaju svoju braću i sestre u susjednoj Bosni i Hercegovini, iz koje potječe dio vjernika, trenutačno nastanjenih u Zagrebu. Također ih je potaknuo da se ne umore u činjenju dobra svojim bližnjima.

Na kraju mise župnik Petranović zahvalio je biskupu Komarici za dolazak i pastirsku riječ te mu uručio prigodni dar.